



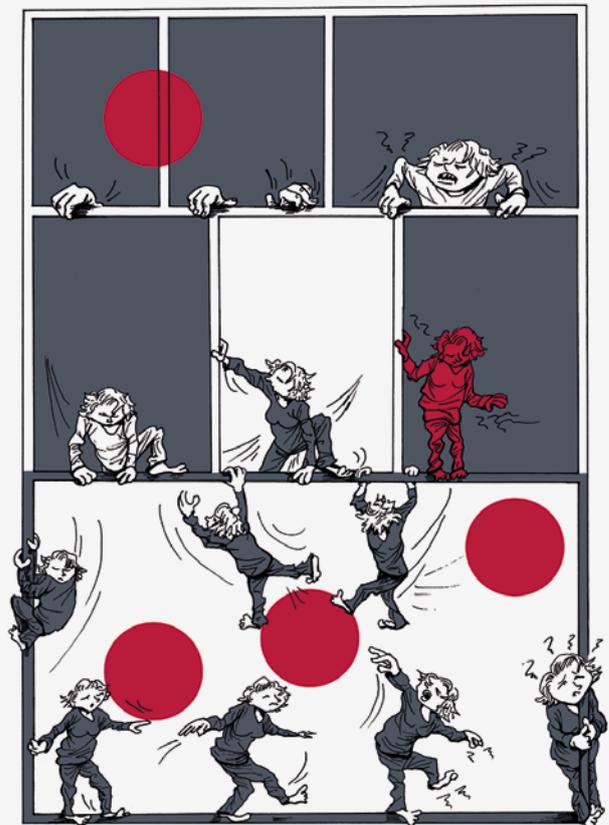
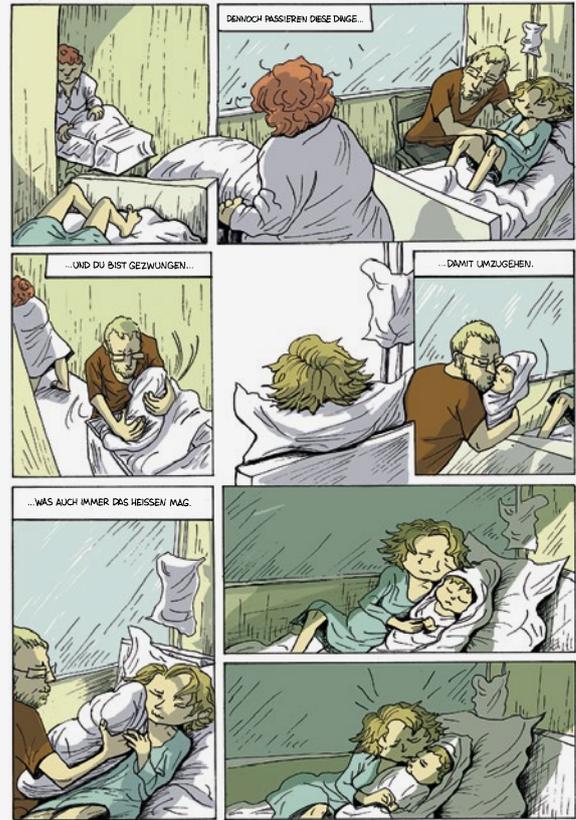
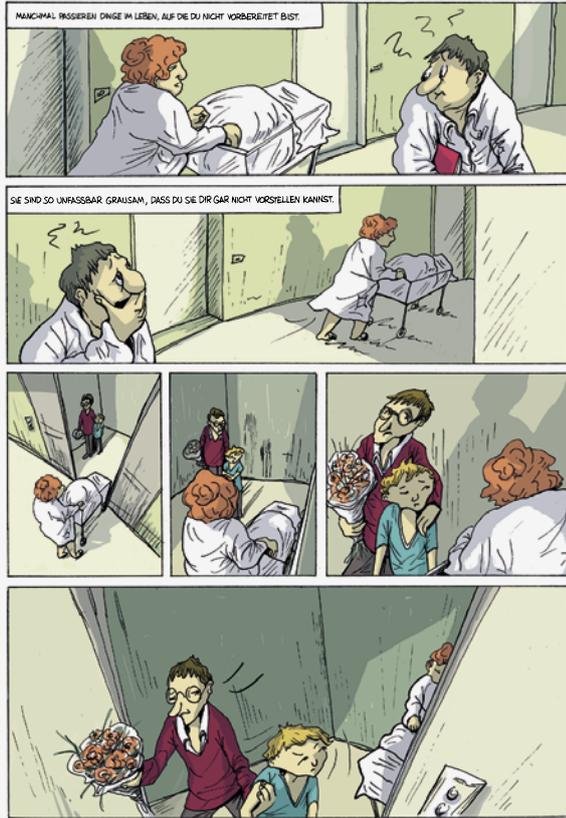
© Simon Roussein/Editions 2024

# Edition Moderne

Vorschau  
Herbst 2019



# Graphic Novel



Eine erschütternd ehrliche Graphic Novel über das Tabuthema Totgeburt.

Als Tini ihr Baby verliert, steht für die Mittdreissigerin und ihren Freund Fritzemann die Welt still. Eine Rückkehr ins «normale» Leben scheint unmöglich, der eigene Körper wird ihr plötzlich zum Feind. Auf Tini wartet ein Leben im Konjunktiv, sie wird von quälenden Fragen heimgesucht, Fragen nach Schicksal und Schuld, nach Strafe und Gerechtigkeit. Ganz allmählich gelingt es ihr und ihrem Freund, sich aus der lähmenden Ohnmacht herauszuarbeiten.

Tina Brenneisen verarbeitet den Verlust ihres Sohnes mit bemerkenswerter Offenheit und Schonungslosigkeit. Ihr sprachlich eindrucksvoller, bildgewaltiger Comic wurde 2017 mit dem Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung, der höchstdotierten deutschen Comicauszeichnung, prämiert.



## Tina Brenneisen

\*1977 in Dresden. Studierte Philosophie und Psychologie in Dresden und Berlin. Sie arbeitet als Comiczeichnerin und Karikaturistin in Berlin. 2013 Gründung von Parallelaltee, einem kleinen Verlag für Comics und illustrierte Literatur.

[www.parallelallee.de](http://www.parallelallee.de)



**Erscheint am 1. September**

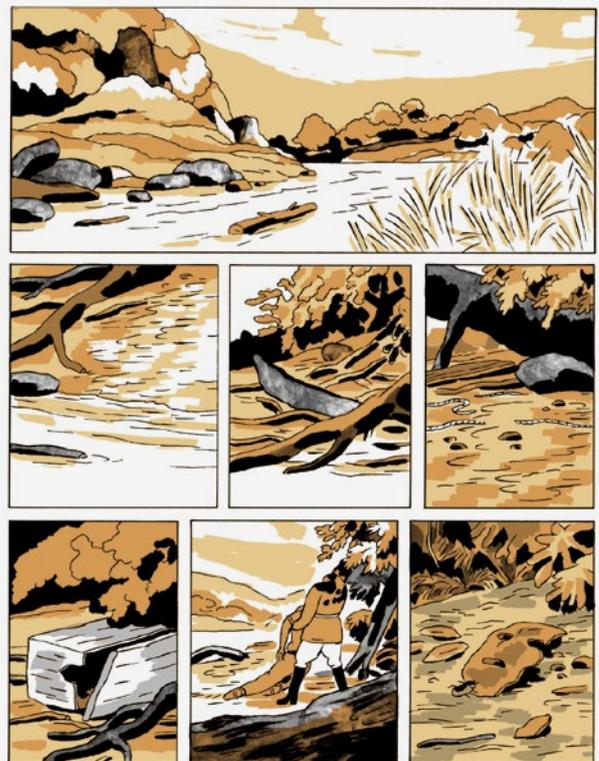
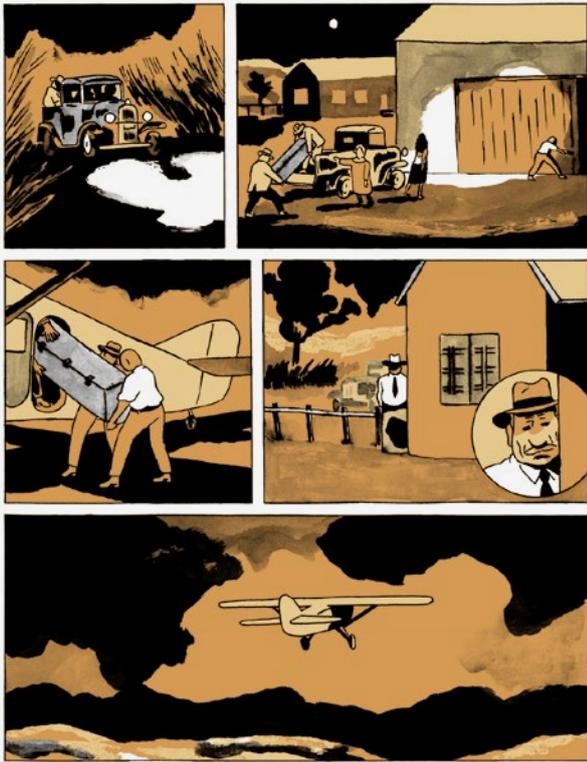
**Tina Brenneisen**  
***Das Licht, das Schatten leert***

ISBN 978-3-03731-192-9  
240 Seiten, farbig, 17 x 24 cm, Klappenbroschur  
€ 29 / 29.80 (A) / CHF 35



9 783037 311929

# Graphic Novel



Auf seinem letzten Flug stürzt André über dem Dschungel von Chiapas ab. Er findet sich in Xibalba wieder, von den Mayas «Ort der Angst» genannt.

André, ein Veteran des Ersten Weltkriegs, ist ein leidenschaftlicher Pilot, der für die legendäre aber 1931 konkursite Fluggesellschaft Aéropostale in Venezuela arbeitet. Auf seinem letzten Flug soll er eine bejahrte Ethnologin, ein undurchsichtiges Zwillingsspaar, die Leiche eines verstorbenen Freundes, sowie dessen Geliebte nach Mexiko bringen. Über dem Dschungel von Chiapas geraten sie in einen Vogelschwarm und stürzen ab. Mit viel Glück schlagen sich die Überlebenden zu einer verfallenen Ruinenstadt durch, die von den Einheimischen Xibalba genannt wird, «Ort der Angst». Doch dann ereignen sich Dinge, die weit mehr als nur furchteinflössend sind ...

Simon Roussin erzählt eine anrührende Geschichte von Freundschaft und der Sehnsucht nach verllorener Liebe. Mit *Xibalba* beweist er sein grosses Talent als Geschichtenerzähler: Er versenkt sich in die Psyche seiner Figuren und nimmt die Leser\*innen mit auf ein ebenso seltsames wie schwindelerregendes Abenteuer.

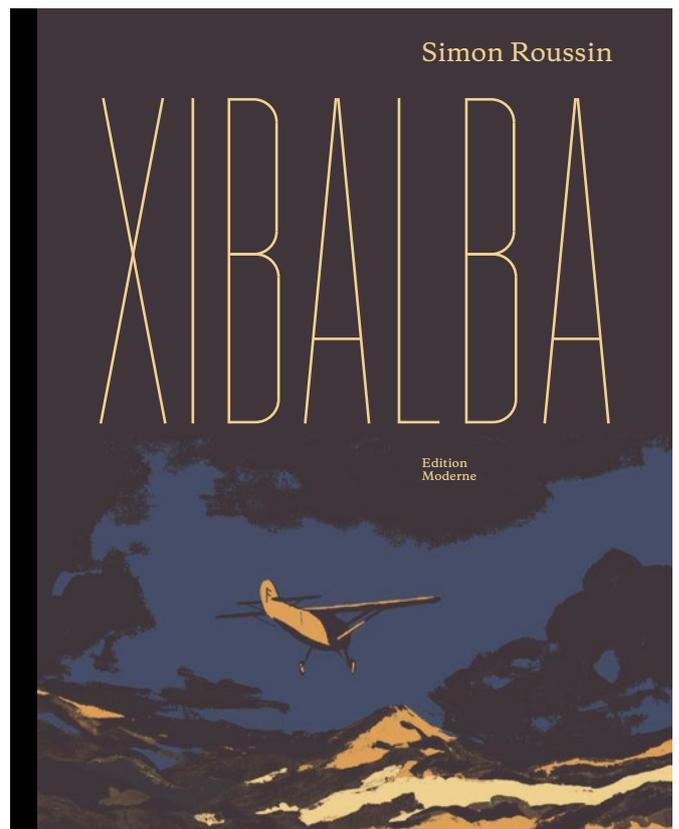
*Xibalba* wurde 2018 in Frankreich mit dem «Prix du Livre Grand Est» ausgezeichnet.



**Simon Roussin**

\* 1987 in Frankreich. Arbeitet als Zeichner und Illustrator. 2011 schloss er sein Studium an der Kunsthochschule in Strassburg ab. *Xibalba* ist bereits sein neuntes Comic-Album.

<http://simonroussin.blogspot.com/>



**Erscheint am 1. Oktober**

**Simon Roussin**  
***Xibalba***

Aus dem Französischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-195-0

256 Seiten, farbig, 24.5 × 31 cm, Halbleinen

€ 39 / 39.90 (A) / CHF 49



9 783037 311950

# Graphic Novel

Dann hat sie gesagt, dass man sofort sieht, wer hier den Käse frisst

Wie gemein!

Und dass ich doch zu den Anarchisten gehen soll, wenn ich mich nicht an die Regeln halten möchte

Ein Schmetterling!

Dabei will ich doch ein guter Vegetarier werden!

Setz dich kleiner Federfreund

Du bist bestimmt müde

Aber es ist so schwer!

So schwer!

Und Ida ist so gemein!

So gemein!

Aber sobald ich erbe, werde ich meine eigene Vegetarier-Kommune gründen!

Haha

Wie schön du bist!

Hahaha

Haha, er hat sich auf meine Hand gesetzt!

Schau nur!

Gott Gusto!

Müssen wir doch wirklich einen Kinder-gärtner engagieren?

Der Weise lebt in der Einfalt und ist ein Beispiel für viele.

Er will nicht selber scheitern, darum wird er erleuchtet.

Lao Tse?

Jawohl!

Wir Erwachsenen versuchen hier nämlich zu arbeiten!

Na Genosin!

Gerade frisch angekommen?

Jo

Was wollen diese Vegetarier mit einer Ziege?

Keine Ahnung

Ich bin selber hergekommen

ACHTUNG!

hühhhh!

Gott verdamm!

Wer hat diesen Dackel hierhin gestellt?

Das ist Gustos neue Ziege

Im Dorf wollen sie mich rasieren!

Hm

Dann hält dir deine Tiere in deiner eigenen Lufthütte!

Wieso tust du dir das freiwillig an?

Sie heisst Parsifal!

Ganz ehrlich

Wenn sie dich hier nicht ausbeuten können, bist du ganz schnell wieder weg

Langsam Gusto

Das ist auch deine Scheisse!

Das sind die letzten Kapitalistenschweine auf diesem scheiss Berg!

Loslos!

Loslos!

Fauler Esel!

Wenn ich bis heute Abend noch nicht ermordet wurde

Halte die Ohren steif!

Loslos!

Ich will es versuchen!

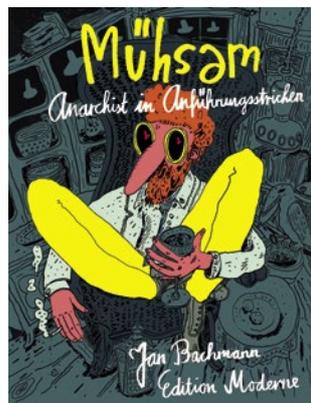
Wir Tiere müssen zusammenhalten!

## Die Geschichte des legendären Monte Verità aus der Sicht einer Ziege erzählt.

Gusto verbringt sein Leben auf dem Monte Verità im Tessin. Doch nicht alles verläuft so sorgenlos, wie der Hippie-Vorläufer es sich vorgestellt hatte: Das Geld der vegetarisch-kommunistischen FKK-Gemeinschaft wird langsam knapp und als Gusto auch noch eine Ziege aus dem Dorf bei sich aufnimmt, wächst die Wut der Bewohner von Ascona auf die Aussteiger. Nichtsdestotrotz schmiedet Gusto einen irrwitzigen Plan, wie er seine geliebte Ziege weiterhin bei sich behalten kann.

Nach seinem ersten, sehr erfolgreichen Comic *Mühsam, Anarchist in Anführungsstrichen*, veröffentlicht der Autor nun eine Erzählung, die zehn Jahre früher spielt, vor dem Hintergrund der Aktivitäten auf dem Monte Verità, dem Treffpunkt der ersten Aussteiger im 20. Jahrhundert. Auch dieses Mal zapft Bachmann historische Quellen an, um daraus eine pointierte und bissige politische Komödie zu machen. Im Mittelpunkt steht nun allerdings eine Ziege, die Ziege der Vegetarier.

Jan Bachmann  
in der Edition Moderne



### Jan Bachmann

\*1986 in Basel, hat an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin studiert und arbeitet heute in Basel als Comiczeichner. 2017 wurde er mit dem Comic-Förderpreis der Schweizer Städte ausgezeichnet.

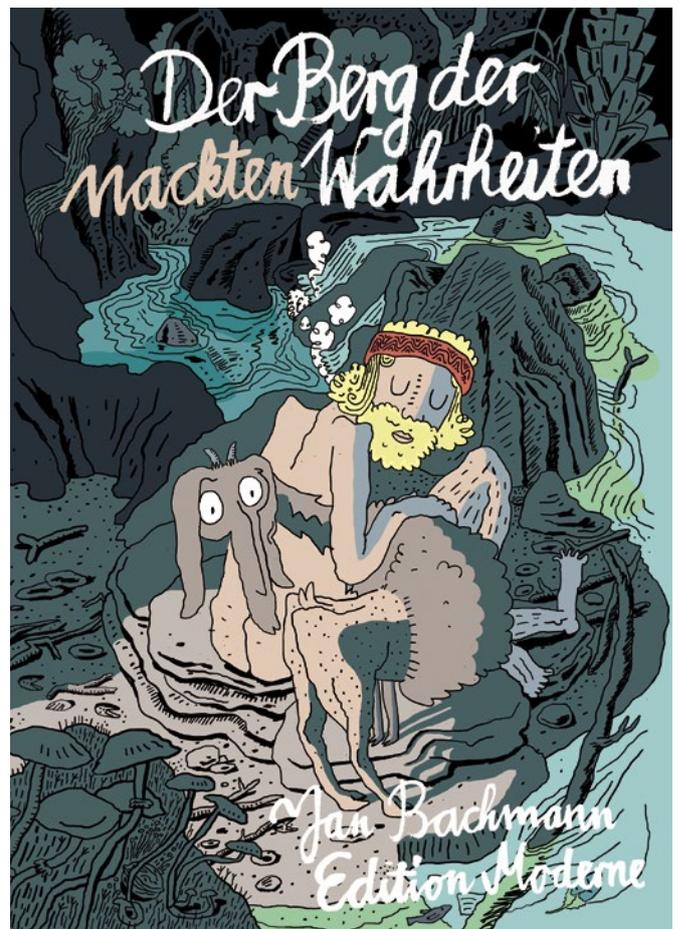
atelierpeng.ch

### Jan Bachmann *Mühsam. Anarchist in Anführungsstrichen*

ISBN 978-3-03731-172-1  
96 Seiten, farbig  
22 x 30 cm, Klappenbroschur  
€ 19/19.80 (A) / CHF 24



9 783037 311721



Erscheint am 1. Oktober

### Jan Bachmann *Der Berg der nackten Wahrheiten*

ISBN 978-3-03731-194-3  
112 Seiten, farbig, 22 x 30 cm, Klappenbroschur  
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



9 783037 311943

# Graphic Novel



Drei Generationen, am selben Ort, zur selben Zeit: *Ferngespräch* ist eine Geschichte, die vom Altwerden, von Einsamkeit und Fremdsein erzählt.

Es ist Sommer, und während die Temperaturen draussen Rekordwerte erreichen, nimmt der Alltag in einem Seniorenzentrum einer deutschen Kleinstadt seinen gewohnten Lauf. Da ist die frisch verwitwete alte Dame, die sich mit ihrer Lebenssituation nicht abfinden kann, eine Pflegerin, deren Mutter auf den Philippinen im Sterben liegt, während sie weiterhin ihrer Arbeit nachgeht. Und da ist ihre kleine Tochter, die sie während der Sommerferien mit zur Arbeit nehmen muss, während alle anderen Kinder in den Urlaub fahren können.

Die Erinnerungen und Träume der drei Protagonistinnen verschmelzen in der Sommerhitze bisweilen mit der unerträglich langweiligen Realität des Seniorenzentrums. Alle, die hier leben oder arbeiten, haben das Gefühl, am falschen Ort zu sein.

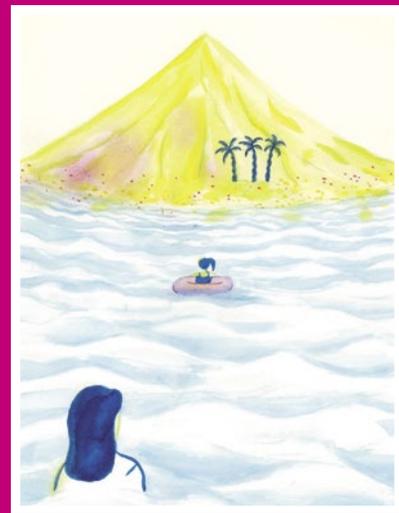
«*Ferngespräch* ist ein Comic, wie er aktueller kaum denkbar ist. Die sozialen und ökonomischen Missstände, die weltweite Wanderungen in Gang setzen, aber auch die Folgen der Migration werden hier am Beispiel einer in Deutschland als Altenpflegerin arbeitenden Philippina, deren junger Tochter und einer greisen Heimbewohnerin illustriert.»  
Andreas Platthaus in seiner Laudatio zur Verleihung des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung, 2016.



**Sheree Domingo**

\*1989 in Böblingen. Sie studierte an der Kunsthochschule in Kassel und an der Luca School of Arts in Brüssel. Als Zeichnerin arbeitet und lebt sie in Berlin. Finalistin des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung 2016.

[www.shereedomingo.com](http://www.shereedomingo.com)



Sheree Domingo  
**FERNGESPRÄCH**  
EDITION MODERNE

**Erscheint am 1. August**

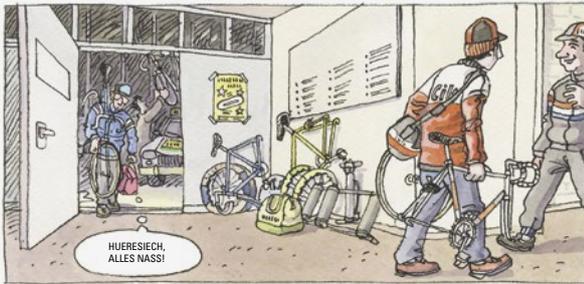
**Sheree Domingo**  
***Ferngespräch***

ISBN 978-3-03731-191-2  
96 Seiten, farbig, 17 x 24 cm, Flexcover  
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



9 783037 311912

# Graphic Novel



Ein Radsport-Star, ein Amateur und das legendäre Zürcher Sechstagerrennen der Siebzigerjahre.

Im Jahr 1978 wird der Amateurradrennfahrer Loki alias Locatelli als Lückenfüller zur Nacht der Superstars am Sechstagerrennen eingeladen, um gegen sein Idol, die Radlegende Eddy Merckx, anzutreten. Der vor Ehrfurcht erstarrte Amateur erkennt im richtigen Moment, dass auch Stars ein Formtief haben, und nutzt seine Chance.

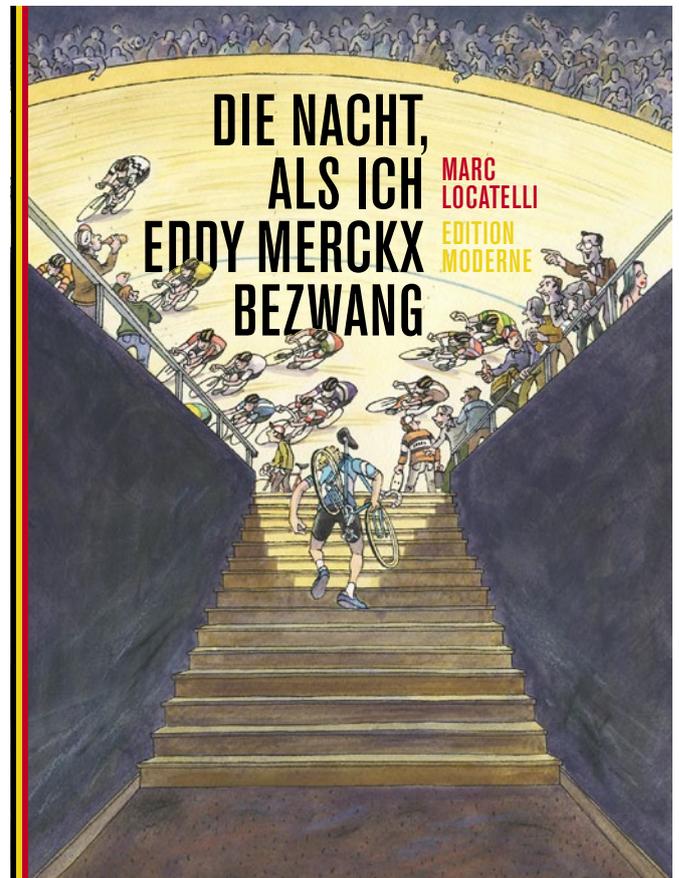
Marc Locatelli entführt uns in die vergangene Welt der Sechstagerrennen im Zürcher Hallenstadion der Siebzigerjahre. Dank seiner Leidenschaft für den Radrennsport gelingt es ihm, die verrauchte Atmosphäre, die Bierseligkeit und die Emotionen des Publikums, aber auch die Anspannung und Konzentration der Radrennfahrer aufleben zu lassen.



**Marc Locatelli**

\*1954 in Zürich, war 20 Jahre als Radrennfahrer und Trainer aktiv. Seit 1989 selbständiger Illustrator, Cartoonist und Grafiker. Er ist Kurator der KUNST-KABINE, der Galerie auf der offenen Rennbahn in Zürich-Oerlikon, wo Illustrationen, Comics, Cartoons und Kunst zum Thema Radrennsport gezeigt werden.

[www.marclocatelli.ch](http://www.marclocatelli.ch)



**Erscheint am 1. September**

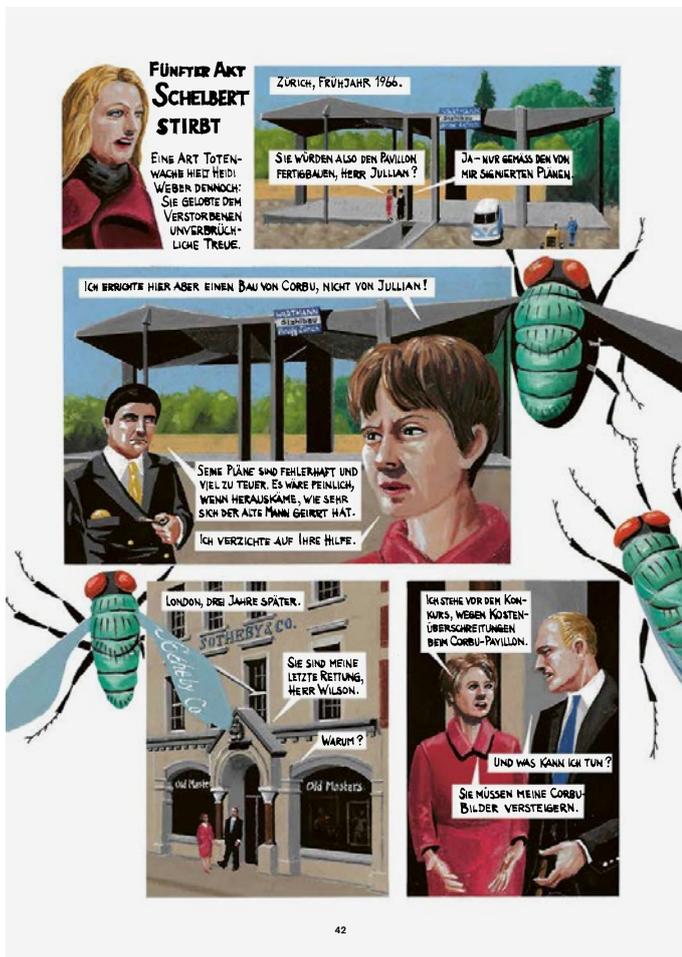
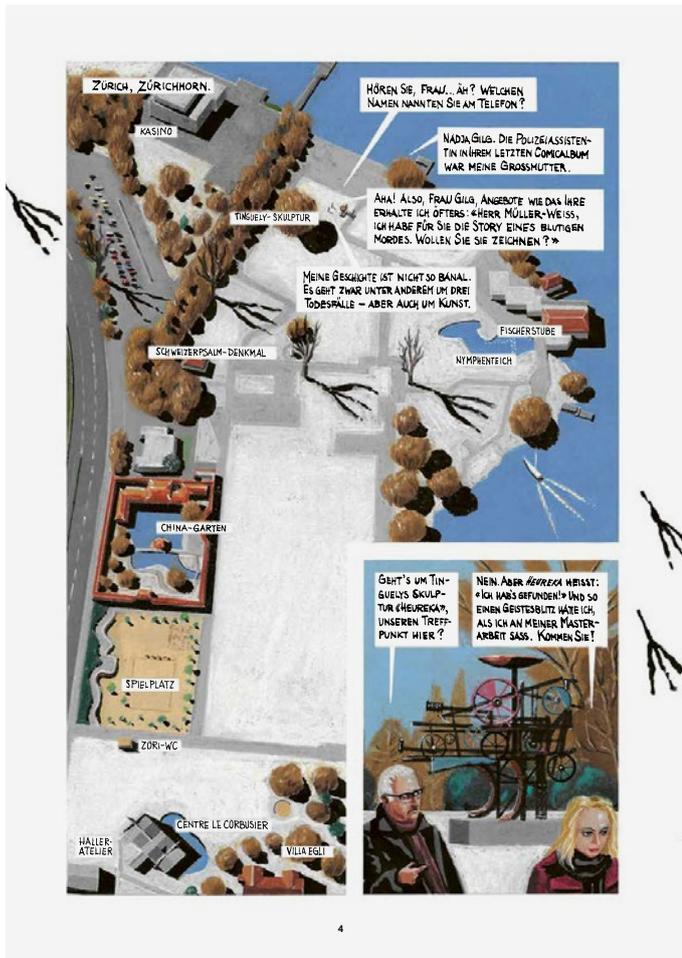
**Marc Locatelli**  
***Die Nacht, als ich Eddy Merckx bezwang***

ISBN 978-3-03731-193-6  
48 Seiten, farbig, 22 x 30 cm, Hardcover  
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



9 783037 311936

# Graphic Novel



# Andreas Müller-Weiss

Im neuen Album von Andreas Müller-Weiss dreht sich alles um den Pavillon Le Corbusier in Zürich, das letzte Werk des Jahrhundertarchitekten.

Am 26. August 1996 wurde der Schweizer Arzt Peter Kaegi erstochen aufgefunden, an der Côte d'Azur, in Roquebrune-Cap-Martin, nur einen Katzensprung von Le Corbusiers einstigem Feriendomizil entfernt. Als die Masterstudentin Nadja Gilg mehr als 20 Jahre später das Centre Le Corbusier in Zürich, ein Spätwerk des weltberühmten Architekten, unter die Lupe nimmt, stösst sie auf Zusammenhänge, die den mysteriösen Mord in ein völlig neues Licht rücken.

In einer verwegenen Tour de Force illustriert der Autor die letzten Monate vor dem Tod Le Corbusiers (1887–1965), den beharrlichen Kampf der Zürcherin Heidi Weber für das Centre Le Corbusier sowie die Erlebnisse Marie-Louise Schelberts, der Nachbarin Le Corbusiers an der Côte d'Azur.

Andreas Müller-Weiss  
in der Edition Moderne



**Andreas Müller-Weiss**

\*1945, alias Sambal Oelek, wuchs in Spiez auf, studierte an der ETH Zürich Architektur und lebt in Aeugst am Albis. 2010 wurde er mit dem Comic-Werkstipendium der Stadt Zürich ausgezeichnet.

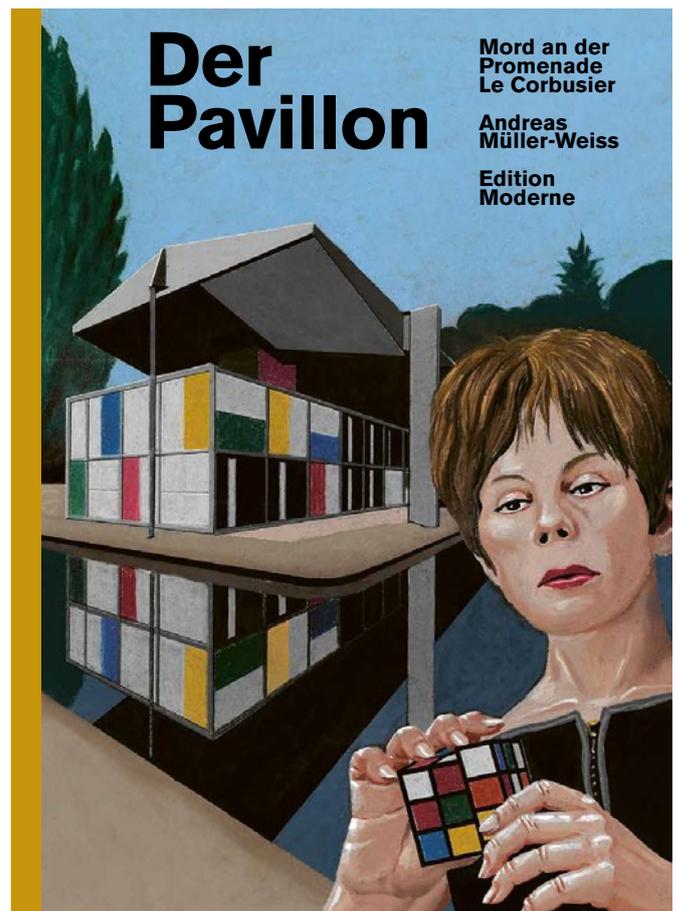


**Andreas Müller-Weiss**  
*Der Farbenschlag*

ISBN 978-3-03731-130-1  
64 Seiten, farbig, 22 × 30 cm,  
Hardcover  
€ 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



9 783037 311301



**Erscheint am 1. August**

**Andreas Müller-Weiss**

*Der Pavillon – Mord an der Promenade Le Corbusier*

ISBN 978-3-03731-187-5  
72 Seiten, farbig, 22 × 30 cm, Hardcover  
€ 29 / 29.80 (A) / CHF 35



9 783037 311875

# Mike Van Audenhove



Erscheint am 1. September

**Mike Van Audenhove**  
**Zürich by Mike, Kalender 2020**  
**En Guete!**

ISBN 978-3-03731-196-7  
 24 Seiten, farbig, 19 x 24 cm  
 € 29.80 (A) 30.40 / CHF 29.80

Vor 10 Jahren, im Jahr 2009, verstarb Mike Van Audenhove; wir vermissen ihn bis heute sehr. Doch sein Werk lebt weiter, nicht zuletzt im Monatskalender, der in der Ausgabe für das Jahr 2020 Comics zum Thema Essen und Trinken bringt. En Guete!

Im Kalender sind alle Feiertage, die Schulferien sowie die wichtigsten Events in und um Zürich vermerkt.



9 783037 311967

**Mike Van Audenhove**  
**in der Edition Moderne**



**Mike Van Audenhove**

1957–2009. Geboren in den USA, übersiedelte er 1980 in die Schweiz. 1997 erschien in der Edition Moderne mit durchschlagendem Erfolg der erste Band von «Zürich by Mike», total sind 14 Bände erschienen.



**Best of Zürich by Mike**

ISBN 978-3-03731-134-9  
 64 Seiten, farbig  
 20 x 27 cm, Hardcover  
 € 35 / 36 (A) / CHF 35



9 783037 311349



**14 Jahre Zürich by Mike**

ISBN 978-3-03731-072-4  
 168 Seiten, farbig  
 22 x 30 cm, Hardcover  
 € 68 / 70 (A) / CHF 68



9 783037 310724

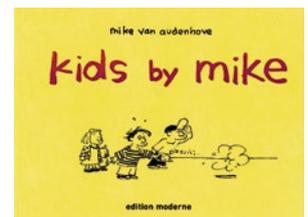


**Büro by Mike**

ISBN 978-3-03731-101-1



9 783037 311011

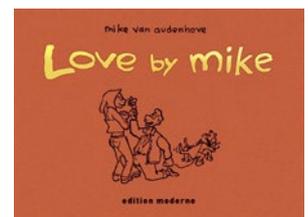


**Kids by Mike**

ISBN 978-3-03731-061-8



9 783037 310618



**Love by Mike**

ISBN 978-3-03731-060-1



9 783037 310601

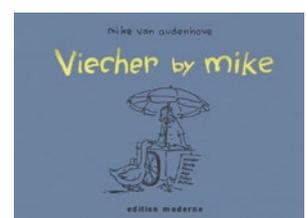


**Oldies by Mike**

ISBN 978-3-03731-048-9



9 783037 310489



**Viecher by Mike**

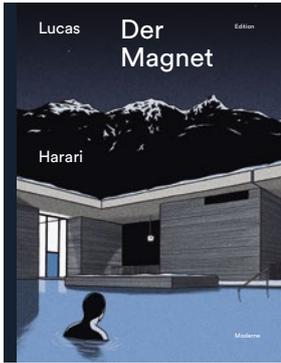
ISBN 978-3-907055-98-4



9 783907 055984

je 56 Seiten, farbig  
 22 x 17 cm, Hardcover  
 € 19.80 / 20.40 (A) /  
 CHF 19.80

# Backlist Herbst 2018



**Lucas Harari**  
**Der Magnet**

ISBN 978-3-03731-182-0  
144 Seiten, farbig, 24 × 31 cm,  
Halbleinen  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



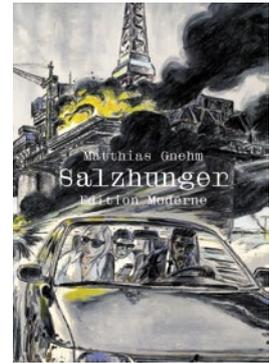
**Pirmin Beeler**  
**Hat man erst angefangen zu reden, kann alles Mögliche dabei herauskommen.**

ISBN 978-3-03731-180-6  
112 Seiten, farbig, 23 × 31 cm,  
Klappenbroschur  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



**Tardi**  
**Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB Band 3, Nach dem Krieg**

ISBN 978-3-03731-189-9  
160 Seiten, farbig, 22 × 30 cm,  
Hardcover  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



**Matthias Gnehm**  
**Salzhunger**

ISBN 978-3-03731-186-8  
224 Seiten, farbig, 17 × 24 cm,  
Broschur  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



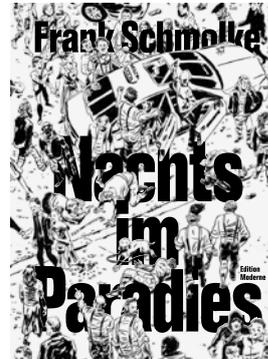
**Anna Sommer**  
**Das Unbekannte**

ISBN 978-3-03731-173-8  
96 Seiten, s/w  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 28/28.80 (A)/CHF 35



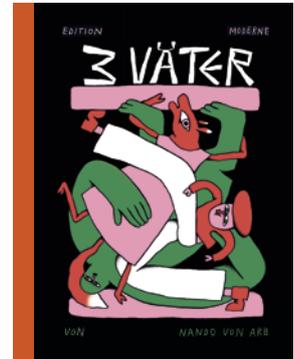
**Tom Gauld**  
**Kochen mit Kafka**

ISBN 978-3-03731-176-9  
160 Seiten, farbig  
21 × 15,5 cm, Hardcover  
€ 19/19.50 (A)/CHF 24.80



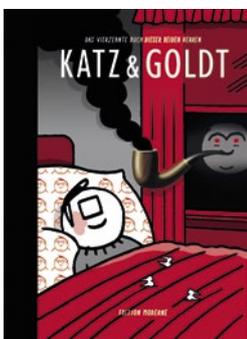
**Frank Schmolke**  
**Nachts im Paradies**

ISBN 978-3-03731-185-1  
352 Seiten, s/w, 19 × 26 cm,  
Klappenbroschur  
€ 29.80/30.65 (A)/CHF 35



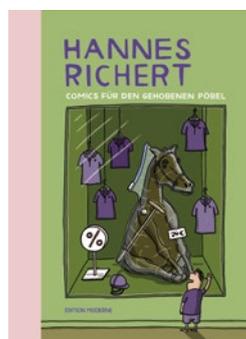
**Nando von Arb**  
**Drei Väter**

ISBN 978-3-03731-190-5  
304 Seiten, farbig, 17 × 24 cm,  
Halbleinen  
€ 39/40 (A)/CHF 49



**Katz und Goldt**  
**Das vierzehnte Buch dieser beiden Herren**

ISBN 978-3-03731-183-7  
88 Seiten, farbig,  
22 × 31 cm, Halbleinen  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



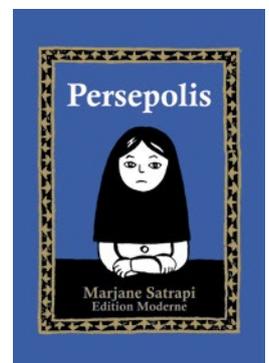
**Hannes Richert**  
**Comics für den gehobenen Pöbel**

ISBN 978-3-03731-171-4  
88 Seiten, farbig  
22 × 30 cm, Halbleinen  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



**Nicolas Mahler**  
**Wir müssen reden**

ISBN 978-3-03731-188-2  
56 Seiten, farbig, 15 × 19 cm,  
Hardcover  
€ 14.80/15.20 (A)/CHF 18



**Marjane Satrapi**  
**Persepolis**

ISBN 978-3-03731-117-2  
356 Seiten, s/w  
17 × 24 cm, Klappenbroschur  
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



# Edition Moderne

## Presse

### Deutschland/ Schweiz/ Österreich

Filip Kolek  
T: +49 172 83 70 206  
presse@editionmoderne.ch  
c/o  
Edition Moderne  
Eglistrasse 8  
CH-8004 Zürich

## Auslieferung und Vertretung

### Schweiz

#### Vertretung

Mattias Ferroni  
b+i, buch+information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
8032 Zürich  
T: 044 422 12 17  
F: 044 381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch

#### Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
T: 044 762 42 00  
F: 044 762 42 10  
avainfo@ava.ch  
www.ava.ch

#### Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
8045 Zürich  
T: 044 517 82 27  
F: 044 517 82 29  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net

### Deutschland

#### Vertretung

**Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein**  
Christiane Krause  
krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenbrg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen**  
Regina Vogel  
vogel@buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz**  
Michel Theis  
theis@buero-indiebook.de

T: 089 12284 704  
F: 089 12284 705  
www.buero-indiebook.de

### Österreich

#### Vertretung und Auslieferung

PICTOPIA COMICS  
Sebastian Broskwa  
Lichtensteinstr. 64/4  
1090 Wien  
T: 0676 93 00 789  
F: 01 922 37 38  
office@pictopia.at  
www.pictopia.at

#### Auslieferung

LKG Leipziger  
Kommissions- und Gross-  
buchhandels-gesellschaft  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
T: 034206-65 0  
F: 034206-65 110  
www.lkg-va.de

Ansprechperson LKG:  
Nadja Bellstedt  
T: 034 206 65 256  
F: 034 206 65 1771  
nadja.bellstedt@lkg-service.de

Die *Edition Moderne* nimmt an der LKG-Fakturgemeinschaft teil. Buchhändler erhalten von LKG gebündelte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen: **45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.**

**LKG-bestell&spar** (Bestrabatte bei Nachbezug) und das **LKG-Parkmodell** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet.

Weitere Infos schickt gern:  
alles-einfach@lkg-service.de

Der Verlag bbb Edition Moderne wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

**Edition Moderne**  
Eglistrasse 8  
CH-8004 Zürich  
+ 41 44 491 96 82

[www.editionmoderne.ch](http://www.editionmoderne.ch)  
[post@editionmoderne.ch](mailto:post@editionmoderne.ch)

Werbemittel:

**Herbstvorschau 2019**  
LKG Titel Nr. 900031

**Leporello Graphic Novel  
Herbst 2019**  
LKG Titel Nr. 900032

