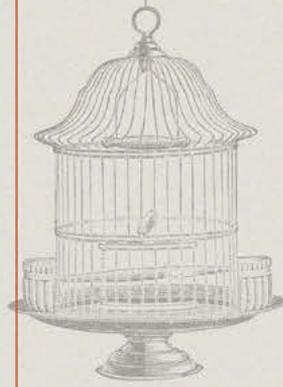


www.folioverlag.com



folio JAHRE · ANNI 25



Frühjahr 2019



Illustration: Christina Wehr



„Als Erstes nahm er ihn mit an die Bar. ‚Sie können ruhig einen Whisky trinken, die Therapie beginnt erst morgen.‘ Das Lokal, das genau wie die Villa an einem Abhang lag, war ein Country-Nightclub, hatte aber auch etwas von einem Tanzlokal. Die Tanzfläche auf der Gartenveranda war fast leer. In dem schummrigen Licht waren ein paar Pärchen auszumachen, offensichtlich einfache Werktagssünder.“
Giorgio Scerbanenco¹

„Es gibt nichts Freieres als einen Fluss.“
Paolo Rumiz²



25 Jahre Literatur
25 Jahre Kulturtransfer
25 Jahre Spannung



„In Pomigliano haben wir einen der auch seine Stigmata zeigt. Dass er letztes Jahr gelegentlich es sich gerade zutrug, in den Himmel Piloten des getroffenen italienische Armen aufzufangen und ihn sicher zu meiste Neapolitaner, die ich kenne sind überzeugt, dass diese Geschichte
* Dieser Mann wurde später der gefeierte Padre Pio

„Wer reist, weiß, dass die Zeit dehnbar ist.“
Paolo Rumiz⁶



1: Giorgio Scerbanenco, *Das Mädchen aus Mailand*, Ü: Christiane Rhein; 2, 6: Paolo Rumiz, *Die Seele des Flusses*, Ü: Karin Fleischanderl; 3: Carlo Lucarelli, *Italienische Intrige*, Ü: Karin Fleischanderl; 4: Giancarlo De Cataldo / Carlo Bonini, *Die Nacht*, Ü: Monika Lustig; 9: Gioacchino Criaco, *Schwarze Seelen*, Ü: Karin Fleischanderl; 10: Luis Stefan Stecher, *Kornmliad*; 11: Roberta Dapunt, *Nauz*, Ü: Alma Vallazza; 12: Eva Rossmann, *Im Netz*

...inti / umman Reschanr Sää, / unti
...tokk, / wer rupft, deer hot mäa."

...10



Eva Rossmann
Gut, aber tot

„Es liegt an der Stimmung, nicht am Alkohol. Hier bin ich willkommen. Und die kleine Gasse so nah am Ring ist überraschend ruhig. Nichts ist zu spüren vom Großstadt-Getue.“
Eva Rossmann¹²

Herbert Rosendorfer
Huturm

WIEN

„Ich will dir erzählen, wie die Langsamkeit an diesem Ort nach dampfenden Eingeweiden riecht.“
Roberta Dapunt¹¹

...hollender
...rätzer
Claus Gatterer
Schöne Welt, böse Leut

Peter Helzmannseder
Donaukanal

Goran Vojnović
Vaters Land

...berta Dapunt
...Nauz
BRUNICK
SEXTON
CARMINADES

Andrea Zanzotto
La Beltä
CALOREGGIO



„Da war auch die Frau des Freundes, eine dicke Dame, die an Gelbsucht litt. Ihr Gesicht sah aus wie das einer Chinesin, unentwegt musste sie sich übergeben, meine Mutter weinte über ihr Schicksal. Doch der Freund meinte, das sei nichts, ihre Belebtheit werde sie retten. Unsere erste Welt, unsere Belgrader, war seltsam und unklar, ich fragte mich, ob denn alle Frauen in dieser Stadt so dick und krank seien.“
Bora Ćosić¹³

...otto
...Z

VENEDIG TRIEST

LJUBLJANA

ZAGREB

Zoran Ferić
In der Einsamkeit nahe dem Meer

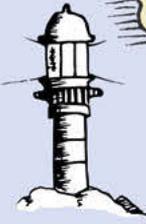


BELGRAD

Bora Ćosić
Konsul in Belgrad

...NA

Lidija Klasic
Nacht 172 Tage bis zum Sommer



„Die Insel war menschenleer. Der restliche Archipel, der meilenweit entfernt war, versank im Dunkel und in der Gischt. Kein Licht, nichts.“
Paolo Rumiz⁷

Dacia Maraini
...chen und der Träumer



ROM

Carlo Bonini
ACAB

„fliegenden Mönch“,
...er Mönch behauptet,
...ines Luftkampfes, der
aufgestiegen sei, um den
Flugzeugs in seinen
ur Erde zu bringen. Die
...manche davon gebildete Leute –,
...wahr ist.“
Norman Lewis⁵

NEAPEL



Norman Lewis
Neapel '44



BARI

„Fenoglio verließ die Kaserne und ging einen Kaffee trinken.“
Gianrico Carofiglio⁸

Valeria Parrella
Enzyklopädie der Frau

Carmine Chiellino
Der Engel fotograf

Giocchino Criaco
Schwarze Seelen

„Wir gingen durch riesige Buchenwälder, die die Ebene beherrschten, das knisternde Laub konnte im stillen Wald ohrenbetäubenden Lärm verursachen. Als wir den Gipfel erreichten und uns an den Abstieg machten, wiederholte sich die Vegetation in umgekehrter Reihenfolge. Dichte Wälder, glatte Felsen, wilde Gebirgsbäche, hinterhältige Steilhänge, Stacheldrahtzäune.“
Giocchino Criaco⁹

...RMO

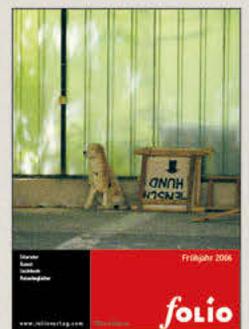
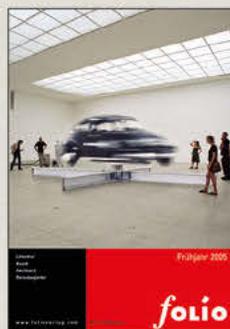
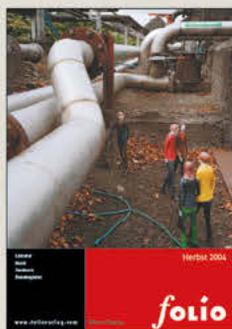
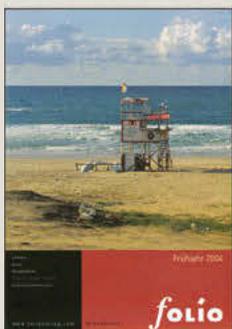
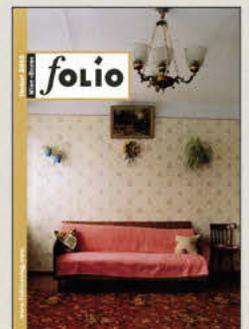
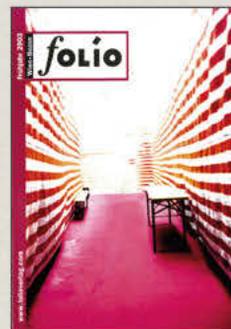
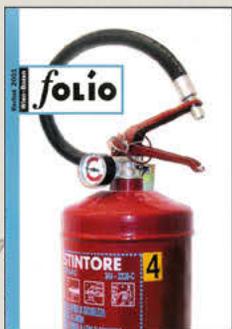
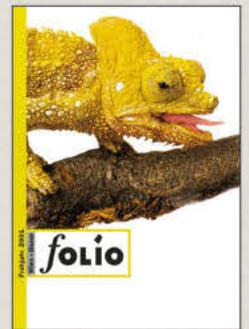
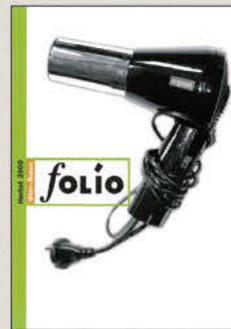
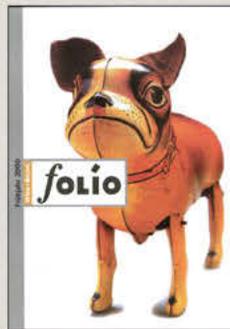
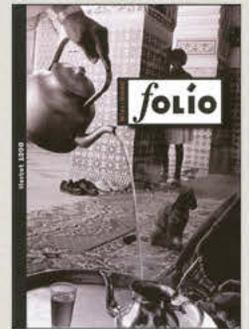
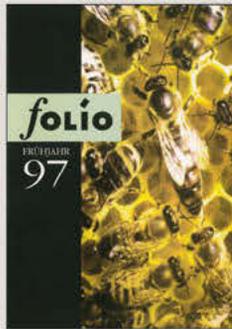
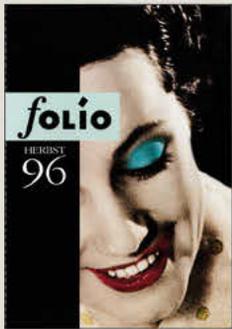
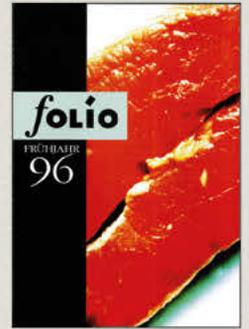
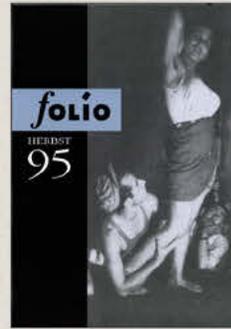
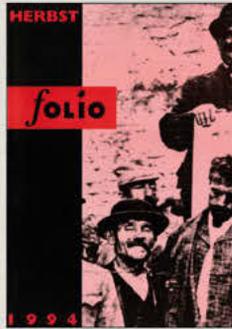
CEFALU

AFRICO

Vincenzo Consolo
Bei Nacht,
von Haus zu Haus

...ncarlo De Cataldo / Carlo Bonini: Die Nacht von Rom, Ü.: Karin Fleischanderl; 5: Norman Lewis: Neapel '44, Ü.: Peter Waterhouse; 7: Paolo Rumiz, Der Leuchtturm, Ü.: Karin Fleischanderl; 8: Gianrico Carofiglio, ...nn, Im Netz; 13: Bora Ćosić: Konsul in Belgrad, Ü.: Katharina Wolf-Grießhaber.

Verlagsvorschauen 1994-2006





25 Jahre Folio - wir danken!

Frühjahr 1994: Unser erstes Programm mit neun Titeln erscheint. Heute sind wir um rund 950 Bücher und beinahe ein halbes Leben reicher (nur an Kopfhaar ärmer) – und dankbar, dass wir noch immer munter sind und begeistert von der Arbeit mit Büchern.

Für dieses Glück sind wir vor allem unseren großartigen Autorinnen und Autoren sowie unseren engagierten und solidarischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zu großem Dank verpflichtet.

Unser Dank gilt auch den vielen Buchhändlerinnen und Buchhändlern, die sich für unsere Bücher einsetzen, sie an ihre Kunden vermitteln, aber auch den wohlwollenden Kollegen in den Medien. Herzlich danken möchten wir den vielen stillen, geduldigen Satelliten, die um das Kulturkraftwerk Folio kreisen und seine Arbeit befeuern: den Lektoren, Übersetzern, Fotografen, Grafikern, Medientechnikern, Druckern sowie den vielfältigen Förderern aus Politik und Wirtschaft. Und natürlich unseren Familien für ihre Begleitung!

Aber das alles wäre nichts ohne die unzähligen Menschen, die unsere Bücher kaufen und lesen. Danke auch ihnen!

Hermann Gummerer & Ludwig Paulmichl

LITERATUR

- 2** Dacia Maraini
Drei Frauen
- 6** Bora Ćosić
Immer sind wir überall
- 8** Paolo Rumiz
Via Appia
- 12** Gioacchino Criaco
Die Söhne der Winde
- 14** Massimo Carlotto
Blues für sanfte Halunken und alte Huren
- 16** Giorgio Scerbanenco
Der lombardische Kurier

SACHBUCH / REISE

- 18** Brunamaria Dal Lago Veneri
Basilisken, Einhörner und Sirenen
- 20** Stefan Mayr / Cédric Ramière (Hg.)
SuperWien Metropole
- 21** Bernhard Fetz / Katharina Manojlovic / Kerstin Putz (Hg.)
Wien
- 22** Oswald Stimpfl
Pilgerwege in Südtirol
- 24** Anja Eichelsdörfer
Seen und Wasserfälle in Südtirol
- 26** Nina Schröder
Bruneck kompakt
- 27** Oswald Stimpfl
Der Meraner Höhenweg
- 29** Germana Nitz / Hansjörg Plattner
Innichen



ARGE
ARBEITSGEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE
PRIVATVERLAGE



„Die bedeutend Schriftstellerin Italiens.“

Die Welt



ste

Eine Geschichte über Liebe und Gleichgültigkeit

*„Dacia Maraini
urteilt nicht,
sondern
erzählt von der
Vielschichtigkeit
des Lebens.“*

Io Donna / La Repubblica



- Presse- und Werbeschwerpunkt
- Bisher 7 Auflagen in Italien
- Mehr als 60.000 verkaufte Exemplare
- Leseexemplar (Print und digital)



Leseproben

Frühjahrsprogramm 2019

www.folioverlag.com/specials/downloads

*„Eine Autorin
mit großem
Feingefühl.“*

SWR

*„Die große
Erzählerin.“*

Süddeutsche Zeitung

*„Die große
Dame der
italienischen
Literatur.“*

Freundin

Drei Frauen, ein Haus und viele Träume - dann bringt ein Mann die labile Ordnung ins Wanken.

Gesuina, Maria und Lori – Großmutter, Mutter und Tochter – sind im gemeinsamen Haushalt aneinandergebunden. Die über Sechzigjährige ist voller Begehren und Lebenslust. Maria hingegen, die tragende Säule der Familie, lebt in ihrer Welt der Literatur und der Briefe an den fernen Geliebten. Einzig Lori, die Gymnasiastin, lehnt sich mit wirren und trotzigsten Aktionen gegen die beiden Frauen und deren Liebesehnsucht auf und will ihre Freiheit behaupten. Bis ein Mann das Gefüge des Zusammenlebens zum Einsturz bringt und die Frauen zwingt, ihre Bande neu zu definieren.

DIE AUTORIN

Dacia Maraini, geboren 1936 in Fiesole. Aufgewachsen in Japan und Sizilien. Grande Dame der italienischen Literatur; enge Freundschaft zu Alberto Moravia und Pier Paolo Pasolini. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen. Ihre Bücher sind in 20 Sprachen übersetzt. Zuletzt auf Deutsch erschienen: *Die stumme Herzogin* (2002), *Bagheria. Eine Kindheit auf Sizilien* (2002), *Gefrorene Träume* (2006). Bei Folio: *Das Mädchen und der Träumer* (2017).



Dacia Maraini Drei Frauen Roman

Originaltitel: *Tre donne*

Aus dem Italienischen von
Ingrid Ickler

TransferBibliothek CXLII

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 180 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 19. Februar 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-771-6



Warengruppe 1112

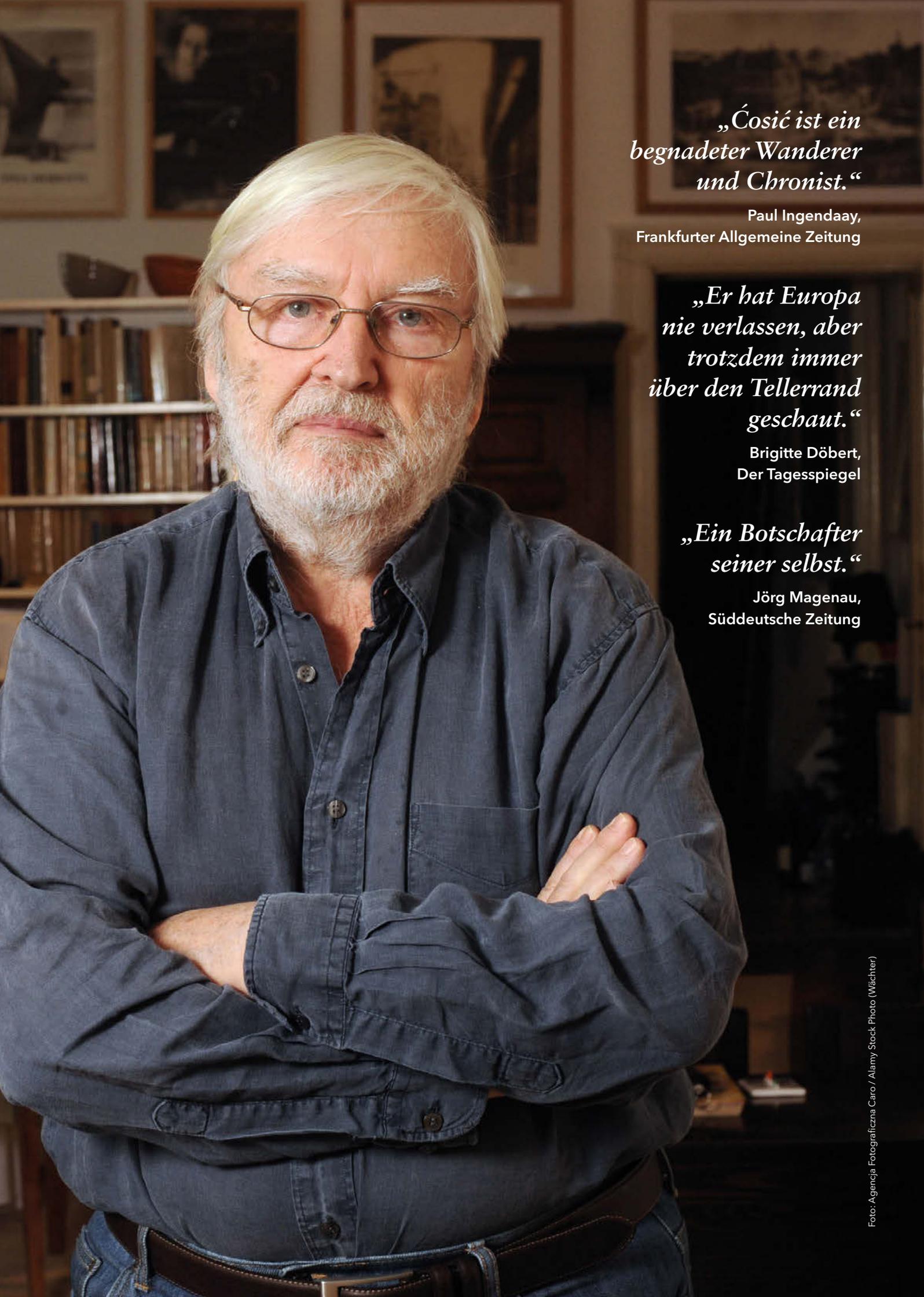
E-Book ISBN 978-3-99037-094-0

Bereits erschienen:



ISBN 978-3-85256-715-0





*„Ćosić ist ein
begnadeter Wanderer
und Chronist.“*

Paul Ingendaay,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

*„Er hat Europa
nie verlassen, aber
trotzdem immer
über den Tellerrand
geschaut.“*

Brigitte Döbert,
Der Tagesspiegel

*„Ein Botschafter
seiner selbst.“*

Jörg Magenau,
Süddeutsche Zeitung

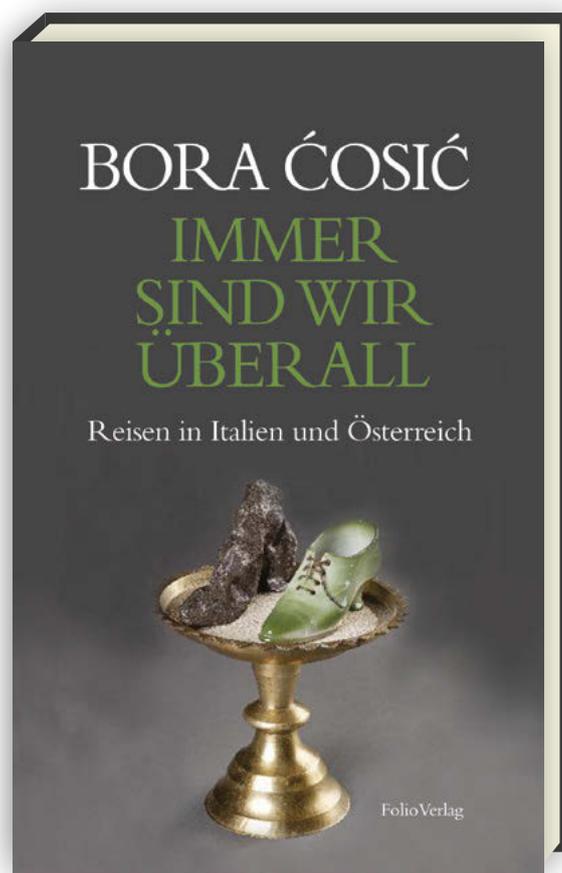
Sinnliche Streifzüge durch Landschaften, Kulturräume und Küchen.

Was sieht und riecht ein großer, lebensweiser, mehrfach preisgekrönter Europäer, wenn er durch Europa reist? Einer, der in seiner Person viele Kulturen vereint und den der Krieg staatenlos gemacht hat ... Welche Bilder entstehen in seinem Kopf, wenn er den Duft von Aprikosen atmet – oder den von Zimt, Kaffee, Vanille ... wenn er in Rom vor den Trümmern der Antike steht, vor dem verschmitzt lächelnden heiligen Prokulus in Naturns, vor den sanft gewellten Weinbergen von Melk und Krems, wenn er in die weltbeste Salami aus dem umbrischen Norcia beißt oder in Wien auf den Künstler Spoerri trifft ...?

Ćosić lässt uns teilhaben an seinem inspirierenden Gedankenstrom, an den überraschenden Assoziationen, die ihn auf seinen Reisen nach Italien und entlang der Donau bewegen – und die sich schließlich zu einem wundersamen Bild Mitteleuropas fügen.

DER AUTOR

Bora Ćosić, geboren 1932 in Zagreb, aufgewachsen in Belgrad, lebt seit 1992 in Rovinj/Istrien und Berlin. Studium der Philosophie in Belgrad. Er gilt als Vertreter der Belgrader Avantgarde. Zahlreiche Preise, u. a. Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung 2002. Bei Folio sind erschienen: *Irenas Zimmer* (2005), *Vogelklasse* (2009), *Im Ministerium für Mamas Angelegenheiten* (2011) und *Konsul in Belgrad* (2016).



Bora Ćosić **Immer sind wir überall** Reisen in Italien und Österreich

Deutsche Originalausgabe

Aus dem Serbischen von
Katharina Wolf-Grießhaber

TransferBibliothek CXLIII

Gebunden, mit Karten und
zahlreichen Farbabb.

ca. 128 S., 13,5 x 21 cm

ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 5. März 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-781-5



Warengruppe 1112

E-Book ISBN 978-3-99037-097-1

„Die 500-Kilometer-Wanderung entdeckte ein Italien, das Kultur und Geschichte über Bord geworfen hat, zugunsten kleinlich-individualistischen Profits.“ Neue Zürcher Zeitung



Italiens erfolgreichster Reiseschriftsteller

Foto: Alessandro Scillitani



Foto: Alessandro Scillitani



Foto: Alessandro Scillitani



Foto: Riccardo Carmovalini

- Digitales Leseexemplar - bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)



Leseproben

Frühjahrsprogramm 2019

www.folioverlag.com/specials/downloads

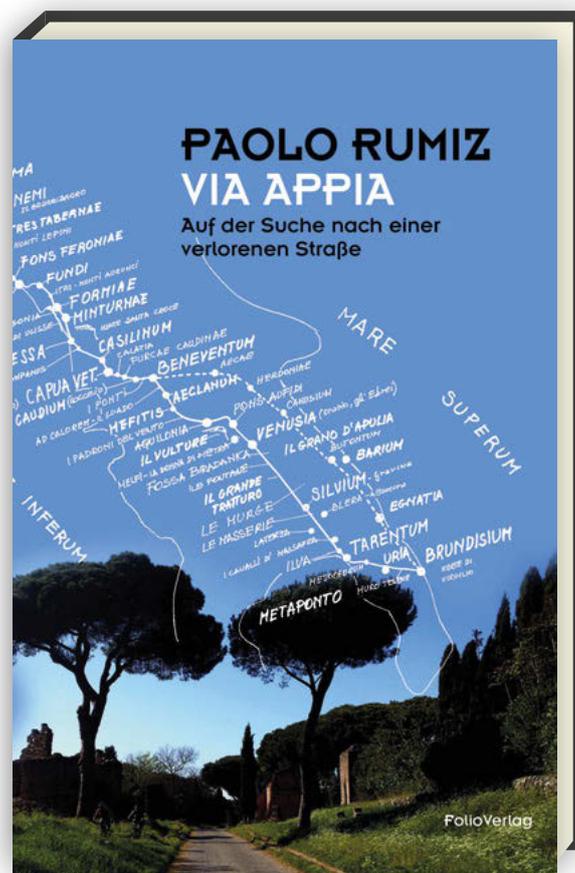
*„Paolo Rumiz unternimmt die Reisen, auf die
keiner kommt, die ihn weit bringen.“* Der Tagesspiegel



Eine Entdeckungsreise auf der Königin der Straßen – von Rom bis zum Herzen des Mittelmeers.

Die Via Appia wiederentdecken, Europas erste große Straße erwandern – davon träumte Italiens berühmtester Reisender schon lange. Über 540 km führt die legendäre Römerstraße, 1000 Jahre älter als der Jakobsweg, vom Zentrum der Antike nach Brindisi, dem Tor zum Osten. Jahrhunderte der Vernachlässigung und Ignoranz haben sie beinahe aus dem Gedächtnis gelöscht.

Mit einer Handvoll passionierter Reisegegnossen folgt Rumiz den Spuren von Horaz und dem hl. Petrus, der Langobarden, Sarazenen und Normannen: Sie stoßen auf antike Villen und überwucherte Baudenkmäler, erkunden mittelalterliche Kirchen und Burgen, aber auch die Wunder der Gastfreundschaft, die Düfte und Genüsse des Südens. Selbst wo endlose Kornfelder und Autobahnen die Via Appia verbergen, ist sie noch da und weist den Weg zum Herzen des Mittelmeers.



DER AUTOR

Paolo Rumiz, geboren 1947 in Triest. Er berichtete für die Tageszeitung „La Repubblica“ über den Afghanistan- und den Jugoslawien-Krieg. Zahlreiche Essays, Romane und Erzählungen über seine Reisen an die entlegensten Orte Europas. Seine Bücher stehen kontinuierlich auf den italienischen Bestsellerlisten.

Bei Folio sind erschienen:

Der Leuchtturm (2017),

Die Seele des Flusses (2018).

Paolo Rumiz Via Appia

Auf der Suche nach einer verlorenen Straße

Originaltitel: *Appia*

Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl

TransferBibliothek CXLIV

Gebunden, mit Karten und zahlreichen Farbabb.
ca. 336 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 24,-

Erstverkaufstag: 16. April 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-774-7



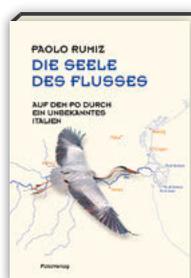
Warengruppe 1112

E-Book ISBN 978-3-99037-096-4

Bereits erschienen:



ISBN 978-3-85256-716-7



ISBN 978-3-85256-742-6



„Der Autor will mit allen Sinnen aufnehmen, was ihm ‚die Schlange‘, wie er den Aussehen und Form permanent ändernden Po nennt, mitzuteilen hat: Geräusche, Gerüche, Geister.“

Hannes Hintermeier, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Pressestimmen zu
Schwarze Seelen:

*„Der mörderische
Selbstbehauptungswille
der Brüder und die
Dekadenz der italienischen
Gesellschaft erzeugen eine
Atmosphäre, die Bilder
eines Hieronymus Bosch
heraufbeschwört.“*

Stefan Ulrich,
Süddeutsche Zeitung

*„Schwarze Seelen ist ein
mit Wut verfasstes Buch
über Menschen und einen
Landstrich ohne Hoffnung.“*

Henning Klüver,
Neue Zürcher Zeitung

*„Criaco hält das Leid
der Menschen fest,
wie es sich immer noch
zeigt: hoffnungslos,
ohne Zukunft.“*

Jörg Bremer,
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Die berührende Geschichte dreier Jungen und ihrer Mütter in der Mafiahochburg Kalabriens.

Nicola, Filippo und Antonio wachsen im Kalabrien der 1960er-Jahre auf – umgeben von Heiligenlegenden und Aberglauben, fern jeder Moderne. In ihrem Dorf Africo herrschen Elend und Arbeitslosigkeit. Ihre Väter arbeiten in Deutschland. Die Mütter versuchen als Tagelöhnerinnen in den Jasminfeldern ihre Kinder sattzubekommen.

Alleingelassen vom Staat, ausgebeutet von den Besitzern und gegängelt von der Mafia, proben die Frauen den Aufstand, während die Söhne das schnelle Geld suchen und in die Kriminalität abdriften.

- Digitales Leseexemplar – bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)



DER AUTOR

Gioacchino Criaco, geboren 1965 in Africo, Kalabrien. Studium der Rechtswissenschaften in Bologna, Anwalt in Mailand. Nach 20 Jahren Rückkehr nach Africo. Mit dem Roman *Schwarze Seelen* (Folio 2016) gelang ihm ein Bestseller, dessen Verfilmung durch Francesco Munzi mit vielen internationalen Preisen bedacht wurde.

Gioacchino Criaco Die Söhne der Winde Roman

Originaltitel: *La malignedi*

Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl

Gebunden
ca. 336 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 5. März 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-770-9



Warengruppe 1112

E-Book ISBN 978-3-99037-093-3

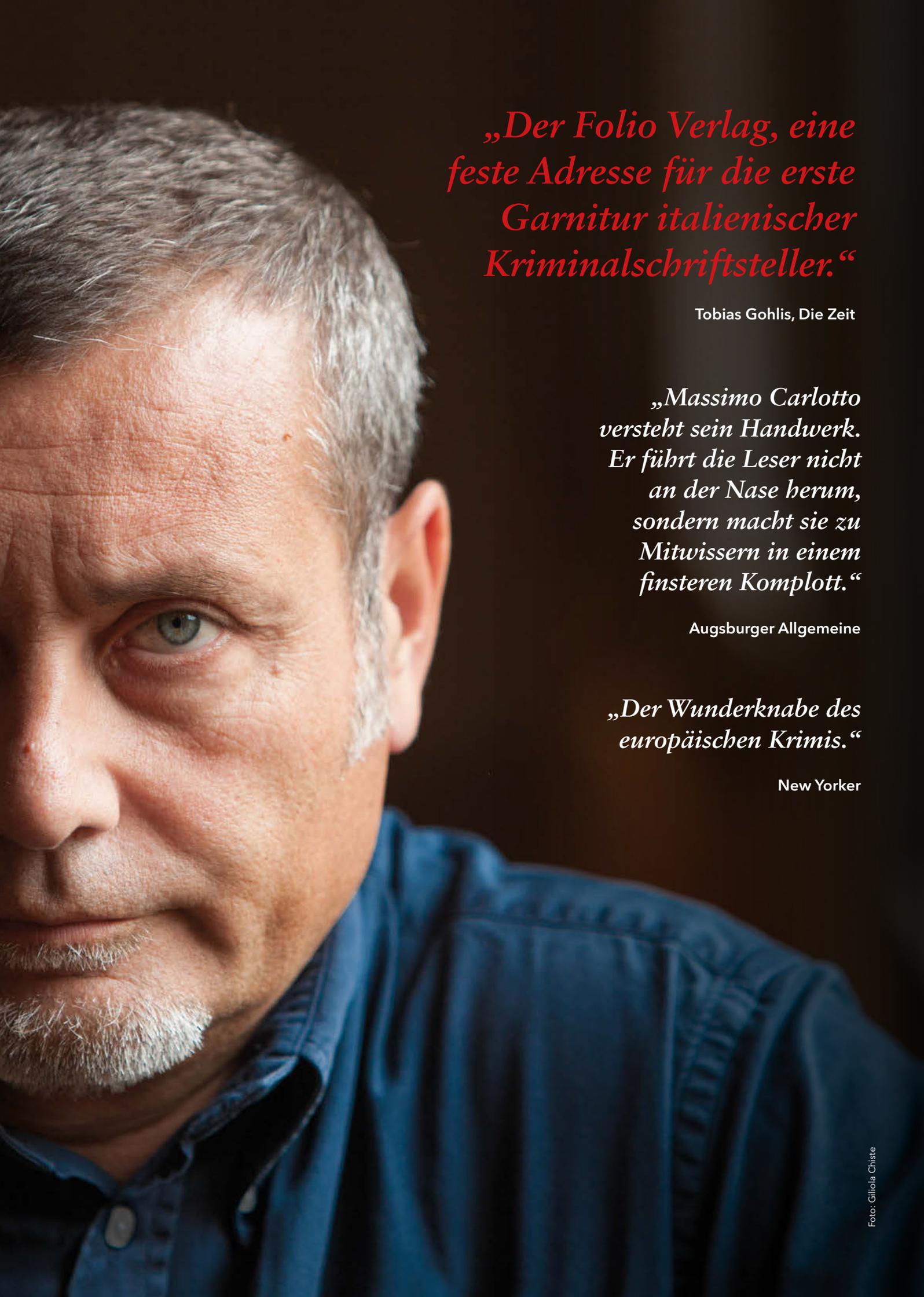
Bereits erschienen:



ISBN 978-3-85256-684-9



Eindrücke aus Africo im Film von Antonio und Pietro Criaco



„Der Folio Verlag, eine feste Adresse für die erste Garnitur italienischer Kriminalschriftsteller.“

Tobias Gohlis, Die Zeit

„Massimo Carlotto versteht sein Handwerk. Er führt die Leser nicht an der Nase herum, sondern macht sie zu Mitwissern in einem finsternen Komplott.“

Augsburger Allgemeine

„Der Wunderknabe des europäischen Krimis.“

New Yorker

Ein Noir der Spitzenklasse zeigt den schmalen Grat zwischen Verbrechen und Gesetz.

Marco Buratti, der Alligator, und seine beiden Kumpane Max „das Gehirn“ und Rossini, genannt der alte Gauner, jagen ihren ewigen Todfeind Giorgio Pellegrini. Doch dieser kollaboriert längst mit der Polizei als V-Mann. Da ermorden Killer dessen Frau und dessen Geliebte.

Die machthungrige Dottoressa Marino vom Innenministerium spinnt ein unentwirrbares Netz von Intrigen und nötigt das skurrile Trio zu verdeckten Ermittlungen in der Mordsache. Erst allmählich erkennen die drei die Falle, auf die sie zusteuern – und gehen aufs Ganze.

- Digitales Leseexemplar – bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)



DER AUTOR

Massimo Carlotto, geboren in Padua 1956, ist einer der bekanntesten italienischen Krimiautoren. Neben zahlreichen Büchern mit der beliebten Figur des „Alligators“ hat er eine Vielzahl weiterer geschrieben. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt und erfolgreich verfilmt. Auf Deutsch bei Folio: *Der Tourist* (2017) und gem. mit Carofiglio/De Cataldo: *Kokain* (2013).

Massimo Carlotto
Blues für sanfte Halunken und alte Huren
Ein Fall für den Alligator

Originaltitel: *Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane*

Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler

Gebunden
ca. 240 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 19. Februar 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

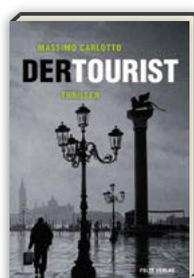
ISBN 978-3-85256-772-3



Warengruppe 1121

E-Book ISBN 978-3-99037-095-7

Bereits erschienen:



ISBN 978-3-85256-728-0





*„Scerbanenco
ist der Vater des
italienischen
Krimis!“*

La Repubblica

„Ein Kultautor!“

TAZ

*„Die Schreibe ist
grandios.“*

Die Zeit



Foto: Tim Bergmann

Buchen Sie eine
Veranstaltung mit
Tim Bergmann,
TV-Kommissar
der ZDF-Reihe
„Taunuskrimi“

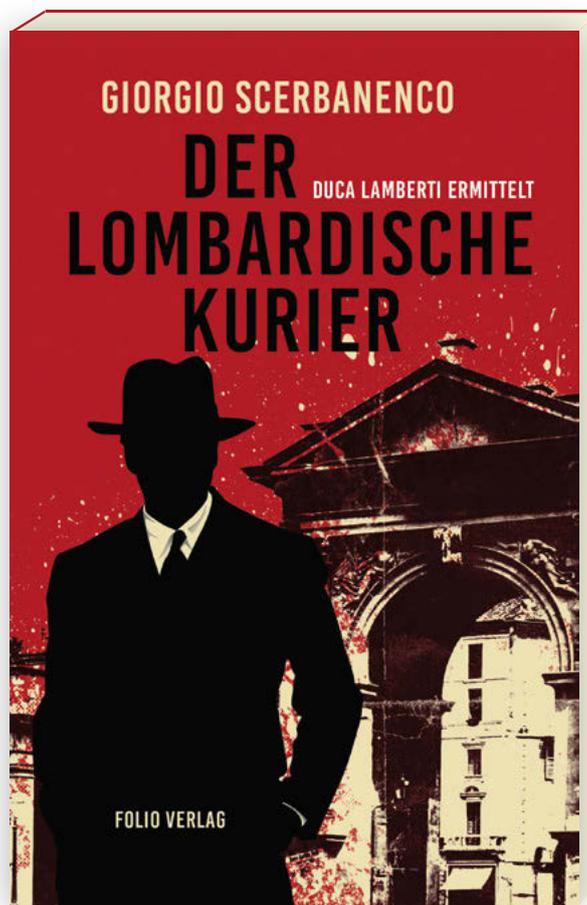
**Bei Interesse wenden
Sie sich bitte an
Marialuise Thurner
(thurner@folioverlag.com)**

Grausamer Mord an einer jungen Lehrerin.

In seinem neuen Fall sieht sich Duca Lamberti mit einem besonders brutalen Überfall halbwüchsiger Schüler auf ihre Lehrerin konfrontiert. Die junge Frau stirbt an den Folgen ihrer Misshandlung. Als Lamberti der Verdacht kommt, dass hinter dem Mord das kaltblütige Kalkül eines Erwachsenen stecken könnte, greift er zu einem ungewöhnlichen Mittel – und bringt sich fast um Kopf und Kragen.

DER AUTOR

Giorgio Scerbanenco, 1911 als Sohn eines ukrainischen Offiziers und einer Italienerin in Kiew geboren, floh mit seiner Mutter bei Ausbruch der Russischen Revolution, die seinen Vater das Leben kostete, nach Italien. Später begann er als Reporter zu arbeiten und entdeckte seine schriftstellerische Begabung. Neben 60 Romanen verfasste Scerbanenco zahlreiche Kurzgeschichten. Scerbanenco wurde 1969, kurz vor seinem Tod, mit dem *Grand Prix du Roman Policier* ausgezeichnet.



- Digitales Leseexemplar - bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)

Giorgio Scerbanenco
Der lombardische Kurier
Duca Lamberti ermittelt

Originaltitel: *I ragazzi del massacro*

Mit einem Nachwort von
Thomas Wörtche

Aus dem Italienischen von
Christiane Rhein

Klappenbroschur
ca. 256 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 18,-

Erstverkaufstag: 19. Februar 2019
Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-756-3



Warengruppe 1121

E-Book ISBN 978-3-99037-085-8

Die Duca-Lamberti-Romane:

Leseheft,
Bestellnr. 90006

Die Verratenen ist bis
31. März 2019 lieferbar.
Ab 1. April 2019 erscheint
das Buch aus Titelschutz-
gründen unter dem Titel
Verräter und Verratene.



ISBN 978-3-85256-755-6



ISBN 978-3-85256-754-9



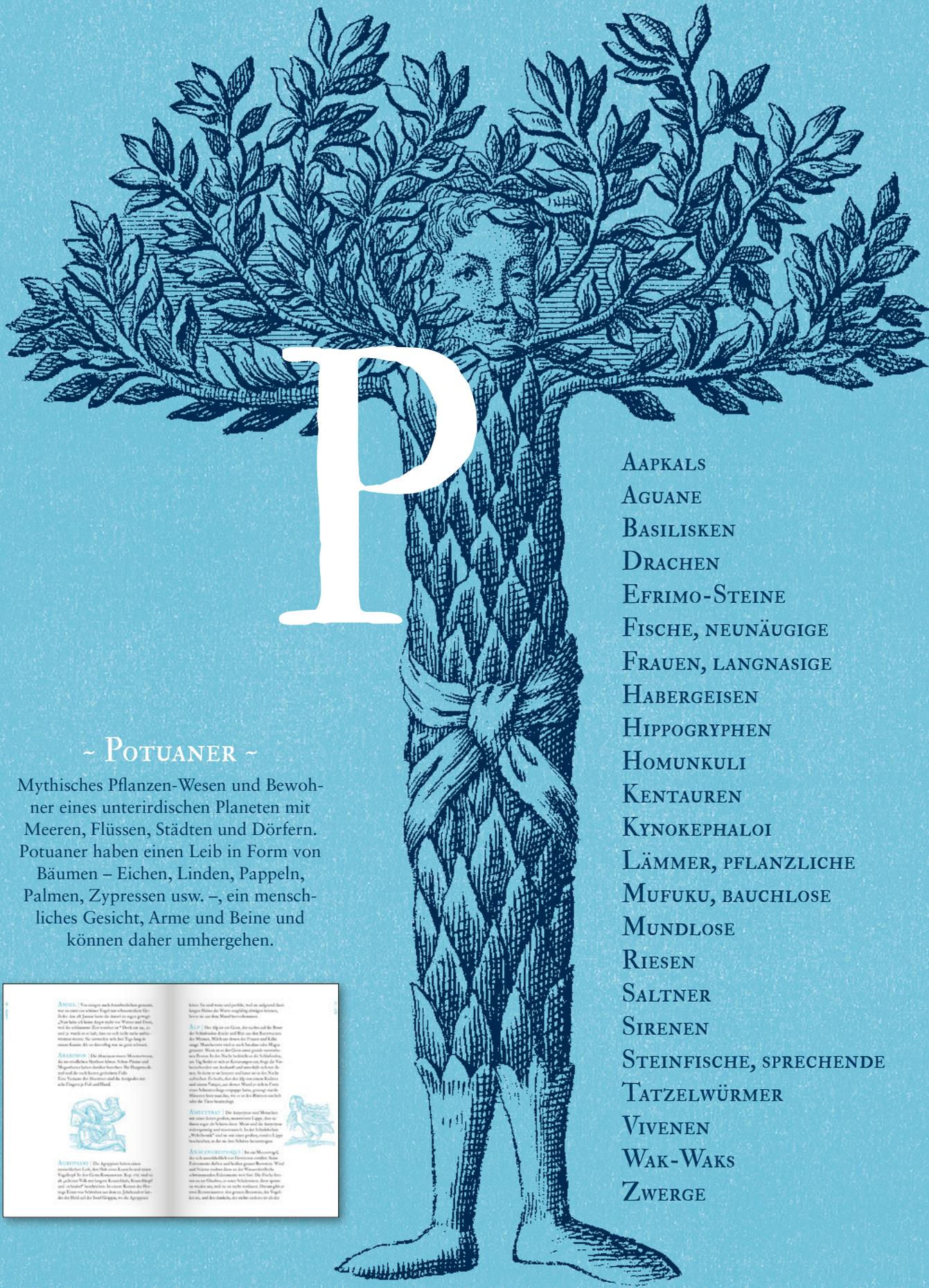
Bereits
erschienen



ISBN 978-3-85256-757-0



Erscheint
im Sommer
2019



P

~ POTUANER ~

Mythisches Pflanzen-Wesen und Bewohner eines unterirdischen Planeten mit Meeren, Flüssen, Städten und Dörfern. Potuaner haben einen Leib in Form von Bäumen – Eichen, Linden, Pappeln, Palmen, Zypressen usw. –, ein menschliches Gesicht, Arme und Beine und können daher umhergehen.

- AAPKALS
- AGUANE
- BASILISKEN
- DRACHEN
- EFRIMO-STEINE
- FISCHE, NEUNÄUGIGE
- FRAUEN, LANGNASIGE
- HABERGEISEN
- HIPPOGRYPHEN
- HOMUNKULI
- KENTAUREN
- KYNOKEPHALOI
- LÄMMER, PFLANZLICHE
- MUFUKU, BAUCHLOSE
- MUNDLOSE
- RIESEN
- SALTNER
- SIRENEN
- STEINFISCHE, SPRECHENDE
- TATZELWÜRMER
- VIVENEN
- WAK-WAKS
- ZWERGE



ANDEL Ein ungeheures Amphibienwesen, dessen Haut sich in einen Vogel oder Schmetterling ändern kann. Die Tiere leben in den Höhlen der Berge. Man kann es keine Angst mehr vor Wasser und Feuer, weil die Schmetterlinge die Wärme des Lichts lieben, so wie die Vögel die Luft. Man kann es auch nicht mehr tödlich verwunden, die Schmetterlinge sind die Tiere, die in einem Kasten als ein Insekt zu sein geübt haben.



AMETURK Die Ameturen sind Menschen, die aus einem goldenen, metallenen Körper, dem sie ihren Körper abziehen können. Man sieht die Ameturen in der Gegend von Sibirien. In der Schatzkammer 'Walden' sind sie nur eine große, runde Lappe, die sich in die Luft erheben kann.

ALP Die Alpen sind Götter, die aus den Ähren der Berge die Schmetterlinge und die Vögel in die Luft erheben. Man kann sie nicht tödlich verwunden, die Schmetterlinge sind die Tiere, die in einem Kasten als ein Insekt zu sein geübt haben.



ANCIENHOPPELI In der Gegend von Sibirien sind die Ancienhoppele ein Volk von Menschen, die aus einem goldenen Körper, dem sie ihren Körper abziehen können. Man sieht die Ancienhoppele in der Gegend von Sibirien. In der Schatzkammer 'Walden' sind sie nur eine große, runde Lappe, die sich in die Luft erheben kann.

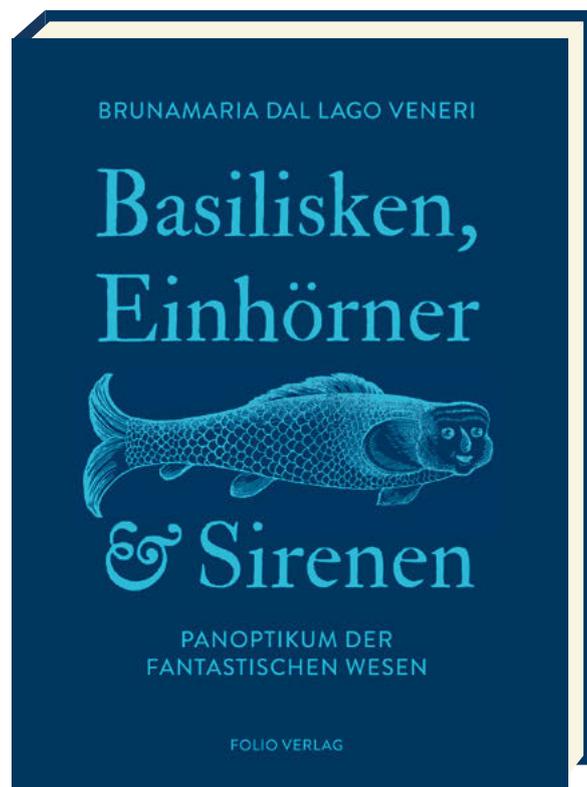
Mischwesen und Monster, Magisches und Diabolisches – ein illustriertes Kuriositätenkabinett der Einbildungskraft.

Fantastische Tiere, lockende Frauen, wilde Männer, Pflanzenungeheuer, wandernde Steine: Die Autorin erzählt von kuriosen, fremden, unheimlichen und bedrohlichen fantastischen Wesen: Bewohnern des Waldes, des Bergs, der Wüste, des Meeres – Verkörperungen unserer Ängste und erotischen Wünsche sowie der Sehnsucht nach einer anderen Welt. Dal Lago Veneri führt uns durch ein berauschendes Kabinett der Fabelwesen und Dämonen, die in der griechischen Mythologie sowie in den Schöpfungsmythen verschiedenster Regionen und Kulturen wirken und unsere Welt bevölkern: von Indien über den Kaukasus, in die nordischen Länder und bis in die Dolomitentäler, die unmittelbare Heimat der Autorin.

Partie 6/5

DIE AUTORIN

Brunamaria Dal Lago Veneri, geboren 1935 in Bozen, dreisprachig aufgewachsen mit Vorfahren aus allen Teilen des ehemaligen Österreich-Ungarn; Schülerin Italo Calvinos. Als Kulturanthropologin und Volkskundlerin bezieht sie ihre mythologischen und epischen Stoffe bevorzugt aus dem Fundus ihrer dreisprachigen Heimat. Zuletzt auf Deutsch erschienen: *Südtirol. Ein kurioser Reiseführer*. Bei Folio: *Füße, Hufe, Räder* und *Der Traum der Vernunft*.



„Dal Lago Veneri verbindet Gegenwärtiges und Vergangenes, Magisches und Diabolisches in einer stets aktuellen Ausdrucksform.“

L'Espresso

Brunamaria Dal Lago Veneri
Basilisken, Einhörner
und Sirenen

Panoptikum der fantastischen Wesen

Aus dem Italienischen von
Petra Veneri

Leinen gebunden, mit Lesebändchen
und durchgehend Abb.
ca. 260 S., 15,3 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 19. Februar 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-759-4



Warengruppe: 1114



Postkarten-Set, Bestellnr. 90016

Neue Strategien und Visionen für die Zukunft einer Metropole.

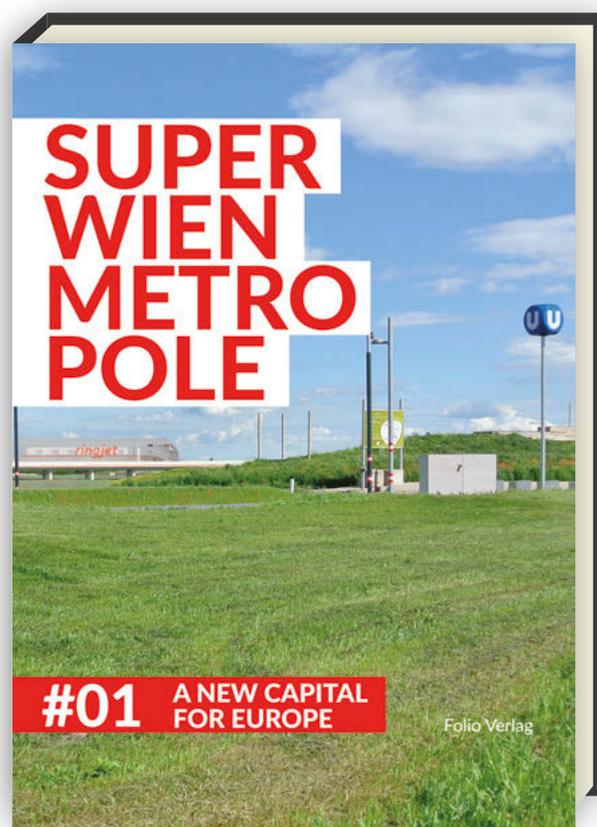
Neue Raumentwicklungskonzepte in der Großregion Wien setzen nachhaltiges Denken und langfristige Perspektiven voraus. Nur sie garantieren eine hohe Lebensqualität.

Die Steuerung des Bevölkerungswachstums, ein kapillar ausgebautes intelligentes Verkehrsnetz und neu integrierte urbane Wohn- und Lebensformen sollen diese Konzepte möglich machen. Das Buch blickt auf Wien als Bindeglied und Austauschpunkt zwischen Ost und West und als Vorbild für ein gelungenes und konfliktfreies Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen.

DIE HERAUSGEBER

Superwien Architecture + Urbanism (Stefan Mayr) ist ein Studio für Urbanismus und Architektur in Wien, das sich mit urbanen Transformationen beschäftigt.

CoCo Architecture (Cédric Ramière) ist ein französisches Architekturbüro, das mit seinem Netzwerk Projekte rund um die Welt realisiert und sich als Katalysator für soziale Veränderungen versteht.



**Stefan Mayr /
Cédric Ramière (Hg.)
SuperWien Metropole**

Mit Beiträgen von
Wolfgang Andexlinger, Diane Berg,
Roland Krebs, Michael Leymarie,
Pia Nabielek, Martin Strele

Alle Beiträge auf Englisch

Broschur mit zahlreichen Farbbabb.
224 S., 17 x 24 cm
€ [D/A/I] 25,-

Bereits erschienen

ISBN 978-3-85256-777-8



Warengruppe 1584

Wien als Schauplatz und im Fokus der Literatur nach 1945.

Das Buch folgt exzentrischen StadtgängerInnen auf ihren Wegen durch Wien; es führt von den Rändern ins Zentrum und in den Untergrund. Die Stadt im Text ist Tatort und Erinnerungsraum und sie beflügelt urbane Visionen. Der Band erkundet die Stadt in Texten von Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Heimito von Doderer, Peter Handke, Josef Haslinger, Friedrich Heer, Peter Henisch, Ernst Jandl, Ruth Klüger, Frederic Morton, Julian Schutting, Manès Sperber, Hilde Spiel, Dorothea Zeemann u.a.

**Sonderausstellung, Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek
12. April 2019-16. Februar 2020**

DIE AUTOREN

Bernhard Fetz, Direktor des Literaturarchivs und des Literaturmuseums der Österreichischen Nationalbibliothek, Dozent für Germanistik an der Univ. Wien.

Katharina Manojlovic, Mitarbeiterin des Literaturmuseums der ÖNB. Texte zu Literatur, Kunst und Fotografie.

Kerstin Putz, Mitarbeiterin des Literaturmuseums der ÖNB und des FWF-Projekts „Günther Anders: Medienästhetik und intellektuelle Netzwerke“.



„Über dem Stadtplan von Wien liegen, wie ein Ertrinkender, ein Sehnsüchtiger ...“

Ingeborg Bachmann,
Typoskript aus dem
Nachlass

*„haiku in wien
je müder ich bin /
umso lieber /
bin ich in wien“*

Ernst Jandl

**Bernhard Fetz /
Katharina Manojlovic /
Kerstin Putz (Hg.)
Wien**

Eine Stadt im Spiegel
der Literatur

Mit Beiträgen von Bernhard Fetz,
Katharina Manojlovic, Klaus Nüchtern,
Evelyne Polt-Heinzl und Kerstin Putz

Broschur mit zahlreichen Abb.
ca. 176 S., 16,5 x 23,5 cm
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 9. April 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-778-5



Warengruppe 1563

FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN

Foto: Frieder Blickle

Südtirols schönste Seiten entdecken



Kraft tanken auf stillen Wegen, den Alltag hinter sich lassen.

Kirchtürme, Kapellen und Klöster prägen das Landschaftsbild in Südtirol. Viele dieser meditativen Kraftplätze sind malerisch gelegen, die meisten waren vorchristliche Kultorte und liegen in ausdrucksstarker Landschaft und mit fantastischem Ausblick.

Oswald Stimpfl führt auf altherwürdigen Pilgerpfaden sowie auf anderen lohnenden Wanderwegen zu diesen besonderen Orten der inneren Einkehr. Er erzählt Geschichten von Heiligen und Schutzpatronen, weist auf kunsthistorisch Interessantes hin und empfiehlt neben dem geistigen für das leibliche Wohl das passende Gasthaus.



DER AUTOR

Oswald Stimpfl, 1946 geboren, ist begeisterter Wanderer und entdeckungslustiger Genießer, er gilt als Südtirol-Experte mit dem Gespür für das Besondere seiner Heimat. Verfasser zahlreicher Reiseführer; bei Folio u. a. *Der Meraner Höhenweg* (2019), *Unterwegs in Südtirols Wintersonne* (2018), *Südtirols schönste Waalwege* (2018), *Südtirol in 3 Tagen* (2018), *Südtirol für Kinder* (2018), *Törggelen in Südtirol* (2017), *Bozen kompakt* (2017).

- Mit detaillierten Karten zu jeder Wanderung
- Mit Südtirol-Karte in den Umschlagklappen
- Insider-Empfehlungen für Gasthäuser und Restaurants
- Informationen zu Wallfahrts-terminen und Kirchtagen

„Er ist und bleibt der beste Südtirol-Kenner.“ Geo Saison

Oswald Stimpfl
Pilgerwege in Südtirol
Wanderungen zu Wallfahrtsorten und Höhenkirchen

Reihe „Folio - Südtirol erleben“

Franz. Broschur,
durchgehend Farbbabb.
ca. 128 S., 11,5 x 20 cm
ca. € [D/A/I] 14,50

Erstverkaufstag: 9. April 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-782-2



Warengruppe: 1312

FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN

Foto: Frieder Blickle

*Das ideale Wanderbuch
für Südtirol-Fans und
Naturliebhaber*

Erlebnisreiche Wanderungen zu malerischen Bergseen und atemberaubenden Wasserfällen.

Türkis, tiefgrün oder glasklar: Die Südtiroler Bergseen leuchten in vielen Farben! Die Autorin hat rund 40 Südtiroler Seen und Wasserfälle zu Fuß erwandert: kleine Seen unter hohen Gipfeln wie den Laugensee oder den Lech Sant, größere wie den Fennberger See oder die Montiggler Seen, in denen sich im Sommer Schwimmer tummeln, und wilde, stiebende Wasserfälle wie die Reinbachfälle oder den Partschinser Wasserfall. Detaillierte Tourenbeschreibungen sowie nützliche Angaben zu Anfahrt, Gehzeit, Schwierigkeitsgrad und Einkehrtipps machen die Planung leicht!



DIE AUTORIN

Anja Eichelsdörfer, geboren 1974 in Wolfenbüttel, Studium der Germanistik und Politikwissenschaft, freie Journalistin und PR-Referentin. Verbringt so viel Zeit wie möglich in den Südtiroler Bergen und hält ihre Entdeckungen und Wanderungen auf ihrem Blog fest:

www.suedtirol-kompakt.com

Besuchen Sie den Blog der Autorin:



- Mit Kartenskizzen zu jeder Wanderung
- Mit Südtirol-Karte in den Umschlagklappen
- Mit Einkehrtipps und nützlichen Infos

Anja Eichelsdörfer Seen und Wasserfälle in Südtirol

Die schönsten Wanderungen

Reihe „Folio - Südtirol erleben“

Franz. Broschur,
durchgehend Farbbabb.
ca. 128 S., 11,5 x 20 cm
ca. € [D/A/I] 14,50

Erstverkaufstag: 12. März 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-783-9

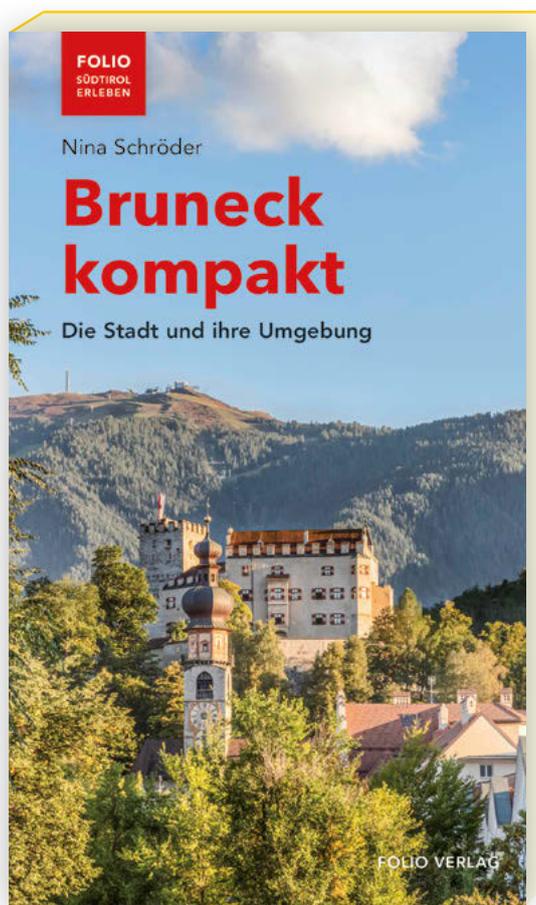


Warengruppe: 1312

Der vielseitige Begleiter durch die kleine, quirlige Stadt am Fuße des Kronplatzes.

Bruneck, das Zentrum von Südtirols Osten, verströmt einen einzigartigen Charme – dank seines lebhaften Kulturprogramms, dem reichen Freizeitangebot und der spannenden Umgebung. Die Stadt beherbergt gleich zwei Messner Mountain Museen und ein neues Bergfotomuseum, veranstaltet den Stegener Markt, den größten Markt Tirols, und weist mit der Stadtgasse eine der schönsten Einkaufsstraßen Südtirols auf.

Nina Schröders Porträt der Stadt im Pustertal ist eine gelungene Mischung aus prägnanten Orts- und Wegbeschreibungen, Einkaufstipps sowie Hinweisen auf kulinarische Treffpunkte und lohnende Ausflüge in der Umgebung. Informationen zu Events und Märkten finden sich ebenso wie nützliche Telefonnummern und Adressen. Für Stammgäste und Touristen auf Stippvisite, für Nachtschwärmer und sportlich Aktive.



DIE AUTORIN

Nina Schröder ist 1961 in Einbeck (D) geboren. Sie studierte an den Universitäten München und Berlin Germanistik, Theaterwissenschaften, Kunstgeschichte und Politik. Seit 1997 lebt Nina Schröder in Bruneck und arbeitet als Journalistin für Rai Südtirol in Bozen.

- Mit Tipps für Ausflüge und Wanderungen in der Umgebung
- Mit farbigem Stadtplan in der Umschlagklappe
- Insider-Tipps für trendige Läden, Cafés und Restaurants

Nina Schröder
Bruneck kompakt
Die Stadt und ihre Umgebung

Reihe „Folio – Südtirol erleben“

Franz. Broschur,
durchgehend Farbbabb.
ca. 72 S., 11,5 x 20 cm
ca. € [D/A/I] 8,50

Erstverkaufstag: 16. April 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-784-6



Warengruppe: 1312

Erhältlich auch in einer italienischen Ausgabe: ISBN 978-88-6299-055-4

Die rucksacktaugliche Planungshilfe für den beliebten Mehrtageshöhenweg.

Der Meraner Höhenweg gilt als eine der schönsten Wanderrouten im Alpenraum, nicht nur wegen der spektakulären Ausblicke. Die 92 km lange Strecke umrundet die Texelgruppe: von den sonnigen Südfanken über Meran durch Wälder, Almen und Hochweiden bis in die Hochgebirgsregion. Einige Etappen sind auch als Tagesausflug geeignet, an mehreren Stellen ist ein Abstieg ins Tal möglich bzw. die Benützung einer Seilbahn oder eines Busses. Stimpfl beschreibt Zustiegsmöglichkeiten, Wegverlauf und etwaige Ausstiege und legt ein besonderes Augenmerk auf Übernachtungsmöglichkeiten und Gasthäuser am Weg.

Mit detaillierten Wanderkarten, Angaben von Gehzeiten und Höhenmetern, Adressen und persönlichen Tipps. Individuell als 5-, 6-, 7- oder 8-tägige Tour planbar – mit frei wählbarem Ausgangspunkt.



DER AUTOR

Oswald Stimpfl, 1946 geboren, ist begeisterter Wanderer und entdeckungslustiger Genießer, er gilt als Südtirol-Experte mit dem Gespür für das Besondere seiner Heimat.

„Stimpfl hat einen Führer zum Weg geschrieben, so detailliert und ausführlich, dass Sie zur Planung und auf der Tour nicht auf ihn verzichten sollten – und doch so kompakt, dass er in die Deckeltasche Ihres Rucksacks passt und Ihnen auch dann noch beste Dienste leistet, wenn der Akku Ihres smarten Phones längst leer ist.“

Bayerischer Rundfunk

2.,
überarbeitete
und aktualisierte
Auflage

- Mit diesem Buch benötigen Sie keine extra Wanderkarte!
- Mit Übernachtungs- und Einkehrmöglichkeiten
- Länge der Tagesetappen individuell planbar
- Auch für Eintagesausflüge geeignet!

Oswald Stimpfl Der Meraner Höhenweg

Reihe „Folio - Südtirol erleben“

Aktualisierte Neuauflage
Franz. Broschur,
durchgehend Farbbabb.
96 S., 11,5 x 20 cm
€ [D/A/I] 10,-

Erstverkaufstag: 12. März 2019

Gebündelte Novitätenauslieferung

ISBN 978-3-85256-785-3



Warengruppe: 1312

FOLIO SÜDTIROL ERLEBEN

Foto: Anja Eichelsbörfner

Jeder Band franz. Broschur, 11,5 x 20 cm



€ [D/A/I] 14,50
ISBN 978-3-85256-761-7



€ [D/A] 10,60 / € [I] 10,-
ISBN 978-3-85256-779-2



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-765-5



€ [D/A] 16,- / € [I] 14,90
ISBN 978-3-85256-676-4



€ [D/A/I] 12,-
ISBN 978-3-85256-763-1



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-743-3



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-745-7



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-744-0



€ [D/A/I] 9,50
ISBN 978-3-85256-736-5



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-746-4



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-776-1



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-722-8



€ [D/A/I] 8,50
ISBN 978-3-85256-723-5



€ [D/A/I] 12,50
ISBN 978-3-85256-734-1



€ [D/A] 13,50 / € [I] 12,90
ISBN 978-3-85256-663-4



Südtirols älteste Gemeinde, von der Klosterzelle zum weltoffenen Dorf - 1250 Jahre.

Wo einst eine keltische Höhensiedlung und eine römische Straßenstation lagen, ließ der bayerische Herzog Tassilo 769 n. Chr. ein Kloster errichten.

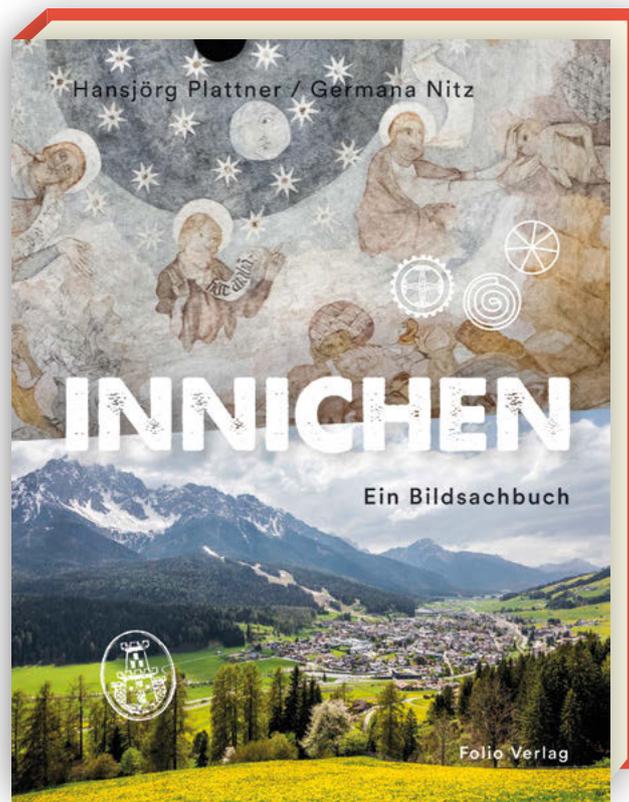
Dieses Bildsachbuch beschreibt anschaulich die Entwicklung der 1250 Jahre alten Gemeinde seit der Gründung am „Campo Gelau“, dem Frostfeld, bis heute: von der Beziehung zu Freising und der Erhebung zum Markt, von schwierigen Zeiten in und nach den Weltkriegen, von Grenzverschiebungen – und gibt Ausblicke in die Zukunft.

Die Autoren erzählen eine Vielzahl an Geschichten: über den Hausberg Haunold, über den romanischen Dom, das Wildbad Innichen, das Kracherle und die Filzpantoffeln, die ersten Sommerfrischler ebenso wie aus dem regen Gemeinschaftsleben und über die florierende Wirtschaft.

DIE AUTOREN

Germana Nitz, geboren 1953, Studium der Literatur- und Sprachwissenschaften in Padua und Verona. Übersetzt und schreibt für alle, die nicht selber schreiben wollen.

Hansjörg Plattner, geboren 1961, Studium der Architektur an der TU Innsbruck und Hochschule für angewandte Kunst in Wien, seit 1988 freischaffender Architekt, 1997-2001 Präsident der Architektenkammer Bozen. Zahlreiche Publikationen, zuletzt: *Ein Haus in Innichen / Una casa a San Candido* (2012).



Germana Nitz / Hansjörg Plattner Innichen Ein Bildsachbuch

Gebunden, rund 1250 Farbbabb. und ausklappbare Seiten
166 S., 19 x 24,5 cm
€ [D/A/I] 25,-

Bereits erschienen

ISBN 978-3-85256-762-4



Warengruppe 1558

Erhältlich auch in einer italienischen Ausgabe: ISBN 978-88-6299-054-7

- **Wo liegt die Klosterzelle von Abt Atto?**
- **Was hat es mit dem goldenen Palmblatt auf sich?**
- **Welche Rolle spielten die Frauen im Chorherrenstift?**
- **Wo verliefen die Dolomitenfront und Mussolinis Alpenwall?**
- **Wie viele Gästebetten sind im Hochsommer belegt?**
- **Wo werden die Schriften des Raimundus Lullus verwahrt?**

Nicht vergessen! Unsere Bestseller

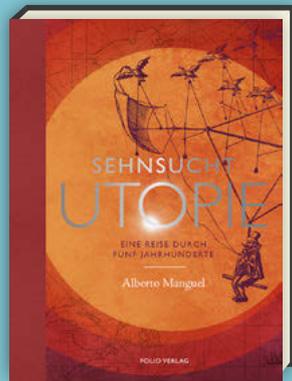


Elfi Fritsche / Johanna Putzer / Josef Putzer
Technik in den Alpen
 € [D/A/I] 19,90
 ISBN 978-3-85256-710-5



„Gekonnt und mit Überraschungseffekt werden 84 Schau- und zugleich Bauplätze im gesamten Alpenraum serviert.“

Süddeutsche Zeitung

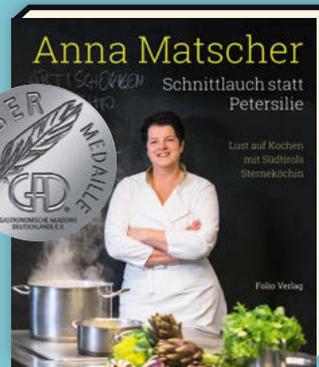


Alberto Manguel
Sehnsucht Utopie
 € [D/A/I] 32,-
 ISBN 978-3-85256-758-7



„Manguels Band stellt die wichtigsten Schriften über Utopie-Vorstellung vor.“

Frankfurter Rundschau



Anna Matscher
Schnittlauch statt Petersilie
 € [D/A/I] 38,-
 ISBN 978-3-85256-732-7



„Ein gutes Buch, das Herz, Liebe und Leidenschaft ausstrahlt.“

Gastronomische Akademie Deutschland



Herbert Hintner
Kochen kann verändern
 € [D/A/I] 25,-
 ISBN 978-3-85256-731-0



„Die Aspekte, auf die es ankommt, sind in diesem Buch sehr gut erklärt.“

Slow Food Magazin

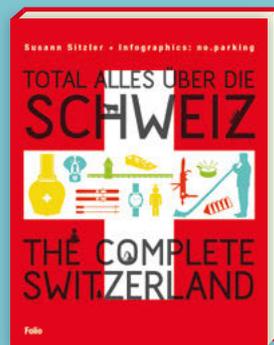


Sonja Franzke
Total alles über Österreich
 € [D/A/I] 24,90
 ISBN 978-3-85256-721-1



„Ein charmant-keckes Buch über das Wesen Österreichs.“

Der Standard



Susann Sitzler
Total alles über die Schweiz
 € [D/A/I] 24,90
 ISBN 978-3-85256-780-8



„Wissenswertes und völlig Überflüssiges aus dem Land von Uhren, Käse, Schokolade, Jungfrau-Mönch-und-Eiger-Mythen.“

Bayerischer Rundfunk



Maria Walcher / Edith A. Weinlich
Ein Erbe für alle
 € [D/A/I] 35,-
 ISBN 978-3-85256-767-9



„Es zeigt die Lebendigkeit und Modernität alter Traditionen.“

Buchkultur



Gudrun Sulzenbacher
Die Gletschermumie
 € [D/A] 15,80 / [I] 15,-
 ISBN 978-3-85256-750-1



„Fundiertes Wissen über den spektakulären Fund, optisch hervorragend gestaltet.“

ZDF

Aktualisierte 10. Auflage

und Longseller aus der Backlist.



Carlo Lucarelli
Italianische Intrige
€ [D/A/I] 18,-
ISBN 978-3-85256-753-2



„Lucarelli zählt zu den besten Kriminalautoren Italiens.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung



Carlo Lucarelli
Bestie
€ [D/A] 19,90 / € [I] 18,80
ISBN 978-3-85256-647-4



„Einer der wenigen kühnen Erzähler des Genres.“

taz - Die Tageszeitung

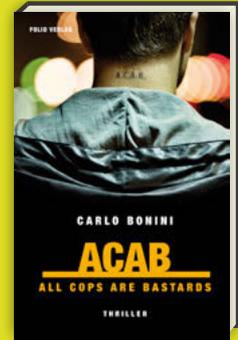


Gianrico Carofiglio
Trügerische Gewissheit
€ [D/A/I] 14,90
ISBN 978-3-85256-685-6



„Bei Carofiglio wird der Krimi zu einer tiefeschürfenden Erforschung der menschlichen Seele.“

The Independent



Carlo Bonini
ACAB
€ [D/A/I] 18,-
ISBN 978-3-85256-738-9



„Ein sehr, sehr wichtiges Buch, das eine innere Spannung von großer Dynamik hat.“

Thomas Wörtche, Deutschlandfunk

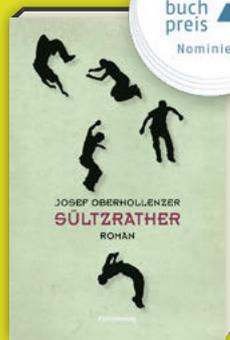


Carlo Bonini / Giancarlo De Cataldo
Die Nacht von Rom
€ [D/A/I] 24,-
ISBN 978-3-85256-700-6



„Mafia capitale, zweiter Akt, famos illuminiert von zwei Insidern.“

Krimibestenliste

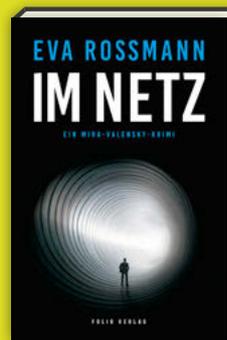


Josef Oberhollenzer
Sültzrath
€ [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-741-9



„Das eigenwilligste, experimentellste und anstrengendste Buch der Longlist für den Deutschen Buchpreis.“

Kultur Ostbayern



Eva Rossmann
Im Netz
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-752-5



„Mit Im Netz beschreibt die Autorin ein Problem unserer Zeit.“

ORF



Goran Vojnović
Unter dem Feigenbaum
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-749-5



„Der Roman gibt Einblick in das historische Unglück der Balkanvölker.“

Sigrid Löffler, Radio Bremen

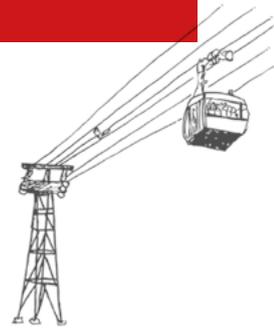


Folio bringt Südtirol in Ihre Buchhandlung!

Mit Büchern aus dem Folio-Programm im Gepäck, gibt Verleger Hermann Gummerer Insider-Tipps und erzählt von Südtirol und seinen Stärken: dass sich dort zwei Kulturen treffen und wie sich die alpine mit der mediterranen Küche mischt; aber auch von speziellen Produkten, von Ötzi, von der besonderen Kulturlandschaft. Für den sinnlichen Teil des Abends bringt er Wein, Speck, Käse und Schüttelbrot zum Verkosten mit.



Wenn Sie an einer Südtirol-Veranstaltung interessiert sind, wenden Sie sich bitte an Daniela Appel-Eichner, appel-eichner@folioverlag.com.

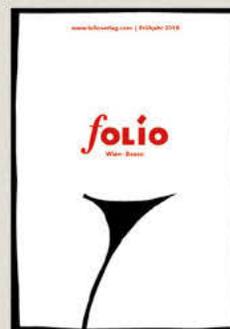
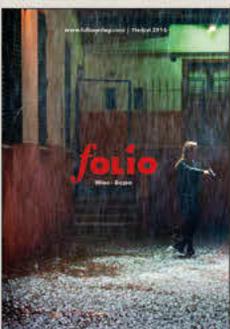
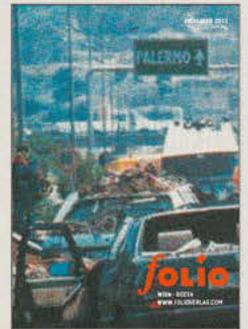
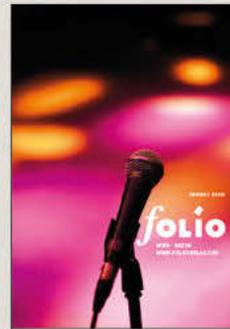
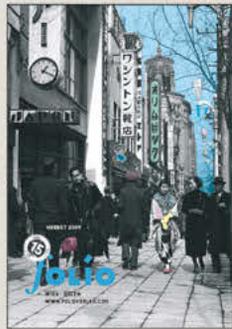
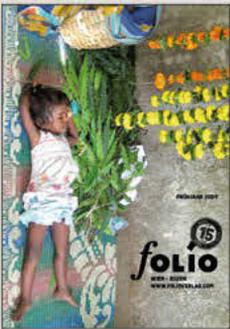
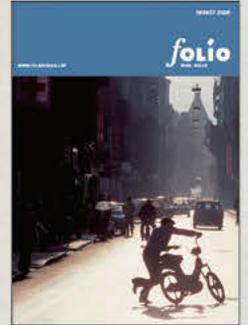
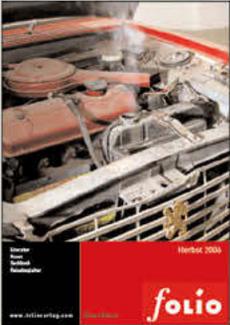


Bücher bei Dausien, Hanau
(Doris Hartmann, Hermann Gummerer,
Joachim Wehl)

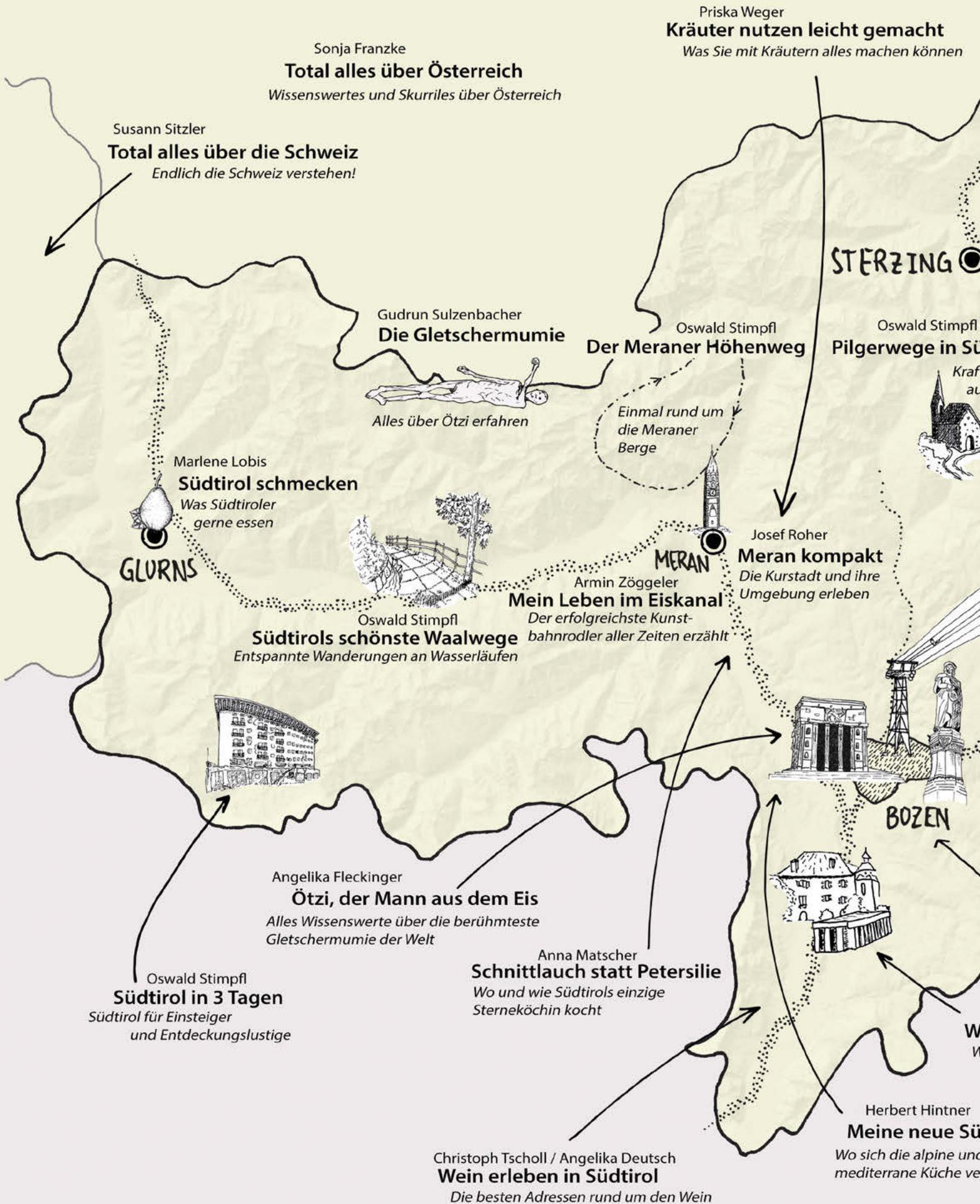


Foto: Christl Egger

Verlagsvorschauen 2006–2018



Folio - der Verlag vor Ort - zeigt Ihnen Südtirols so



hönste Seiten!

David Calas
Schauplätze der Architektur
Wie man in den Bergen baut

Oswald Stimpfl
Südtirol für Kinder
Mit Kindern unterwegs – hoch zu Ross, mit dem Rad, zu Fuß, im Boot

Gudrun Sulzenbacher
Altes Handwerk und ländliches Leben
Wie wurde das früher gemacht?

Alexander von Hohenbühel
Südtirols schönste Burgen
Was es mit Folterkammern, Zugbrücken und Geisterzimmern auf sich hat

BRVNECK

Magdalena Maria Messner
Messner Mountain Museum
Was Reinhold Messner in seinen Mountain Museen zeigt

BRIXEN
Oswald Stimpfl
Törggelen in Südtirol
Auf Bauernhöfen einkehren und bodenständig essen

Tobia Moroder
Die Dolomitenladiner
Was ist und wo liegt Ladinien?

Hans Heiss / Rudolf Holzner
Sepp Innerkofler
Bergsteiger, Tourismuspionier und Kriegsheld wider Willen

Anja Eichelsdörfer
Seen und Wasserfälle in Südtirol
Malerische Bergseen und atemberaubende Wasserfälle entdecken

Oswald Stimpfl
Bozen kompakt
Was es in Bozen zu entdecken gibt

Elfi Fritsche / Johanna und Josef Putzer
Technik in den Alpen
Wie eine Seilbahn gebaut und Wasserkraft genutzt wird

Andreas Hapkemeyer
Erlebnis Kunst in Südtirol
Bauten und Kunst besser verstehen

Frieder Blickle / Isolde von Mersi
Schneemilch und Pressknödel
Wie Südtirols Bäuerinnen heute kochen

Andreas Gottlieb Hempel
Weinbau, Wein und Architektur in Südtirol
Wo guter Wein und besondere Architektur aufeinandertreffen

Luisa Righi / Stefan Wallisch
Südtirol verstehen
Verstehe mal einer diese Südtiroler

Oswald Stimpfl
Ausfluggasthöfe in Südtirol
Gute Hausmannskost in toller Umgebung

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Tel. +49 (0)8292 960 99 03
Mobil +49 (0)175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb

Daniela Appel-Eichner (Bozen)
appel-eichner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 (1) 581 37 08-0

Presse und Veranstaltungen Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Projektbetreuung

Stefanie Beck M.A. (Bozen)
beck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

VERLAGSVERTRETER

Deutschland

Bayern
Günter Schubert
Brunnenstraße 20 a
D-85598 Baldham
Tel. +49 (0)8106 377 23 97
Fax +49 (0)8106 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Baden-Württemberg
Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
Tel. +49 (0)931 17405
Fax +49 (0)931 17410
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12 84705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger /
Marlene Pobegen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 (0)1 208 83 46
Fax +43 (0)1 25 33033 9936
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstrasse 18
CH-8032 Zürich
Tel. +41 (0)44 260 61 31
Fax +41 (0)44 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden / Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandelsgesellschaft mbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha (OT Espenhain)
Tel. +49 (0)34206 65135
Fax +49 (0)34206 651739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

LKG Wir bündeln alles einfach.



Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 (1)680-14-0
Fax +43 (1)688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmarowa.at
www.mohrmarowa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Barbara Joss
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Tel. +41 (0)44 7624250
Fax +41 (0)44 7624210
b.joss@ava.ch

Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden - Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

folio

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 (0)1 581 37 08-0
Fax +43 (0)1 581 37 08-20
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
Fax +39 0471 97 16 03
office@folioverlag.com



www.folioverlag.com