

www.folioverlag.com | Herbst 2019

folío JAHRE · ANNI 25



Jonathan
Coe



Roberta
Dapunt



„Karpfen mit Mädchengesicht gab es früher zwölf Seen. Es entstehen, sobald das nahe der Tiefe emporschwemmt. Im mit dem Antlitz eines Mäd

„Auf dem Po gibt es keine Kreisverkehre und keine Umgehungsstraßen. Er führt einen nicht in die Irre, und er kennt seinen Weg. Er lässt sich nicht betrügen und keine Zügel anlegen. Wenn man es doch versucht, tritt er über die Ufer, schwillt an, wird wütend, zahlt es einem heim.“ Paolo Rumiz!



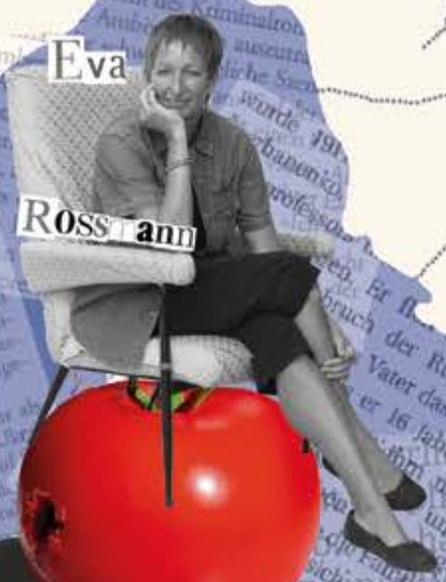
Carlo
Lucarelli

TURIN

Carlo
Lucarelli

Eva

Ross
ann



Giorgio
Scerbanenco

Der Ratgeber
der Damen



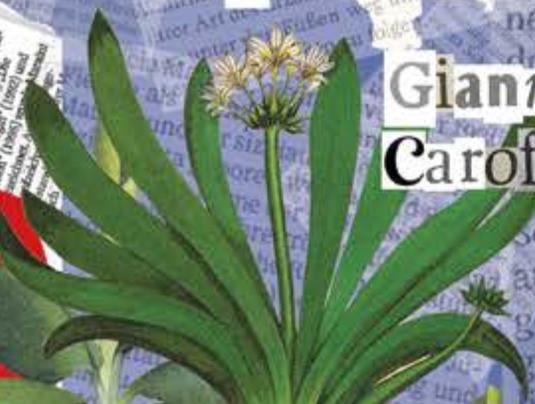
Josef
Oberhollenzer



Dacia
Maraini

Die Grande Dame der
italienischen Literatur

Gianrico
Carofiglio



1: Paolo Rumiz, Die Seele des Flusses, D. Karin
Pfeiffer, 2: Binamaria Dal Lago Verini,
Basilien, Eiböckler & Simon, D. Petra Verini,
3: Flora Cosic, Immer sind wir überall, D. Katharina Wolf
Gardhaber, 4: Goran Vojnovic, Unter dem Feigenbaum, D. Klaus
Diefel-Glob, 5: Dacia Maraini, Drei Frauen, D. Ingrid Isenhardt

„Jener Lauf, ähnlich dem der Donau, lehrt uns nicht nur, dass wir in diesem Augenblick überall sind, sondern man könnte sagen, auch immer.“ Bora Ćosić³

sicht: Nahe der Fischburg im Südtiroler Grödnertal
Einer Prophezeiung zufolge werden diese Seen neu
e Dorf wieder reich und glücklich sein wird.
Tümpel und einen Bach, der Steinmuscheln aus der
Wasser tummeln sich mitunter Fische: Es sind Karpfen
chens!“ Brunamaria Dal Lago Veneri²

25 Jahre Literatur
25 Jahre Kulturtransfer
25 Jahre Spannung

„Er schwamm aus dem Schatten der Uferbäume
heraus, und eine angenehme Märzsonne be-
schien ihn. Er tauchte seine Hände ins Wasser
und überlies sich dem Augenblick. In ihm flossen
die Frische des Wassers und die milde Mittagwärme
zusammen.“ Goran Vojnović⁴

„Marias Körper ähnelt einer Landkarte, die Schläuche
sind die Flussläufe. Ein Gewirr aus flüssigen Straßen,
die deinen unbeweglichen Körper durchqueren, sie
halten dich am Leben, meine geliebte Tochter. Was
passiert mit dem Gehirn?“ Dacia Maraini⁵

**Carlo
Bonini**

Paolo Rumiz

**Goran
Vojnović**

**Giancarlo
De
Cataldo**

**Gioacchino
Cracco**

**Lidija
Klasic**

**Bruna
Dal Lago
Veneri**

**Albert
Mangu**



”

25 Jahre!? Folio-Bücher sind aus unserem Sortiment längst nicht mehr wegzudenken.

Uscha Kloke,
Botnanger Buchladen, Stuttgart

Wir gratulieren herzlichst zum 25sten (ein Vierteljahrhundert!) und freuen uns bereits jetzt auf viele weitere Entdeckungen, die wir – dank Folio! – noch vor uns haben. Congratulation!

Rotraut Schöberl,
Leporello – die Buchhandlung am
Stephansplatz, Wien

Glatteis gratuliert zum 25. Jubiläum! Folio-Krimis sind immer von großer Qualität. Auf den neuen Roman von Gioacchino Criaco warte ich schon mit großer Spannung.

Monika Dobler,
Glatteis, München

Folio überrascht uns immer wieder mit aufregenden, interessanten und spannenden Büchern.

Hans Nöckler,
Buchladen am Rienztor,
Bruneck

Wenn es Folio nicht gäbe, müsste man diesen Verlag erfinden! Hier gibt es besondere Bücher über ein besonderes Land, die engagierten Verleger machen mit ihren Verlagsabenden Lust auf Südtirol, erklären kompetent Kultur, Land und Leute. Wir gratulieren zum 25. Geburtstag und freuen uns auf noch viele neue Bücher!

Ulrike Sander,
Osiander-Buchhandlungen,
Tübingen

Der Folio-Abend bei uns gehört für mich zu den Sternstunden des Jahres 2018. Selten haben wir so viele gespitzte Ohren, herzhaftes Lachen, genussvolles Seufzen, angeregte Gespräche und freundliche Begegnungen mit unseren Kunden geteilt. Die Resonanz hält bis heute an. Wer Südtirol noch nicht liebt, der wird es nach diesem Abend mit Hermann Gummerer und seiner Frau gewiss tun. Ein Verleger, der mit Körper und Seele bei seinen Büchern ist und uns auf eine großartige Reise durch die Küche, die Geschichte und die Politik Südtirols nimmt.

Anna Rahm,
Mit Büchern unterwegs, Ravensburg

Ob Lucarelli, Carlotto, Criaco, De Cataldo oder Scerbanenco – der Folio Verlag versorgt unsere Krimiabteilung seit vielen Jahren zuverlässig mit kriminell großartiger Literatur aus Italien.

Torsten Meinicke, Buchladen in der
Osterstraße, Hamburg

Folio – außergewöhnlich, unabhängig und durch sein besonderes Programm eine echte Bereicherung für die Verlagslandschaft. Herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum!

Kristina Geilhaupt,
Buchhandlung Klaus Bittner, Köln

Carissimi di Folio, congratulazioni! Ohne Euch wären mir einige beeindruckende literarische Stimmen aus Italien entgangen. Mit Begeisterung denke ich an Carlo Lucarelli. *Grazie mille* und weiterhin viel Erfolg!

Simone Finkenwirth,
Buchhandlung Hugendubel, Leipzig

Der Folio Verlag ist zu einem Bezugspunkt für italienische Kultur geworden. Dank ihrer Kenntnis der Gegenwartsliteratur aus Italien ist die Auswahl der übersetzten Titel einfach brillant, vom Klassiker wie Ippolito Nievo bis zu aktuellen Krimis wie Massimo Carlotto, aber auch Entdeckungen wie Scerbanenco. Ohne die Frauen zu vergessen: Bei Folio kann man zwei so unterschiedliche Autorinnen wie Dacia Maraini und Valeria Parrella lesen und schätzen.

Silvia Chiarini,
Hartliebs Bücher, Wien

Die Südtirolreiseführer sind auch für Nordlichter attraktiv, die italienischen Krimis sind von Italienern geschrieben – nicht von Deutschen unter Pseudonym 😊 – schade, dass wir so weit weg sind und der weite Weg den Tiroler Spezialitäten abträglich wäre.

Ute und Sabine Gartmann,
Die Schatulle,
Osterholz-Scharmbeck

In diesem Jahr werden Folio 25 und die Buchhandlung Samtleben 30 Jahre alt. Und das trotz guter Bücher! Durch Folio haben wir den großartigen Erzähler Miljenko Jergović kennen gelernt, jetzt begeistert uns und unsere Kunden Paolo Rumiz aus Triest: Kopfkino der feinsten Art! Besonders mit seinem *Leuchtturm* putzt uns Rumiz mal wieder ordentlich das Oberstübchen durch. Glückwünsche von Hamburg nach Wien und Bozen!

Stephan Samtleben,
Buchhandlung Samtleben,
Hamburg

“

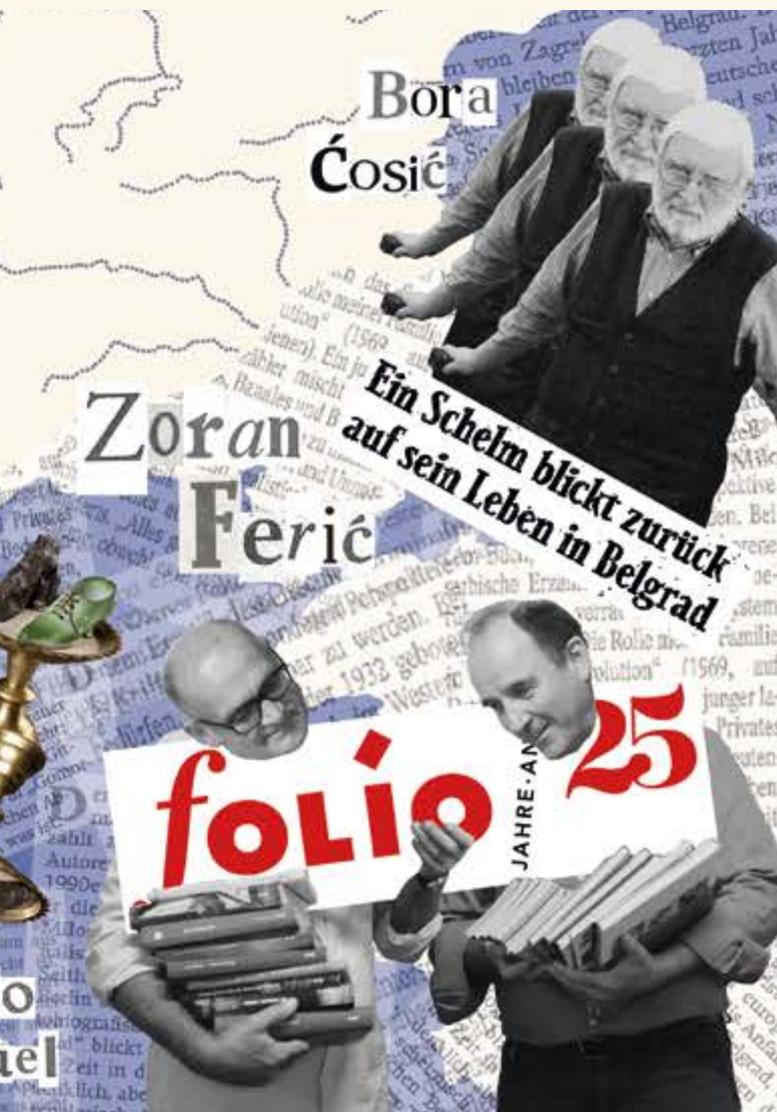
25 Jahre Folio

Mit unserem herbstlichen Jubiläumsprogramm führen wir Sie weiter in unsere Landschaften des Herzens: Südtirol, Österreich, Italien, der Balkan – Europa! Es geht seit 25 Jahren zu wunderbaren Menschen, Akteuren der Kultur, Vermittlern von Ideen und Ländern, zu Menschen, die streitbar sind und die ihre Arbeit mit Leidenschaft und Überzeugung machen – ob schreibend, kochend, übersetzend, malend, handwerkend ...

Es sind Weggefährten, mit denen wir auch die Freuden an einfachen, guten Dingen teilen durften: Essen in Gemeinschaft, Feiern, und immer waren wir bemüht um ein würdiges Leben aller, ohne Krieg, ohne Ausgrenzung.

Ihnen allen, unserem Team, den Buchhändlerinnen und Buchhändlern und unseren Förderern und Begleitern danken wir von Herzen!

Hermann Gummerer & Ludwig Paulmichl



LITERATUR

- 2** Gianrico Carofiglio
Drei Uhr morgens
- 6** Damir Karakaš
Erinnerung an den Wald
- 8** Eva Rossmann
Heißzeit 51
- 12** Giancarlo De Cataldo
Der Agent des Chaos
- 14** Giorgio Scerbanenco
Ein pflichtbewusster Mörder
- 16** Paul Flora
Aus den Memoiren eines Mittelschülers

**Der 20.
Mira-Valensky-
Krimi**

SACHBUCH / REISE

- 18** Lorenzo Spirito
Das Buch der Schicksale
- 22** Marzio G. Mian
Die neue Arktis
- 24** Elmar Dorigatti
Die Welt der Seilbahnen
- 26** Martin Baltscheit / Anne Becker
Der kleine Mann aus dem Eis
- 28** Luisa Righi / Stefan Wallisch
Überleben in Südtirol
- 30** Josef Rohrer
Meran kompakt
- 31** Christoph Tscholl / Angelika Deutsch
Wein erleben in Südtirol



ARGE
ARBEITSGEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE
PRIVATVERLAGE

Impressum Umschlagfoto: Bis Redaktionsschluss ist es dem Verlag nicht gelungen, den Rechteinhaber aufzufinden zu machen. Wir bitten um Rückmeldung an office@folioverlag.com. Der Verlag wird dann seinen Verpflichtungen nachkommen. Grafisches Konzept: no.parking; printed in Italy; Stand: April 2019 Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Österreichische Privatverlage Der Folio Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

Die Geschichte eines Vaters und seines Sohnes - berührend, empathisch



Auf allen wichtigen Bestsellerlisten Italiens



- Der neue Roman des internationalen Bestsellerautors
- Über 100.000 verkaufte Exemplare in Italien
- Leseexemplar (Print und digital)



Leseproben

Herbstprogramm 2019

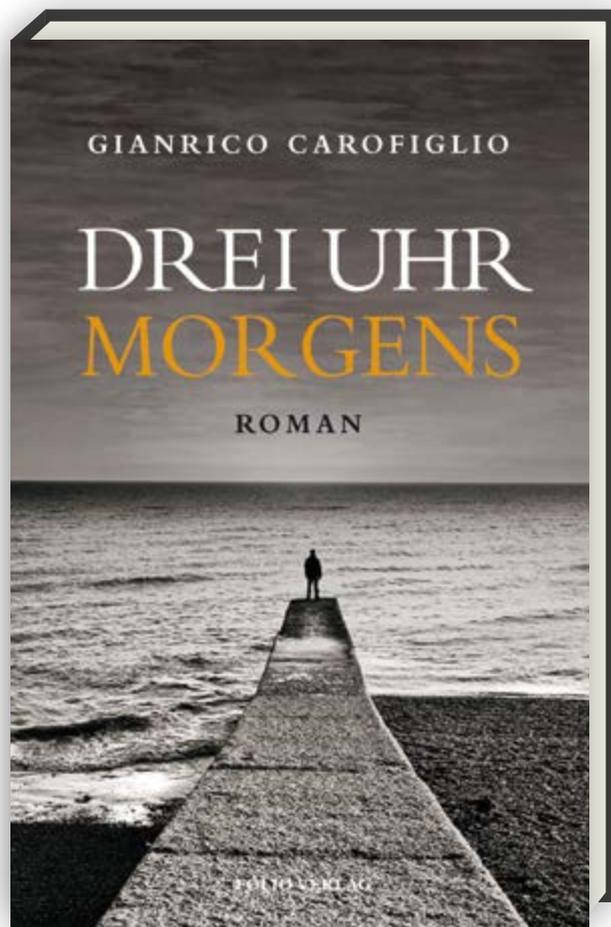
www.folioverlag.com/specials/downloads

*„Die Chronik einer
Herzensbildung, die
luzide und gleichzeitig
berührend ist.“*

La Repubblica

Schlaflos in Marseille: Die bewegende Geschichte der Annäherung von Vater und Sohn.

Eine Fahrt nach Marseille wird für Antonio und seinen Vater zu einer Reise in die Erinnerung und nach innen. Der verschlossene Gymnasiast muss zu einer neurologischen Untersuchung, die vorschreibt, zwei Tage und zwei Nächte ohne Schlaf zuzubringen. Sein Vater, der früh die Familie verlassen hat und zu dem er ein kühles Verhältnis hat, begleitet ihn. Erstmals erfahren die beiden eine nie gekannte Intimität: Der Vater erzählt von seiner Jugend, von der Bekanntschaft mit der Mutter des Jungen – der Sohn von seinen Hoffnungen und Ängsten. Der Aufenthalt vollzieht sich zwischen Wachzustand und Erschöpfung, er führt in anrühige Viertel, an atemberaubende Strände, ins Herz der pulsierenden Stadt. Eine Begegnung, die zwei Menschen für immer verändert.



DER AUTOR

Gianrico Carofiglio, geboren 1961 in Bari, war viele Jahre Antimafia-Staatsanwalt in Bari, 2007 Berater des italienischen Parlaments im Bereich organisierte Kriminalität, 2008–2013 Senator. Autor zahlreicher preisgekrönter Krimis, die in 24 Sprachen übersetzt wurden. Auf Deutsch bei Folio: Carlotto/Carofiglio/De Cataldo: *Kokain. Crime Stories* (2013) und *Trügerische Gewissheit* (2016).

*Für Leser von
David Gilmours
„Unser allerbestes
Jahr“*

Gianrico Carofiglio
Drei Uhr morgens
Roman

Originaltitel: *Le tre del mattino*

Aus dem Italienischen von
Verena von Koskull

TransferBibliothek CXLV

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 180 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 20. August 2019

ISBN 978-3-85256-769-3



Warengruppe 1112

E-Book ISBN 978-3-99037-092-6

*„Für Leser von Seethalers
Ein ganzes Leben!“*

Uscha Kloke, Botnanger Buchladen, Stuttgart

*„Das Schicksal des herzkranken
Bauernjungen erinnert an den
Hirtenjungen in Padre Padrone
von Gavino Ledda.“*

Giovanni Ravasio, Verlagsvertreter

*„Sein Realismus erinnert an
Hamsun; er ist bezaubernd.“*

Miljenko Jergović

*„Vielleicht sind es genau die
Träume dieses herzkranken
Bauernjungen in diesem
sprachgewaltigen Roman, die
einem die Kraft geben, um sich
eines Tages auf den Weg in
ein anderes Leben zu machen.
Vielleicht!“*

Nicole Grabert, Verlagsvertreterin

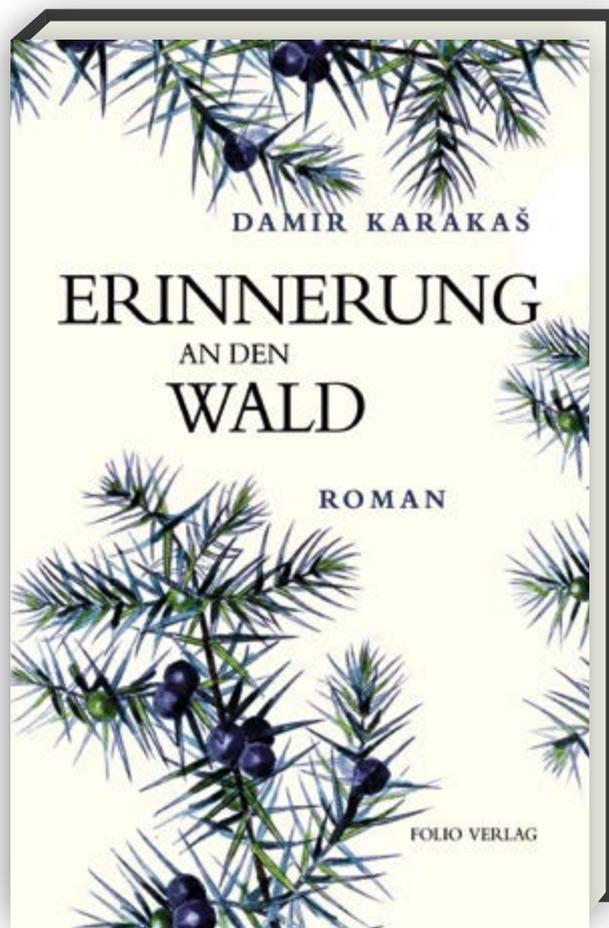


Damir Karakaš erzählt die archaische Welt eines Bauernjungen.

Es ist eine raue bäuerliche Welt, der ein Junge mit kindlichen Spielen und kleinen Fluchten trotzt. Von Geburt an schwer herzkrank, ist er nicht der Stammhalter, den sein Vater sich wünscht, und nicht die Arbeitskraft, die auf dem Hof, auf dem der Mangel regiert, benötigt wird. Die stumme Gewalt des rackernden und ständig hadernden Patriarchen ist allgegenwärtig, und weder die Mutter noch die Großmutter können den Jungen davor schützen. Aus der gottverlassenen kroatischen Provinz, die geprägt ist von Kühe-Hüten, von Aberglauben und Hexerei, von verdrehten Seelen und Tierärzten, die Menschen behandeln, sowie von schneelosen apokalyptischen Wintern, flüchtet sich der Junge in imaginierte Welten und unerfüllbare Berufsträume: Armeeoffizier, Basketballspieler, Bodybuilder, Bärenötter. Mit seinen Fantasien unterdrückt er zugleich alle Gefühle der Schwäche, bis sie aus ihm herausbrechen ...

DER AUTOR

Damir Karakaš, geboren 1967 in Plašćica, Kroatien, studierte Landwirtschaft, Jura und Journalismus. Im Balkankonflikt berichtete er von verschiedenen Fronten. 2001 ging er nach Frankreich und schlug sich fünf Jahre lang als Akkordeon-Spieler durch. Er verfasste mehrere Romane und Prosabände, die u. a. ins Italienische, Französische und Englische übersetzt worden sind. Auf Deutsch erschien 2013 *Ein herrlicher Ort für das Unglück*.



Damir Karakaš Erinnerung an den Wald Roman

Originaltitel: *Sjećanje šume*

Aus dem Kroatischen von
Klaus Detlef Olof

TransferBibliothek CXLVI

Gebunden
ca. 152 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 23. Juli 2019

ISBN 978-3-85256-787-7



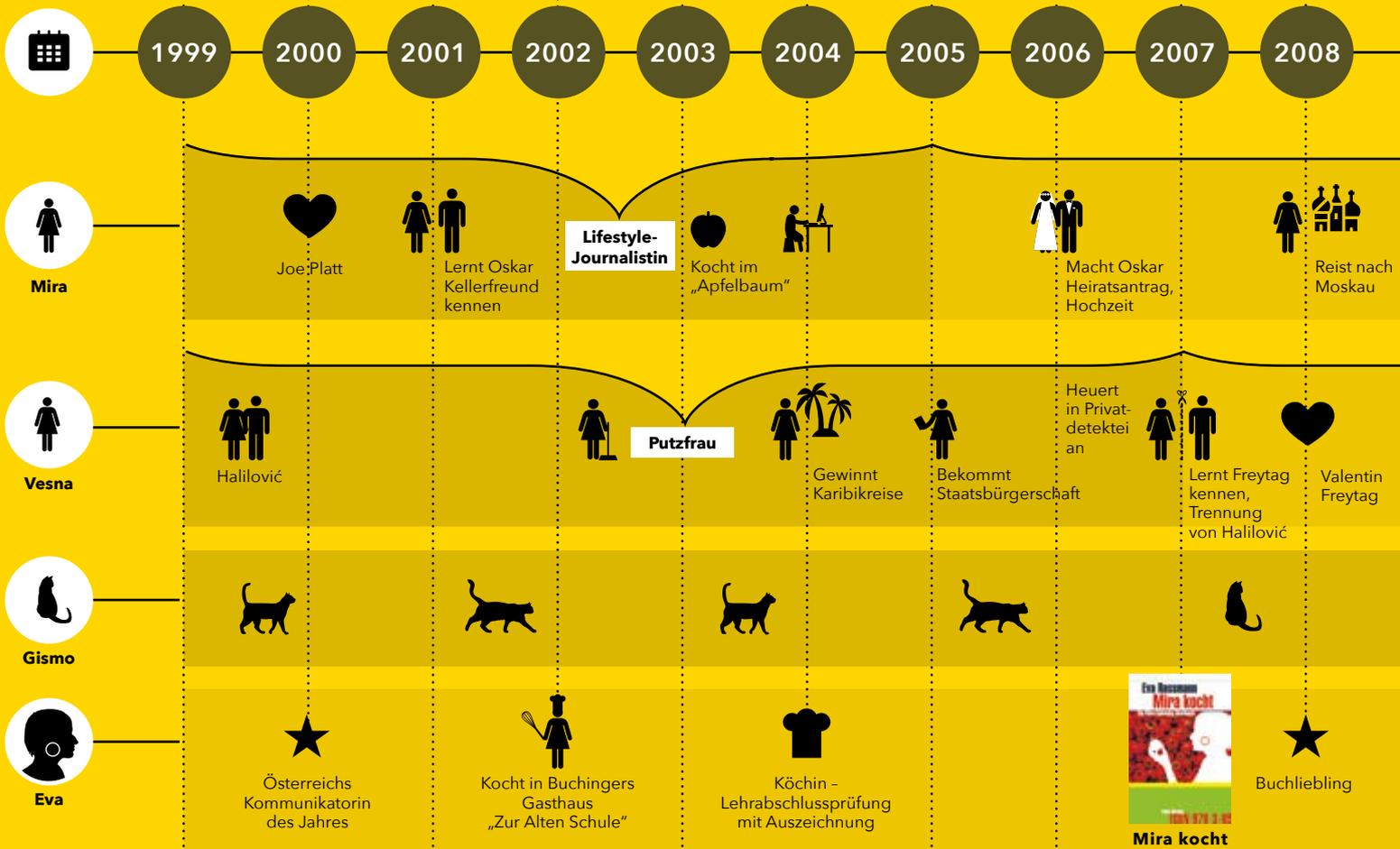
Warengruppe 1112

E-Book ISBN 978-3-99037-098-8

Eva Rossmanns 20. Mira-Valensky-Krimi



Eva Rossmann und Mira Valensky sind Kult! Unsere große Aktion: Ab 1. Mai 2019 gibt es



Mira kocht

ist da!

Alle Krimis
auch als E-Books
erhältlich.

folio JAHRE ANNI 25

Manipulation
und die Suche
nach Glück in
unsicheren
Zeiten



Wien,
Weinviertel



Leben lassen

Neue Armut
und
Sozialpolitik



Wien,
Weinviertel



Evelyns Fall

Schönheitswahn
und Jugendkult



Wien,
Steiermark



Unterm
Messer

Öko-Dorf
gegen
Energie-
konzerne



Weinviertel



Unter Strom

Manipulation,
Sex &
Rollenbilder



Wien,
Sardinien



Männerfallen

Das große
Zocken und
die EU-
Finanzkrise



Zypern,
Weinviertel,
Brüssel



Alles rot

Mörderische
Textilindustrie



Wien, Hanoi,
Leipzig



Fadenkreuz

Fleisch essen
kann
gefährlich
sein, vegan
leben auch.



Wien,
Berlin,
Weinviertel



Gut, aber tot

Fake,
Freundschaft
und Cyberwar



Wien,
Florenz,
Sardinien



Im Netz

Aufgeheiztes
Klima



Venedig,
Wien,
Weinviertel



Heißzeit 51

diese Mira-Valensky-Krimis für nur € 10,00



Oskar hat
eine Tochter

Chefreporterin
Recherchiert
im sardischen
Bergdorf Gavoi
und wird 50

Mit Vesna
und Oskar
in Vietnam

Wer wartet in
der Villa über
dem Meer?

Tobler spielt
auf Vesnas
Birthday-Party

**Eröffnet
Putzfirma Sauber! -
Reinigungsarbeiten
aller Art**
Hans Tobler

Wird
Großmutter

Bis 2012:
moderiert
ORF-Talkshow
Club 2

1. Lesung
in Brüssel

VERGRIFFEN!
**Auf ins
Weinviertel**

Josef-
Krainer-Preis
für Literatur

Leo-Perutz-Preis
für Kriminal-
literatur der
Stadt Wien

2014-2018:
moderiert
Radio-Talk
Café Sonntag,
ORF Ö1

Vui
Patrioten



Patrioten



Pressestimmen zu den
Krimis der Autorin:

*„Themen, die
unsere Gesellschaft
bewegen.“*

Salzburger Nachrichten

*„Aufregend bis
zur letzten Seite.“*

Brigitte

„Spannung pur!“

Neues Deutschland

Heißzeit - Gar nicht so einfach, die Welt zu retten.

Jahrhunderthochwasser auf dem Markusplatz in Venedig. Das weiße Sweatshirt liegt eng an Julias durchnässtem Körper, sie hält ein Schild hoch: CHANCE! Die Bilder gehen um die Welt, Millionen folgen ihr auf Instagram. Einen Tag später ist die Klimaschutzheldin tot.

Ein junger Klimaforscher mit Nobelpreisaussichten hat sich ins Weinviertel zurückgezogen und züchtet hitzeangepasste Bohnen. Er warnt vor Populismus und seinen Folgen. Der größte Sponsor der Bewegung betreibt nicht nur umweltfreundliche Geschäfte. Kann man ihm glauben, dass er der Welt etwas zurückgeben möchte? Warum sind gerade Nationalisten so allergisch gegen Grün? Und: Haben Ökos immer recht? Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krajner bekommen handfest zu spüren, dass ihre Fragen nicht geschätzt werden. Nicht nur die Erde, auch das gesellschaftliche Klima heizt sich auf.

DIE AUTORIN

Eva Rossmann, 1962 geboren, lebt im Weinviertel/Österreich. Verfassungsjuristin, Journalistin, Autorin, ORF-Moderatorin. Seit ihrem Krimi *Ausgekocht* auch Köchin in Buchingers Gasthaus „Zur Alten Schule“. Sachbücher, Drehbücher, Kochbuch *Mira kocht*. Österreichischer Buchliebbling 2009, Leo-Perutz-Preis 2014. Bei Folio erscheint die Bestseller-Reihe der Mira-Valensky-Krimis, zuletzt *Im Netz* (2018). 2017 erschien der politische Roman *Patrioten*.



Werbemittel: Plakat „Heißzeit 51“,
Bestellnr. 90024

- Digitales Leseexemplar - bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)

Der 20.
Mira-Valensky-
Krimi

Eva Rossmann
Heißzeit 51
Ein Mira-Valensky-Krimi

Gebunden
ca. 288 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 20. August 2019

ISBN 978-3-85256-789-1



Warengruppe 1121

E-Book ISBN 978-3-99037-099-5

„De Cataldo ist vor allem ein Beobachter seiner Zeit – kritisch, unbestechlich, präzise.“

SWR

„Skepsis zu wecken, lebenswichtiges demokratisches Misstrauen, das ist De Cataldos erklärtes Ziel.“

Tobias Gohlis, Die Zeit

Vom Autor
der Bestseller
Suburra und
Romanzo
Criminale



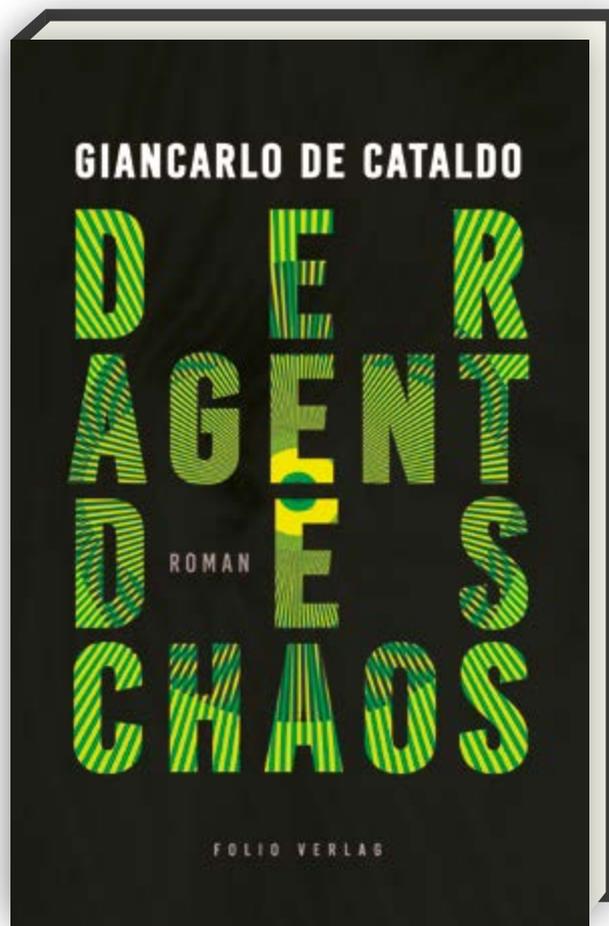
1960er-Jahre: Woodstock, Blumenkinder, rebellische Jugend – ein Agent soll sie manipulieren.

Die westliche Jugend ist in Aufruhr, sie ruft nach einer neuen Gesellschaftsordnung. Eine unsichtbare Macht will die Bewegung vernichten. Der amerikanische Anwalt Flint kontaktiert einen römischen Autor und erzählt ihm die „wahre“ Geschichte eines Mannes: Jay Dark. Dieser soll Chaos stiften und die Szene der Rebellierenden mit Drogen überfluten, damit sich der Protest im LSD-Rausch verliert. Wer ist Jay Dark? Superhirn, Agent Provocateur, Hand des Bösen? Flint entfaltet ein Szenario von internationaler Dimension: fehlgeleitete Nachrichtendienste, alte Nazis als Strippenzieher, Menschenhändler, Terroristen und korrupte Polizisten – Sex, Ideale, Rock 'n' Roll und Drogen.

DER AUTOR

Giancarlo De Cataldo,

geboren 1956 in Taranto; lebt und arbeitet als Richter am Berufungsgericht in Rom. Verfasser erfolgreicher Romane und Drehbücher. Mit *Romanzo Criminale* und *Suburra* hat er mehrfach verfilmte realitätsbezogene Politthriller über Roms Verstrickungen von Kriminalität, Politik und Vatikan geschrieben. Zuletzt auf Deutsch bei Folio erschienen die Bestseller *Suburra* (2015) und *Die Nacht von Rom* (2016) (gem. mit Carlo Bonini) sowie *Der Vater und der Fremde* (2017).



- Digitales Leseexemplar - bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)

Giancarlo De Cataldo **Der Agent des Chaos** Roman

Originaltitel: *L'agente del caos*

Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl

Gebunden
ca. 256 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 24. September 2019

ISBN 978-3-85256-768-6



Warengruppe 1112

E-Book ISBN 978-3-99037-091-9



*„Scerbanenco
ist der Vater des
italienischen
Krimis!“*

La Repubblica

*„Scerbanenco lesen
heißt, in der Seele
Italiens lesen.“*

Süddeutsche Zeitung

*„Wie zur Hölle macht
er denn das?“*

Thomas Wörtche



Foto: Tim Bergmann

Buchen Sie eine
Veranstaltung mit
Tim Bergmann,
TV-Kommissar
der ZDF-Reihe
„Taunuskrimi“

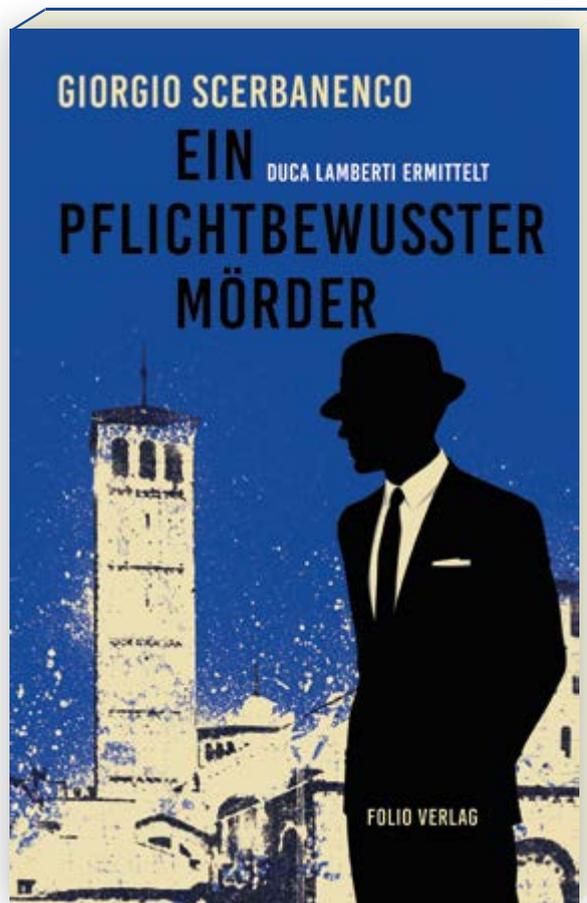
**Bei Interesse wenden
Sie sich bitte an
Marialuise Thurner
(thurner@folioverlag.com)**

Ein behütetes Mädchen verschwindet im Mailänder Untergrund.

Vor fünf Monaten verschwand die junge, geistig zurückgebliebene Donatella Berzaghi auf unerklärliche Weise aus der väterlichen Wohnung. Duca Lamberti, der gebeten wird, dem Fall nachzugehen, ist ratlos.

Wie kann ein Mädchen von so auffällender Schönheit am helllichten Tag aus einer verschlossenen Wohnung entführt werden, ohne Aufsehen zu erregen? Als Donatella schließlich tot aufgefunden wird, führen Lambertis Ermittlungen direkt in das Mailänder Rotlichtmilieu ...

- Digitales Leseexemplar - bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)



DER AUTOR

Giorgio Scerbanenco, 1911 als Sohn eines ukrainischen Lateinprofessors und Reserveoffiziers und einer Italienerin in Kiew geboren, floh mit seiner Mutter bei Ausbruch der Russischen Revolution, die seinen Vater das Leben kostete, nach Italien. Später begann er als Reporter zu arbeiten und entdeckte seine schriftstellerische Begabung. Neben 60 Romanen verfasste Scerbanenco zahlreiche Kurzgeschichten. Scerbanenco wurde 1969, kurz vor seinem Tod, mit dem *Grand Prix du Roman Policier* ausgezeichnet.

Giorgio Scerbanenco Ein pflichtbewusster Mörder Ein Duca-Lamberti-Roman

Originaltitel: *I milanesi ammazzano al sabato*

Mit einem Nachwort von Gianrico Carofiglio
Aus dem Italienischen von Christiane Rhein

Klappenbroschur
ca. 204 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 18,-

Erstverkaufstag: 18. Juni 2019

ISBN 978-3-85256-757-0



Warengruppe 1121

E-Book ISBN 978-3-99037-086-5

Die Duca-Lamberti-Romane:



ISBN 978-3-85256-786-0



ISBN 978-3-85256-754-9



ISBN 978-3-85256-756-3





WIE MAN DABU KOMMT, EIN SCHÜLER
ZU SEIN.

G E S E T Z T den Fall, man ist ein kleiner Knabe, der Vater ist ein besserer Bürger und man kann einigermaßen zwischen rechts und links unterscheiden, so muss man auf das Gymnasium.

So sagte eines unschönen Tages mein Vater zu mir und ich fühlte mich sehr geschmeichelt, denn ich war nicht klug genug, die Folgen zu überblicken.

Ich war sehr stolz.

Ich gürtete mich mit der ersten langen Hose meines kurzen Lebens und schritt zur Aufnahmeprüfung.

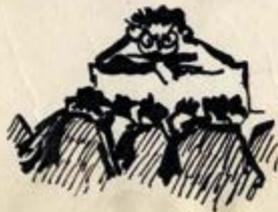
Ein Herr, der einem Nilpferde ähnelte, teilte mich und noch welche in Teile und führte uns zu einem Mann, der jeden in ein Verhör verwickelte.

Er brauchte lange, um seine Neugierde zu befriedigen und fragte mich dann Dinge privater Natur. Er war sehr gespannt darauf, ob ich ein eheliches Kind sei, ob man in Mitteleuropäer sei, wann die Grossmutter die ersten Kniestrümpfe getragen habe und ob man Bettnässen habe.

Ich wies ohne Schwierigkeit nach, dass ich kein Indianer sei und auf Grund dessen wurde ich mit einigen Dabeistehenden in einen Raum gelockt, wo ein Onkel sass, der sehr süss lächelte. Er sprach zu uns, er sang zu uns und wir fielen ob unserer Jugend alle auf ihn herein.

Wir waren Schüler.

Innerhalb dreier Tage bemerkten wir die Blamage. Es war zu spät!



„Hier hielt man gefangen P. P. Flora. Er nützte sich wenig und die Bank viel ab. Er wurde oft und ungerechterweise bestraft. Als er fortging, atmete er und andere auf.“ Paul Flora

Ein einzigartiges Fundstück aus dem Nachlass des großen Zeichners und kritischen Zeitgenossen.

In knapp 50, mit eigenen Zeichnungen illustrierten Textminiaturen beschreibt der 18-jährige Paul Flora witzig und äußerst respektlos den Alltag und den 1940 herrschenden Zeitgeist an seinem Gymnasium in Innsbruck: Er schildert den introvertierten Typus eines Direktors, die unterschiedlichen Charaktere der Lehrer sowie alltägliche Szenen: vom Zuspätkommen übers Schwänzen und den Schulausflug bis zur Prüfungssituation.

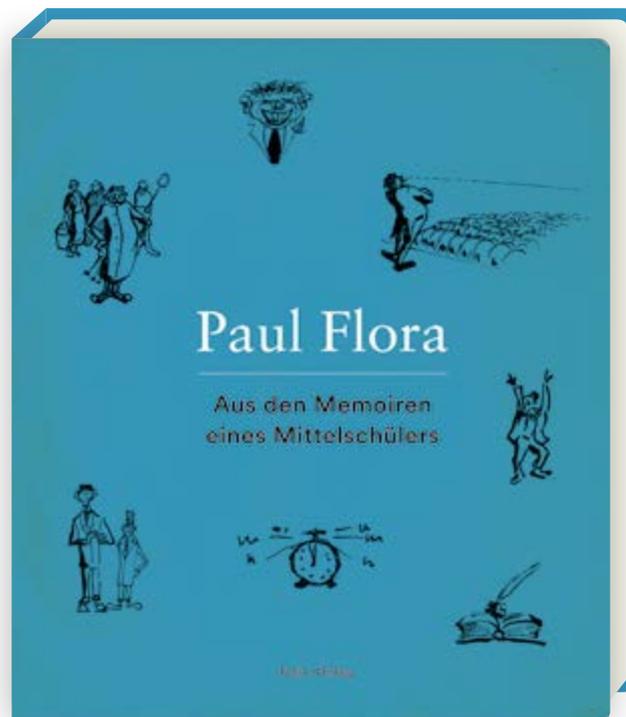
Flora zeigt neben seiner zeichnerischen Begabung bereits jenes große Formuliertalent, wie wir es aus späteren Texten und Veröffentlichungen kennen: pointiert, ironisch bis sarkastisch, immer die Situation auf den Punkt bringend. Seine unverblühten „Memoiren“ erscheinen in einer kommentierten bibliophilen Ausgabe und enthalten Faksimiles des Originals sowie Jugendfotos.

HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE



DER AUTOR

Paul Flora, geboren 1922 in Südtirol, verstorben 2009 in Innsbruck, war Zeichner, Karikaturist, Grafiker und Illustrator. Er studierte von 1942 bis 1944 an der Akademie der Bildenden Künste München. 1944 wurde er zum Kriegsdienst eingezogen, kehrte 1945 nach kurzer amerikanischer Gefangenschaft wieder nach Tirol zurück und war dann als freischaffender Künstler in Innsbruck tätig. Flora arbeitete für Zeitungen und Zeitschriften – von 1957 bis 1971 lieferte er wöchentlich Zeichnungen an *Die Zeit* –, 1966 nahm er an der Biennale in Venedig teil.



Paul Flora Aus den Memoiren eines Mittelschülers

Mit Beiträgen von Roland Sila und Helena Pereña
In Zusammenarbeit mit der Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum, Innsbruck

Gebunden, mit Faksimiles und zahlreichen Farbbabb.
ca. 104 S., 19 x 22 cm
ca. € [D/A/I] 25,-

Erstverkaufstag: 27. August 2019

ISBN 978-3-85256-788-4



Warengruppe 1118

*Vom langjährigen Karikaturisten
der Wochenzeitung Die Zeit*

Erstmals auf Deutsch: Das Wahrsage-Würfellosbuch aus dem 15. Jahrhundert

20 zentrale Fragen Ihres Lebens.

SPIELANLEITUNG

1

Wähle eine der 20 Fragen
deines Lebens aus

*Bin ich der, die ich liebe,
willkommen?*

2

Geh zu König Salomon

4

Geh zur inneren Sphäre
des Mars zum Fluss Tiber

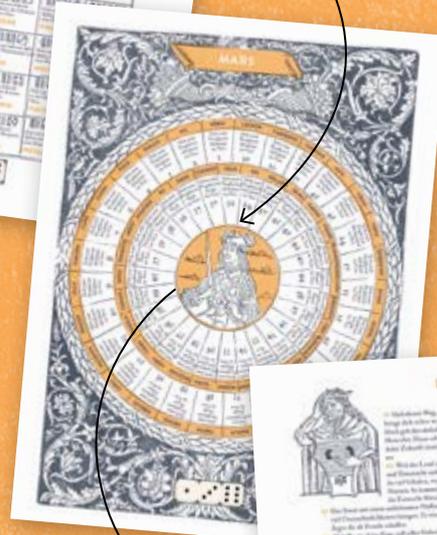
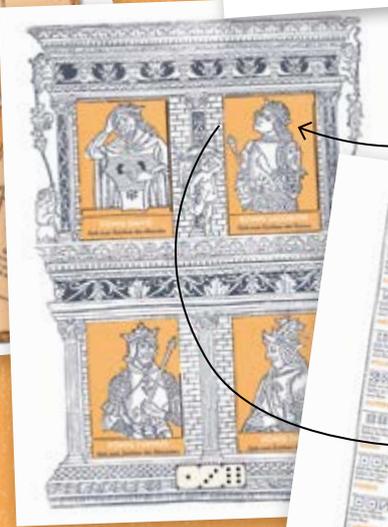
3

Geh zum Zeichen
des Herzens
und würfle!

5

Geh zum
Propheten Daniel
zu Spruch 13

13 Es liebt dich jemand insgeheim mit aller Macht,
brennt nur darauf, dich irgendwann zu sehen,
und sinnt, was dich wohl glücklich macht.



und ert beantwortet



20 FRAGEN IHRES LEBENS

*Werde ich eine Notlage
überwinden?*

Ist die Zeit günstig für eine Reise?

*Wird meine Frau einen Jungen
oder ein Mädchen gebären?*



1120 ANTWORTEN DER PROPHETEN

Wohlan denn, auf zu dieser neuen Reise.
Sie wird an Leib und Seele dir bekommen
und ist empfehlenswert in jeder Weise.

So schließ ihn denn, den Bund fürs Leben.
Ein Prachtkerl ist dein Bräutigam.
Die Chance wird's nicht zweimal geben.

Nimmst du sie dieses Jahr zur Frau, dann lass dir sagen,
was dir in Zukunft Schönes blüht:
Du wirst mehr Hörner als ein Rothirsch tragen.

Nach dem einzigem erhaltenen Exemplar des Erstdrucks aus der Stadtbibliothek Ulm



- Ein einzigartiges kulturhistorisches Dokument
- Ein äußerst unterhaltsames Gesellschaftsspiel
- Bibliophile Ausstattung mit drei Würfeln im ausgestanzten Fach
- Spielanleitung auf Banderole



Leseproben

Herbstprogramm 2019
www.folioverlag.com/specials/downloads

Wird mein Leben glücklich
oder unglücklich verlaufen?
Geh zu König Salomon.
Wann und wie werde ich sterben?
Geh zu König David.
Werde ich eine Auseinandersetzung
gewinnen? Geh zu König Juba.
Ist meine Frau rechtschaffen?
Geh zu König Turnus.
Ist mein Mann rechtschaffen?
Geh zu König Priamus.
Werde ich Gestohlenes zurückbekommen?
Geh zu König Porsenna.

Bin ich der, die ich liebe, willkommen?
Geh zu König Agamemnon.
Ist die Zeit günstig für eine Reise?
Geh zu König Artus.
Ist es gut, eine Frau zu heiraten?
Geh zu König Karl.
Ist es gut, einen Mann zu heiraten?
Geh zu König Josua.
Lieben mich die Leute?
Geh zu König Aigisthos.

Ist die Zeit günstig für
ein Bauvorhaben?
Geh zu König Numa.

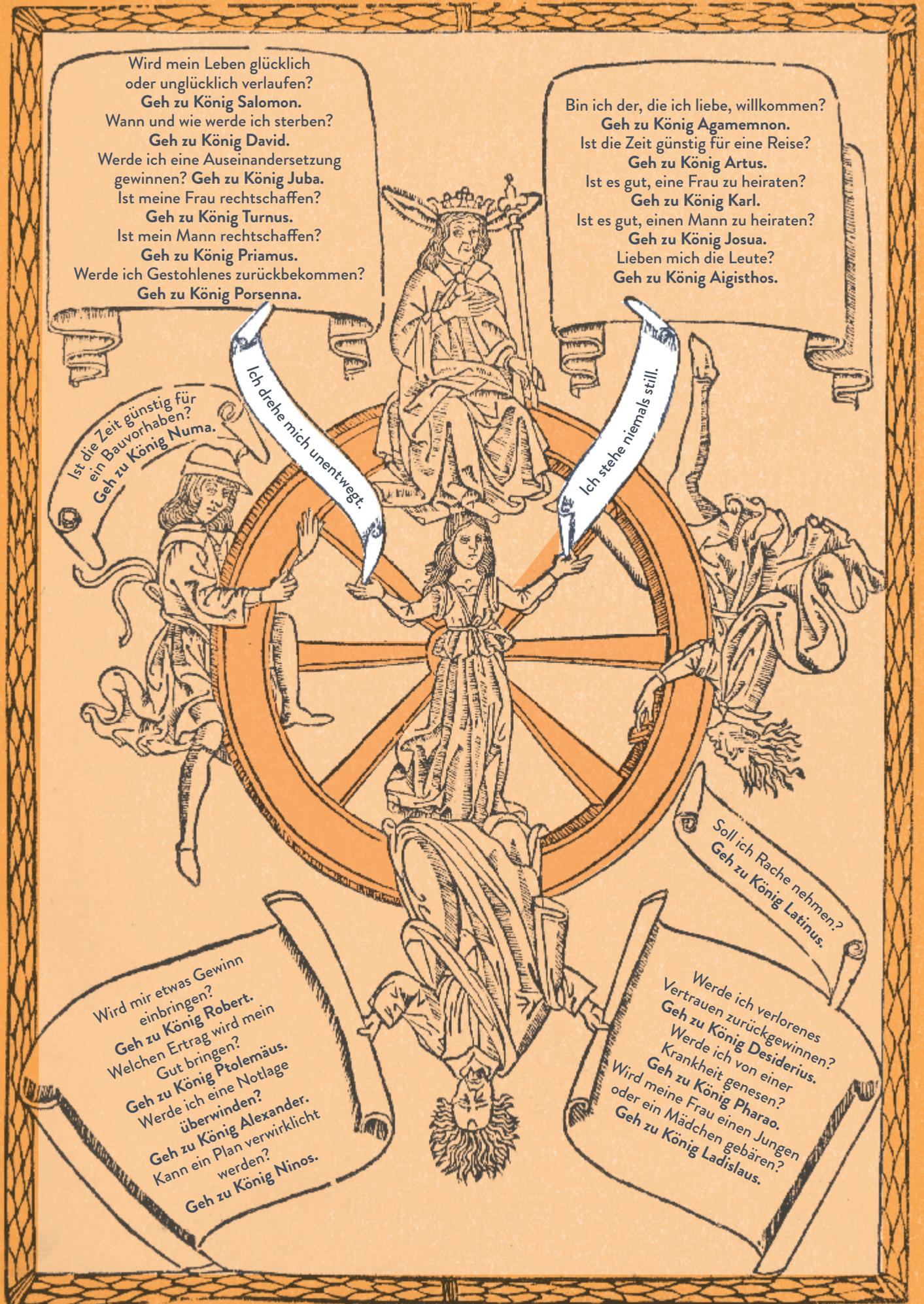
Ich drehe mich unentwegt.

Ich stehe niemals still.

Soll ich Rache nehmen?
Geh zu König Latinus.

Wird mir etwas Gewinn
einbringen?
Geh zu König Robert.
Welchen Ertrag wird mein
Gut bringen?
Geh zu König Ptolemäus.
Werde ich eine Notlage
überwinden?
Geh zu König Alexander.
Kann ein Plan verwirklicht
werden?
Geh zu König Ninos.

Werde ich verlorenes
Vertrauen zurückgewinnen?
Geh zu König Desiderius.
Werde ich von einer
Krankheit genesen?
Geh zu König Pharao.
Wird meine Frau einen Jungen
oder ein Mädchen gebären?
Geh zu König Ladislaus.



Das legendäre Wahrsagebuch der italienischen Renaissance, erstmals in deutscher Nachdichtung.

Wer möchte nicht sein Schicksal erfahren? Und mit drei Würfeln die eigene Zukunft erfragen? Ob das Leben glücklich verlaufen wird, ob der Partner der richtige ist, die Frau oder der Mann treu ist, ob der Augenblick zum Hausbauen günstig oder eine Krankheit überwindbar ist und – was einem im letzten Stündlein blüht?

Lorenzo Spirito hat dafür 1482 im Perugia der Renaissance ein ausgeklügeltes Instrument entwickelt: ein mit prächtigen Holzschnitten ausgestattetes Würfellos- und Wahrsagebuch, das uns auch heute noch auf 20 zentrale Lebensfragen insgesamt 1120 gereimte Antworten liefert. Das Buch spielt mit den Tabus seiner Zeit, mit dem, was die Kirche im 15. Jahrhundert verwerflich fand: das Würfelspiel, die Wahrsagerei, das Interesse an der Astrologie und nicht zuletzt den sinnlosen Zeitvertreib.

DER AUTOR

Lorenzo Spirito, geboren 1422/1425 in Perugia, dort 1496 verstorben. Steht zunächst im militärischen Dienst von Söldnerführern, übernimmt nach 1454 öffentliche Aufgaben in Perugia und beginnt Miniaturen zu malen und zu schreiben – von ihm stammt die zweite Übersetzung der *Metamorphosen* des Ovid ins Italienische.

DER ÜBERSETZER

Werner Menapace, geboren 1950, lebt in Südtirol. Übersetzt literarische und humanwissenschaftliche Texte, gewann dreimal den Internationalen Literaturpreis Merano – Europa in der Sparte Übersetzung. Veröffentlicht eigene Gedichte.



**Inklusive
3 Würfel:
gleich
loslegen!**



Lorenzo Spirito
Das Buch der Schicksale
Ein Würfellosbuch

Aus dem Altitalienischen gereimt
übersetzt von Werner Menapace
unter Mitarbeit von Donatella Capaldi
Mit einer Einleitung von Alexander
Rosenstock

Gebunden, mit Faksimiles und
drei Würfeln
ca. 112 S., 21,7 x 29,7 cm
ca. € [D/A/I] 28,-

Erstverkaufstag: 24. September 2019

ISBN 978-3-85256-792-1



Warengruppe 1559

Von Island bis Alaska, von der Barentssee bis zur Beringstraße hat der Journalist Marzio Mian über zehn Jahre in Interviews und Reportagen den Wettlauf um die neue Arktis dokumentiert.

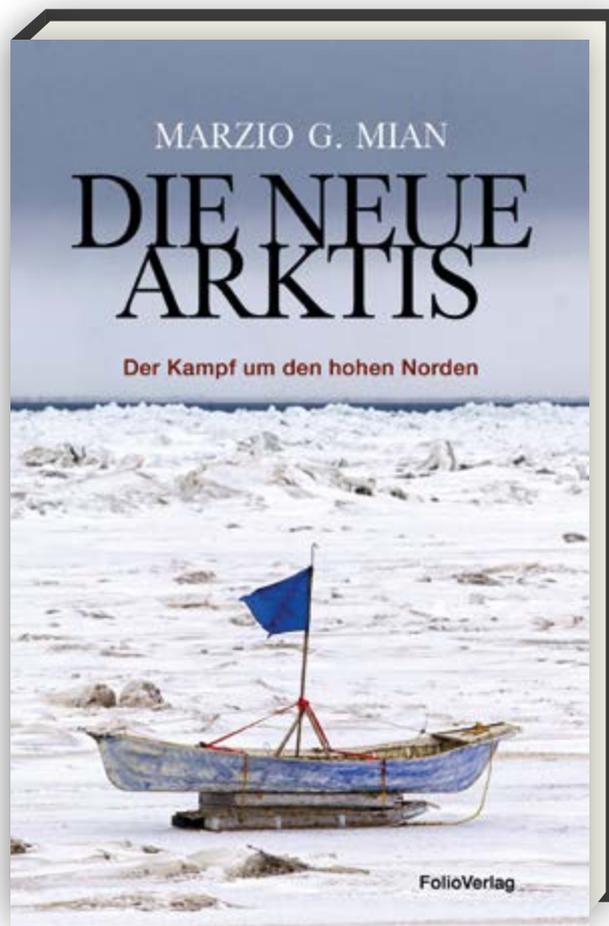
„Die Zukunft der Menschheit wird sich auch, oder vor allem, in der Arktis entscheiden, und wir müssen mehr darüber erfahren.“

Rolling Stone



Wem gehört der Nordpol? Der Run auf die neue Arktis.

Die Arktis, einst das ferne Land ewigen Eises, steht im Zentrum aller Debatten über den Klimawandel. Doch was Ökologen beunruhigt, ist für andere der Startschuss zu einer ungehemmten Ausbeutung der letzten unberührten Naturräume. Denn das Schmelzen von Gletschern und Packeis verkürzt die Schifffahrtsrouten und macht Bodenschätze im Wert der gesamten US-Wirtschaft zugänglich. Russland gewinnt bereits 85 % seines Erdgases aus der Arktis; ein chinesisches Unternehmen plant in Grönland die weltgrößte Mine für Uran und seltene Erden. Und längst ist auch die Militarisierung der Arktis in vollem Gange. Schon jetzt ist die Gefahr nuklearer Zwischenfälle höher als zur Zeit des Kalten Krieges. Industrieller Fischfang, aber auch ein ungebremsster Naturtourismus bedrohen die Lebensgrundlagen der Inuit.



DER AUTOR

Marzio G. Mian zählt zu den wenigen internationalen Journalisten, die die Arktis systematisch bereist haben. Er ist Mitbegründer der Non-Profit-Organisation *The Arctic Times Project* (USA) und arbeitet regelmäßig u. a. für die *RAI*, *Il Giornale*, *La Repubblica* und *L'Espresso*. Neben Theaterstücken hat er ein Buch über den Balkankrieg geschrieben.

- Digitales Leseexemplar - bestellen Sie bei:
Daniela Appel-Eichner
(appel-eichner@folioverlag.com)

Marzio G. Mian
Die neue Arktis
Der Kampf um den hohen Norden

Aus dem Italienischen von
Christine Ammann

Originaltitel: *Artico. La battaglia per il Grande Nord*

Gebunden, mit Karten und zahlreichen Farbbabb.
ca. 180 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 24. September 2019

ISBN 978-3-85256-773-0



Warengruppe 1970

E-Book ISBN 978-3-99037-100-8

Für alle, Jung und Alt, die sich für technische Meisterleistungen begeistern!

- Faszinierende Fotos von Rekord-Seilbahnen aus aller Welt
- Mit Kapitel zum aktuellen Thema Stadtseilbahnen
- Hintergrundwissen zu Bergung, Inspektion und Wartung
- Highlights: Safaribahn Kolmården, Schweden; Kabine mit Glasboden in Singapur; Sauna-Gondel in Yläs, Finnland



Hightech in schwindelerregender Höhe: Wie Seilbahnen gebaut werden und funktionieren.

Seilbahnen sind echte Attraktionen, wie die unfassbar steile Standseilbahn Stoos oder die Ha-Long-Queen-Seilbahn in Vietnam mit ihren über 180 m hohen Stützen und der weltgrößten Seilbahnkabine für 230 Personen! Oder wie die Cabrio-Seilbahn auf das Stanserhorn und die Peak-2-Peak-Gondola in Kanada, die mehr als 400 Meter über dem Boden schwebt.

Aber wie funktionieren Seilbahnen eigentlich? Dieses Bildsachbuch blickt hinter ihr futuristisches Styling, gibt Einblick in die Funktionsweisen der verschiedenen Seilbahntypen, vermittelt anschaulich technisches Know-how und stellt atemberaubende Konstruktionen aus aller Welt vor.



DER AUTOR

Elmar Dorigatti, geboren 1971 in Südtirol, machte seine Liebe zu Bild und Text zum Beruf. Nach der Ausbildung zum Werbetexter in Hamburg arbeitet er heute als technischer Redakteur beim Seilbahnhersteller Doppelmayr und als freier Texter.

Elmar Dorigatti
Die Welt der Seilbahnen
 Hightech, Rekorde,
 Faszination

Gebunden, mit zahlreichen Farbbabb.
 ca. 128 S., 19 x 24,5 cm
 ca. € [D/A/I] 20,-

Erstverkaufstag: 15. Oktober 2019

ISBN 978-3-85256-791-4



Warengruppe 1283



Noch mehr spannendes Wissen

Technik in den Alpen
 ISBN 978-3-85256-710-5



Ötzi für Kinder - erzählt von Martin Baltscheit

Die Berge waren wie immer,
aber alles andere hatte sich verändert.



Mit Info-Seiten:

- Wie Ötzi lebte
- Welche Berufe es zu seiner Zeit gab
- Was er aß
- Woraus seine Kleidung bestand

Die Reise des kleinen Mannes aus dem Eis in unsere Gegenwart.

Stellen wir uns vor, Ötzi taut in unserer Zeit auf und bemerkt erstaunt, dass sich alles um ihn herum verändert hat: Es gibt kleine Sonnen auf Pfählen, Wege aus glattgeschliffenen Felsen, sprechende Kiesel und Häuschen auf Rädern! Eine freundliche Familie nimmt ihn auf, und Ötzi teilt ihren Alltag, geht in die Schule, in den Kindergarten und ins Büro. Dabei erkennt er, dass es neben allem Wunderbaren sehr viele Gemeinsamkeiten gibt. Eine Bildergeschichte, die Kindern Wissen über die Welt von vor 5000 Jahren vermittelt und einen neuen Blick auf die Gegenwart schenkt.



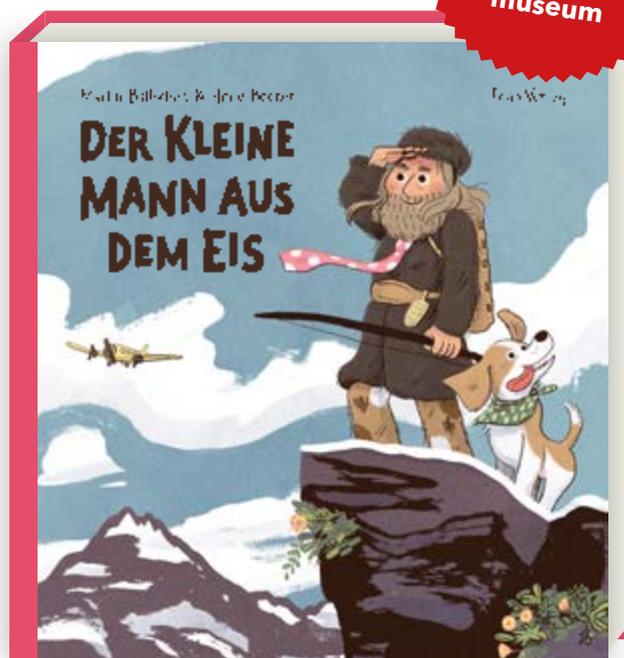
Geprüft vom
Südtiroler
Archäologie-
museum

DER AUTOR

Martin Baltscheit, geboren 1965, ist Illustrator, Sprecher und Autor von rund 50 Kinderbüchern, 14 Hörbüchern und Theaterstücken. Zahlreiche Preise, darunter der Deutsche Jugendliteraturpreis für *Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor*, 2014 „Lesekünstler des Jahres“.

DIE ILLUSTRATORIN

Anne Becker, geboren 1989, studierte Kommunikationsdesign und Medien. Sie arbeitet als Kommunikationsdesignerin und Illustratorin in Berlin.



**Martin Baltscheit /
Anne Becker**
**Der kleine Mann aus
dem Eis**

Gebunden
Ab 4 Jahren
ca. 48 S., 21,5 x 22,5 cm
ca. € [D/A/I] 14,-

Erstverkaufstag: 25. Juni 2019

ISBN 978-3-85256-790-7



Warengruppe 1211

Erhältlich auch in einer italienischen
Ausgabe: ISBN 978-88-6299-056-1

Noch mehr zum Thema:



Das Ötzi-Mitmach-Buch
ISBN 978-3-85256-708-2



Die Gletschermumie
ISBN 978-3-85256-750-1



FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN

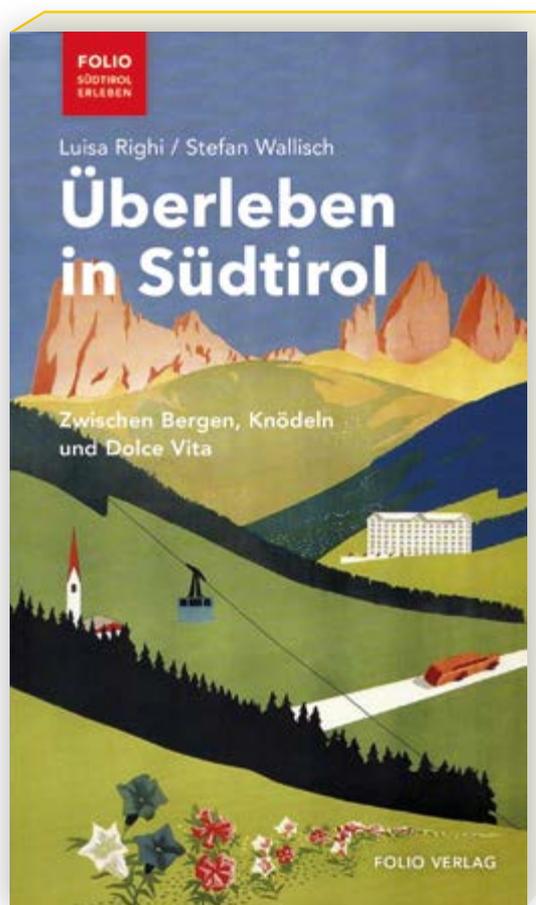
*Der ultimative
Südtirol-Guide lässt
Sie nicht hängen –
wie Sie Fettnäpfchen,
Stolpersteine und Patzer
umgehen und trockenen
Fußes durch Südtirol
kommen!*



Wie Sie in Südtirol Ihr Gesicht wahren und sich nicht in die Nesseln setzen.

In Südtirol stehen mehr Fettnäpfchen herum als Dreitausender! Wo sie lauern und wie Sie sie elegant umgehen können, weiß dieses Buch. Erfahren Sie auf unterhaltsame Weise, wie man sich auf der Schutzhütte nicht sofort als *Hearischer* outet, wann das Christkind wirklich zu den Südtirolern kommt, wie Sie die schlimmsten Fauxpas beim Essen von Speck und Knödeln vermeiden, was es mit dem *coperto* auf sich hat, wo man von *latte macchiato* besser die Finger lassen sollte und noch vieles mehr.

Mit unterhaltsamen Informationen zu Geschichte, Kultur, Eigenheiten und Kulinarik im Land an der Grenze von deutschem und italienischem Sprachraum.



DIE JOURNALISTEN

Luisa Righi (geboren 1975 in Bozen) und **Stefan Wallisch** (geboren 1970 in Wien) teilen die Liebe zu den Bergen, das Schreiben sowie die kulturellen und historischen Kuriositäten Südtirols. Bei Folio haben sie bereits veröffentlicht: *Südtirol verstehen. 43 Antworten zu einem besonderen Land* (2017), *Grenzgänge in Südtirol. Ausflüge in Geschichte und Landschaft* (2010), *Ötzi, die Räter und die Römer. Archäologische Ausflüge in Südtirol* (2009), *Spurensuche in Südtirol. Wandern mit Ötzi, Goethe und Luis Trenker* (2007).

Mit Illustrationen
von Peppi Tischler



**Luisa Righi /
Stefan Wallisch**
Überleben in Südtirol
Zwischen Bergen, Knödeln
und Dolce Vita

Reihe „Folio - Südtirol erleben“

Franz. Broschur,
durchgehend Farbabb.
ca. 96 S., 11,5 x 20 cm
ca. € [D/A/I] 10,-

Erstverkaufstag: 15. Oktober 2019

ISBN 978-3-85256-793-8

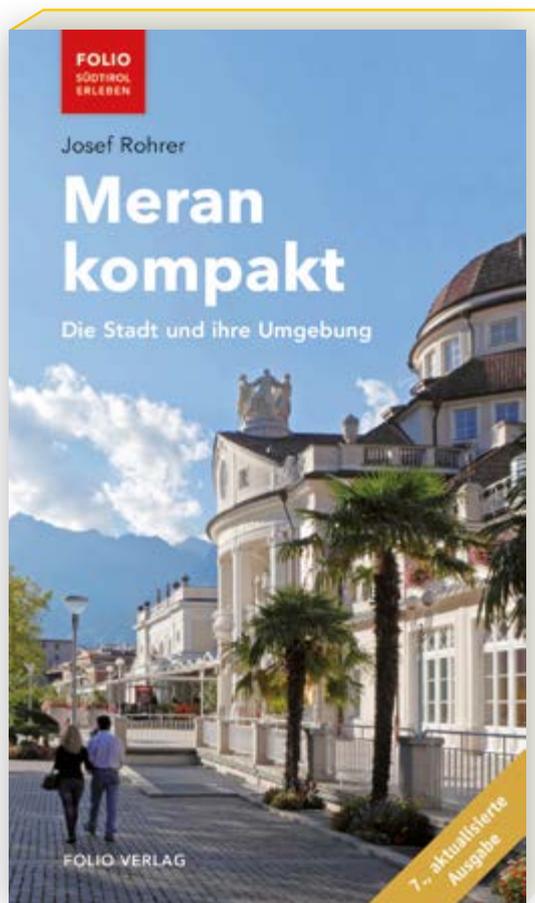


Warengruppe: 1312

Erhältlich auch in einer italienischen
Ausgabe: ISBN 978-88-6299-057-8

Der Begleiter durch die alpin-mediterrane Kur- und Kulturstadt Meran samt Umgebung.

Meran steht für Palmen vor verschneiten Bergen, für Kurstadt der Donaumonarchie (dank Kaiserin Sissi!) und für eine moderne Therme, für einen mittelalterlichen Stadtkern und zeitgenössische Architektur; in dieser Stadt gehen Tradition und Moderne, Kultur und Natur ineinander über. Josef Rohrer zeigt, wie viel Meran und seine Umgebung zu bieten haben: eine unverwechselbare Laubengasse und sonnige Promenaden, Museen und Theater, eine der schönsten Gartenanlagen der Welt – die Gärten von Schloss Trauttmansdorff – und tolle Wanderwege. Rohrer empfiehlt Ausflüge, liefert Infos zu Events und Märkten sowie Tipps für sportlich Aktive und er weiß, wo Sie angenehm übernachten und gut essen können.



DER AUTOR

Josef Rohrer, 1955 in Südtirol geboren, lebt in Meran und verfolgt den Wandel der Stadt mit kritischer Zuneigung. Arbeitet als Buchautor und Journalist und ist einer der „Väter“ des Touriseum, des Museums zur Tourismusgeschichte Tirols.

- Garantierte Insidertipps
- Die Stadt wie ein *local* erleben
- Tipps für Wanderer, Genießer, Schwimmer, Radfahrer, Nachtschwärmer und Familien mit Kindern

Josef Rohrer
Meran kompakt
Die Stadt und ihre Umgebung

Reihe „Folio - Südtirol erleben“

7., vollständig aktualisierte Auflage
Franz. Broschur,
durchgehend Farbabb.
ca. 104 S., 11,5 x 20 cm
ca. € [D/A/I] 10,-

Erstverkaufstag: 23. Juli 2019

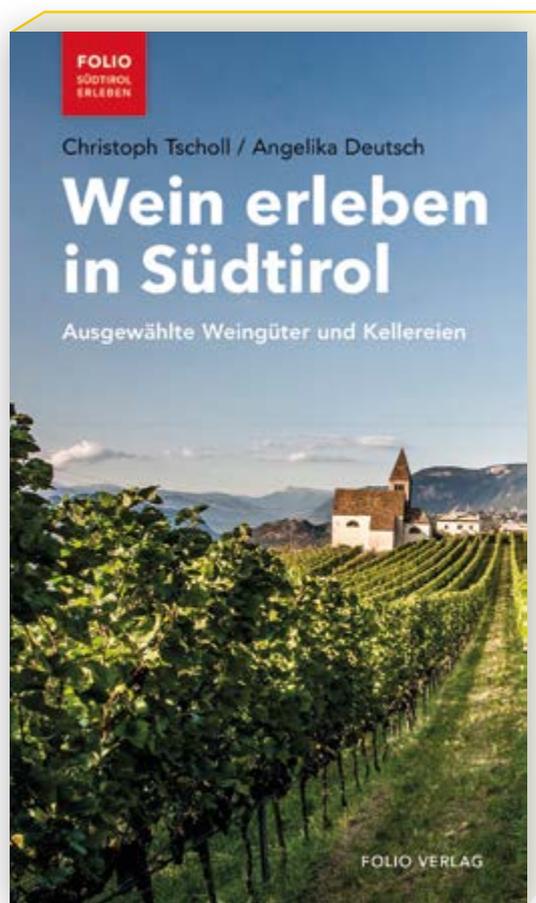
ISBN 978-3-85256-795-2



Warengruppe: 1312

Wo man in Südtirol engagierte Winzer findet und herausragende Weine verkosten und kaufen kann.

Dieser praktische Reisebegleiter durch das Weinland Südtirol stellt über 80 ausgewählte Weinproduzenten vor und führt dabei von den Weinbergen des Vinschgaus über die Anbaugebiete des Überetsch bis in die Eisacktaler Weißweingegend. Neben Weinverkostungen locken Keller- oder Weingartenführungen, ein Weinmuseum, ein Rebenlabyrinth oder moderne Kellerarchitektur. Mit Beschreibungen der charakteristischen Südtiroler Weinsorten, persönlichen Weinempfehlungen der Autoren, Restauranttipps, Hinweisen auf Sehenswertes und auf Wein-Veranstaltungen im Jahreslauf.



DIE AUTOREN

Christoph Tscholl, geboren 1962, lebt in Latsch/Südtirol. Sommelier und Absolvent der Weinakademie in Rust/Österreich. Organisiert und leitet Weinseminare und Weinreisen. Mitarbeit am Standardwerk *Die Weine von Südtirol* von Jens Priewe.

Angelika Deutsch, geboren 1957, lebt in Kufstein, Tirol. Autorin für Wein und kulinarische Themen. Mitarbeit bei *wein.pur*, Redakteurin bei *Wirtshausführer Österreich*.

„Ein kompakter, nützlicher Band für den Reisenden, der in Südtirols Winzerwelt hineinschnuppern will.“

Die Zeit

- Alle beschriebenen Betriebe sind öffentlich zugänglich
- Infos zu Anfahrt und Öffnungszeiten

**Christoph Tscholl /
Angelika Deutsch**
Wein erleben in Südtirol
Ausgewählte Weingüter
und Kellereien

Reihe „Folio - Südtirol erleben“

3., vollständig aktualisierte Auflage
Franz. Broschur,
durchgehend Farbabb.
ca. 192 S., 11,5 x 20 cm
ca. € [D/A/I] 16,-

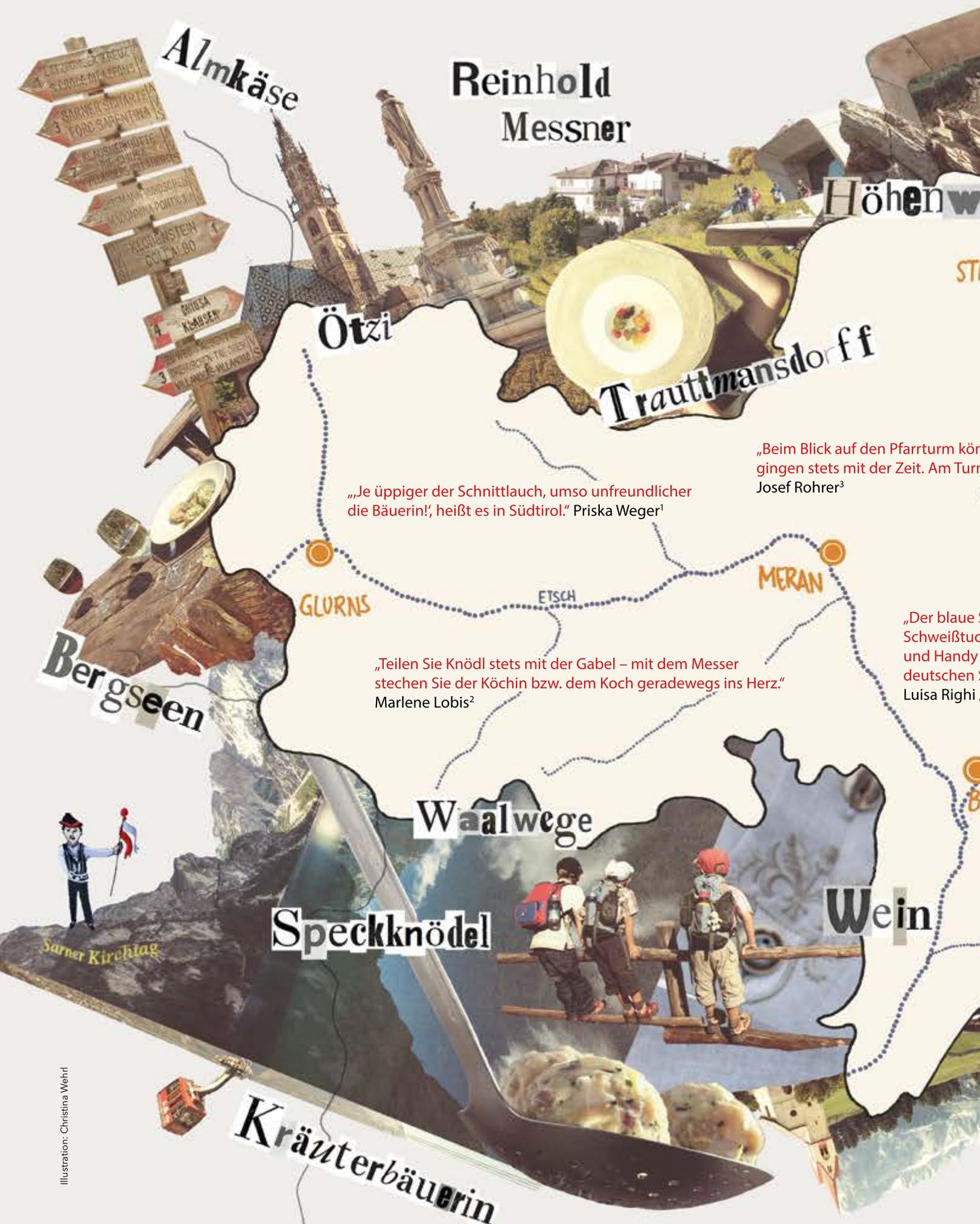
Erstverkaufstag: 10. September 2019

ISBN 978-3-85256-794-5



Warengruppe: 1312

Folio - der Verlag vor Ort - zeigt Ihnen Südtirols schönste Seiten!



„Je üppiger der Schnittlauch, umso unfreundlicher die Bäuerin!“, heißt es in Südtirol.“ Priska Weger¹

„Beim Blick auf den Pfarrturm könn-
gingen stets mit der Zeit. Am Turm
Josef Rohrer³

„Teilen Sie Knödl stets mit der Gabel – mit dem Messer
stechen Sie der Köchin bzw. dem Koch geradewegs ins Herz.“
Marlene Lobis²

„Der blaue
Schweißstuc
und Handy
deutschen
Luisa Righi

Illustration: Christina Wehr

1: Priska Weger: Kräuter nutzen leicht gemacht; 2: Marlene Lobis: Südtirol schmecken; 3: Josef Rohrer: Meran kompakt; 4: Oswald Stimpfl: Pilgerwege in Südtirol; 5: Herbert Hintner: Meine neue Südtiroler Küche; 6: Luisa Righi / Stefan Wallisch: Südtirol verstehen.



Schlutzkrapfen

Burgen

„Im Volksglauben wird der Kessel, in dem der hl. Vitus gefoltert wurde, mit einem Nachttopf in Verbindung gebracht; flugs wurde Vitus (Veit) zum Patron der Bettnäser, der bei Harndrang angerufen wurde: ‚Heiliger Sankt Veit, weck mich zur rechten Zeit!‘“ Oswald Stimpfl⁴



BRUNECK

„Südtirol war schon immer ein Schnittpunkt zwischen alpenländischer und mediterraner Küche und hat sich viele Rezepte und Produkte italienischer Regionen angeeignet, um die oft karge bäuerliche Küche zu bereichern.“ Herbert Hintner⁵

BRIXEN

ante man glauben, die Meraner
m hängen sieben große Uhren!“

Schurz dient zum Schutz der Kleidung, aber auch als Hand- und
h, oder gar als Säsack. Hinter dem Brustlatz lassen sich Rebschere
verstaun. In Südtirol ist er Symbol des Bauernstandes, aber auch der
Sprachgruppe. ‚Ein Mann ohne Schurz ist nur halb angezogen,‘ sagt man.“
/ Stefan Wallisch⁶

Törggelen

Almkäse

Heubad

Dolomiten

Sterneküche

Seilbahnen

folio JAHRE ANNI 25

FOLIO SÜDTIROL ERLEBEN

Foto: Anja Eichelsörfer

Jeder Band franz. Broschur, 11,5 x 20 cm



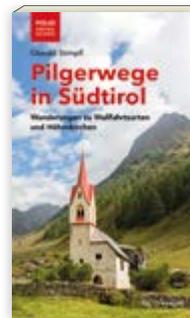
€ [D/A/I] 14,50
ISBN 978-3-85256-761-7



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-785-3



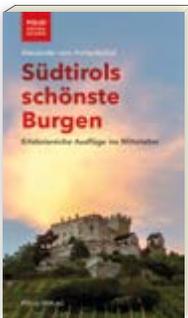
€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-776-1



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-782-2



€ [D/A/I] 14,50
ISBN 978-3-85256-783-9



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-743-3



€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-745-7



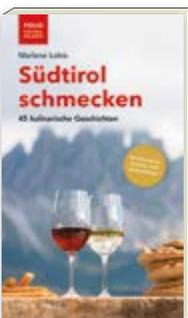
€ [D/A/I] 13,50
ISBN 978-3-85256-744-0



€ [D/A/I] 8,50
ISBN 978-3-85256-784-6



€ [D/A/I] 8,50
ISBN 978-3-85256-723-5



€ [D/A/I] 12,-
ISBN 978-3-85256-763-1



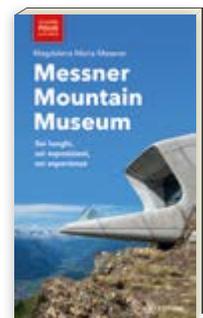
€ [D/A/I] 12,50
ISBN 978-3-85256-734-1



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-746-4



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-722-8



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-765-5



”

Den Folio Verlag, oder vielmehr die beiden engagierten, liebenswürdigen Verleger, durfte ich vor vielen Jahren kennenlernen und werfe seither ein aufmerksames Auge auf ihr Verlagsprogramm. Mit immer neuen Themen, Autoren oder Neuausgaben vergessener Titel verdienen die Folio-Bücher ganz besondere Aufmerksamkeit. Ich habe so manche Entdeckung machen dürfen, und Folio-Empfehlungen werden von unserer Kundschaft neugierig und dankend angenommen. Lieber Hermann, lieber Ludwig, danke euch und eurem Team für 25 Jahre selbstloser, grossartiger Verlagsarbeit. Mögen euch die Ideen und der Verlagsschnauf noch lange nicht ausgehen!

Ursula Zangger,
Filialleiterin Orell Füssli Buchhandlung
am Bellevue, Zürich

Für Wasserfallduscherinnen und Bergbahnliebhaber, für Historikerinnen und Alpinisten bietet Südtirol viele Möglichkeiten. Der Folio Verlag fasst sie alle zusammen. Und bietet im literarischen Programmteil Ungewöhnliches, Spannendes und Unterhaltendes aus Italien und Südosteuropa.

Marianne Sax,
Buchhändlerin in Frauenfeld

Es geht nicht nur darum, schöne Bücher zu machen, es geht durchaus darum, sie mit Herz und Hirn und Mut zu machen. Folio tut das seit Jahren und ist ein fixer Bestandteil unseres literarischen Kosmos. Danke, dass es Euch gibt!

Johannes Kößler,
Seeseiten Buchhandlung, Wien

Wenn es Habsburg noch gäbe, dann wäre der Folio Verlag der Suhrkamp der Donaumonarchie. Wie Scouts sind sie unterwegs, die beiden Verleger, immer mit dem richtigen Riecher. Und dann spielt es wie von selbst keine Rolle mehr, ob dies ein neapolitanischer Thriller, ein Kleinod der Literatur des Balkans ist oder gar ein Werk über Utopien und sowieso über die besten Gasthöfe Südtirols. Alles findet Platz in einem Programm, das immer wieder für Überraschungen gut ist.

Thomas Mahr,
Buchhandlung Mahr, Langenau

Seit Jahren ist der Folio Verlag ein wichtiger Bestandteil in unserem Sortiment. Mit seinen außergewöhnlichen Kunst- und Krimibüchern, der anspruchsvollen Belletristik, die immer über die Grenzen hinausblickt und neue Horizonte öffnet, sowie mit den Südtiroler *Spezialitäten* bereichert er jede Buchhandlung. Ich gratuliere dem Verlag ganz herzlich!

Martina Kraus,
RavensBuch, Friedrichshafen

Als Buchhandlung mit großem Interesse für italienische Literatur sind wir auf das Programm von Folio immer besonders gespannt. Mit den zwei Verlagsitzen hat Folio einen ganz eigenen Blick auf das literarische Geschehen und verlegt gerade in der Transfer Bibliothek ungewöhnliche Titel, die wir sehr gern weiterempfehlen. Tanti auguri e complimenti!

Stefanie Hetze, Buchhandlung Dante
Connection, Berlin

Folio verbindet. Seit nunmehr 25 Jahren nicht nur Wien mit Bozen, sondern und insbesondere die interessierte Leserschaft mit Büchern, die inhaltlich überzeugen und äußerlich ansprechend gestaltet sind. Schön, der Welt ein Stück näher zu kommen, wenn man zu einem Buch aus dem Folio Verlag greift.

Martin Kerbl, Thalia, Linz

Was ich am Folio Verlag besonders mag: Er überrascht immer wieder mit besonderen Büchern abseits des Mainstreams und die Verleger sind mit Herzblut bei der Sache. Herzliche Gratulation zum Vierteljahrhundert!

Anna Jeller,
Buchhandlung Anna Jeller, Wien

Wir gratulieren dem Folio Verlag ganz herzlich zu 25 Jahren Engagement für Kunst und Literatur, vor allem für Autoren und Autorinnen aus Italien und Slowenien – AUGURONI! Auf weitere 25 Jahre!

Alice Bohdal, Genussbuchhandlung
Tiempo Nuevo, Wien

Der Folio Verlag ist für mich wie eine große Familie mit Tradition, bestehend aus der Kernfamilie – die Mitarbeiter des Verlages –, der vielschichtigen Verwandtschaft – die Autoren in ihrer Vielfalt – und den Freunden und Bekannten – das sind wir Buchhändler. Ich persönlich fühle mich sehr wohl in dieser Familie. Danke für die vielen besonderen Bücher. Ich mag euch!

Michaela Bokon,
Thalia W3, Wien

“

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Tel. +49 (0)8292 960 99 03
Mobil +49 (0)175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb

Daniela Appel-Eichner (Bozen)
appel-eichner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 (1) 581 37 08-0

Presse und Veranstaltungen Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Projektbetreuung

Stefanie Beck M.A. (Bozen)
beck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

VERLAGSVERTRETER

Deutschland

Bayern

Günter Schubert
Brunnenstraße 20 a
D-85598 Baldham
Tel. +49 (0)8106 377 23 97
Fax +49 (0)8106 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
Tel. +49 (0)931 17405
Fax +49 (0)931 17410
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein
Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Thüringen
Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12 84705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger /
Marlene Pobegen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 (0)1 208 83 46
Fax +43 (0)1 25 33033 9936
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstrasse 18
CH-8032 Zürich
Tel. +41 (0)44 260 61 31
Fax +41 (0)44 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden / Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha (OT Espenhain)
Tel. +49 (0)34206 65135
Fax +49 (0)34206 651739
ursula.fritzsche@lkg-service.de
www.lkg-va.de

LKG Wir bündeln alles einfach.



Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 (1)680-14-0
Fax +43 (1)688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Barbara Joss
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a.A.
Tel. +41 (0)44 7624250
Fax +41 (0)44 7624210
b.joss@ava.ch

Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden - Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

folio

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 (0)1 581 37 08-0
Fax +43 (0)1 581 37 08-20
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
Fax +39 0471 97 16 03
office@folioverlag.com