

[www.folioverlag.com](http://www.folioverlag.com) | Frühjahr 2022

# folio

Wien · Bozen



# Über die Fatalität von Nähe

„Sehr raffiniert und gut erzählt!“

WDR 4, Elke Heidenreich

„Eine kluge Geschichte, mit einer  
seltenen Wahrhaftigkeit geschrieben,  
und ohne Eitelkeit.“

Süddeutsche Zeitung,  
Thomas Steinfeld



Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl  
Gebunden mit Schutzumschlag  
168 S., 13,5 × 21 cm  
€ [D/A/I] 22,-  
ISBN 978-3-85256-834-8  
E-Book ISBN 978-3-99037-113-8

# Die Geschichte eines unvergesslichen Sommers!

„Eine wunderschöne Verbeugung vor  
dem großen Filmemacher.“

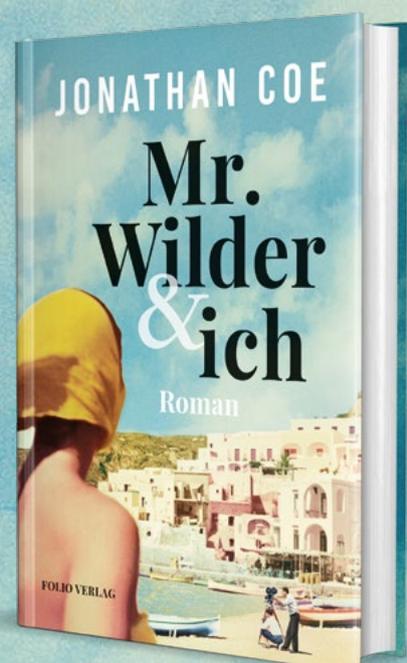
Brigitte, Meike Schnitzler

„Witzig, wehmütig und  
anekdotenreich.“

Stern

„Eine bezaubernde Sommergeschichte!“

NDR, Annemarie Stoltenberg



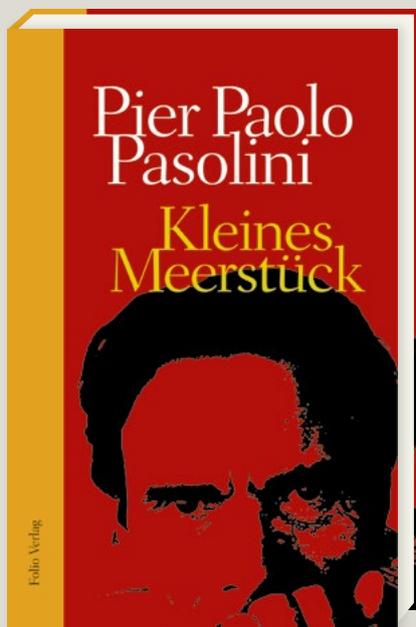
Aus dem Englischen von Cathrine Hornung  
Gebunden mit Schutzumschlag  
280 S., 13,5 × 21 cm  
€ [D/A/I] 22,-  
ISBN 978-3-85256-833-1  
E-Book ISBN 978-3-99037-112-1

# Pier Paolo Pasolini 100. Geburtstag am 5. März 2022

**Wiederentdeckt!  
Zwei der wichtigsten  
Prosastücke des jungen  
Pier Paolo Pasolini.**

„Lyrisch-sinnliche Intensität.“

Der Standard, Daniela Strigl



Aus dem Italienischen von Maria Fehringer  
Gebunden in Halbleinen  
160 S., 13,5 × 21 cm  
€ [D/A] 19,90 / € [I] 18,80  
ISBN 978-3-85256-671-9  
E-Book ISBN 978-3-99037-049-0

## Literatur

- 2 Maddalena Fingerle**  
Muttersprache
- 4 Massimo Carlotto**  
Und es kommt ein neuer Winter
- 6 Ana Schnabl**  
Meisterwerk
- 8 Bekim Sejranović**  
Ein schönerer Schluss
- 10 Arnold Mario Dall'O**  
Mein Handatlas

## Sachbuch / Kinderbuch / Reise

- 12 Francesca Buoninconti**  
Tierisch laut
- 14 Marlene Pobegen / Günther Staudinger /  
no.parking**  
Total alles über Kärnten
- 16 Charlotte Palmosi**  
König Laurin und sein Rosengarten
- 18 Peter Righi**  
Höhenwanderungen in Südtirol
- 20 Anja Eichelsdörfer**  
Die schönsten Aussichtsplätze in Südtirol
- 22 Oswald Stimpfl**  
Wandern und Einkehren in Südtirol



ARGE  
ARBEITSGEMEINSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE  
PRIVATVERLAGE

IMPRESSUM Umschlagbild: Gianni Berengo Gardin/Contrasto  
Grafisches Konzept: no.parking; printed in Italy; Stand: November 2021  
Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Österreichische Privatverlage  
Der Folio Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

# Die herausragende Entdeckung der italienischen Literaturszene

„Originell und stark,  
mit atemlosem Rhythmus,  
mitreißend und  
abweisend zugleich.“

Il Sole 24 Ore

„Muttersprache erzählt von  
der Kapitulation eines Mannes  
vor den eigenen Obsessionen,  
die auch Anklage gegen ein  
bankrottes sprachliches Öko-  
system ist, nämlich unseres.“

La Repubblica

„Auf Anhieb besticht  
die Einzigartigkeit  
der ironischen  
Erzählerstimme.“

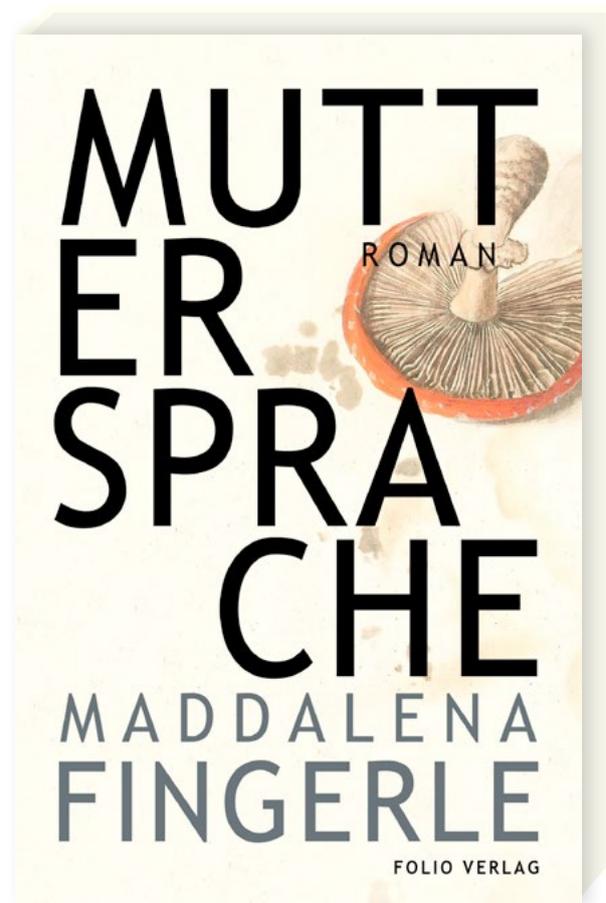
Aus der Jurybegründung  
des Premio Italo Calvino

# Von Bozen nach Berlin: Ein junger Mann auf der Suche nach einer unversehrten Sprache und der Schönheit der Wörter.

Paolo Prescher ist besessen von Wörtern. Wörter haben für ihn Geruch, Farbe oder Klang. Paolo hasst dreckige Wörter, sie rauben ihm die Luft. Dreckig sind Wörter, die nicht sagen, was sie sagen sollen. Seine Mutter macht ihm die Wörter dreckig, auch seinem Vater, der Aphasiker ist. Paolo leidet unter der Heuchelei der Mutter und der Boshaftigkeit der Schwester. Er hasst seine Geburtsstadt Bozen mit ihrer behaupteten Zweisprachigkeit und ihren Oberflächlichkeiten. Auf der Suche nach einer unversehrten anderen Sprache flüchtet er nach Berlin und trifft dort auf Mira. Sie schafft es, seine Worte zu reinigen. Bis seine Obsession ihn wieder einholt.

## Das erfolgreichste Romandebüt der letzten Jahre in Italien

- Premio Italo Calvino (2020)
- Premio Comisso under 35 (2021)
- Premio Flaiano under 35 (2021)
- Premio Città di Girifalco (2021)
- Premio Fondazione Megamark (2021)



## DAS BUCH

**Maddalena Fingerle**  
**Muttersprache**  
Roman

Originaltitel: *Lingua madre*  
Aus dem Italienischen  
von Maria E. Brunner  
TransferBibliothek CLXII  
Gebunden  
ca. 180 S., 13,5 × 21 cm  
ca. € [D/A/I] 22,-  
Erstverkaufstag: 22. Februar 2022



ISBN 978-3-85256-849-2  
Warengruppe 1112  
E-Book ISBN 978-3-99037-126-8

## DIE AUTORIN

**Maddalena Fingerle**, 1993 in Bozen geboren, studierte Germanistik und Italianistik in München und arbeitet derzeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Uni München. Das Romanmanuskript *Lingua madre* hat 2020 den renommierten Italo-Calvino-Preis für das beste unveröffentlichte italienische Debüt gewonnen; nach Erscheinen folgten zahlreiche Preise.

## DIE ÜBERSETZERIN

**Maria E. Brunner**, 1957 in Brenner geboren. Universitätslektorin in Italien, 1994–2017 Dozentin und Professorin in Deutschland. Übersetzungen aus dem Italienischen u. a. von Vincenzo Consolo. Literarische Publikationen bei Folio: *Berge Meere Menschen* (2004), *Was wissen die Katzen von Pantelleria* (2006) und *Indien. Ein Geruch* (2009).

# „Massimo Carlotto zählt zweifelsohne zu den großen italienischen Autoren.“

Hamburger Abendblatt

„Carlotto registriert jedes Detail einer kleinen modernen Welt, die mehr unter krankhafter Einbildungskraft und Zynismus leidet als unter der Krise.“

Corriere della Sera/La lettura

„Die literarische Kraft Carlottes zeigt sich darin, wie er die Mechanismen der Korruption entlarvt.“

La Stampa/tuttolibri

„Eine rabenschwarze Chronik über ein Provinzbürgertum im industrialisierten Norden Italiens, das mit allen Mitteln versucht, die wirtschaftliche und gesellschaftliche Kontrolle zu behalten.“

Italienische Nachrichtenagentur ANSA



# Mord, dubiose Verstrickungen und Niedertracht der Reichen im florierenden Norden Italiens.

Bruno, erfolgreicher Immobilieninvestor, heiratet die wesentlich jüngere Federica, Tochter der mächtigen Unternehmerdynastie Pesenti. Sie überredet ihn, aufs Land zu ziehen, in ihr Heimatdorf im reichen italienischen Nordosten, das von ihrer Familie kontrolliert wird. Doch Bruno ist ein Fremder, und alle, die von außen kommen, werden mit Argwohn betrachtet.

Er wird von Anfang an bedroht und gerät in einen Hinterhalt, den er knapp überlebt. Wer steckt dahinter: seine verwöhnte Ehefrau, die vermeintlich anständigen Dorfbewohner oder die Handlanger der Pesentis? Als einziger Freund erweist sich der unauffällige Wachmann Manlio Giavazzi, der von der Erinnerung an ein tragisches Ereignis gequält wird. Und für den klar ist: Bestimmte Angelegenheiten sind innerhalb des Dorfes zu regeln.

- Spitzentitel
- Leseexemplar (Print und digital) bestellen Sie bei Christian Bartl, bartl@folioverlag.com



Der  
Bestseller  
aus Italien

„Eine ganz besondere  
Noir-Preziose.“

Rolling Stone



ISBN 978-3-85256-815-7

## DAS BUCH

**Massimo Carlotto**  
**Und es kommt ein neuer Winter**  
Roman

Originaltitel:  
*E verrà un altro inverno*  
Aus dem Italienischen  
von Ingrid Ickler  
TransferBibliothek CLXV  
Gebunden  
ca. 220 S., 13,5 × 21 cm

ca. € [D/A/I] 22,-  
Erstverkaufstag: 22. Februar 2022



ISBN 978-3-85256-850-8  
Warengruppe 1121  
E-Book ISBN 978-3-99037-127-5

## DER AUTOR / DIE ÜBERSETZERIN

**Massimo Carlotto**, 1956 in Padua geboren, ist einer der beliebtesten italienischen Roman- und Krimiautoren. Neben den Büchern mit der Figur des „Alligators“ hat er Romane und Drehbücher geschrieben. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt und erfolgreich verfilmt.  
Bei Folio: *Der Tourist* (2017),

*Blues für sanfte Halunken und alte Huren* (2019), *Die Frau am Dienstag* (2020) und mit Carofiglio/De Cataldo: *Kokain* (2013).

**Ingrid Ickler** wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.

Pressestimmen zu Ana Schnabl  
*Grün, wie ich dich liebe grün:*

**„Ana Schnabl begleitet  
ihre Protagonistinnen  
sprachlich brillant  
in ihren dunkelsten  
Stunden.“**

taz – Die Tageszeitung

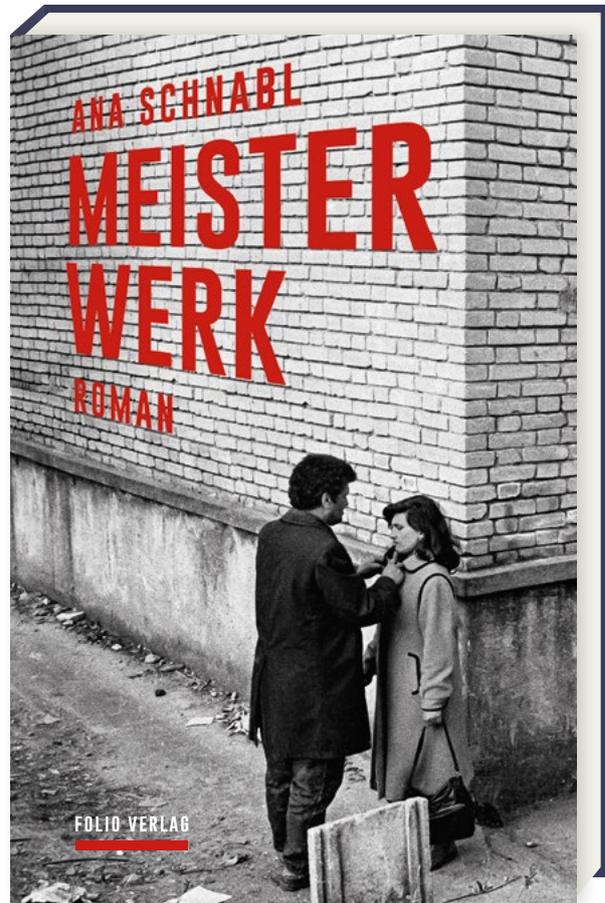
„Ana Schnabl beobachtet  
ihre Figuren teilnahmslos  
und kennt sie dabei so gut,  
dass es einem unheimlich  
werden kann.“

Frankfurter Rundschau



# Ein ungleiches Liebespaar in einem Land vor dem Zerfall: ein Roman um Wahrheit, Lüge und Selbstbehauptung.

Adam ist ein Literaturprofessor an der Universität Ljubljana, der sich nach einem ersten literarischen Misserfolg vor zwanzig Jahren erneut an einem Roman versucht. Ana ist eine junge ambitionierte Verlagsredakteurin und zugleich Informantin des nationalen Sicherheitsdienstes. Sie erhält Adams Manuskript *Das Meisterwerk* zur Begutachtung. Im Laufe der gemeinsamen Arbeit am Text stürzen sich die Protagonisten, beide verheiratet, in eine intensive Liebesbeziehung. Während Adam sich in Dissidentenkreisen bewegt und für die Unabhängigkeit Sloweniens brennt, ist Ana hin- und hergerissen zwischen ihren persönlichen Lebensentwürfen und dem Pakt mit der dunklen Seite des Systems. Schnabls eindringliches Psychogramm spielt vor dem Hintergrund der Katastrophe, auf die Jugoslawien nach Titos Tod zusteuert.



Unsere Empfehlung zum



„Eine gerissene  
Inszenierung  
der Intimität.“

Deutschlandfunk Kultur

„Die Kurzgeschichten von  
Ana Schnabl sind so nah am  
Leben, dass es beinahe ein  
bisschen weh tut.“

Der Freitag



ISBN 978-3-85256-804-1

## DAS BUCH

**Ana Schnabl**  
**Meisterwerk**  
Roman

Originaltitel: *Mojstrovina*  
Aus dem Slowenischen von  
Klaus Detlef Olof  
TransferBibliothek CLXIII  
Gebunden  
ca. 208 S., 13,5 × 21 cm  
ca. € [D/A/I] 22,-

Erstverkaufstag: 15. März 2022



ISBN 978-3-85256-851-5  
Warengruppe 1112  
E-Book ISBN 978-3-99037-128-2

## DIE AUTORIN

**Ana Schnabl**, 1985 in Slowenien geboren, ist Schriftstellerin, Journalistin und Literaturkritikerin. Sie beschäftigt sich mit der Frau in der Psychoanalyse. 2014 gewann sie den wichtigsten slowenischen Kurzgeschichtenwettbewerb. Bei Folio ist 2020 ihr viel beachteter Erzählband *Grün wie ich dich liebe grün* erschienen.

## DER ÜBERSETZER

**Klaus Detlef Olof** ist einer der renommiertesten Übersetzer aus den südslawischen Sprachen. Bis 2005 Professor an den Unis Klagenfurt und Graz. Er übersetzte France Prešeren, Miroslav Krleža, Zoran Ferić, Drago Jančar, Goran Vojnović u. v. a. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.

**„Niemand bisher hat die nordischen und bosnischen Ängste und Zwänge so effektiv miteinander verknüpft, hat Seelendämmerung und Fegefeuer in den verschneiten Bergen Norwegens und Bosniens so greifbar vor Augen geführt.“**

Novi list

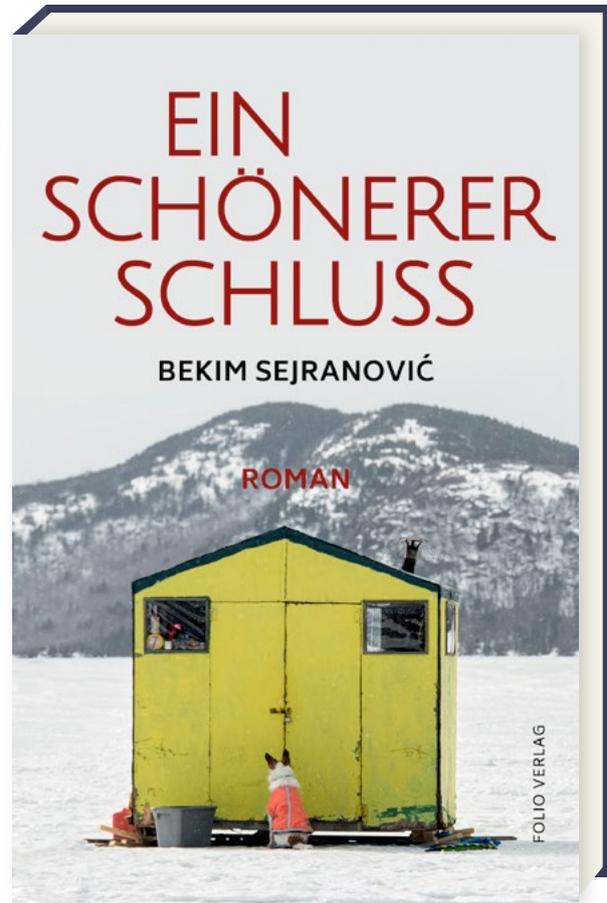


„Sein Talent war groß und verschwenderisch, wie bei antiken Helden spiegelte sich seine Seele in seiner Gestalt und seiner Erscheinung wider, er schrieb nicht nur über das, was für ihn schicksalswichtig war, in seinen Büchern fügte er sich selbst zusammen.“

Miljenko Jergović

# Ein Zimmer in Oslo, eine abgelegene Hütte in Bosnien und mittendrin ein balkanisches Schlitzohr.

Wenn ein Bosnier sich, um dem Militärdienst zu entgehen, nach Oslo absetzt und dort Universitätslektor und Norwegisch-Lehrer wird, muss er schon ganz schön was auf der Pfanne haben: ein balkanisches Schlitzohr im überzivilisierten Norwegen, ewig auf der Flucht vor sich selbst, vor einer festen Bindung, ein Zerrissener zwischen den Kulturen und Traditionen. In diesem autobiografisch gefärbten Roman lernen wir viel über selbstbestimmte Frauen, verunsicherte Bart-, Brief- und Uniformträger, feuchte Hundeschnauzen. Ob Bekim den „schöneren Schluss“ gefunden hat, verrät uns das Lächeln des Lesers, wenn er dieses zutiefst menschliche Buch wieder aus der Hand legt.



## DAS BUCH

**Bekim Sejranović**  
**Ein schönerer Schluss**  
Roman

Originaltitel: *Ljepši kraj*  
Aus dem Bosnischen von  
Klaus Detlef Olof  
TransferBibliothek CLXIV  
Gebunden  
ca. 304 S., 13,5 × 21 cm  
ca. € [D/A/I] 22,-  
Erstverkaufstag: 22. Februar 2022



ISBN 978-3-85256-852-2  
Warengruppe 1112  
E-Book ISBN 978-3-99037-129-9

## DER AUTOR

**Bekim Sejranović**, 1972 in Brčko (Bosnien und Herzegowina) geboren, 2020 in Banja Luka gestorben. Schriftsteller und Übersetzer, Studium der Kroatistik in Rijeka, lebte ab 1993 in Norwegen. Er veröffentlichte zahlreiche Erzählungen und Romane und erhielt 2009 den Meša-Selimović-Literaturpreis. Seine Texte wurden in viele Sprachen übersetzt.

## DER ÜBERSETZER

**Klaus Detlef Olof** ist einer der renommiertesten Übersetzer aus den südslawischen Sprachen. Bis 2005 Professor an den Unis Klagenfurt und Graz. Er übersetzte France Prešeren, Miroslav Krleža, Zoran Ferić, Drago Jančar, Goran Vojnović u. v. a. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.



**The Winner takes it all.** Schon auf der Reise zum großen unbekanntem Kontinent geriet das Schiff Terra Nova von Robert Falcon Scott in schwere See und kenterte beinahe. Die Furious Fifties, wie die schreckenserregenden Breitengrade im Griff der Westwindzone genannt werden, zeigten ihre volle Macht. Danach steckte die Expedition – lange vor dem Erreichen des südlichen Polarkreises – in schwerem Packeis fest. Der Wettlauf um den Südpol zwischen Scott und Amundsen hatte begonnen. Mit Ponys und Hunden über das ewige Eis der Antarktis.

Scott setzte bei der Wahl der Transportmittel auf Schlittenhunde, mandschurische Ponys und harte Männer. Schnell wurde klar, dass die Ponys dieser Expedition nicht standhielten. Die Schlittenhunde erwiesen sich als widerstandsfähiger gegen die grimmige Kälte. Doch sie kamen allesamt nicht rasch genug voran, da half auch keine aufmunternde Musik aus dem Grammophon. Als Robert Scott eintraf, fand er ein Zelt vor, auf dem die norwegische Flagge wehte. Konkurrent Amundsen hatte am 14. Dezember 1911 mit seinen Begleitern als erster Mensch den Südpol erreicht. *Sie sind die Zweiten – um einen einzigen Monat von Millionen Monaten zu spät –, die Zweiten in einer Menschheit, für die der Erste alles ist und der Zweite nichts,* schrieb lakonisch Stefan Zweig 1927 in «Sternstunden der Menschheit».

# Ein Atlas der Bilder, Geschichten und Assoziationen – für ein anderes Verständnis unserer Welt.

Während die Welt eine Zeit lang stillstand, die Menschen zu Hause blieben und Reisen undenkbar war, unternahm der Künstler Arnold Mario Dall'O Exkursionen im Kopf. Den Impuls dazu gab ihm „Stielers Hand-Atlas“ von 1906. Darin machte er hundert Orte aus, die ihn an Geschichten und historische Ereignisse erinnerten und bei ihm Assoziationen auslösten. Seine Gedanken hält er nun in hundert spielerischen Prosaminaturen fest und visualisiert sie in ebenso vielen raffinierten Linolschnitten, die er auf die historischen Landkarten druckt. Dall'O entfaltet das Panorama eines ganzen Jahrhunderts als private Mythologie und als persönliche Einblendungen der großen Weltgeschichte.

- Ein bibliophiles Geschenkbuch
- Ein Sammlerstück im Atlasformat



Eine Auswahl aus dem Inhalt:

**Jai Singh** 1724: *Die Sternwarte von Jaipur*; **Stephen Hawking** 2010: *Der Parabelflug des Astrophysikers*; **Pandemie I** 2020/21: *Herdenfreiheit*; **Der Stoffbär** 1963: *Möchte kein Eisbär sein*; **Mare Nostrum** 1990–...: *mare nostrum*; **Der Gartenzwerg** 1774: *Eine Frage des guten Geschmacks*; **Johannes Gutenberg** um 1450: *Wie Lego*; **Ein Kunstmaler aus Braunau** 1933: *Einbildung statt Ausbildung*; **Die Wurst** 1805: *Ist doch wurst*; **Schweizermesser** 1880: *Praktisch denken*; **Soliman** 1553: *Archäologie der Knochenmöbel*; **Olympische Sommerspiele** 1972: *The Games Must Go On*; **Ilona Staller, Jeff Koons** 1991–1994: *Made in Heaven*; **Patrizia Reggiani, Gucci** 1995: *Gucci und Gaga*; **Das Atomium** 1958: *Jahrmarkt der Eitelkeiten*.

## DAS BUCH

**Arnold Mario Dall'O**  
**Mein Handatlas**

100 Bilder & Geschichten  
Wie ich mir die Welt erkläre



ISBN 978-3-85256-853-9  
Warengruppe 1191

Hardcover  
Durchgehend Farbbabb.  
ca. 410 S., 17,7 × 28 cm  
ca. € [D/A/I] 28,-  
Erstverkaufstag: 22. Februar 2022

## DER AUTOR

**Arnold Mario Dall'O**, 1960 in Bozen geboren, lebt in Meran. Studium an der Accademia di Belle Arti in Venedig bei Emilio Vedova. Artist in Residence in Wien (1989), Budapest (1993) und Salzburg (2013). Seit den 1980er-Jahren Ausstellungen in Galerien und Museen in Wien, Salzburg, Freiburg, Rom, Florenz,

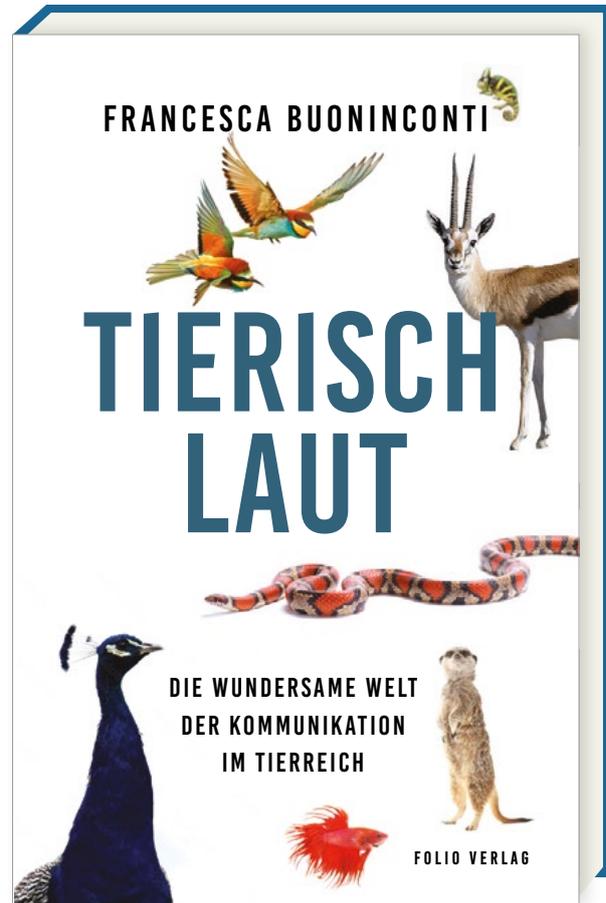
Ravenna, Bozen, Meran u.v.a. Zahlreiche Buchpublikationen, u. a. gemeinsam mit Raoul Schrott *Sub Rosa* (1993), *Das Geschlecht der Engel ...* (2001), *Hundert Heiligenlegenden* (2002), *The sex of the angels ...* (2018). Für den Folio Verlag gestaltet er die Cover der literarischen Titel.

# Warum zirpen Grillen, machen Echsen Liegestütze und wechseln Oktopusse ihre Farbe? Und sind Fische wirklich stumm?

Tiere kommunizieren mit den unterschiedlichsten Mitteln: mit Lauten, Gesten und Mimikry, mit Licht- und Duftsignalen, Tänzchen und dem Farbenspiel ihrer Federn. Elefanten verständigen sich mit Infraschall und unterscheiden so über große Distanzen zwischen Freund und Feind. Auch unter Wasser herrscht keineswegs Stille, wie die Gesänge der Wale zeigen, aber auch Piranhas sind echte Plaudertaschen – wie übrigens auch Krokodile.

Tiere kommunizieren, um sich zu umwerben, Feinde abzuschrecken, Artgenossen zu warnen oder auf Futter hinzuweisen. Ihr Leben hängt vom permanenten Austausch von Signalen ab und sie können dabei auch lügen und sich verstellen ...

Buoninconti enthüllt uns außerdem die Wechselwirkungen zwischen Lebensräumen, für die wir häufig kein Ohr und Auge haben. Lebensräume, die es dringend zu schützen gilt!



„Ein wunderbares Buch.“

NZZ am Sonntag

„Buoninconti schreibt mit der gleichen Leichtigkeit über die physiologischen und molekulargenetischen Grundlagen der Tierwanderungen wie über blühende italienische Landschaften.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung



ISBN 978-3-85256-830-0

## DAS BUCH

**Francesca Buoninconti**  
**Tierisch laut**

Die wundersame Welt der Kommunikation im Tierreich

Originaltitel: *Senti chi parla*  
Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl  
Mit Illustrationen von Federico Gemma und zahlreichen Abb.  
Gebunden

ca. 380 S., 13,5 × 21 cm  
ca. € [D/A/I] 25,-  
Erstverkaufstag: 15. März 2022



ISBN 978-3-85256-854-6  
Warengruppe 1980  
E-Book ISBN 978-3-99037-130-5

## DIE AUTORIN

**Francesca Buoninconti** hat Naturwissenschaften studiert, sich als Ornithologin spezialisiert und schreibt als Wissenschaftsjournalistin für verschiedene Print- und digitale Medien, u. a. für *La Repubblica*, *Micron* und *Vanity Fair*, und sie arbeitet für den Rundfunk. Bei Folio erschien: *Grenzenlos. Die erstaunlichen Wanderungen der Tiere* (2021).

## DIE ÜBERSETZERIN

**Karin Fleischanderl** übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, Giancarlo De Cataldo, Paolo Rumiz. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.

**„Eine  
faszinierende  
Welt, die wir  
wie eine Feindin  
behandeln.“**

La Stampa

„Buoninconti erzählt uns von überraschenden Kommunikationsstrategien der Tiere und sie enthüllt eine komplexe und vielförmige Welt, gemacht aus Tönen, aus optischen, chemischen und taktilen Botschaften.“

La Scienza

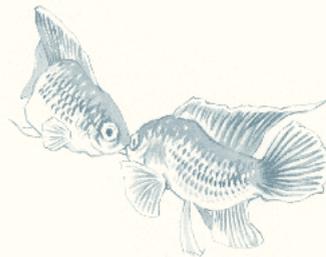




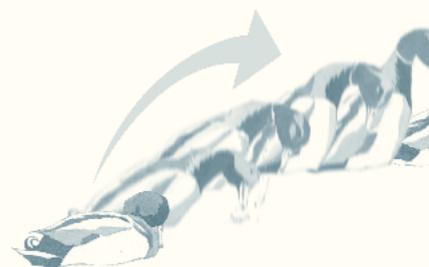
Kodifizierte Botschaften - Meisterhafte Tänzer - Bleib mir fern - Die Bedeutung der Farbe - Meister der Tarnung - Dance me

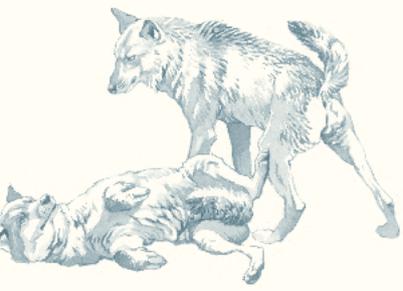


Ohren, Geigen. Eine Arie auf der sechsten Handschwinge - Das Geheimnis des Vogelgesangs - Jenseits der Laute - Ent



Wie macht es das Krokodil? - Stumm wie ein Fisch, hartnäckig wie eine Zikade - Bestialischer Gestank - Tödliche L





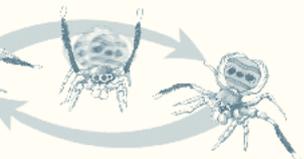
to the end of love - Gaumenzäpfchen,



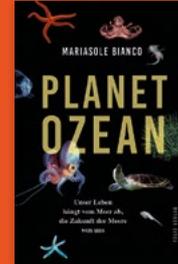
en und Kanarienvögel mit Flossen - Nicht nur Gebrüll -



Düfte - Duft nach Zuhause - Eine Sache der Vibrationen



# Aktuelle Themen zu Natur und Umwelt bei Folio



ISBN 978-3-85256-841-6



ISBN 978-3-85256-806-5



ISBN 978-3-85256-773-0

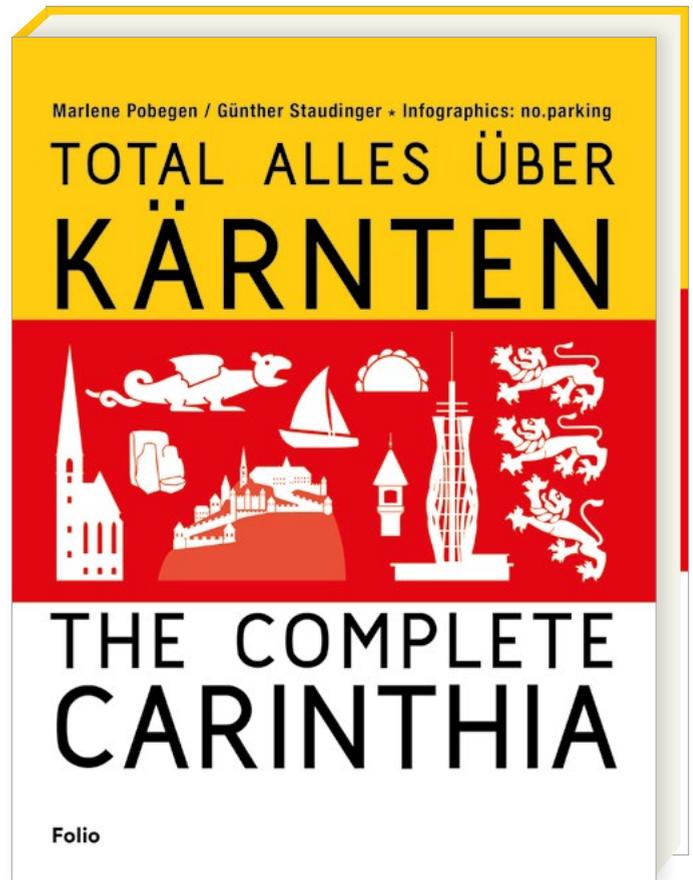


ISBN 978-3-85256-742-6

# Smarte Infografiken zeigen den ganzen Reiz von Österreichs südlichstem Bundesland – überraschend selbst für Kärnten-Kenner.

In diesem Band geht es um den Sonderfall Kärnten: um Spezialitäten wie Kas-, Fleisch- und Kletzennudeln, Kärntner Låxn, Reindling und Kirchtagssuppe; um den Kärntner Beitrag zur Riege weithin bekannter Persönlichkeiten von Ingeborg Bachmann über Peter Handke und Dagmar Koller bis Udo Jürgens. Aber auch Besonderheiten wie die Kärntner Ortstafeln oder die Kärntner Hochzeiten finden ihre Würdigung – und was gewisse Finessen der Empfängnisverhütung mit Kärnten zu tun haben.

Die unterhaltsamen Infografiken der Buchgestalterinnen von no.parking machen schmunzeln und Kärntner Eigenheiten anschaulich, enthüllen spannende Zusammenhänge und ermöglichen verblüffende Erkenntnisse. Das Geschenkbuch!



## DAS BUCH

**Marlene Pobegen /  
Günther Staudinger /  
no.parking**  
**Total alles über Kärnten /  
The Complete Carinthia**

Gebunden  
Deutsch/Englisch  
Durchgehend Infografiken  
ca. 112 S., 19 × 24,5 cm  
ca. € [D/A/I] 22,-  
Erscheint im Mai 2022



ISBN 978-3-85256-855-3  
Warengruppe 1191

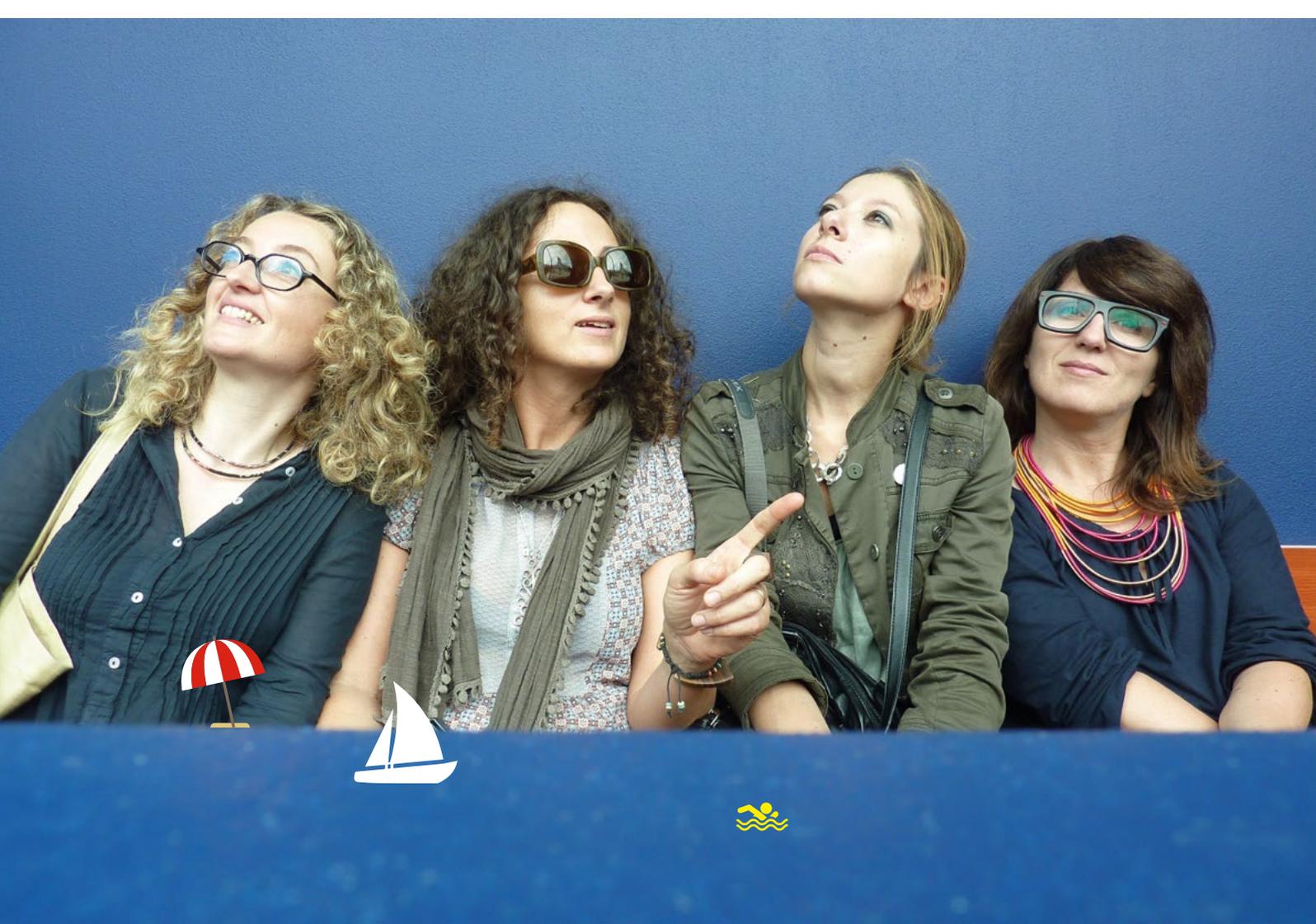
## DIE AUTORIN, DER AUTOR / DIE INFOGRAFIKERINNEN

**Marlene Pobegen**, geboren und aufgewachsen in Klagenfurt. Studium der Unternehmensführung, heute in der Buchbranche tätig. Lebt in Wien, ist aber nach wie vor regelmäßig in ihrer Heimat anzutreffen.

**Günther Staudinger**, geboren in Linz. Studium der Geschichte und Germanistik. Seit 30 Jahren Wahlkärntner und in der Buchbranche tätig. Co-Autor mehrerer Bücher zu Kärntner

Themen, zuletzt *Sprechen Sie Kärntnerisch?*. Lebt in Kärnten und Wien.

**no.parking** ist eine Agentur für Kommunikation und Gestaltung in Vicenza: Vier Frauen switchen zwischen deutschem und italienischem Kulturraum und begreifen Design als etwas, das unser Leben schöner macht, nützlich ist und allen zugänglich sein sollte.



# Kärnten is lei ans\*

## There is only one Carinthia

Kärnten ist das südlichst gelegene Bundesland Österreichs sowie das mit den meisten Seen – und es wird dort viel und gerne gesungen. / Carinthia is the southernmost province of Austria and the one with the most lakes – and people there love singing.

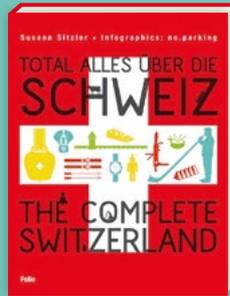
**3.798 m**  
**Höchster Punkt Österreichs**  
 Highest point in Austria



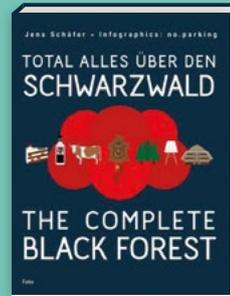
Wer nach Kärnten will, muss (fast) immer über einen Pass.  
 To reach Carinthia, you (almost) always have to drive through a pass.

\* Kärnten gibt es nur das eine.

Erhältlich aus derselben Reihe:



€ [D/A/I] 24,90  
ISBN 978-3-85256-780-8



€ [D/A/I] 20,-  
ISBN 978-3-85256-820-1



€ [D/A/I] 24,90  
ISBN 978-3-85256-721-1





Die Zwerge pflegten auch den Garten ihres Königs draußen bei dem kleinen See. Dort bauten sie nicht Gemüse oder Kräuter an, sondern duftende Rosen. Obwohl König Laurin ein wilder Kerl war, liebte er seinen Rosengarten über alles und sorgte hingebungsvoll für jede einzelne Blume. Die Rosen dankten ihm dies mit einem zauberhaften Leuchten, bei Tag und auch bei Nacht. Es war ein Rot, das in dieser Felslandschaft schon von Weitem sichtbar war.

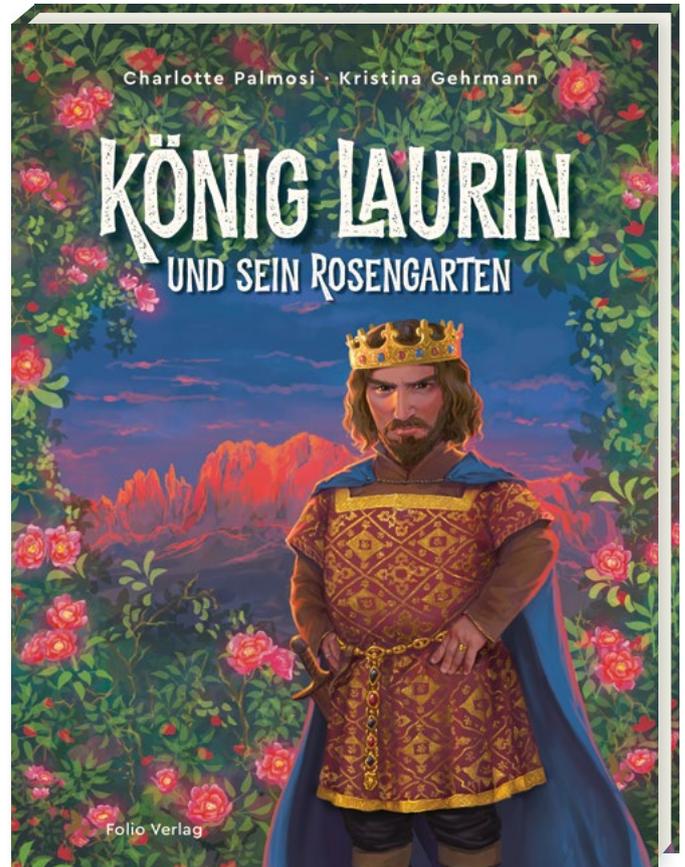
Um seinen Rosengarten hatte der Zwergenkönig einen vergoldeten Seidenfaden gespannt. „Wer diesen Faden zerreißt und ohne meine Erlaubnis den Garten betritt, dem werde ich zur Strafe die linke Hand und den rechten Fuß abhacken!“ Niemand zweifelte daran, dass Laurin das ernst meinte.

# Fantastisch, farbenprächtigt illustriert – Südtirols berühmteste Sage erstmals als großformatiges Bilderbuch.

Warum färbt sich Südtirols meistbesungenes Bergmassiv, der Rosengarten, an manchen Abenden glutrot? Bloß ein Naturschauspiel? Nein! Der Erscheinung liegt ein uralter Fluch zugrunde, ausgesprochen von dem Zwergenkönig Laurin, dem einstigen Herrscher über ein magisches Reich inmitten der Dolomiten. Und dieser Fluch wirkt bis heute nach.

Die beliebte Sage – neu und kindgerecht erzählt sowie märchenhaft illustriert – verzaubert alle Liebhaber\*innen großer Geschichten.

- Bestens geeignet zum Vorlesen (ab 5) und Selberlesen (ab 8)
- Preisgekrönte Illustratorin



## DAS BUCH

**Charlotte Palmosi /  
Kristina Gehrmann**  
**König Laurin und sein  
Rosengarten**

Gebunden,  
durchgehend Farbbabb.  
28 S., 25 × 32 cm  
ca. € [D/A/I] 16,-

Erstverkaufstag: 22. Februar 2022



ISBN 978-3-85256-856-0  
Warengruppe 1232

## DIE AUTORIN

**Charlotte Palmosi**, geboren 1980, wuchs in Berlin auf, studierte Germanistik in Mainz und arbeitete als Lektorin in verschiedenen Verlagshäusern in München. Seit 2010 lebt sie in Südtirol und genießt das Abendglühen des Rosengartens von ihrem Balkon in Jenesien aus.

## DIE ILLUSTRATORIN

**Kristina Gehrmann**, Illustratorin und Comiczeichnerin mit einem realistischen Zeichenstil und Schwerpunkt auf historischen Themen; seit 2012 als freiberufliche Illustratorin tätig, lebt und arbeitet in Hamburg. Trägerin des Deutschen Jugendliteraturpreises.

Über Peter Righis Zweitagestouren in Südtirol:

**„Dieses Buch sollte  
im Rucksack nicht  
fehlen.“**

Südwest Presse



# Panoramareiche Bergtouren für ambitionierte Wanderer – zwischen Ortlergebiet und Dolomiten.

Höhenluft schnuppern, an Bergflanken entlangwandern, Almen queren und Gletscher aus nächster Nähe bewundern: Dieser Wanderführer empfiehlt aussichtsreiche Touren auf den zahlreichen Höhenwegen, die Südtirols Bergwelt durchziehen. Die meisten sind Tagestouren, einige wenige Wochenendtouren mit Hüttenübernachtung. Es geht über den Vellauer Felsenweg und den Außerrotdner Höhenweg im Meraner Land, entlang des Puez-Höhenwegs und über die Villnößler Herrensteige in den Dolomiten oder den Stabeler Höhenweg im Tauferer Ahrntal.

Durchschnittlich trainierte Wanderer mit Trittsicherheit können mit gängiger Wanderausrüstung das Erlebnis Berg und die fantastischen Ausblicke genießen.

Hinweise auf öffentliche Verkehrsmittel erleichtern die Anfahrt zum Ausgangspunkt oder die Rückkehr zum eigenen Fahrzeug.

- Ausführliche Tourenbeschreibungen
- Detaillierte Wanderkarten
- Mit Einkehrtipps vom Insider



ISBN 978-3-85256-809-6

## DAS BUCH

**Peter Righi**  
**Höhenwanderungen in Südtirol**  
 30 alpine Tagestouren

Reihe „Folio – Südtirol erleben“  
 Franz. Broschur,  
 durchgehend Farbbabb.  
 ca. 160 S., 11,5 × 20 cm

ca. € [D/A/I] 15,-  
 Erstverkaufstag: 12. April 2022



ISBN 978-3-85256-857-7  
 Warengruppe 1322

## DER AUTOR

**Peter Righi**, 1965 geboren, lebt in Bozen und am Ritten. Er ist Touristiker, Publizist, Blogger und war viele Jahre als Tourenleiter im Südtiroler Alpenverein tätig. Er schreibt u. a. für das Magazin *Bergwelten* und für *Berge erleben*, das Magazin

des AVS. Bei Folio erschienen: *Zweitagestouren in Südtirol* (2021).

Medien über Wanderbücher von Anja Eichelsdörfer:

**„Superschöne Tipps  
hat Anja Eichelsdörfer  
da zusammengetragen.“**

Bayerischer Rundfunk

**„Wir möchten euch  
dieses Wanderbuch  
ans Herz legen.“**

Alpentourer



# Wandern und herrliche Ausblicke auf Südtirols Landschaft entdecken.

Die rund 40 Wandertipps in diesem Buch führen zu den schönsten und aufregendsten Aussichtspunkten des Landes: in einem der Sessel des „Knottkinos“ bei Vöran sitzend über das von Bergen gerahmte Etschtal blicken; die mystische Welt der „Stoanernen Mandln“ durchschreiten und über Langkofel, Brenta, Ortler- und Texelgruppe schauen; durch die Rastenbachklamm mit ihren Wasserfällen steigen und, oben angelangt, von Altenburg aus den Kalterer See auf sich wirken lassen. Am 2500 Meter hohen Gitschberg bei Meransen mehrere Hundert Gipfel zählen oder das perfekte Dolomiten-Panorama von den UNESCO-Welterbe-Terrassen in Gröden und in Prag genießen ... Jede der einfachen bis mittelschweren Wanderungen führt durch herrliche Landschaften und verspricht atemberaubende Ausblicke.

- Ausführliche Tourenbeschreibungen
- Detaillierte Wanderkarten
- Einkehrtipps für unterwegs



ISBN 978-3-85256-824-9



ISBN 978-3-85256-783-9



## DAS BUCH

**Anja Eichelsdörfer**  
**Die schönsten Aussichtsplätze in Südtirol**

Wanderungen zu traumhaften Ausblicken über das Land

Reihe „Folio – Südtirol erleben“  
 Franz. Broschur,  
 durchgehend Farbbabb.

ca. 144 S., 11,5 × 20 cm  
 ca. € [D/A/I] 15,-  
 Erstverkaufstag: 15. März 2022



ISBN 978-3-85256-858-4  
 Warengruppe 1322

## DIE AUTORIN

**Anja Eichelsdörfer**, geboren 1974 in Wolfenbüttel, Studium der Germanistik und Politikwissenschaft, freie Journalistin und PR-Referentin. Verbringt so viel Zeit wie möglich in den Südtiroler Bergen und hält ihre Entdeckungen und Wanderun-

gen auf ihrem Blog fest: [www.suedtirol-kompakt.com](http://www.suedtirol-kompakt.com). Bei Folio erschienen: *Alpenpässe in Südtirol* (2020), *Seen und Wasserfälle in Südtirol* (2019).

# „Oswald Stimpfl ist und bleibt der beste Südtirol-Kenner.“

GEO Saison



€ [D/A/I] 15,-  
ISBN 978-3-85256-808-9



€ [D/A/I] 16,-  
ISBN 978-3-85256-831-7



€ [D/A/I] 15,-  
ISBN 978-3-85256-844-7



€ [D/A/I] 15,-  
ISBN 978-3-85256-845-4



„Ich empfehle  
Ihnen seine Werke  
wärmstens als  
Reise-Begleiter!“

Stefan Frühbeis,  
Bayerischer Rundfunk

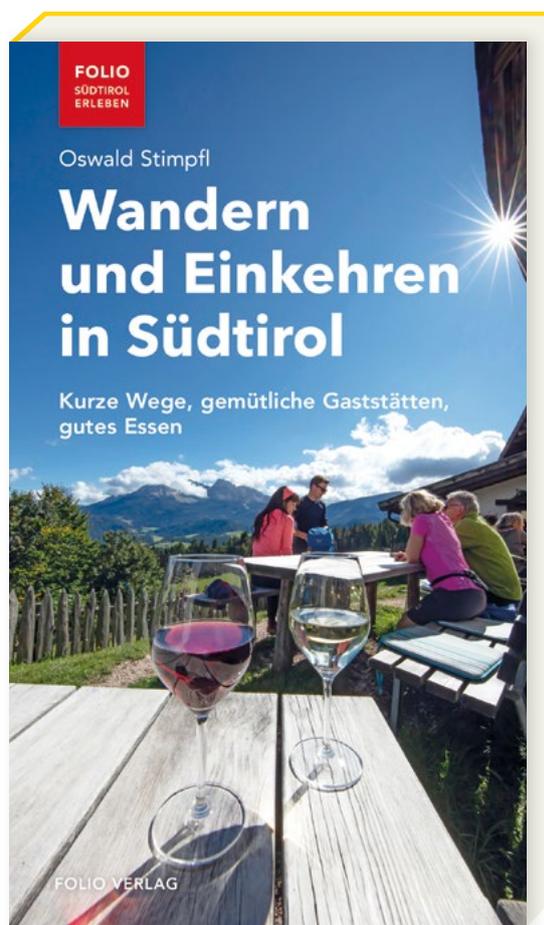


# Entspannte Spaziergänge zu einladenden Gaststätten in Südtirol.

Was gibt es Schöneres, als durch Weinberge, über Lärchenwiesen oder Almen zu wandern und anschließend in charakteristischen Gastwirtschaften einzukehren und lokale Spezialitäten zu verkosten: Oswald Stimpfl hat 40 Ausflugsideen gesammelt: Ziele sind der Saalerwirt im Pustertal, der Gostnerhof im Eisacktal, der Pinzoner Keller im Unterland, die Häusler-Sam-Alm im Eggental, der Klosterhof Planöf im Vinschgau oder der Aschbacher Hof bei Algund. Stimpfl empfiehlt Dorfgasthäuser, Landgasthöfe, Almen und Buschenschänken: Orte, an denen Südtiroler Gerichte, traditionell oder modern, aufgetischt werden.

Und nach einer Wanderung an der frischen Luft schmecken Knödel, Risotto, Erdäpfelblattln, Schöpsernes, Polenta, Kaiserschmarrn und Co. noch einmal so gut!

- (Sonntags-)Ausflüge mit der ganzen Familie
- Detaillierte Wanderkarten
- Für Jung und Alt geeignet



## DAS BUCH

### Oswald Stimpfl Wandern und Einkehren in Südtirol

Kurze Wege, gemütliche  
Gaststätten, gutes Essen

Reihe „Folio – Südtirol erleben“  
Franz. Broschur,  
durchgehend Farbbabb.

ca. 144 S., 11,5 × 20 cm  
ca. € [D/A/I] 15,-  
Erstverkaufstag: 31. Mai 2022



ISBN 978-3-85256-859-1  
Warengruppe 1322

## DER AUTOR

**Oswald Stimpfl**, 1946 in Bozen geboren, gilt als profunder Südtirol-Kenner mit dem Gespür für das Besondere seiner Heimat. Verfasser zahlreicher Reiseführer, bei Folio u. a.: *Weinwandern in Südtirol* (2021), *Südtirols schönste Waalwege* (2021), *Die schönsten Autotouren in*

*Südtirol* (2021), *Die schönsten Wanderungen rund um Meran* (2020), *Der Meraner Höhenweg* (2019), *Pilgerwege in Südtirol* (2019), *Unterwegs in Südtirols Wintersonne* (2018), *Törggelen in Südtirol* (2017), *Bozen kompakt* (2017).

# Südtirols schönste Seiten!

Jeder Band Franz. Broschur, 11,5 × 20 cm



€ [D/A/I] 15,-  
ISBN 978-3-85256-807-2



€ [D/A/I] 15,-  
ISBN 978-3-85256-832-4



€ [D/A/I] 10,-  
ISBN 978-3-85256-785-3



€ [D/A/I] 15,-  
ISBN 978-3-85256-782-2



€ [D/A/I] 14,50  
ISBN 978-3-85256-761-7



€ [D/A/I] 13,50  
ISBN 978-3-85256-745-7



€ [D/A/I] 12,-  
ISBN 978-3-85256-763-1



€ [D/A/I] 12,-  
ISBN 978-3-85256-843-0

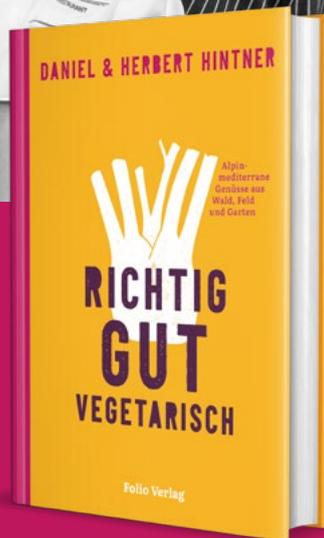


€ [D/A/I] 10,-  
ISBN 978-3-85256-793-8



€ [D/A/I] 10,-  
ISBN 978-3-85256-722-8



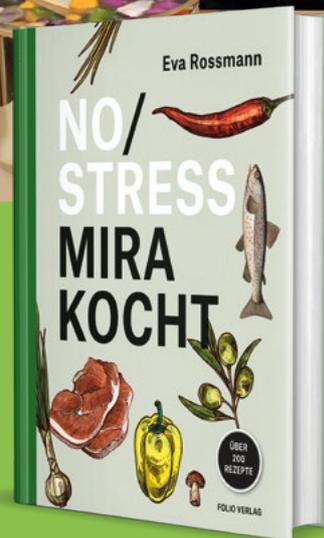


## Vegetarisch, regional, südtirolerisch

*„Das Buch will nicht zu vegetarischer Küche bekehren, sondern gut schmeckende Gerichte präsentieren, die nicht etwa nur Fleisch ersetzen können, sondern das Fleisch vergessen lassen.“*

Jürgen Dollase

Gebunden, durchgehend Farbabbildungen  
215 S., 19 × 24,5 cm  
€ [D/A/I] 30,-  
ISBN 978-3-85256-842-3



## Das Kochbuch für alle Fälle: über 200 Rezepte – kreativ, einfach, schnell

*„Ein Universalkochbuch!“*

Johannes Kößler,  
Buchhandlung Seeseiten

Gebunden, mit zahlreichen Abbildungen  
246 S., 17 × 22,5 cm  
€ [D/A/I] 28,-  
ISBN 978-3-85256-835-5  
E-Book ISBN 978-3-99037-114-5



## VERLAG

### Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer  
gummerer@folioverlag.com  
Dr. Ludwig Paulmichl  
paulmichl@folioverlag.com

### Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer  
Mühlangerstraße 8  
D-86424 Dinkelscherben  
Tel. +49 (0)8292 960 99 03  
Mobil +49 (0)175 592 67 78  
deurer@folioverlag.com

### Vertrieb

Christian Bartl (Bozen)  
bartl@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Presse und Veranstaltungen

#### Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)  
thurner@folioverlag.com  
Tel. +43 (1) 581 37 08-0

### Presse und Veranstaltungen

#### Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)  
brunner@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)  
dirnberger@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Logistik

Anna Huck (Bozen)  
huck@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

## VERLAGSVERTRETER

### Deutschland

#### Baden-Württemberg

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19  
D-97074 Würzburg  
Tel. +49 (0)931 17405  
Fax +49 (0)931 17410  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

#### Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

#### Michel Theis

c/o büro indiebook  
Tel. +49 (0)89 12284704  
Fax +49 (0)89 12284705  
theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

#### Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

#### Nordrhein-Westfalen,

#### Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 (0)89 12284704  
Fax +49 (0)89 12284705  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

#### Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 (0)89 12284704  
Fax +49 (0)89 12 84705  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung  
Marlene Pobegen /  
Günther Staudinger  
Gußriegelstraße 17/6/1  
A-1100 Wien  
Tel. +43 (0)1 208 83 46  
Fax +43 (0)1 25 33033 9936  
office@buchnetzwerk.at  
www.buchnetzwerk.at

### Schweiz

Ravasio GmbH  
Verlagsvertretungen  
Giovanni Ravasio  
Heliosstrasse 18  
CH-8032 Zürich  
Tel. +41 (0)44 260 61 31  
Fax +41 (0)44 260 61 32  
g.ravasio@bluewin.ch

### Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH  
Bozner Boden – Mitterweg 16a  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 96 17  
Fax +39 0471 97 60 63  
info@frasnelli-keitsch.it

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und  
Großbuchhandelsgesellschaft mbH  
Ursula Fritzsche  
An der Südspitze 1-12  
D-04571 Rötha (OT Espenhain)  
Tel. +49 (0)34206 65135  
Fax +49 (0)34206 65110  
ursula.fritzsche@lkg.eu  
www.lkg.eu

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. +43 (1)680-14-0  
Fax +43 (1)688-71-30 oder 689-68-00  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Barbara Joss  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern a.A.  
Tel. +41 (0)44 7624250  
Fax +41 (0)44 7624210  
b.joss@ava.ch

### Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH  
Bozner Boden – Mitterweg 16a  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 96 17  
Fax +39 0471 97 60 63  
info@frasnelli-keitsch.it

# folio

Schönbrunner Straße 31  
A-1050 Wien  
Tel. +43 (0)1 581 37 08-0  
Fax +43 (0)1 581 37 08-20  
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 13 23  
Fax +39 0471 97 16 03  
office@folioverlag.com