

www.folioverlag.com | Herbst 2023

folio
Wien · Bozen

Auslieferung in Deutschland

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GMBH

Auslieferung in Österreich

MOHR · MORAWA
Buchvertrieb

Hätten WIR den Mut,
das Richtige zu tun?

Venedig 1943 – Widerstand, Liebe und Zivilcourage

„Filmreif: David Hewson führt
in ein vergessenes Kapitel
der deutsch-italienischen
Geschichte.“

FAZ, Hannes Hintermeier

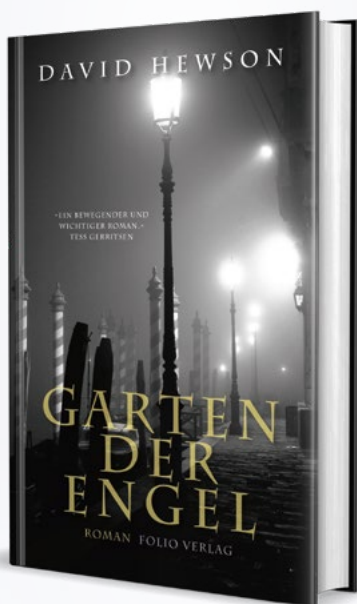


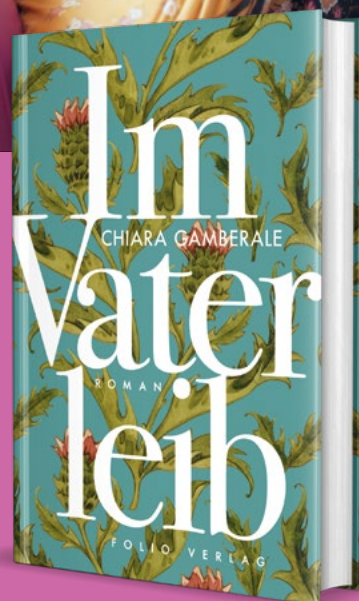
Foto: pexels/Sergio Piroia



Aus dem Englischen von Birgit Salzmann
Gebunden mit Schutzumschlag
387 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 27,-
ISBN 978-3-85256-876-8
E-Book ISBN 978-3-99037-142-8



Foto: Elettra Mallaby



Wie, verdammt, lernen wir zu lieben?

„Ein Generationen-, aber auch
ein Universalroman.“

Corriere della Sera

Aus dem Italienischen von Verena von Koskull
Gebunden mit Schutzumschlag
239 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-875-1
E-Book ISBN 978-3-99037-141-1

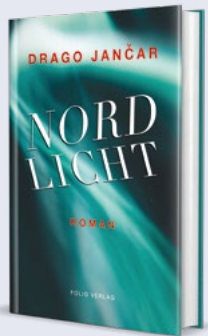




Gastland Slowenien auf der Frankfurter Buchmesse 2023



Andrej Blatnik
Platz der Befreiung
Gebunden mit Schutzumschlag
240 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-879-9
E-Book ISBN 978-3-99037-145-9



Drago Jančar
Nordlicht
Gebunden mit Schutzumschlag
272 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 24,-
ISBN 978-3-85256-864-5
E-Book ISBN 978-3-99037-136-7



Ana Schnabl
Meisterwerk
Gebunden mit Schutzumschlag
232 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-851-5
E-Book ISBN 978-3-99037-128-2

Alle übersetzt von Klaus Detlef Olof

Literatur

- 2 Goran Vojnović**
18 Kilometer bis Ljubljana
- 4 Jonathan Coe**
Bournville
- 8 Gianrico Carofiglio**
Groll
- 10 Eva Rossmann**
Fine Dying
- 12 Drago Glamuzina**
Der zweite Hauptsatz der Thermodynamik
- 14 Paolo Rumiz**
Europa. Ein Gesang

Sachbuch / Kunst

- 16 François Sarano**
Wie man mit Haien schwimmt
- 20 Maria Kampp**
Oh! Hochprozentiges Südtirol
- 22 Marlene Lobis**
Südtiroler Gasthaus
- 24 Günther Oberhollenzer**
Lois Anvidalfarei. Conditio humana



ARGE
ARBEITSGEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE
PRIVATVERLAGE

IMPRESSUM Umschlagbild: Hauptmann & Kompanie Werbeagentur AG, Zürich
Grafisches Konzept: no.parking; printed in Italy; Stand: April 2023
Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Österreichische Privatverlage
Der Folio Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.

„Irre komisch, irre rasant, irre großartig!“

taz – Die Tageszeitung, Doris Akrap

„Ein wahrhaft
großes Stück
europäischer
Literatur.“

Bayerischer Rundfunk,
Mirko Schwanitz

„Ich gehöre nicht mehr hierher. Ich bin hier ein Außerirdischer, und es ist alles fürn Arsch. Überall bin ich ein Außerirdischer, aber dass ich in Fuzine ein Außerirdischer bin, geht mir wirklich auf den Sack. Wenn ich gewusst hätte, dass ich mit achtundzwanzig allein im *Sladki greh* sitzen würde, wäre ich schon längst vom Balkon gesprungen.“

„Das Leben ist ein Sonntagnachmittag, wie Radovan sagen würde. Lang und langweilig, und nimmt ein schlimmes Ende.“

Widerwillig kehrt Marko in seine alte Heimat zurück. In Fužine, dem Vorort von Ljubljana, ist nichts mehr so, wie es war. Die Leute hängen nicht mehr in Trainingsanzügen vor dem Block ab. Die Jugendlichen beschmieren keine Aufzüge mehr und sehen jetzt aus wie brave Geklonte. Er gehört nicht mehr hierher und fühlt sich wie ein Außerirdischer. Seine Freunde sind Junkies oder zum Islam konvertiert, sein Vater hat einen Tumor und tut so, als ginge ihm das am Arsch vorbei.

Nach zehn Jahren in der bosnischen Provinz bei Oma und Opa und nach einer unglücklichen Liebe zu einer abgefahrenen Muslimin versucht er dort, wo er nie zu Hause war, seinen Platz zu finden.

- Ein Roman, in dem sich Lachen und Tränen mischen
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Anna Lauerer, lauerer@folioverlag.com
- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei [NetGalley](#) bereit
- Veranstaltungen im Rahmen des Gastlandes Slowenien auf der Frankfurter Buchmesse 2023



DAS BUCH

Goran Vojnović
18 Kilometer bis Ljubljana
Roman

Originaltitel: *Đorđić se vraća*
Aus dem Slowenischen von
Klaus Detlef Olof
TransferBibliothek CLXXVII
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 288 S., 13,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 26,-
Erstverkaufstag: 15. August 2023



ISBN 978-3-85256-884-3
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-147-3

DER AUTOR

Goran Vojnović, geboren 1980 in Ljubljana. Bereits mit seinem Debütroman *Tschefuren raus!* hat er mit der Darstellung von Polizeigewalt einen öffentlichen Skandal ausgelöst. Ihm geht es stets unsentimental und doch berührend um Identitätssuche und kulturelle Offenheit. Auch als Filmregisseur entwirft er in starken Bildern ein Sittenbild der postjugoslawischen Gesellschaften. Vojnović ist einer der erfolgreichsten slowenischen

DER ÜBERSETZER

Schriftsteller der Gegenwart, seine Bücher sind in viele Sprachen übersetzt.

Klaus Detlef Olof ist der Grandseigneur der Übersetzer südslawischer Literaturen. Früher Professor an den Unis Klagenfurt und Graz. Er übersetzte France Prešeren, Miroslav Krleža, Drago Jančar, Ana Schnabl u. v. a. Österreichischer Staatspreis für Übersetzung.





„Ich bin kein großer Anhänger der Monarchie, weißt du“, sagte er entschuldigend. „Ich dachte, das hättest du inzwischen erraten.“

„Aber wir *müssen* doch einen König oder eine Königin haben“, sagte Mary. „Das ist Tradition, das ist die Geschichte Englands, das ist ... *alles*.“

„Na ja, besonders englisch ist die königliche Familie ja nicht“, sagte er lachend. „Eher deutsch als englisch. Ich sage ja nicht, dass ich mein Land nicht liebe. Ich liebe es schon ...“

...

„Ganz okay?“, sagt Jack. „Du findest, dass Cadbury-Schokolade ganz okay ist? Du weißt nicht, was gut ist.“



Also, lass mal sehen, was ihr Deutschen zu bieten habt.“

Er schnappt sich die deutsche Schokoladentafel. Sie hat eine lilafarbene Verpackung mit dem hübschen Bild eines Bauern, der eine Kuh über eine Alpenwiese führt. In weißen Lettern prangt das Wort MILKA, darunter die Aufschrift HOCHFEINE ALPENMILCHSCHOKOLADE. Jack packt sie aus und schnuppert daran, als wollte er testen, ob sie giftig ist. Scheinbar zufrieden bricht er wieder vier Stücke ab und reicht sie herum.

Alle stecken sich gleichzeitig ein Stück in den Mund. Martin sagt nichts, aber Peter ist sofort begeistert. Diese Schokolade ist wunderbar cremig, leicht und wohl-schmeckend. Es ist mit Abstand die beste Schokolade, die er je gegessen hat. „Echt gut!“, sagt er. „Kann ich noch mehr davon haben?“ Doch als er Jack die Hand entgegenstreckt, bietet sich ihm ein erschreckender Anblick: Das Gesicht seines Bruders ist verkrampft, und mit der Hand an der Kehle gibt er Würgelaute von sich. Er wird knallrot und spuckt das angegessene Schokoladenstück auf den Boden.



**„Ein ungemein beeindruckender Roman
über den Zustand der Nation und ein
bittersüßes Stück Britishness.“**

The Guardian



*„So wärmend, gehaltvoll
und tröstend wie eine
Tasse heiße Schokolade“*

The Times

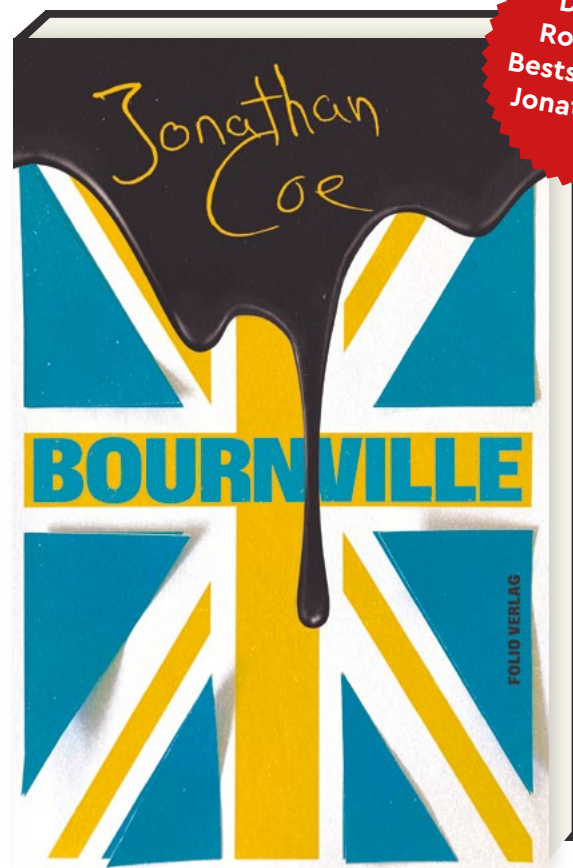
*„Gespickt mit Coes
unnachahmlichem
Humor, liebevoll und
zornig zugleich.“*

The Evening Standard

Ein großes Familienepos, das Erinnerungen weckt und uns lachen lässt – humorvoll, melancholisch und berührend.

Die Krönung Elizabeths II., Wembley 1966, der „Schockladenkrieg“ zwischen England und der EU, James Bond und Prinzessin Diana, Brexit und Pandemie – das sind einige der Fixpunkte im langen Leben der Mary Lamb und ihrer weitverzweigten Familie. Mary ist Herz und Zentrum dieses Romans, als Tochter, Mutter und Großmutter. Das Beispiel von Marys Familie zeigt die Zerrissenheit Englands und gleichzeitig dessen Fähigkeit, in Krisensituationen zusammenzustehen. Nationalismus, latenter Rassismus, Tories oder Labour – die politischen Konflikte ziehen sich auch quer durch die Familie Lamb. Vielstimmig hören wir von Träumen, Enttäuschungen, aber auch vom Glück und der Liebe, die von Mary und den Ihren in der Kleinstadt Bournville gelebt werden.

- **Spitzentitel**
- 7/6 und 24/20 – auf die Erstbestellung
- Presseschwerpunkt
- Lesereise
- Deko-Plakat (Best.-Nr. 95559)
- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei  NetGalley bereit
- Leseexemplar digital oder Print bestellen Sie bei Anna Lauerer, laurerer@folioverlag.com



Der neue Roman von Bestsellerautor Jonathan Coe

„Der beste Brexit-Roman.“
Der Tages-Anzeiger



ISBN 978-3-85256-801-0



ISBN 978-3-85256-833-1

Kino-Verfilmung
2024 mit Christoph Waltz, Regie Stephen Frears

DAS BUCH

Jonathan Coe
Bournville

Roman in sieben Ereignissen

Originaltitel: *Bournville*
Aus dem Englischen von Cathrine Hornung und Juliane Gräbener-Müller
TransferBibliothek CLXXVIII
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 352 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 28,-
Erstverkaufstag: 22. August 2023



ISBN 978-3-85256-885-0
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-148-0

DER AUTOR / DIE ÜBERSETZERINNEN

Jonathan Coe, 1961 in Birmingham geboren, studierte am Trinity College in Cambridge und lehrte an der Universität von Warwick. Sein Interesse galt lange sowohl der Literatur als auch der Musik. So spielte er u. a. Keyboard für das feministische Kabarett „Wanda and the Willy Warmers“. Seine humorvoll und satirisch geprägten Romane stellen zumeist soziale Fragen in den Mittelpunkt und wurden in viele Sprachen übersetzt.

Cathrine Hornung studierte Amerikanistik, Anglistik, Geschichte und Italienische Philologie und übersetzt Literatur aus dem Englischen und Italienischen.

Juliane Gräbener-Müller übersetzt Literatur aus dem Englischen und Französischen. Sie lebt und arbeitet in Bammertal bei Heidelberg.

Penelope Spada – Diese Ermittlerin vergisst man nicht.

Über 200.000
verkaufte
Exemplare im
Original!

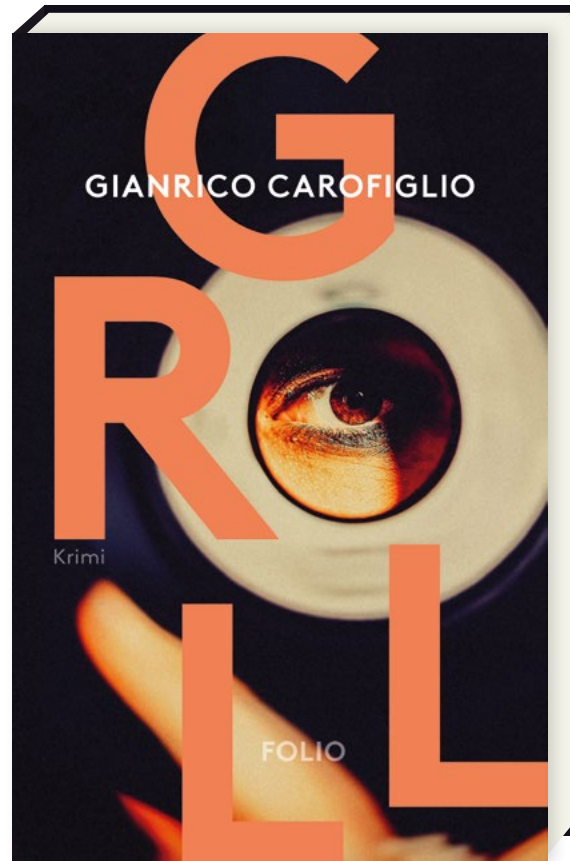
„Was wollen die Opfer eines
Verbrechens? Die Bestrafung der
Täter? Natürlich, auch das.
Aber was die Opfer wirklich
wollen, ist die Wahrheit.“

Gianrico Carofiglio

Carofiglio, der Meister feinsten psychologischer Nuancen, entwickelt eine Geschichte von Schuld und einem tiefen, menschlichen Groll.

Ein einflussreicher Mailänder Chirurg und Universitätsprofessor stirbt unerwartet an einem Herzinfarkt, der Arzt bescheinigt den natürlichen Tod, die Leiche wird eingäschert. Doch die Tochter geht von einem Verbrechen aus und wendet sich an Penelope Spada. Die ehemalige erfolgreiche Staatsanwältin und Stabhochspringerin hat unter rätselhaften Umständen ihre Karriere abrupt beendet. Von nagenden Schuldgefühlen geplagt, betäubt sie seitdem den Schmerz mit Alkohol und Zigaretten, treibt exzessiv Sport und schlägt sich mit privaten Ermittlungen durch. Widerwillig übernimmt sie den schier aussichtslosen Fall, der zur dramatischen Abrechnung mit der eigenen Vergangenheit wird. Sie muss sich ihren Dämonen stellen.

- **Spitzentitel**
- The Italian Grisham – ein Meister des „legal thriller“
- Mehrere Wochen auf Platz 1 der italienischen Bestsellerlisten
- Partie 7/6 und 24/20 – auf die Erstbestellung
- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei  NetGalley bereit
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Anna Lauerer, laurerer@folioverlag.com



ISBN 978-3-85256-769-3

DAS BUCH

Gianrico Carofiglio
Groll
Krimi



ISBN 978-3-85256-886-7
Warengruppe 1120
E-Book ISBN 978-3-99037-149-7

Originaltitel: *Rancore*
Aus dem Italienischen von
Verena von Koskull
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 220 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 25,-
Erstverkaufstag: 12. September
2023

DER AUTOR / DIE ÜBERSETZERIN

Gianrico Carofiglio, geboren 1961 in Bari, arbeitete jahrelang als Richter, Senator und Anti-Mafia-Staatsanwalt und beschäftigte sich schon früh intensiv mit Verhörtechniken und Aussagepsychologie. Ihn faszinieren die Tiefen der menschlichen Seele, die Ursachen einer Straftat, die Kluft zwischen Wahrheit, Recht und Gerechtigkeit, der Gebrauch und Missbrauch von Sprache. Nebenbei besitzt er den schwarzen Gürtel im Karate und kriti-

siert die westliche Kultur des Narzissmus. Seine Bücher, inzwischen millionenfach verkauft, sind in 28 Sprachen übersetzt.

Verena von Koskull lebt und arbeitet in Berlin als Literaturübersetzerin, u. a. auch für die Wochenzeitung *Die Zeit*. Sie übersetzte Edoardo Albinati, Roberto Andò, Chiara Gamberale, Carlo Levi, Antonio Scurati u. v. a. Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis 2020.

„Rossmann-Krimis widersetzen sich dem Schema, die Welt in die Bösen und die Guten zu spalten.“

Salzburger Nachrichten, Anton Thuswaldner

„Rossmann hat ein Händchen für Plots, die drängen.“

Der Freitag, Jana Volkmann



Seit der Recherche zu ihrem Krimi *Ausgekocht* arbeitet sie im Haubenlokal Buchingers Gasthaus „Zur Alten Schule“ mit. Staatlich geprüfte Köchin. Ihr jüngstes Kochbuch ist 2021 bei Folio erschienen: *No Stress. Mira kocht.*



ISBN 978-3-85256-835-5

Foto: Daniela Zedda

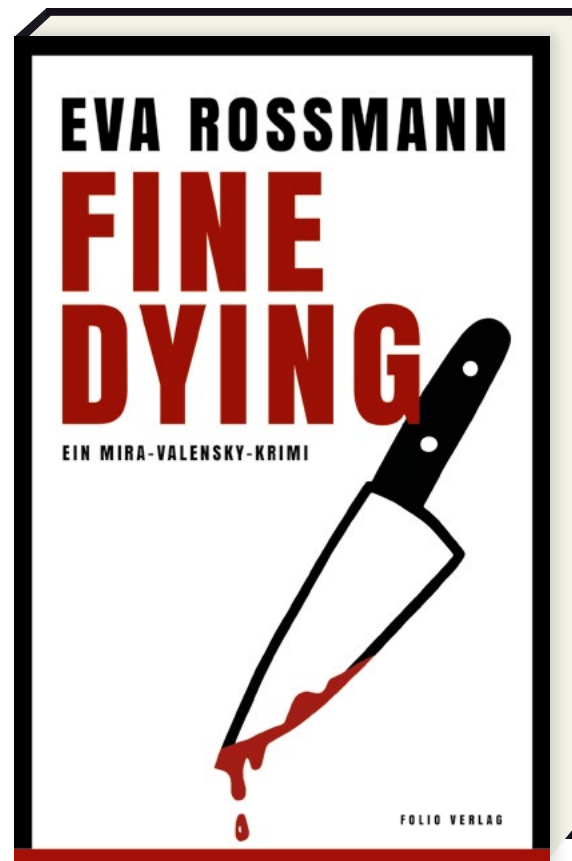
Stress, Alphatiere, Leidenschaft. Die Profi-Küche war immer ein gefährlicher Ort. Das bekommt auch Mira Valensky zu spüren.

Im Gasthaus „Apfelbaum“ scheint die Welt noch in Ordnung. Doch dann wird der syrische Hilfskoch erstochen. Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krainer auf der Jagd durch Gourmettempel, Gastro-Klischees und die Macht der öffentlichen Meinung.

Fine Dining rechnet sich nicht mehr, Luxuslokale sperren zu. Gasthäuser finden keine Arbeitskräfte. Die Gastronomie ist im Umbruch. Wer hat noch Lust, nach dem ultimativen Geschmack zu suchen? Werden Koch- und Servicebrigaden gar durch Roboter ersetzt?

Der packende Insider-Krimi. Und eine Liebeserklärung an das faszinierende Küchen-Universum.

- Spitzentitel Österreich
- Große Lesereise
- Poster für Ihre Buchhandlung (Best.-Nr. 95560)
- Ihr Digi-LEX liegt für Sie bei  NetGalley bereit
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Anna Lauerer, lauerer@folioverlag.com



ISBN 978-3-85256-862-1

DAS BUCH

Eva Rossmann
Fine Dying
Roman



ISBN 978-3-85256-887-4
Warengruppe 1121
E-Book ISBN 978-3-99037-150-3

Gebunden
ca. 288 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 26,-
Erstverkaufstag: 29. August 2023

DIE AUTORIN

Eva Rossmann, geboren 1962, lebt im Weinviertel/Österreich und auf Sardinien. Juristin, Journalistin, Autorin. Ihre gesellschaftspolitischen Kriminalromane rund um die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre bosnischstämmige Putzfrau

und Freundin Vesna Krainer wurden zu Bestsellern und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt bei Folio erschienen: *Tod einer Hundertjährigen* (2022).

A close-up portrait of a middle-aged man with dark hair and a beard, looking slightly to the right. He is wearing a dark jacket. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some structures.

**„Jedes geordnete System
tendiert zur Entropie, die
kleinste Bewegung reicht aus,
um alles auseinanderfallen zu
lassen. Wenn das für das
gesamte Universum gilt,
gilt es auch für mensch-
liche Beziehungen.“**

Drago Glamuzina

„Drei Stunden später mochte keiner schlafen gehen, obwohl die Lichter, außer den kleinen Bodenlampen, aus waren. Und auch nicht tanzen. Es wurde erzählt. Das Speed hatte uns geöffnet und entlockte uns Geschichten, die gewöhnlich nicht in großer Gesellschaft ausgebreitet werden. Aber es war wohl auch die gute Atmosphäre. Und Svens Musik, das gute Essen, der angenehme Raum. Alles passte zusammen. Noch immer warteten

wir auf den amerikanischen Schriftsteller, der versprochen hatte, nach seinem Stadtbesuch auf die Party zurückzukehren, wir tranken, schnupften, diskutierten über die unglaubliche Auflösung seines letzten Romans und über seine Verwunderung, als ich ihm gesagt hatte, wie sehr die kroatischen Schriftsteller von Carver beeinflusst seien, und widmeten uns dann wieder dem eigenen Leben.“

In einer rauschhaften Nacht erzählen 14 Menschen einander Geheimnisse, die sie nie hätten preisgeben wollen ...

Sie haben eine Leiche im Keller? Einen Liebhaber im Schrank? Ein Geheimnis, das Sie unter dem Siegel der Verschwiegenheit endlich loswerden wollen? Dann gehören Sie in diese Abendgesellschaft, die sich zu später Stunde im Haus des berühmten kroatischen Schriftstellers versammelt hat, um sich die Zeit beim Warten auf den noch berühmteren amerikanischen Schriftsteller Jonathan Franzen mit Geschichtenerzählen zu vertreiben. Reihum und bunt durcheinander. Da erfahren wir von verbotener Liebe und missbrauchter Freundschaft, von krankhafter Eifersucht und sexueller Abhängigkeit, von Exhibitionismus und Voyeurismus ... Am nächsten Morgen haben alle alles vergessen, bis auf einen ... Sonst stünden diese verstörenden Selbstentblößungen nicht in diesem vergnüglichen Buch.

- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Anna Lauerer, lauerer@folioverlag.com



DAS BUCH

Drago Glamuzina
Der zweite Hauptsatz der Thermodynamik
 Roman



ISBN 978-3-85256-888-1
 Warengruppe 1112
 E-Book ISBN 978-3-99037-151-0

Originaltitel: *Drugi zakon termodinamike*
 Aus dem Kroatischen
 von Klaus Detlef Olof
 TransferBibliothek CLXXX
 Gebunden mit Schutzumschlag
 176 S., 13,5 × 21 cm
 ca. € [D/A/I] 24,-
 Erstverkaufstag: 12. September 2023

DER AUTOR

Drago Glamuzina ist der Überzeugung, dass in der Literatur all das Platz findet, wozu der Mensch fähig ist. Ihre Aufgabe sei es, uns aus unserer Komfortzone herauszuholen. Er ist Programmleiter eines großen Verlags, in dem ungewöhnliche Titel nicht zu kurz kommen. Als Autor führt er seine Leser:innen gern in die Irre, so auch mit seiner skurrilen, im Künstlermilieu angesiedelten Dekameron-Geschichte. In Kroatien berühmt ist er für seine Lyrik. Geboren 1967, lebt in Zagreb.

DER ÜBERSETZER

Klaus Detlef Olof ist der Grandseigneur der Übersetzer südslawischer Literaturen. Früher Professor an den Unis Klagenfurt und Graz. Er übersetzte France Prešeren, Miroslav Krleža, Drago Jančar, Goran Vojnović, Ana Schnabl u. v. a. Österreichischer Staatspreis für Übersetzung.



Wieder
lieferbar

Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
237 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-805-8
E-Book ISBN 978-3-99037-105-3



Wieder
lieferbar

Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
272 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-774-7
E-Book ISBN 978-3-99037-096-4



Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
160 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-716-7
E-Book ISBN 978-3-99037-066-7



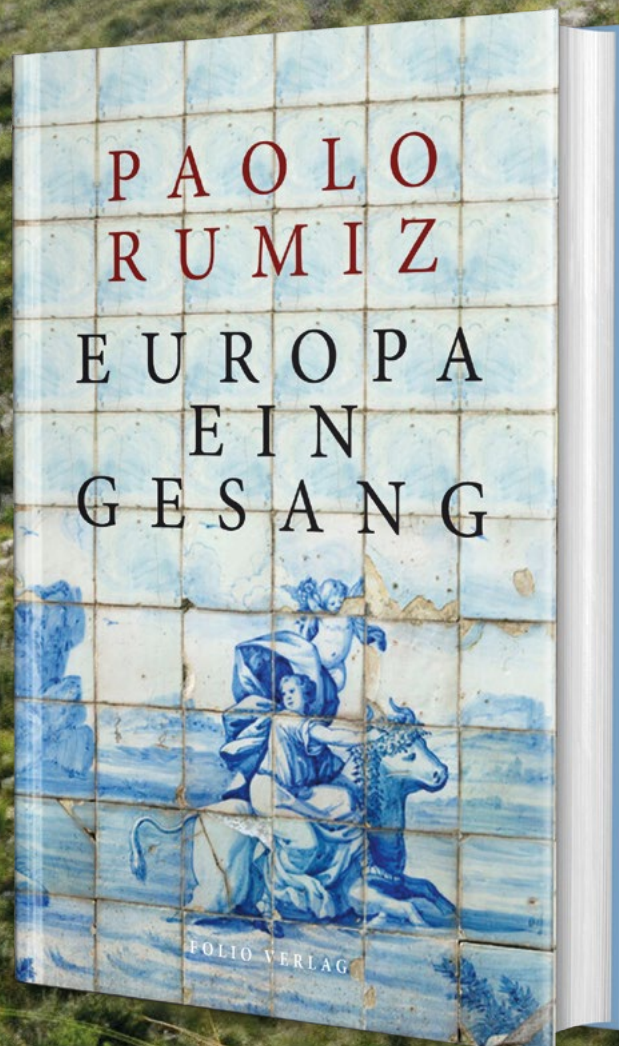
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
354 S., 13,5 × 21 cm
€ [D/A/I] 24,-
ISBN 978-3-85256-742-6
E-Book ISBN 978-3-99037-079-7



„Er pflückt Gedanken genauso
wie Kapern und wilden Spargel –
beim Spazierengehen.“

Süddeutsche Zeitung, Benedikt Mahler

**Auf der Suche nach einem verlorenen Europa
segeln vier moderne Argonauten über das
Mittelmeer, der Hoffnung entgegen.**

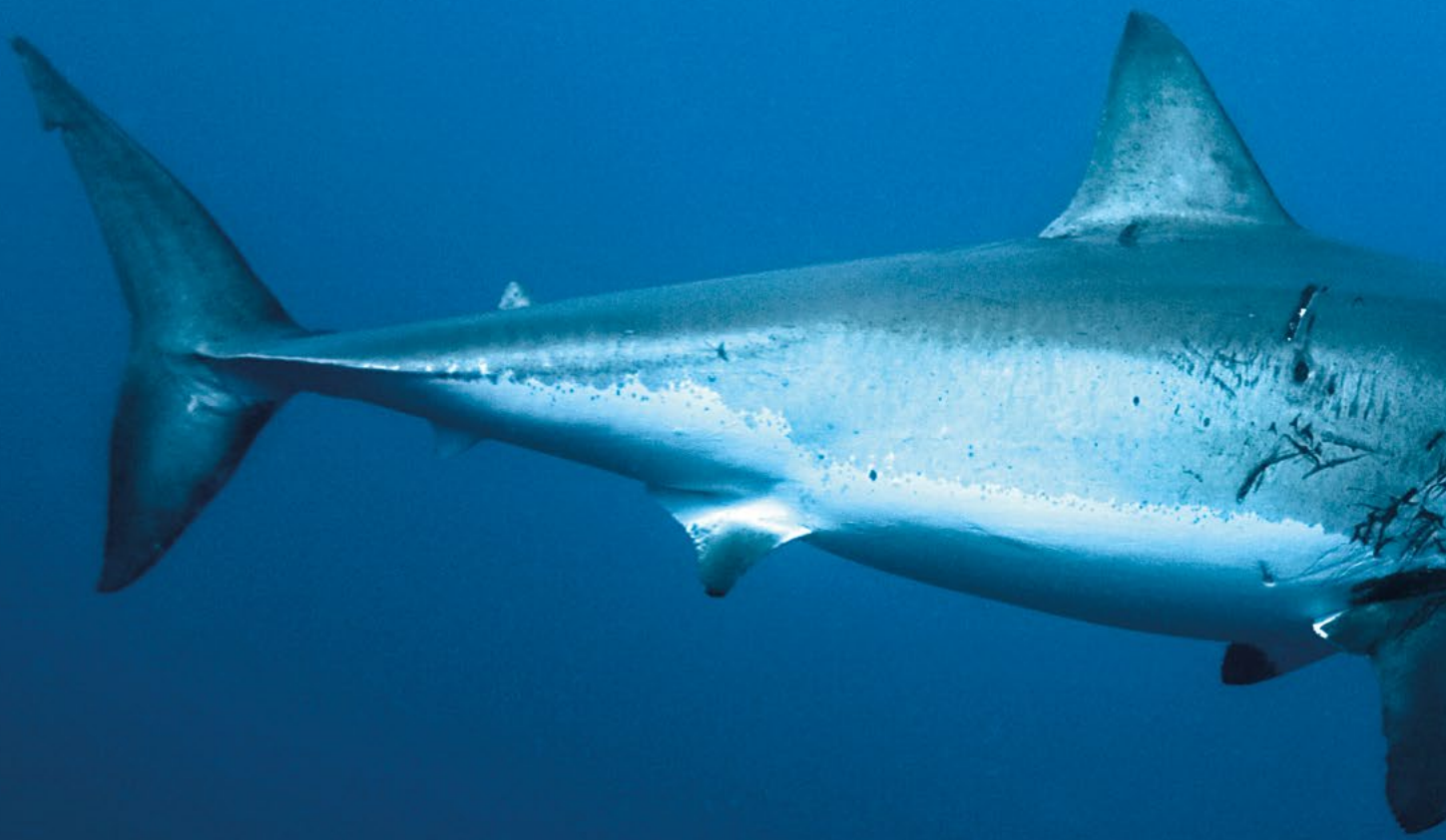


**Bereits
angekündigt.
Erscheint am
22.8.2023**



Aus dem Italienischen
von Maria E. Brunner
Gebunden
ca. 232 S., 13,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-877-5
E-Book ISBN 978-3-99037-143-5

Im Namen der Haie. Ein Plädoyer für die Herrscher der Ozeane.



Der Persönlichkeit auf der Spur

Karibik, Playa del Carmen, 5. Dezember 2019, in 24 Meter Tiefe.

Mein Blick ist wie magnetisch angezogen auf die schier endlos scheinenden Dünen gerichtet, flache Sandwellen von wenigen Zentimetern Höhe, über deren Kämme die Strömung von Süden weht und die sich wie auf einem Aquarell im wässrigen Blau der Tiefe verlieren. Allmählich wird mir schwindlig. Seit einer halben Stunde liege ich unbeweglich auf dem sandigen Meeresboden, neben

mir Steven Surina, ein Spezialist für die Interaktion von Mensch und Hai. Ich beobachte die wie verwaist daliegende Landschaft. Nichts. Nichts, was die Monotonie durchbrechen würde.

Doch plötzlich sind wir uns sicher, dass sie da sind, auch wenn wir sie nicht sehen können. Nicht zu erkennen, aber präsent. „Sie“ sind Haiweibchen, schließlich sind wir hier an der Playa del Carmen. Bullenhaiweibchen, um genau zu sein, massige Körper mit runden Bäuchen, auf den ersten Blick nicht gerade attraktiv. Schon ihr Name sollte uns Angst machen, verweist er doch auf die



Video: Tauchgang
Playa del Carmen



Foto: Pascal Kobeh/Galatee Films

schrecklichsten Fantasiavorstellungen von menschenfressenden Haien. Doch wir sind eher erleichtert, schließlich warten wir inzwischen seit sechs Tagen und doppelt so vielen ergebnislosen Tauchgängen.

In der Ferne zeichnet sich eine Silhouette ab, 2,5 Meter lang, 150 Kilo schwer: Das ist Ana. Sie schwimmt langsam, aber zielstrebig auf uns zu, wechselt nicht die Richtung. Ohne zu zögern bremst sie Stella aus, ein weiteres ausgewachsenes Weibchen, das sich um 90 Grad dreht und verschwindet. Ana und Stella sind gleich groß, trotzdem dominiert Ana. Über die unterschiedli-

chen Charaktere der beiden gibt es keinen Zweifel, auch nicht über ihre Risikobereitschaft: Während Stella uns zu meiden scheint, kommt Ana direkt auf uns zu. Wie lange haben Steven und ich von diesem Moment geträumt! Wir drücken uns noch flacher auf den Boden, um weniger bedrohlich zu erscheinen, um Ana nicht zu verunsichern, um ihre Intimsphäre nicht zu verletzen, damit sie im letzten Moment nicht doch noch die Richtung ändert. Wir halten den Atem an.

„Eine außergewöhnliche Begegnung mit Haien, die unseren Blick auf die faszinierendsten Geschöpfe des marinen Ökosystems verändern wird.“

Lire

„Der Taucher und Ozeanograf lässt uns an seinem immensen Wissen teilhaben und lädt uns zugleich dazu ein, uns mit diesen missverstandenen Tieren zu versöhnen.“

Sciences et Avenir

Foto: Stéphane Granzotto



Das packende, reich illustrierte Buch über eine vom Aussterben bedrohte Tierart und die Schönheit des Meeres.

Kenntnisreich und begeistert erzählt der Tiefseeforscher und Taucher Sarano von seinen Begegnungen „Schulter an Flosse“ mit Haien, von Momenten absoluter Glückseligkeit. Und davon, wie er – der im Team von Jacques-Yves Cousteau arbeitete – das Bild vom mörderischen Raubtier revidierte. Haie zählen zu den ältesten und langlebigsten Tieren, der Grönlandhai kann bis zu 500 Jahre alt werden. Bis heute bevölkern 536 Arten die Ozeane, vom Walhai über den Zitronenhai bis zum Weißen Hai. Sie verfügen über einen außergewöhnlichen Geruchssinn und orientieren sich auf ihren weltumspannenden Reisen am Magnetfeld der Erde – wäre da nicht der Mensch, der ihre Existenz ernsthaft bedroht.

- Mit Unterwasserfotos
- QR-Codes zu Videoclips der Tauchgänge
- Digitales Leseexemplar bestellen Sie bei Anna Lauerer, lauerer@folioverlag.com



Video: Tauchgang mit weißem Hai

DAS BUCH

François Sarano
Wie man mit Haien schwimmt
 Eine Liebeserklärung

Originaltitel: *Au nom des requins*
 Aus dem Französischen
 von Ingrid Ickler
 Gebunden mit Illustrationen von
 Marion Sarano und zahlreichen
 Fotos sowie QR-Codes zu
 Videoclips
 ca. 256 S., 13,5 × 21 cm

ca. € [D/A/I] 26,-
 Erstverkaufstag: 15. August 2023



ISBN 978-3-85256-889-8
 Warengruppe 1982
 E-Book ISBN 978-3-99037-152-7

DER AUTOR

François Sarano. Der Ozeanograf und professionelle Taucher war 13 Jahre lang wissenschaftlicher Berater von Jacques-Yves Cousteau und Expeditionsleiter auf dem legendären Forschungsschiff *Calypso*. Gemeinsam mit seiner Frau Véronique gründete er den Verein *Longitude 181* zum Schutz der marinen Ökosysteme. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Dokumentarfilme.

DIE ÜBERSETZERIN

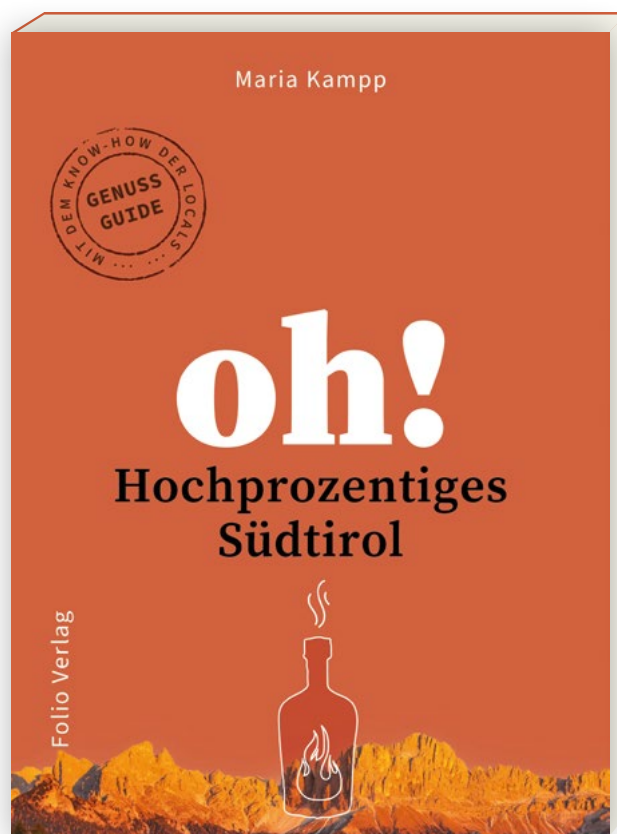
Ingrid Ickler wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.

oh!



Hereinspaziert bei Garagenbrennern, Individualisten, Rebellinnen, Aussteigern, die brennen, wofür sie brennen.

Grappa, Obstbrand, Likör, Whisky, Gin (alpin!) und Rum: In Südtirol warten viele gute Geister. Maria Kampp besucht 27 Brennerinnen und Brenner – allesamt Freidenker zwischen Genie und Wahnsinn – und blickt ihnen beim Destillieren über die Schulter. Sie erzählt von halbvergessenen Obstsorten wie Sommerzitronen und Kalterer Böhmer, die im Schnapsglas ein Revival erleben, von der Alchemie destillierter duftender Kindheitserinnerungen, von Zirbenaromen und Gebirgsquellwasser und von trinkbaren Bergwiesen. Aber warum stibitzen Engel hierzulande mehr Whisky aus dem Fass als andernorts? Wie geht veganer Eierlikör? Haben Frauen wirklich die bessere Nase? Und warum ist Südtirol ohne Schnaps kaum zu ergründen? Eine Hymne auf handwerkliches Können, anspruchsvolles Genießen und die experimentierfreudige Kunst des Brennens.



DAS BUCH

Maria Kampp
Oh! Hochprozentiges Südtirol

Franz. Broschur
ca. 160 S., 15,5 × 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-
Erstverkaufstag: 12. September
2023



ISBN 978-3-85256-890-4
Warengruppe 1458

DIE AUTORIN

Maria Kampp, geboren 1977, studierte Soziologie und Politikwissenschaften in Heidelberg und Cambridge und promovierte in London. Sie lebt jetzt in Brixen. Nach einer Ausbildung zur Sommelière machte sie sich in Südtirols Brennereien auf die Suche nach

echten Gaumenfreuden und Charakterköpfen. Neben ihrer Schwäche für hochwertige Flaschengeister hat Maria nämlich auch eine für Freigeister. Sie schreibt unter anderem fürs Theater, Kabarett sowie für ein Weinmagazin.



Gastfreundschaft, Leidenschaft und geerdeter Genuss. Eine kulinarische Reise durch Südtirol.

Hinter der Marke „Südtiroler Gasthaus“ stehen 29 sehr individuelle Familienbetriebe, vor allem aber Menschen, die mit Leidenschaft ihre Gäste bewirten. Für ihre tägliche Arbeit haben sie sich gemeinsam hohe Qualitätskriterien gesetzt, die unabhängig überprüft werden. Sie achten auf kleine Kreisläufe, wählen gezielt einheimische, saisonale Produkte und verarbeiten diese nach überlieferten und neu interpretierten Rezepten.

Mit diesem Buch unternehmen Sie eine Genusstour zu besonderen Südtiroler Gasthäusern. Sie erfahren von Herzblut und Ideenreichtum sowie die eine oder andere Anekdote über die Gastgeberinnen und Gastgeber. Im großen Rezeptteil lassen die Wirtsleute Sie in die Kochtöpfe schauen und verraten Ihnen ihre Lieblingsrezepte.



DAS BUCH

Marlene Lobis
Südtiroler Gasthaus

Menschen, Rezepte, Geschichten

Herausgegeben von der
Gruppe Südtiroler Gasthaus
Mit Fotos von Frieder Blickle
Leinen gebunden

ca. 200 S., 19 × 24,5 cm

ca. € [D/A/I] 30,-

Erstverkaufstag: 12. September
2023



ISBN 978-3-85256-891-1
Warengruppe 1455

Italienische Ausgabe
ISBN 978-88-6299-062-2

DIE AUTORIN / DIE GRUPPE

Marlene Lobis, geboren 1986, aufgewachsen auf einem Südtiroler Bauernhof, Studium der Publizistik und Kommunikationswissenschaften in Wien, schreibt als freie Texterin und Redakteurin über Menschen, Produkte und Landschaften, u.a. für *Merian*. Als passionierte Köchin versucht sie immer mehr, nach Augenmaß und Gefühl (wie ihre Mutter) zu kochen. Den Südtiroler Klassiker

Schlutzkrapfen isst sie aber lieber im Gasthaus.
www.la-contenta.com

Die **Gruppe Südtiroler Gasthaus** wurde 2012 gegründet, um die Südtiroler Gasthauskultur zu pflegen und das kulinarische Erbe zu bewahren und weiterzuentwickeln. www.gasthaus.it



„Die Begriffe, die mir
in den Sinn kommen,
wenn ich deine
Arbeit anschau, sind
Körperlichkeit und
Materialität. Und dann
noch die Sinnlichkeit.
Ich bewundere, dass
man aus Materialien
etwas machen kann,
das dann sinnlich ist.“

Architekt Peter Zumthor
im Gespräch mit dem Künstler

„Die Natur ist schön und die Berge sind schön, aber neben einem Kopf haben sie keine Chance.“

Lois Anvidalfareis Blick gilt der Schönheit des menschlichen Körpers, ihn fasziniert dessen Kraft und Sinnlichkeit, aber auch das Leid und die Vergänglichkeit. Die schweren, überlebensgroßen Menschenleiber aus Gips oder Bronze sind in die Welt geworfen und ihr ausgeliefert, stehend und liegend, sich windend und in Kauerstellung. Sie zeugen von großer Empathie für den Menschen. Das Buch dokumentiert die einzigartigen skulpturalen sowie zeichnerischen Arbeiten des letzten Jahrzehnts – mit Einblicken in das Gesamtwerk. Peter Zumthor bewundert im Gespräch mit dem Ausnahmekünstler die Intensität und Unmittelbarkeit seines Werks. Ein Prosatext der Dichterin Roberta Dapunt sowie der kunstkritische Text von Günther Oberhollenzer ermöglichen einen vertiefenden Einblick.



DAS BUCH

Günther Oberhollenzer (Hg.)

Lois Anvidalfarei.

Conditio humana

Mit Beiträgen von Roberta Dapunt, Günther Oberhollenzer und Peter Zumthor



ISBN 978-3-85256-892-8

Warengruppe 1583

Gebunden

ca. 208 S., 23,5 × 28 cm

ca. € [D/A/I] 32,-

Erscheint im September 2023

DER KÜNSTLER

Lois Anvidalfarei gehört zu den bedeutenden zeitgenössischen Bildhauern Europas. 1962 in Südtirol geboren, besucht er die Kunstschule St. Ulrich in Gröden, anschließend studiert er an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Joannis Avramidis. Nach dem Studium kehrt er nach Ciaminades/Abtei zurück, wo er den elterlichen Bergbauernhof (bis 2021) bewirtschaftet und als Bildhauer lebt.

DER HERAUSGEBER

Günther Oberhollenzer, Kunsthistoriker und Kurator, liebt die Kunst und alles Schöne im Leben. Seit 2022 ist er künstlerischer Leiter des Künstlerhauses in Wien, zuvor war er Kurator im Essl Museum in Klosterneuburg und an der Landesgalerie Niederösterreich in Krems.

Südtirols schönste Seiten!

Aus dem Verlag der Insider.
Mit dem Wissen der Einheimischen.

Jeder Band Klappenbroschur, durchgehend Farbbabb., 11,5 x 20 cm (Reiseführerformat)



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-859-1



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-858-4



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-857-7



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-844-7



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-808-9



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-845-4



€ [D/A/I] 15,-
ISBN 978-3-85256-832-4



€ [D/A/I] 16,-
ISBN 978-3-85256-809-6



€ [D/A/I] 12,-
ISBN 978-3-85256-843-0



€ [D/A/I] 10,-
ISBN 978-3-85256-793-8

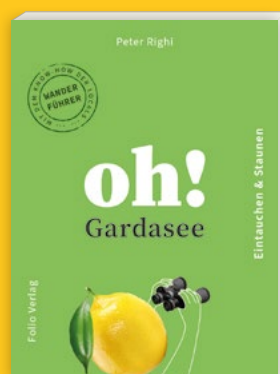




Oh Lago! Oh Berge! Oh Alpenstadt!

**Stadt- und Wanderführer
zum Staunen.**

**Erscheinen
im Juli
2023**



Peter Righi
Oh! Gardasee
Klappenbroschur
ca. 192 S., 15,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-882-9



Oswald Stimpfl
Oh! Bozen
Klappenbroschur
ca. 192 S., 15,5 x 21 cm
ca. € [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-881-2



Bereits angekündigt.

Weihnachtsglück und Winterwonne von Advent bis Dreikönig

*„Ein Buch, das Sternenglanz und
Lichterzauber verbreitet und sich
irgendwie nach Heimkommen anfühlt.“*

katikatharinenhof, Lovelybooks

*„Ein Lese-Bild-Koch-Buch der
wirklich besonderen Art.“*

Bayern 2

**DAS
Südtirol-Buch
fürs Weihnachts-
geschäft**



Foto: Frieder Blicke

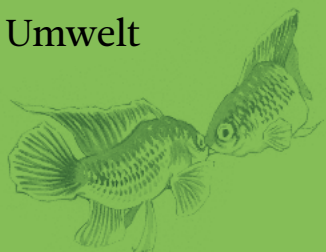


Marlene Lobis
Südtiroler Weihnacht
43 Tage mit Bräuchen, Rezepten und Geschichten
Hardcover
112 S., 19 cm x 24,5 cm
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-867-6



Folio for Future

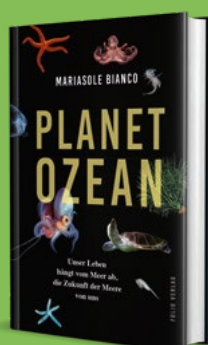
Aktuelle Sachbücher zu
Natur und Umwelt



Marco Di Domenico
Das Brevier der Verwandlungen
Aus dem Italienischen
von Christine Ammann
Gebunden
€ [D/A/I] 27,-
ISBN 978-3-85256-880-5



Francesca Buoninconti
Tierisch laut
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
€ [D/A/I] 25,-
ISBN 978-3-85256-854-6



Mariasole Bianco
Planet Ozean
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Gebunden
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-841-6



Francesca Buoninconti
Grenzenlos
Aus dem Italienischen
von Werner Menapace
Gebunden
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-830-0

Italian Crime!

„Eine feste Adresse für die erste Garnitur
italienischer Kriminalschriftsteller.“

DIE ZEIT, Tobias Gohlis



Carlo Lucarelli
Léon
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Klappenbroschur
€ [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-863-8



Massimo Carlotto
Und es kommt ein neuer Winter
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Gebunden
mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-850-8



Roberto Andò
Ciro's Versteck
Aus dem Italienischen von
Verena von Koskull
Gebunden
mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-826-3



Giancarlo De Cataldo
Alba Nera
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-828-7

Das Beste aus Italien!



Barbara Frandino
Das hast du verdient
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-834-8

*„Sehr raffiniert
und gut erzählt!“*

WDR 4, Elke Heidenreich



Maddalena Fingerle
Muttersprache
Aus dem Italienischen
von Maria E. Brunner
Gebunden mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-849-2

*„Man wird noch von
Maddalena Fingerle
hören.“*

FAZ, Hannes Hintermeier



Nicoletta Verna
Der Wert der Gefühle
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Gebunden mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 24,-
ISBN 978-3-85256-860-7

*„Ein erstaunlich
reich orchestriertes
literarisches Debüt.“*

FAZ, Andreas Rossmann



Andrea Marcolongo
**Das Meer, die Liebe,
der Mut aufzubrechen**
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden
€ [D/A/I] 22,-
ISBN 978-3-85256-814-0

*„Ein Buch wie
eine Reise.“*

ELLE



Roberta Dapunt
Synkope / Sincope
Aus dem Italienischen
von Alma Vallazza
und Werner Menapace
Gebunden
€ [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-839-3

*„Diese Sprache,
das hat eine ganz
eigene Intensität.“*

rbb kultur, Tomas Fitzel



Dacia Maraini
Trio
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Gebunden mit Schutzumschlag
€ [D/A/I] 20,-
ISBN 978-3-85256-827-0

*„Eine Liebeserklärung
an die höchsten und
edelsten Gefühle, zu
denen Menschen
imstande sind.“*

ORF/Ö1, Cornelia Vospernik

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Tel. +49 (0)8292 960 99 03
Mobil +49 (0)175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb, Marketing

Anna Lauerer (Bozen)
lauerer@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 (1) 581 37 08-0

Presse Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

VERLAGSVERTRETER

Deutschland

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19
D-97074 Würzburg
Tel. +49 (0)931 17405
Fax +49 (0)931 17410
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)8141 3089389
Fax +49 (0)8141 3089388
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)8141 3089389
Fax +49 (0)8141 3089388
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 (0)8141 3089389
Fax +49 (0)8141 3089388
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Marlene Pobegen /
Günther Staudinger
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 (0)1 208 83 46
Fax +43 (0)1 25 33033 9936
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

Katharina Alder
alles&nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice

B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
8032 Zürich

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Nina Kallweit
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald – Annerod
Tel. +49 (0) 641 94393-24
Fax +49 (0) 641 94393-89
n.kallweit@prolit.de
www.prolit.de

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GMBH

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Seit
2023

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 (1)680-14-0
Fax +43 (1)688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Kyra Peter
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. A.
Tel. +41 (0)44 7624259
Fax +41 (0)44 7624210
k.peter@ava.ch

Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

www.folioverlag.com



folio

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 (0)1 581 37 08-0
Fax +43 (0)1 581 37 08-20
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
Fax +39 0471 97 16 03
office@folioverlag.com