



Frühjahr 2024

The background of the cover is a detailed illustration of a city street scene at sunset. On the left, a large, ornate Gothic archway frames the view. The street is paved with cobblestones and lined with several classic, multi-lamp streetlights. The sky is a vibrant orange and yellow, with long shadows cast across the pavement. A few birds are visible in the air, and a building is visible in the distance on the right.

**folio**

Wien • Bozen

[www.folioverlag.com](http://www.folioverlag.com)



# Glückwünsche werden dankend entgegengenommen ...

»Es taten zwei Verleger aus Bozen  
der Jugo-Verlegenheit trotzen,  
sie setzten ihr Schiff  
nie gegen ein Riff  
dank ihres Hamburger Lotsen.«  
Klaus Detlef Olof

»Das Team des Folio Verlags hat mit meinen Büchern hervorragende Arbeit geleistet, die dank Ludwig, Hermann und ihrer lockeren Bande (wer sagt denn, dass sie in Bozen und Wien rigide sind?) nun bei den deutschsprachigen Lesern bekannt sind. Aber das Beste hat Folio für mich getan, indem ich die Möglichkeit hatte, leidenschaftliche, gebildete und aufmerksame Leser kennenzulernen. Auf dass wir noch eine Weile den Weg gemeinsam gehen!« Giancarlo De Cataldo

»Folio kann auf magische Weise italienische Stimmen deutsch klingen lassen. Ich wünsche dem Verlag alles Gute, wir sind gleich jung ... Ja okay, ein Jahr Unterschied.« Maddalena Fingerle

»Seit 25 Jahren fühl ich mich von Folio und seinen Autor:innen ziemlich gut verstanden. Ich hoffe nur, dass es euch 2024 endlich gelingt, den Scheißkerl aufzuspüren, der mir in den Rücken geschossen hat.« Euer Ötzi

»Bei meinem ersten Buch mit Folio – »Südtirol für Insider« war's – mussten wir uns noch beide gehörig einüben: Angekündigt für die allererste Folio-Saison, das Frühjahr 1994, wurde es ganze sieben Mal verschoben, bis es im Herbst 1997 endlich fulminant die Startrampe verließ und schon im folgenden Frühjahr erweitert und aktualisiert nachgeschossen wurde. Seither sind in 28 Jahren 28 Titel, viele davon auch auf Italienisch, in den Reiseführer-Orbit entlassen worden.« Oswald Stimpfl

»Folio ist ein Verlag, wie man ihn heute selten findet. Er schätzt seine Autoren und sorgt dafür, dass sie das auch wissen. Seine Loyalität weckt Loyalität im Gegenzug. Die Qualität des Programms spricht für sich selbst, und es ist eine Freude und eine Ehre, von Folio verlegt zu werden.« Jonathan Coe

»Der Verleger ist für den Schriftsteller die unerlässliche Brücke zwischen ihm und seinen Lesern. Nach all diesen Jahren, so lange diese gegenseitige Beziehung zwischen dem Folio Verlag und mir besteht, bin ich glücklich, dass wir uns in der realen Welt wirklich kennen, dass wir direkt kommunizieren, dass wir auf den Buchmessen zusammenkommen und dass wir uns bei unserer Begegnung herzlich umarmen. Ludwig, Hermann, Marylou und allen, die ich bei unseren Begegnungen umarmt habe, sende ich einen herzlichen Gruß.« Zoran Ferić

».. und dann – und es sei sommer gewesen und die wolken vorm mond quer und überkreuz – haben seine verleger L. & H. ihn gefragt, ob er zur fußnote nicht auch noch eine kopfnote verfassen könne. / Und da habe er sich wieder einmal gedacht, was für zwei wunderbare anstifter diese L. & H. doch seien – und lang in den GESTIRNTEN HIMMEL Anselm Kiefers geschaut ...« josef oberhollenzer

»Wenn man in einer kleinen Sprache schreibt, hat man oft das Gefühl, dass eine große Mauer des Nichtverstehens um einen herum aufgebaut ist. Folio hat mir geholfen, diese Mauer niederzureißen.«  
Goran Vojnović

»Zwei renommierte Verlage waren an meinem Buch über Frauen im österreichischen Parlament interessiert: Der eine wollte, dass ich »die reaktionären ÖVP-Männer vorführe«, der andere, dass ich »die Macho-Partie der SPÖ aufdecke«. Ich habe Folio gefragt und die Antwort war: »Super, mach es!« – »Unter Männern« ist im ersten Verlagsprogramm erschienen. Inzwischen haben wir 31 Bücher gemeinsam gemacht. Auch, weil mir Folio immer vertraut und die notwendige Freiheit gegeben hat. Was lässt sich Schöneres über eine langjährige Beziehung sagen?«  
Eva Rossmann

»Sterneküche kann ohrenbetäubend sein. Wenn ich in die sakrale, konzentrierte Stille der Folio-Büros eintrete, mache ich mir immer den Spaß, ordentlich laut zu schmettern: »Grüß Gott, die Damen!««  
Herbert Hintner

## Und das sind wir 30 Jahre später, plus/minus



# Die Sonne brennt unbarmherzig, heiß sind die Tage am Meer.

## Auf Anna wartet die lang ersehnte Freiheit. Es ist Sommer 1943.

Endlich holt der Vater die Vierzehnjährige und ihren jüngeren Bruder aus dem Nonneninternat ab, um die Ferien in einem Badeort in der Nähe von Rom zu verbringen. Anna ist hungrig nach Welt, sie will wissen, wie Liebe wirklich geht. Während das Dröhnen der Jagdbomber am Himmel die schläfrige Stille der Tage durchbricht, lernt sie in der Badeanstalt *Savoia* die gierigen Blicke junger wie alter Männer kennen und macht ihre ersten sexuellen Erfahrungen. Anna will das Unbekannte erfahren ... Die Kunst der großen Autorin, über das zu schreiben, worüber andere schweigen.

»Sie gehört zu den wichtigsten Intellektuellen Italiens, wird seit Jahren für den Nobelpreis gehandelt und ist eine wahre Weltbürgerin.«  
Die Welt, Marc Reichwein



### DIE AUTORIN

**Dacia Maraini**, eine der wichtigsten Stimmen Italiens sowie feministische Pionierin. Geboren 1936 in Fiesole, aufgewachsen in Japan und Sizilien. Aufgrund der antifaschistischen Haltung des Vaters in einem japanischen Gefangenenlager interniert, frühe Erfahrung von Hunger. Sie war eine der Ersten, die über Gewalt an Frauen schrieb, begründete experimentelle Theater und reiste mit P. P. Pasolini für Filmprojekte nach Afrika, schrieb Drehbücher u. a. für Margarethe von Trotta. Bei Folio erschienen zuletzt: *Die stumme Herzogin* (2020), *Trio* (2021).

### DIE ÜBERSETZERIN

**Ingrid Ickler** wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.

Internationaler  
Bestseller in  
Neuübersetzung



- Machte die Autorin 1962 über Nacht berühmt
- Lesereise
- DigiLEX auf  NetGalley oder von [lauerer@folioverlag.com](mailto:lauerer@folioverlag.com)

**Dacia Maraini**  
**Tage im August**  
Roman

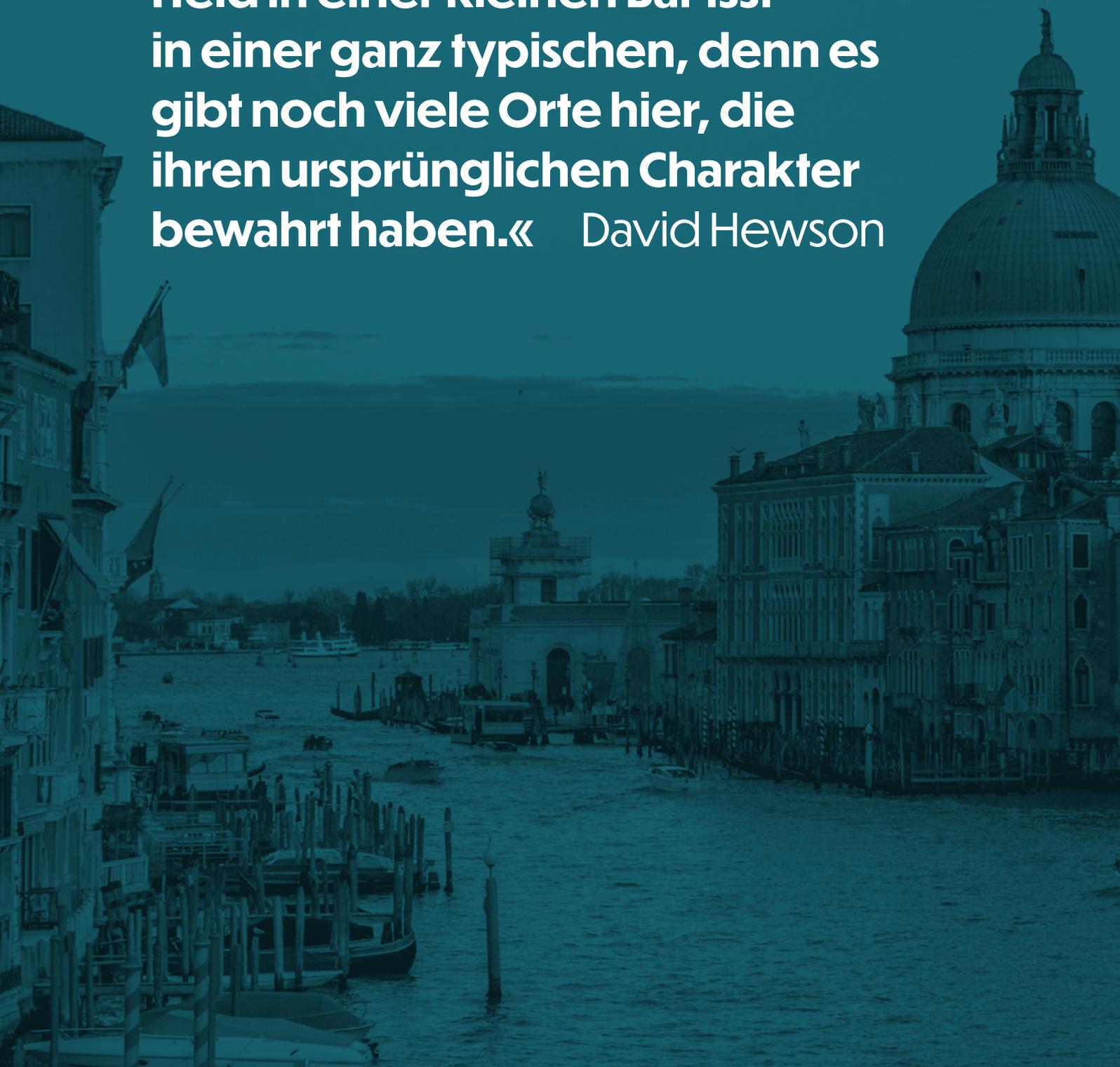
Originaltitel: *La vacanza*  
Aus dem Italienischen  
von Ingrid Ickler  
TransferBibliothek CLXXXI  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 240 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 25,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 23. Februar 2024



ISBN 978-3-85256-894-2  
Warengruppe 1112  
E-Book ISBN 978-3-99037-153-4

**Lakonisch, verstörend, das  
Romandebüt der größten  
lebenden Schriftstellerin Italiens.**

**»Ich will euch nach Venedig  
entführen, damit ihr die Möwen hört,  
und die Kirchenglocken.  
Damit ihr die Lagunenluft riecht,  
die Februarkälte im Karneval spürt  
und die Pasta schmeckt, die unser  
Held in einer kleinen Bar isst –  
in einer ganz typischen, denn es  
gibt noch viele Orte hier, die  
ihren ursprünglichen Charakter  
bewahrt haben.«** David Hewson





- 1 Arnold Clovers Wohnung
- 2 Archivio di Stato di Venezia
- 3 Basilica S. Maria Gloriosa dei Frari
- 4 Ponte S. Tomà
- 5 Campo S. Margherita
- 6 Pasticceria Tonolo
- 7 Chiesa di San Polo

- 8 Campo San Polo
- 9 Bistrot De Venise
- 10 Carabinieri Comando Provinciale
- 11 Chiesa di San Zaccaria
- 12 Gallerie dell'Accademia
- 13 Scuola Grande di San Rocco
- 14 Bar Il Mercante

- 15 Hotel Danieli
- 16 Krypta Chiesa di S. Zaccaria
- 17 Ponte dell'Accademia
- 18 Il Pagliaccio
- 19 Hotel Valier
- 20 Punta della Dogana
- 21 Caffè Adagio



# Tod eines alten Widerlings im winterlichen Venedig.

## Wurde dem erfolgreichen TV-Historiker Marmaduke Godolphin seine ...

... intrigante Rücksichtslosigkeit zum Verhängnis? Godolphin ist alles andere als ein umgänglicher Zeitgenosse und berüchtigt für seinen Narzissmus. Um seine ins Stocken geratene Fernsehkarriere zu befeuern, plant der »Duke« die Inszenierung einer sensationellen historischen Entdeckung rund um zwei Morde an Mitgliedern der Medici-Familie im 16. Jahrhundert. Auch ehemalige Schüler:innen und Weggefähr:innen aus seiner Zeit in Cambridge hat er dazu nach Venedig eingeladen. Doch bevor es zur Enthüllung kommt, wird Godolphin tot in einem *canale* aufgefunden. Ermittlerin Valentina Fabbri hat Verdächtige genug. Sie bittet den pensionierten Archivar Arnold Clover um Mithilfe.

»Fans von Donna Leons *Commissario Brunetti*, Michael Dibdins *Aurelio Zen* und Henry James' *The Aspern Papers* werden es lieben.« The Times



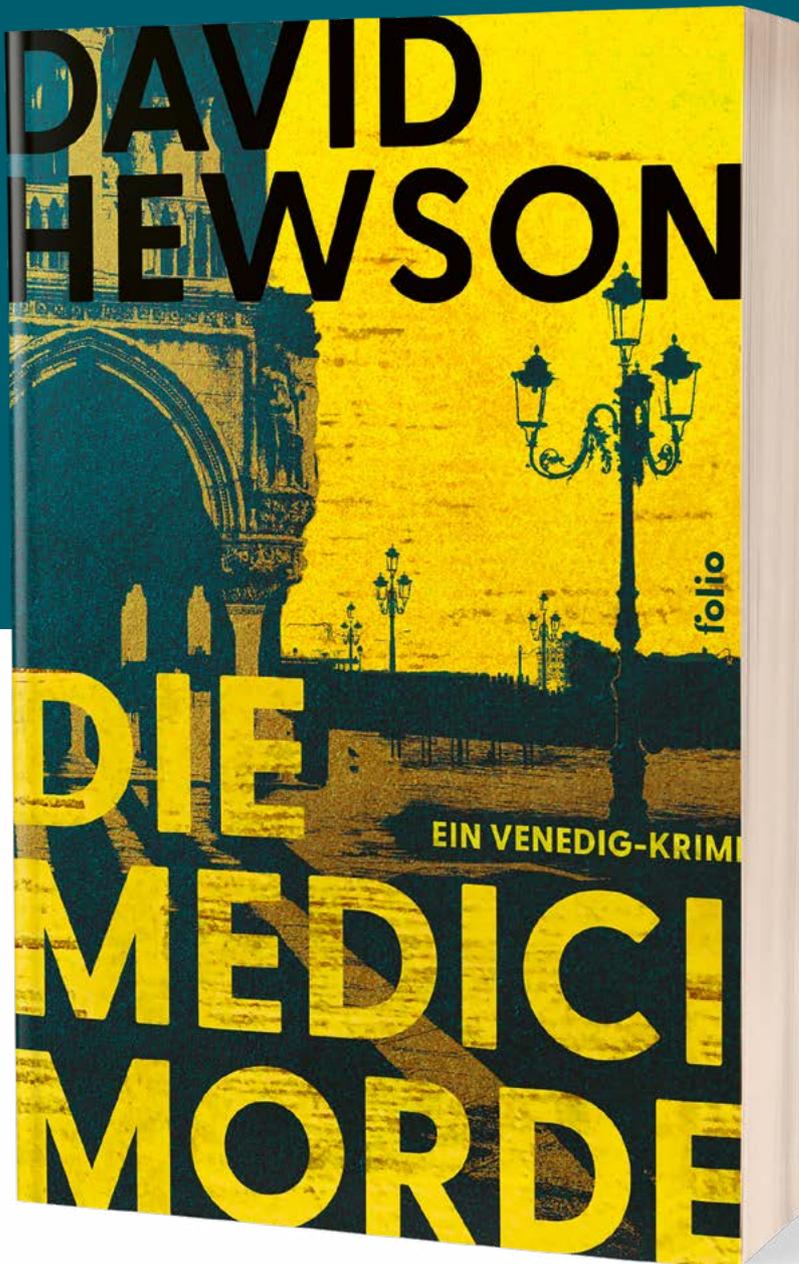
### DER AUTOR

David Hewson, geboren 1953, lebt in Kent. Er hat zwölf Romane geschrieben, die in Italien spielen. Mit siebzehn verließ er die Schule und arbeitete von da an als Reporter, u. a. für *The Times*, *The Sunday Times* und *The Independent*. Bekannt wurde er durch die Krimiserie um den römischen Kommissar Nic Costa und seine Roman-Adaption der dänischen TV-Serie *Das Verbrechen*. Venedig besucht er seit dreißig Jahren. Bei Folio ist erschienen: *Garten der Engel* (2023).

### DIE ÜBERSETZERIN

Birgit Salzmänn studierte Deutsche Sprache und Literatur, Anglistik und Romanistik und übersetzt englischsprachige Literatur ins Deutsche. Seit über 25 Jahren zieht es sie nach Venedig. Sie lebt in Marburg.

Der neue  
Krimi vom  
Bestseller-  
autor



- Partie 7/6
- Nach dem Erfolg von *Garten der Engel* David Hewsons neuer Venedig-Krimi
- Werbeschwerpunkt
- Leseexemplar Bestell-Nr. 95895
- DigiLEX auf  NetGalley oder von [lauerer@folioverlag.com](mailto:lauerer@folioverlag.com)

**David Hewson**  
**Die Medici-Morde**  
Ein Venedig-Krimi

Originaltitel: *The Medici Murders*  
Aus dem Englischen  
von Birgit Salzmann  
Klappenbroschur  
ca. 320 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 22,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 23. Februar 2024



ISBN 978-3-85256-895-9  
Warengruppe 1121  
E-Book ISBN 978-3-99037-154-1

**Schauplatz Venedig + ungleiches  
Ermittlerpaar + fesselnde Historie =  
große Unterhaltung!**

# Die unglaubliche Geschichte eines jugendlichen Zirkusartisten und späteren Fußballstars.

## Wenige Monate alt, wird 1907 Renato Cesarini als Baby in Buenos Aires ...

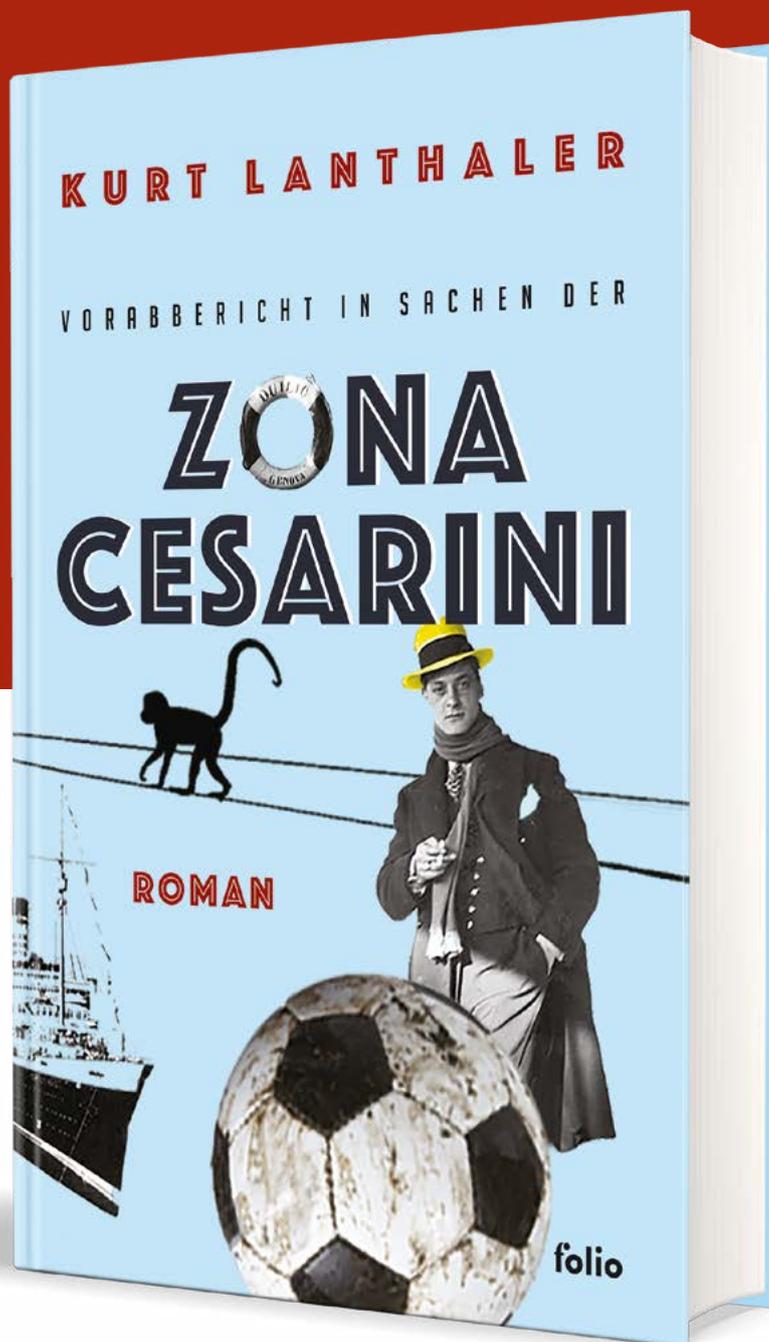
... von Bord getragen. Vier Wochen Fahrt unter Deck liegen hinter ihm und den mehr als tausend zusammengepferchten italienischen Emigrant:innen. In einem Jahrhundert voller Widersprüche wird Cesarini mehrmals den Atlantik überqueren, hin und zurück. In immer neuen Schuhen seines Vaters, eines neapolitanischen Schuhmachers, dribbelt er sich vom kindlichen Taschendieb und Zirkusakrobaten aus der Boca zum Fußballstar zweier Nationalmannschaften (ARG/ITA), wird Champagnertrinker, nächtlicher Szenegänger sowie Betreiber einer Tangueria in Torino. In Gesellschaft von Agenten, Boxweltmeistern, einer Mussolini-Geliebten, Albert Einsteins und seines Affen Scimmi.

»Ihr könnt doch nicht mit solchen verlotterten Schuhen ein neues Leben beginnen, und ihr wollt in dem Amerika ja ein neues Leben beginnen, oder? Also gönnt auch euren Schuhen ein neues Leben, oder wenigstens einen kleinen Flicker.« Aus dem Buch



### DER AUTOR

**Kurt Lanthaler**, geboren 1960 in Bozen/Bolzano, lebt seit 1987 in Berlin. Schreibt Romane, Lyrik, Theaterstücke. Installationen. Übersetzte Roberto Alajmo und Peppe Lanzetta aus dem Italienischen. Nach seinen Romanen *Napule* und *Das Delta* greift er hier erneut, durchaus wieder »filmisch«, einen italienischen Stoff auf. Bei Folio ist erschienen: *Der Nörgg, das Purzinigele und die Nichte der Nixe* (2022).



◦ DigiLEX auf  NetGalley  
oder von  
[lauerer@folioverlag.com](mailto:lauerer@folioverlag.com)

**Kurt Lanthaler**  
*Vorabbericht in Sachen  
der Zona Cesarini*  
Roman

TransferBibliothek CLXXXII  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 176 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 22,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 15. März 2024



ISBN 978-3-85256-896-6  
Warengruppe 1112  
E-Book ISBN 978-3-99037-155-8

**Ein wildes Leben schillernd  
erzählt, leichtfüßig wie  
ein italoargentinisches Tango.**

# Auf einen Aperitivo mit Italien

**Gastland Buchmesse Frankfurt 2024**





»Der Schnee wurde vom Gibellini-Gebirge heruntergebracht, auf Eselsrücken, eingehüllt in Stroh, nachdem er Monate zuvor in der Erde vergraben und so konserviert worden war, und niemals ging in Palermo das köstliche Eis aus.«  
Dacia Maraini: *Die stumme Herzogin*



»Wer sechs Granatapfelkerne isst, dessen Schicksal ist besiegt.«  
Barbara Frandino:  
*Das hast du verdient*



»Schriftsteller klauen. Romanschriftsteller, meine ich, vielleicht klauen auch die anderen, keine Ahnung, ich spreche nur für mich.«  
Carlo Lucarelli: *Der schwärzeste Winter*



»Man konnte sich auf diesen Typ nicht verlassen, selbst wenn er die Wahrheit sagte.«  
Massimo Carlotto: *Blues für sanfte Halunken und alte Huren*



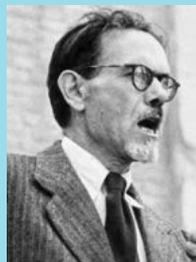
»Mir ist meine Großmutter lieber, die, wie meine Tante sagt, theoretisch gesehen über das spekulative Wesen und die empirische Ausstattung einer waschechten Boznerin verfügt.«  
Maddalena Fingerle: *Muttersprache*



»Verdammt, dachte Spadino, mein Großvater, Gott hab ihn selig, hatte recht. Politik ist die beste Möglichkeit, Geld zu machen.«  
Giancarlo De Cataldo,  
Carlo Bonini: *Suburra*



»Wer reist, weiß, dass die Zeit dehnbar ist.«  
Paolo Rumiz: *Die Seele des Flusses*



»Als es so weit war, warteten am Bahnhof der Präfekt, der Divisionskommandant, alle übrigen zivilen und militärischen Behörden und die zum Empfang abkommandierten Beamten. Das Volk fehlte.«  
Emilio Lussu: *Marsch auf Rom und Umgebung*



»Deine schürze zu mittag war ein sitzender himmel, den körper entlang die winzigen rosen.«  
Roberta Dapunt: *die krankheit wunder*



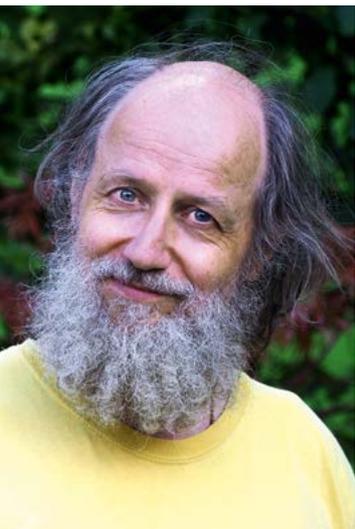
»Bei euch Erwachsenen denke ich manchmal, ihr lasst euch von Dingen aufreiben, die euch völlig schnuppe sind. Wieso ist das so? Und wann passiert das?«  
Gianrico Carofiglio: *Drei Uhr morgens*

# Wie Intelligenz bei einem Tier nachweisen, das nur wenige Wochen lebt?

## Lars Chittka erzählt uns unterhaltsam von den Wundern ...

... natürlicher Intelligenz selbst bei winzigen Tieren. Bienen entwickeln im Schwarm faszinierende Fähigkeiten, sind aber auch als Individuen verblüffend intelligent. Neue bahnbrechende Forschungen zeigen, dass sie denken und fühlen, dass sie Persönlichkeit, wenn nicht gar Bewusstsein besitzen. Bienen zählen, erkennen menschliche Gesichter und nutzen Werkzeuge, sie lösen Probleme durch Nachdenken und reagieren individuell auf äußere Reize. Und das alles mit völlig anderen Sinnesorganen: Dank ihres kompakten Nervensystems navigieren sie präzise und speichern Informationen, ihre Antennen sind multifunktional wie Schweizer Messer.

»Für eine Einführung in die Wunder der Bienenintelligenz können wir uns niemand Besseren wünschen als Lars Chittka.« Frans de Waal



### DER AUTOR

Lars Chittka, in Bad Homburg geboren, hat in Berlin bei Randolph Menzel promoviert und ist seit 2005 Professor für Sensory and Behavioural Ecology an der Queen Mary University of London. Er forscht auf den Gebieten der Entomologie, Evolutionsbiologie, Kognition, Sensorischen Ökologie und Verhaltensbiologie. Sein spezielles Interesse gilt Modellen der Insekten-Pflanzen-Interaktion, insbesondere der Intelligenz von Bienen und Hummeln.

### DIE ÜBERSETZERIN

Karin Fleischanderl übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, Giancarlo De Cataldo, Paolo Rumiz. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.

Das neue  
Standardwerk  
über  
die Biene



- Erstmals dem Bewusstsein eines Insekts auf der Spur
- Neueste Erkenntnisse der Bienenforschung
- DigiLEX auf  NetGalley oder von [lauerer@folioverlag.com](mailto:lauerer@folioverlag.com)

**Lars Chittka**

***Im Cockpit der Biene***

Wie sie denkt, fühlt und Probleme löst

Originaltitel: *The Mind of a Bee*  
Aus dem Englischen  
von Karin Fleischanderl  
Gebunden mit Schutzumschlag,  
durchgehend Farbbabb.  
ca. 288 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 26,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 15. März 2024



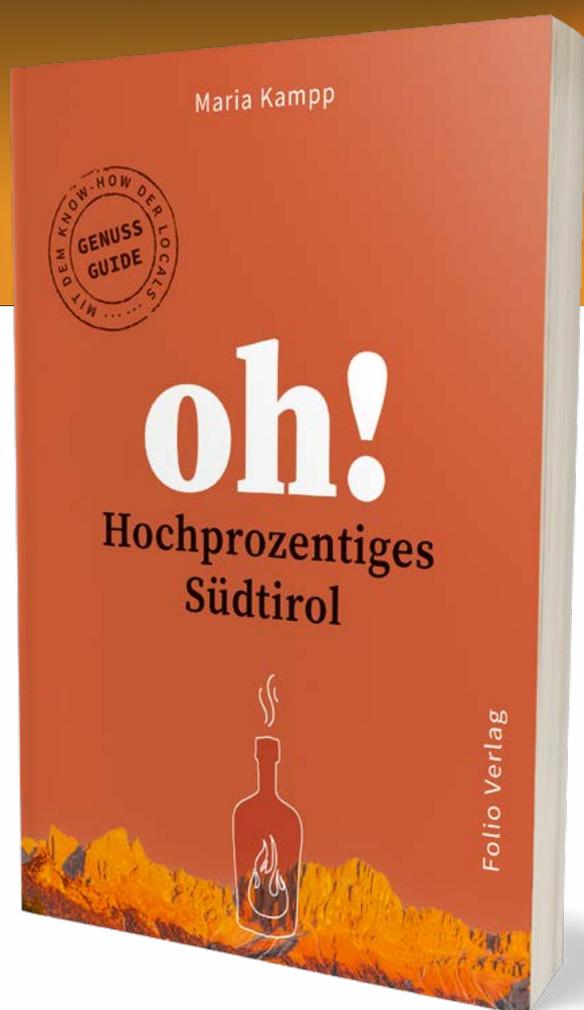
ISBN 978-3-85256-897-3

Warengruppe 1982

E-Book ISBN 978-3-99037-156-5

**Es ist an der Zeit, Bienen  
als fühlende und denkfähige  
Wesen wahrzunehmen.**

Eine Hymne auf  
handwerkliches Können,  
anspruchsvolles  
Genießen und die  
experimentierfreudige  
Kunst des Brennens.



»Gib mir einen  
Whisky, Baby, und  
sei nicht geizig!«  
Greta Garbo

Maria Kampp  
*Oh! Hochprozentiges Südtirol*  
168 Seiten  
20,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-890-4

## In Vorbereitung



Martin Hanni  
*Oh! Südtirol*

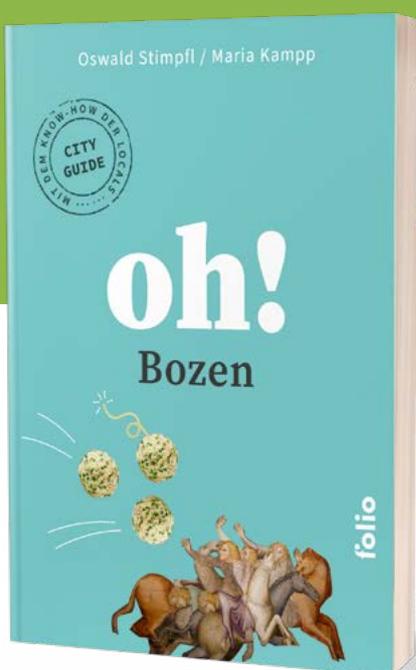


Maria Kampp  
*Oh! Verona*

**JEDER BAND:**  
Klappenbroschur,  
durchgehend Farbabb.,  
15 × 21 cm

Ciao und hoi!  
Streifzüge und  
Geschichten von  
Gemäuer und  
Menschen: der  
 Stadtführer.

Oh Lago! Oh Berge!  
Pfade rund um  
den See, Weitblick  
garantiert:  
der Wanderführer.



Oswald Stimpfl/Maria Kamp

**Oh! Bozen**

ca. 144 Seiten

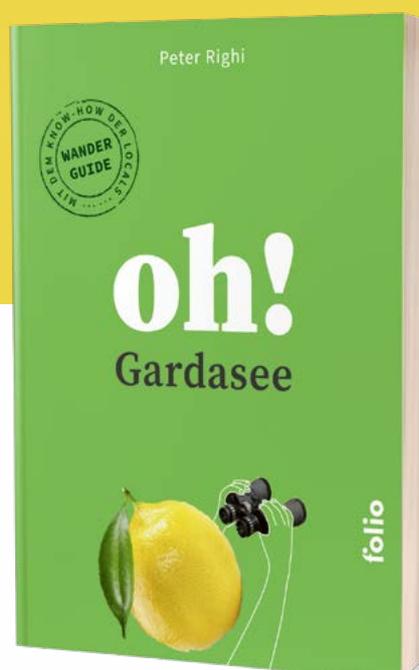
20,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-881-2

Erscheint am

19. März 2024



Peter Righi

**Oh! Gardasee**

ca. 144 Seiten

20,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-882-9

Erscheint am

19. März 2024

Italianità zwischen Bergen:  
Storys, ausgewählte Orte,  
Düfte und Sound.

Sonne und eine Brise  
auf der Haut, besonderes  
Licht, Macchia, Zitronen-  
und Olivenhaine, unge-  
wöhnliche Geschichten.

# Höhe, Weite – Bergluft atmen, im Almgras liegen.

## Wandern, umherstreifen zwischen den schroffen, aufregenden ...

... Gebirgsformationen der Dolomiten hat etwas Befreiendes. Diese Berge fordern und entspannen zugleich mit ihren Zacken, nackten Felsen, Bächen und den sanften Almwiesen. Sie zählen zu den schönsten Regionen der Alpen. Wir führen Sie zu heiß begehrten Fotospots wie der Seceda oder den Drei Zinnen, dann wieder zu stillen, abseitigen Orten und wenig begangenen Steigen. Unsere Ziele sind vielseitig wie die Dolomiten selbst: Gipfel mit 360-Grad-Blick, smaragdgrüne Bergseen, urige Almhütten, historische Kriegsstellungen, eine geheimnisvolle Höhle und ein »Lost Place«.

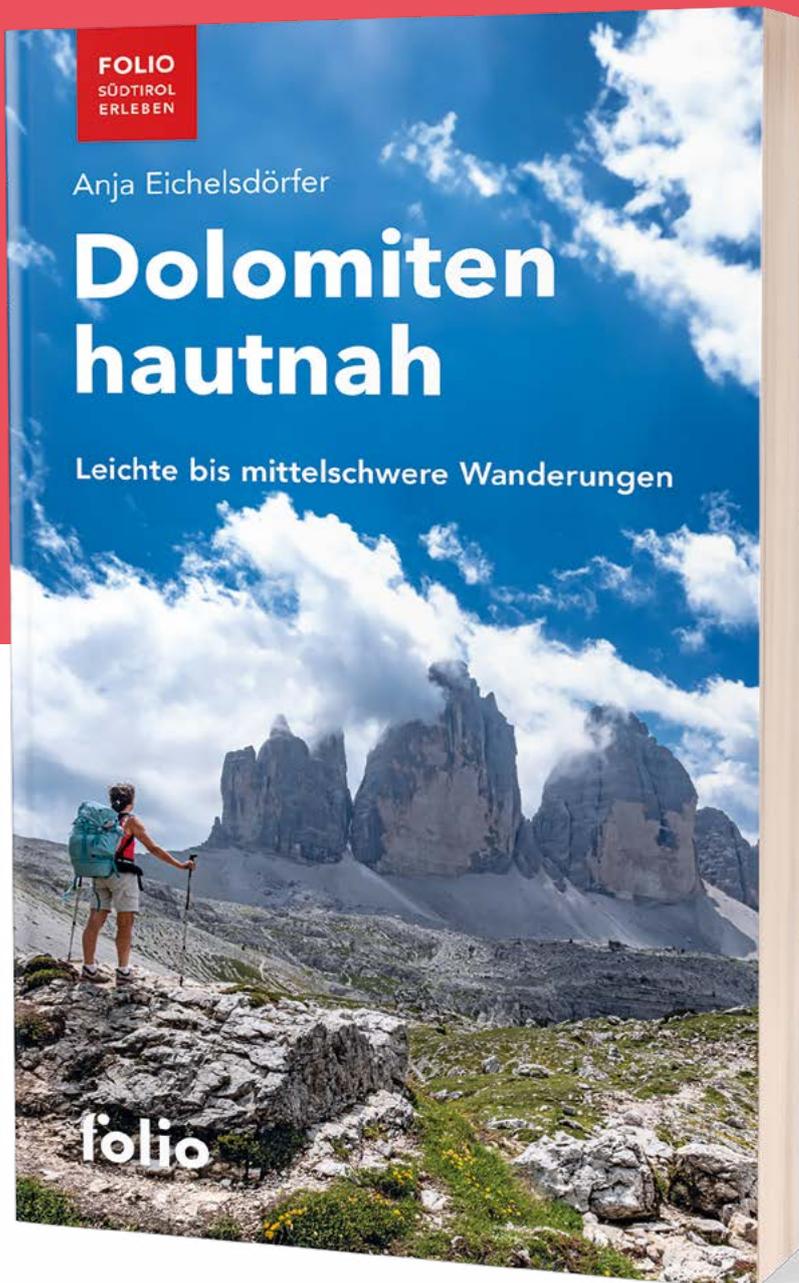
»Ein halbes Menschenleben bin ich bis an die Ränder der Erde geklettert, gegangen oder gekrochen ... Nirgendwo sonst aber habe ich eine so beeindruckende Felsenwelt wie die Dolomiten vorgefunden.«  
Reinhold Messner



### DIE AUTORIN

Anja Eichelsdörfer, freie Journalistin und PR-Referentin in München, verbringt in ihrer Freizeit so viel Zeit wie möglich in den Südtiroler Bergen. Ihre Entdeckungen und Wanderungen hält sie auf ihrem Blog [www.suedtirol-kompakt.com](http://www.suedtirol-kompakt.com) fest. Bei Folio erschienen: *Die schönsten Aussichtsplätze in Südtirol* (2022), *Alpenpässe in Südtirol* (2020), *Seen und Wasserfälle in Südtirol* (2. Aufl. 2024).

Wandern  
im UNESCO-  
Welterbe



- Entspannte Touren für jede und jeden
- Detaillierte Wanderkarten
- Einkehrtipps für unterwegs

**Anja Eichelsdörfer**  
***Dolomiten hautnah***  
Leichte bis mittelschwere  
Wanderungen

Reihe »Folio – Südtirol erleben«  
Klappenbroschur,  
durchgehend Farbbabb.  
ca. 144 Seiten, 11,5 × 20 cm  
ca. 16,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 10. Mai 2024



ISBN 978-3-85256-898-0  
Warengruppe 1322

**Unterwegs in der archaischen  
Welt der »bleichen Berge«.**

# Einfach mal den Kopf frei bekommen.



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-844-7



**»Stimpfl ist und  
bleibt der beste  
Südtirol-Kenner.«**  
GEO Saison



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-783-9



**Echt  
erfrischend.**



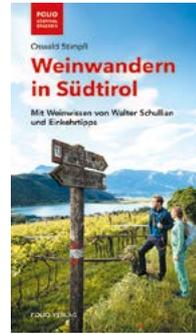
15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-808-9



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-807-2



10,- € (D/A/I)  
978-3-85256-795-2



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-845-4



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-857-7



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-859-1



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-858-4



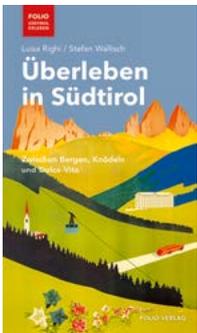
10,- € (D/A/I)  
978-3-85256-785-3



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-832-4



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-809-6



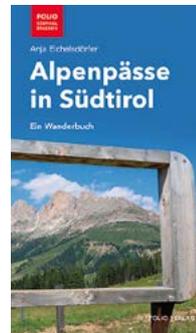
10,- € (D/A/I)  
978-3-85256-793-8



10,- € (D/A/I)  
978-3-85256-722-8



12,- € (D/A/I)  
978-3-85256-843-0



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-824-9



14,50 € (D/A/I)  
978-3-85256-761-7



13,50 € (D/A/I)  
978-3-85256-743-3



12,50 € (D/A/I)  
978-3-85256-734-1

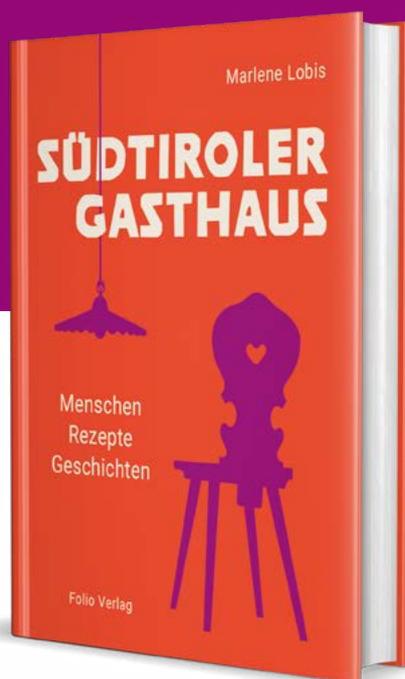


16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-831-7



**JEDER BAND:**  
**Clappenbroschur,**  
**durchgehend Farbabb.,**  
**11,5 x 20 cm**

**Gastfreundschaft,  
Leidenschaft und  
geerdeter Genuss.  
Eine kulinarische  
Reise durch Südtirol.**



**Marlene Lobis**  
***Südtiroler Gasthaus***

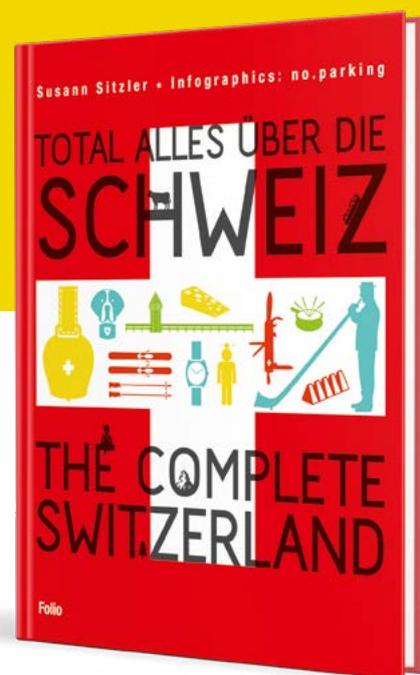
Hardcover  
192 Seiten, 19 × 24,5 cm  
32,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-891-1

Italienische Ausgabe  
ISBN 978-88-6299-062-2

**Von Käse und Schoko-  
lade bis zum Rütli-  
schwur – alles, was  
Sie über die Schweiz  
wissen sollten.**



**Susann Sitzler/no.parking**  
***Total alles über die Schweiz***

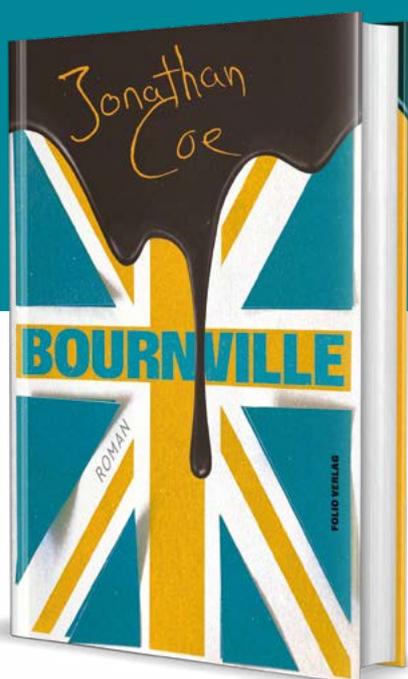
Hardcover  
128 Seiten, 19 × 24,5 cm  
27,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-780-8

**6.  
aktualisierte  
Auflage**

Ein großes Familienepos,  
das Erinnerungen weckt  
und uns lachen lässt –  
humorvoll, melancholisch  
und berührend.



**Jonathan Coe**  
**Bournville**

Aus dem Englischen von  
Cathrine Hornung und Juliane  
Gräbener-Müller  
Gebunden mit Schutzumschlag  
409 Seiten, 13,5 × 21 cm  
28,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-885-0  
E-Book ISBN 978-3-99037-148-0

»Jonathan Coe ist zurück.  
Und wie er zurück ist!«  
Die Welt, Mladen Gladić

Penelope Spada –  
diese Ermittlerin  
vergisst man nicht.



**Gianrico Carofiglio**  
**Groll**

Aus dem Italienischen von  
Verena von Koskull  
Gebunden mit Schutzumschlag  
239 Seiten, 13,5 × 21 cm  
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-886-7  
E-Book ISBN 978-3-99037-149-7

»Unheimlich präzise.  
Gianrico Carofiglio stellt  
die richtigen Fragen.«  
Thomas Wörtche

## VERLAG

### Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer  
gummerer@folioverlag.com  
Dr. Ludwig Paulmichl  
paulmichl@folioverlag.com

### Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer  
Mühlangerstraße 8  
D-86424 Dinkelscherben  
Mobil +49 175 592 67 78  
deurer@folioverlag.com

### Vertrieb, Marketing

Anna Lauerer (Bozen)  
lauerer@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)  
thurner@folioverlag.com  
Tel. +43 1 581 37 08

### Presse Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)  
brunner@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)  
dirnberger@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Logistik

Anna Huck (Bozen)  
huck@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23



Mitglied der Arbeitsgemeinschaft  
Österreichische Privatverlage  
Der Folio Verlag wird im Rahmen der  
Kunstförderung des Bundeskanzleramtes  
unterstützt.

### Impressum

Umschlaggestaltung: Hauptmann & Kompanie  
Werbeagentur, Zürich u. V. v. Motiven von  
Shutterstock  
Gestaltung: GROOTHUIS.DE;  
Printed in Italy; Stand: Oktober 2023

## VERLAGSVERTRETER:INNEN

### DEUTSCHLAND

#### Baden-Württemberg

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannhillstraße 19  
D-97074 Würzburg  
Tel. +49 931 174 05  
Fax +49 931 174 10  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

#### Bayern

Verlagsvertretung Felix Wegener  
Daiserstraße 44 b  
D-81371 München  
Tel. +49 170 73 833 47  
Fax +49 89 54 85 81 00  
verlagsvertretung@felixwegener.de  
www.felixwegener.de

#### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

#### Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### ÖSTERREICH

#### Buchnetzwerk Verlagsvertretung

Marlene Pobegen / Günther Staudinger  
Gulßriegelstraße 17/6/1  
A-1100 Wien  
Tel. +43 1 208 83 46  
Fax +43 1 25 330 33 99 36  
office@buchnetzwerk.at  
www.buchnetzwerk.at

### SCHWEIZ

Katharina Alder  
alles&nichts | Verlagsvertretung  
Rathausstrasse 33  
CH-8570 Weinfelden  
Mobil +41 77 473 19 74  
k.alder@buchinfo.ch

#### Backoffice

B + I Buch und Information  
Hofackerstrasse 13A  
CH-8032 Zürich

#### Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH  
Bozner Boden – Mitterweg 16a  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 96 17  
Fax +39 0471 97 60 63  
info@frasnelli-keitsch.it

Abbildungen: S. 1: Polaroidfotos Folio; S. 2: Mauro  
Raffini; S. 4: u. V. v. unsplash.com / Henrique  
Ferreira, ontheworldmap.com/italy/city/venice/  
venice-street-map.html; S. 6: Iain Reid; S. 8: fanes.  
fm.px; S. 10: unsplash.com / Cristina Gottardi; S. 11:  
Rosdiana Ciaravolo / Gettyimages, Julia Mayer,  
Steve Panariti, I.S.S.R.A. Cagliari, Henning Klüver,  
Alessandro Scillitani, Daniel Töchterle, Nina  
Marranconi, Nicola Calocero, Marialuise Thurner,  
Giorgia Carofiglio; S. 12: Richard Rickitt; S. 14:  
stock.adobe.com/pavel siamionov; S. 16: privat;  
S. 18: Frieder Blickle

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Nina Kallweit  
Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald – Annerod  
Tel. +49 641 943 93-24  
Fax +49 641 943 93-89  
n.kallweit@prolit.de  
www.prolit.de



### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. +43 1 680 140  
Fax +43 1 688 7130 oder 689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Meret Trapp  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern a. Albis  
Tel. +41 44 762 42 58  
Fax +41 44 762 42 10  
m.trapp@ava.ch

### Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH  
Bozner Boden – Mitterweg 16a  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 96 17  
Fax +39 0471 97 60 63  
info@frasnelli-keitsch.it

# folio

www.folioverlag.com

folioverlag

@Folioverlag

Folio Verlag / Editore

Schönbrunner Straße 31  
A-1050 Wien  
Tel. +43 1 581 37 08  
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 13 23  
office@folioverlag.com

