



folio

Wien • Bozen

www.folioverlag.com

Herbst 2025

New content coming ...

Der Beweis meiner Unschuld is a murder story that is also a political mystery; a serious novel that is also comic. I wrote it mainly to give my readers pleasure, but also to make them think. Enjoy!
- Jonathan Coe.

Cara libreria, caro lettore,

Io sono grata fin d'ora per la cura e l'entusiasmo che di certo saprete dedicare a queste pagine, alle avventure, all'ironia, ai dialoghi e ai paesaggi luminosi che arricchiscono. Spero che possano incantare e farvi venire voglia di consigliare questo libro, affinché possa entrare nel cuore di molti.

Claudia

6



2



10

*Anche questo libro è un amico
di un amico di un amico, da parte di
Giovanni Perini-Zanetti*

2 Claudia Lanteri: Liebe Buchhändlerin, lieber Leser, schon jetzt bin ich dankbar für die Aufmerksamkeit und Begeisterung, die ihr diesen Seiten schenkt – den Abenteuern, der Ironie, den Schmerzen und den leuchtenden Landschaften, die sie umfassen. Ich hoffe, dass sie euch verzaubern und den Wunsch in euch wecken, dieses Buch weiterzuempfehlen, damit es viele Herzen erreicht.

6 Jonathan Coe: *Der Beweis meiner Unschuld* ist ein Kriminalroman, der zugleich ein politisches Rätsel aufwirft; ein ernstes Werk, das mit Humor spielt. Ich habe es vor allem geschrieben, um meinen Leser:innen Vergnügen zu bereiten, aber auch, um zum Nachdenken anzuregen! Viel Spaß beim Lesen!

10 Arturo Pérez-Reverte: Ein Buchhändler ist immer ein Freund. An meine Buchhändlerfreunde, mit einer herzlichen Umarmung.

Zum "guten Leben" gehören für mich
gutes Essen - und natürlich gute
Bücher. Aber: Was ist gut??
Das versuche ich herauszufinden...

"Manchmal genügt ein kurzer nach-
mittag für einen Sturz ins Glück",
sagt F. - "Wenn jeder sommerwarme
vorsonnensonnabendmittag doch
so einer gewesen wäre", sagt Sellermond.
(: *Stefan Kestner*

12



14

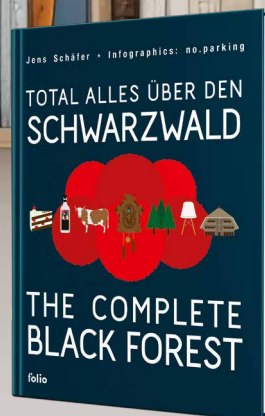


16



Oh! Triest
Sonderbare, liebevolle Stadt am Meer,
die ganz anders ist als gedacht. Genau das
macht sie so unheimlich spannend. Lassen
Sie sich überraschen! *Maria Kampp*

20



Seit der Arbeit an 'Total Alles
über den Schwarzwald' weiß
ich, dass meine Heimat noch
tausend mal schöner, grüner und
spektakulärer ist als ich dachte!
Jens Schäfer

Auf einer Insel, karg und winzig, irgendwo zwischen Sizilien und Tunis.

Die Felsen ausgebrannt von Sonne und salziger Luft ...

... die vulkanische Erde übersät von Disteln und Ginster. Der Junge Nonò streift durch die trockene Hitze, er sieht alles und kann die Zeichen des Meeres lesen. Hat er Hunger, plündert er Nester der Sepiasturmtaucher. Dann strandet ein Paar auf der Insel, die Frau bereits tot. Der Überlebende berichtet von einem Jachtunglück, von einer fünfköpfigen Familie, begraben im Meer. Nonò misstraut der Version und stürzt sich in die Suche nach der Wahrheit, nach dem Wrack in der schwarzen Tiefe. Immer wieder, 30 lange Jahre, wird er davon erzählen, doch erinnert er sich richtig? Was macht die Insel, die Zeit, die Einsamkeit mit dem Denken? Was ist wirklich passiert?

»Im Mittelpunkt steht die Zeit, die in diesem Erzählen zugleich wandelbar und statisch ist und eine Art von Schwebezustand erzeugt, die Atmosphäre von einer anderen Welt, fernab und unberührt.«

Corriere del Mezzogiorno



DIE AUTORIN

Claudia Lanteri, in Caltanissetta geboren, wurde bereits als Kind von ihren Eltern, Gründern eines Theaters, mit der Leidenschaft für Geschichten infiziert. Nach Jahren in London arbeitet sie als Buchhändlerin in Palermo und schreibt für *La Repubblica* und *L'Espresso*. Ihr Romandebüt wird in Italien einhellig als literarische Sensation gefeiert. Inspiriert haben sie die Werke von Elsa Morante, vor allem aber die Insel Linosa, auf der sie viele Monate schreibend verbrachte, ein Ort außerhalb der Zeit.

DIE ÜBERSETZERIN

Verena von Koskull lebt und arbeitet in Berlin als Literaturübersetzerin, u. a. für die Wochenzeitung *Die Zeit*. Sie übersetzte Edoardo Albinati, Roberto Andò, Gianrico Carofiglio, Carlo Levi, Antonio Scurati u. v. a. Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis 2020.

Eigenwillig,
hochgelobt



- Von der Kritik gefeiertes Debüt
- Lesereise
- DigiLEX auf  NetGalley

Claudia Lanteri
Die Insel und die Zeit
Roman

Originaltitel: *L'isola e il tempo*
Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull
TransferBibliothek CLXXXVII
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 336 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 26,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 8. August 2025



ISBN 978-3-85256-917-8

Warengruppe 1112

E-Book: ISBN 978-3-99037-169-5

**Der Meeresgrund wird
zum Rätsel der Erinnerung.
Eine literarische Entdeckung.**

»Meine Tochter«, sagte er, »hat wie immer eine starke Meinung, die sie auf unnachahmliche Weise kundtut. Wenn ihre Generation so denkt, müssen wir das akzeptieren. Noch lässt sich nicht sagen, ob Liz Truss tatsächlich ein Folterinstrument ist, das die Alten gegen die Jungen einsetzen wollen. Aber eins steht fest: Morgen wird sie Premierministerin, was bedeutet ...« – und seine Worte würden Phyl im Gedächtnis bleiben und in den kommenden Wochen verfolgen –, »dass sich Großbritannien morgen endgültig von der Realität verabschiedet. Morgen hört das reale Leben auf, und die Fiktion beginnt.«

»Der Roman ist ein verrücktes Verwirrspiel, ein schräges Memoir, ein raffiniertes *Jeu d'esprit*, ein heimliches Plädoyer für die Fiktion im postfaktischen Zeitalter und ein enormes Lesevergnügen.« The Guardian

»Ich bin sehr neugierig darauf, was die Generation Z mit diesem F***-up anstellen wird, das sie von uns geerbt hat.«

Jonathan Coe im Times-Interview





Generation Z, rechte Denkfabriken und ein Mordfall.

Finstere politische Machenschaften ...

... rütteln das langweilige Leben der jungen Phyl auf: Der Journalist Christopher will einen politischen Zirkel entlarven, der in Cambridge gegründet wurde, um die britische Regierung in eine rechtsextreme Richtung zu drängen. Seine Recherchen führen ihn zu einem Kongress in einem alten Herrenhaus. Dort nehmen die Ereignisse eine unheilvolle Wendung und ein Mord passiert. Liegt das Verbrechen in der aktuellen Politik oder in einem alten literarischen Rätsel begründet? Coes neuer Roman ist schön böse, witzig und messerscharf, spielt mit Genres und zeigt, dass der Schlüssel zum Verständnis der Gegenwart oft in den dunkelsten Ecken der Vergangenheit zu finden ist.

»Ein brillanter, schräger, satirischer Roman – augenzwinkernd lustig und äußerst gewieft.«

William Boyd



DER AUTOR

Jonathan Coe, 1961 in Birmingham geboren, studierte am Trinity College in Cambridge und lebt in London. Neben dem Schreiben gilt seine Leidenschaft der Musik: Er hat zahlreiche Alben mit seinen Kompositionen herausgebracht, zuletzt *Suspended Moments* (2023) beim British Progressive Jazz Label. Seine humorvoll und satirisch geprägten Romane stellen zumeist dringende soziale Fragen in den Mittelpunkt und wurden in viele Sprachen übersetzt. Bei Folio erschien zuletzt: *Bournville* (2023).

DIE ÜBERSETZERIN

Cathrine Hornung gibt englischer und italienischer Literatur eine deutsche Stimme. Für Folio hat sie – neben Jonathan Coe – Baret Magarian, Valeria Parrella und Massimo Carlotto ins Deutsche übertragen.

Bestseller-
autor



- Vom Autor der Bestseller *Middle England* und *Bournville*
- Lesereise
- Leseexemplar
- DigiLEX auf  NetGalley

Jonathan Coe
Der Beweis meiner Unschuld
Roman

Originaltitel: *The Proof of my Innocence*
Aus dem Englischen von Cathrine Hornung
TransferBibliothek CLXXXVIII
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 416 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 28,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 22. August 2025



ISBN 978-3-85256-918-5
Warengruppe 1112
E-Book: ISBN 978-3-99037-170-1

**Ein raffiniertes literarisches Spiel
und glänzende Unterhaltung.**

**»Er lag auf dem Bauch,
Gesicht und Oberkörper im
Sand, die Beine im Wasser, als
wäre er dorthin gekrochen
oder als hätte die Flut ihn
angespült. Er trug einen
Gürtel mit einem Messer,
am linken Handgelenk zwei
seltsame große Uhren und
am rechten eine dritte. Die
Zeiger einer von ihnen
standen auf 7:43 Uhr.«**

**»Pérez-Reverte versteht es, den
Leser mit jeder Seite zu fesseln.«**
New York Times Book Review

»Pérez-Reverte lässt
uns ein intelligentes Spiel
zwischen Geschichte
und Fiktion genießen.«
The Times



Liebe und Sabotage in Zeiten des Krieges.

Bucht von Gibraltar 1942: Nachts am Strand ...

... findet die Buchhändlerin Elena Arbués einen schwer verletzten Taucher und schleppt ihn in ihr Haus. Kurz darauf wird er von Unbekannten abgeholt. Wochen später begegnet sie ihm im Hafen von Algeciras wieder. Zwischen den beiden entflammt eine waghalsige Liebe und sie erfährt, wer er wirklich ist: Teseo, ein Kampfschwimmer der italienischen Marine-Spezialeinheit X MAS, sabotiert britische Schiffe. Als Spanierin hat Elena Zugang zur britischen Exklave und soll nun für die Italiener die Lage auskundschaften. Immer tiefer verstrickt sie sich in ein lebensgefährliches Netz aus Täuschung und Verrat. Erst Jahrzehnte später vertraut Elena dem Autor ihre unglaubliche Geschichte an.

»Arturo Pérez-Reverte taucht mit einer Liebesgeschichte in das große Abenteuer der italienischen Kampfschwimmer des Zweiten Weltkriegs ein.«
El País



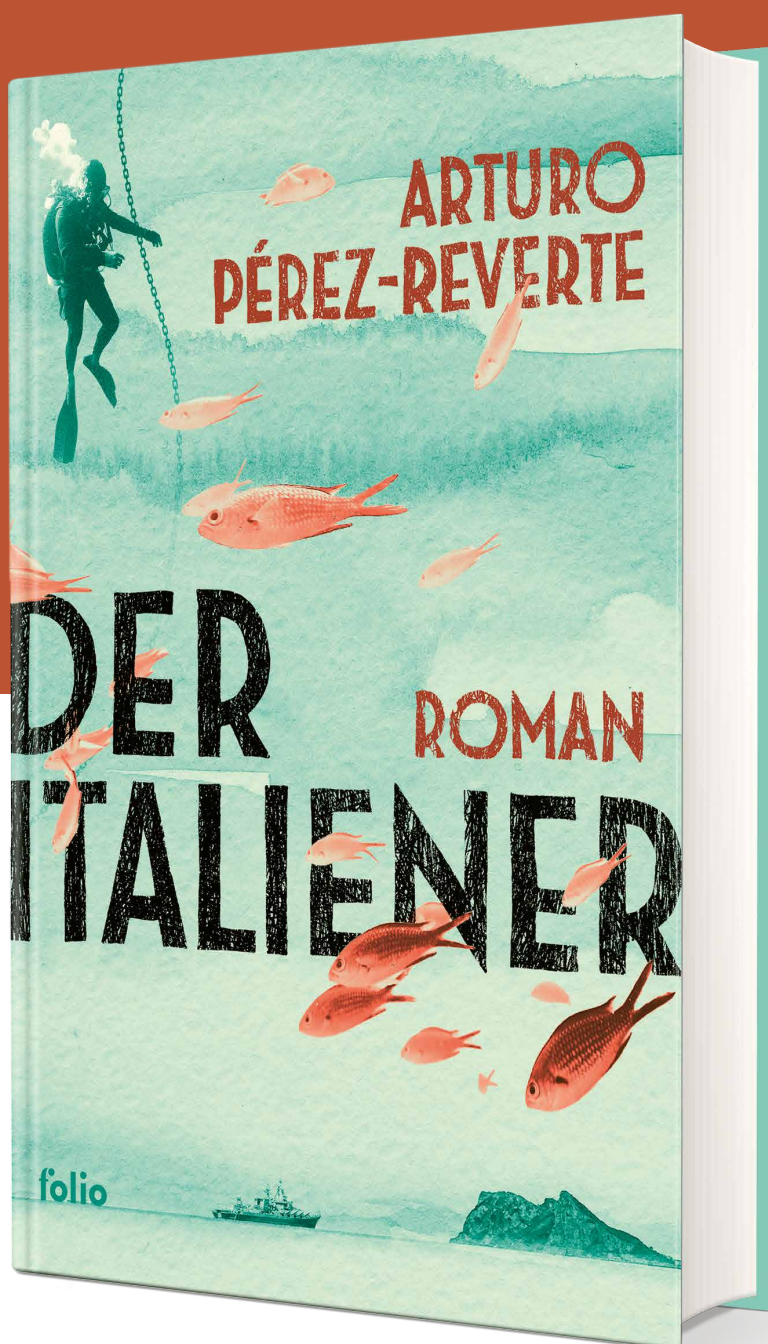
DER AUTOR

Arturo Pérez-Reverte, 1951 im spanischen Cartagena geboren, bezeichnet sich selbst als »Leser, der Bücher schreibt«. Bevor seine Werke in über 40 Sprachen übersetzt wurden, arbeitete er 21 Jahre lang als Kriegsreporter, unter anderem im Libanon, in Eritrea, im Tschad und in Mosambik. Sein Weltbestseller *Der Club Dumas* wurde von Roman Polanski mit Johnny Depp in der Hauptrolle verfilmt. 2003 wurde er in die Real Academia Española aufgenommen. Wenn er nicht in seiner 32.000-Bücher-Bibliothek schreibt, dann ist er draußen auf dem Meer, segelnd.

DER ÜBERSETZER

Carsten Regling, 1970 in Göttingen geboren, studierte Lateinamerikanistik, Soziologie sowie Ethnologie in Berlin. Dort lebt er heute als freier Übersetzer und Lektor. Er übersetzte Romane und Erzählungen von unter anderem Ricardo Piglia, Álvaro Enrigue, Manuel Vázquez Montalbán, Rafael Chirbes und Domingo Villar ins Deutsche.

Fesselnde
Spannung



- Über 500.000 verkaufte Exemplare der spanischen Ausgabe
- Weltweit über 20 Millionen Leser:innen: Einer der meistbeachteten Autoren der Gegenwart
- Der Autor des Weltbestsellers *Der Club Dumas*
- DigiLEX auf NetGalley

Arturo Pérez-Reverte
Der Italiener
Roman

Originaltitel: *El Italiano*
Aus dem Spanischen
von Carsten Regling
TransferBibliothek CLXXXIX
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 416 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 28,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 5. September 2025



ISBN 978-3-85256-919-2
Warengruppe 1122
E-Book: ISBN 978-3-99037-171-8

**Ein brillanter Spionage-
roman, basierend auf wahren
Begebenheiten.**

Gaumenkitzel mortale: Gut essen kann tödlich enden.

Abgehalfterte Sterneköchinnen, verfressene Mafiosi ...

... feine Wiener Schoko-Damen. Und Oktopusse, die sich rächen, oder Kräuter, die Leben verkürzen. Mit Feuer und einer guten Prise Ironie schreibt Eva Rossmann raffinierte Kurzkrimis über den ultimativen Genuss. Auch die Protagonistinnen ihrer preisgekrönten Krimiserie, Mira Valensky und Vesna Krajner, schauen vorbei, angelockt von verführerischen Düften ... Ihre Leidenschaft für Kulinarik beweist die österreichische Bestsellerautorin seit vielen Jahren nicht nur literarisch, sondern auch als ausgebildete Köchin, die im Anhang mörderisch gute Rezepte aufischt.

»Eva Rossmanns Kriminalromane sind mehr als fesselnde Plots, es sind literarische Werke, die gesellschaftliche und politische Themen aufgreifen.«
Jury Österreichischer Krimipreis



DIE AUTORIN

Eva Rossmann, geboren 1962, lebt im Weinviertel/Österreich und auf Sardinien. Sie ist Verfassungsjuristin, politische Journalistin und staatlich geprüfte Köchin. Seit 1994 freie Autorin und Publizistin. Ihre gesellschaftspolitischen Krimis rund um die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre bosnischstämmige Putzfrau und Freundin Vesna Krajner wurden zu Bestsellern und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, 2024 mit dem Österreichischen Krimipreis. Bei Folio erschien zuletzt: *Alles Gute* (2024).

Öster-
reichischer
Krimipreis
2024



- Mit mörderisch guten Rezepten
- Lesereise
- Poster für Ihre Buchhandlung (Best.-Nr. 95569)
- DigiLEX auf  NetGalley

Eva Rossmann
Wer fastet, stirbt länger
Kulinarische Kurzkrimis

Klappenbroschur
ca. 180 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 29. August 2025



ISBN 978-3-85256-920-8
Warengruppe 1121
E-Book: ISBN 978-3-99037-172-5

**Kurzkrimis à la carte
mit einer Leiche zum Dessert.**

Berggipfelattentate, Gletscherunfälle oder Morde nach der Fibonacci-Folge?

Werner Sellemond ist kein einfacher Mann.

Zwischen Nussbananeneis am Kronplatz, dem mythischen Volk der Fanes und turbulenten Liebesdramen stolpert er durch das Südtirol der 1990er-Jahre in die nicht minder abstruse Gegenwart. Diese ist geprägt von der Heimsuchung durch Touristen, die zuhau in den Bergen verschwinden. Waren die kuriosen Unfälle auf dem Schneeigen Nock oder der Wollbachalm etwa doch Morde? Und was geschah auf dem Hornspitz? Mit dem ironischen Erzähler Franz begibt sich Werner auf irrwitzige Erkundungs- und Verbrecherwanderungen. Abgedreht und böse, provokant und absurd witzig.

»Es ist eine produktive Wirrnis, die Josef Oberhollenzer kunstvoll ausbreitet. Was ist real, was nicht?«
Frankfurter Rundschau



DER AUTOR

Josef Oberhollenzer, Liebhaber des Konjunktivs und der radikalen Kleinschreibung, wurde 1955 im Südtiroler Ahrntal geboren. Im fiktiven Aibel ist er ebenso zu Hause. Er schreibt Lyrik, Prosa und Theaterstücke, einige seiner Texte wurden von Rockbands vertont. Mehrere Preise und Stipendien. Mit seinem Roman *Sültzrather* stand er auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Bei Folio erschien zuletzt: *Prantner* (2023).

Eine Chronik
des Absurden



- Irrwitzige Mono- und Dialoge
- Schräge Unterhaltung
- DigiLEX auf  NetGalley

Josef Oberhollenzer
Sellemond oder Von der Schwierigkeit, Touristen zu töten
Roman

TransferBibliothek CXC
Gebunden
ca. 220 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 26,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 12. September 2025



ISBN 978-3-85256-921-5
Warengruppe 1112
E-Book: ISBN 978-3-99037-173-2

**Wie mit Menschen leben,
die deine Heimat zu sehr lieben?**

Willkommen in der Stadt, die nicht zu fassen ist.

Multikulti und kosmo- politischer Geist ...

... waren hier immer schon Alltag. Eingerahmt von Karst und Adria (und einer Staatsgrenze!), bedeutet Triest dennoch grenzenlose Weite und zaubert so lange Identitäten aus dem Hut, bis uns schwindelt: Stadt der Literatur, des Kaffees, der Habsburger? Die große alte Dame lächelt, gehört sie doch niemandem und allen: den Exilanten und Migranten, Österreicherinnen, Slowenen, Italienern, Fischern und Forschenden, Literaten, Hafenarbeitern und Monarchistinnen. Hier wetteifern Miesmuscheln und Sauerkraut um die Teller, aber warum baden Männer und Frauen getrennt? Und was haben Bügeleisen in den Manteltaschen von Kindern verloren?

»I am a shell of a man:
my soul is in Trieste.«
James Joyce



DIE AUTORIN

Maria Kampp, geboren 1977 in Heidelberg, studierte Soziologie und Politikwissenschaft in Cambridge und an der London School of Economics und Political Science. Als Autorin und Übersetzerin lebt sie seit 2009 in Italien und aktuell in Brixen, Südtirol. Nach Triest fährt Maria, wenn sie sich mal wieder vergewissern will, wer sie ist, also oft. Bei Folio erschien zuletzt: *Oh! Verona* (2024).

Windig.
Mondän.
Modern.



- Ausflüge in die Umgebung
- Übersichtskarte in der Umschlagklappe
- Werbefolder zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- DigiLEX auf  NetGalley

Maria Kampp
Oh! Triest

Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
Klappenbroschur,
durchgehend Farbbabb.
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm
ca. 20,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 5. September 2025



ISBN 978-3-85256-923-9
Warengruppe 1312

**In Triest ist nichts, wie es
scheint – außer die ewig
währende Grandezza.**

oh!

Das Reiselesebuch

HUMORVOLL, ANSCHAULICH, MITREISSEND, PERSÖNLICH



Schwankende Schiene

INSEL VIS

Keine bewohnte Insel Kroatiens liegt weiter westlich. Einmal täglich fährt von Vis ein Boot auf das noch weiter im offenen Meer gelegene Mini-Eiland Biševo. Bevor ich diese einstündige Fahrt unternehmen hatte, hielt ich die Adria für eine Badewanne, die man zur Not auch mit der Luftmatratze überqueren könne.



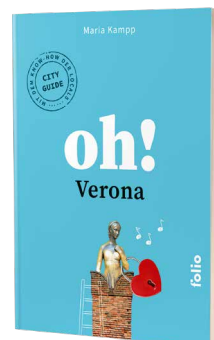
JEDER BAND:
Klappenbroschur,
durchgehend Farbbabb.,
15 x 21 cm
20,- € (D/A/I)



Doris Akrap
Oh! Dalmatien



ISBN 978-3-85256-912-3



Maria Kampp
Oh! Verona



ISBN 978-3-85256-905-5

Der ungewöhnlichste Briefkasten der Welt

CLUB DI GIULIETTA

Briefeschreiben ist lange her, erinnern Sie sich noch? Sie können Julia tatsächlich einen Brief schreiben und nicht nur das, Sie werden auch garantiert Antwort bekommen. Jeder Brief, der an »Giulietta, Verona« adressiert ist, wird sein Ziel erreichen.

Literarische Erstbesteigung

STILFS, GOMAGOI, SULDEN

Zu seinem 40. Geburtstag hielt der Schriftsteller Thomas Bernhard 1971 sein neuestes Buch in den Händen. Es umfasst drei Erzählungen, von denen zwei in Südtirol spielen. In Stilfs und in Suldén. Hier suchte und fand der missgelaunteste österreichische Schriftsteller Ruhe. Immerhin.



Plopp, aus der Zeit gefallen

CHIOGGIAS KANÄLE UND BRÜCKEN

Im Mittelalter die größte Salzkammer der gesamten Adria, hält Chioggia heute die zweitgrößte Fischkutterflotte Italiens (nach Mazaro del Vallo in Sizilien) und kokettiert mit dem Titel »Klein-Venedig«.



Martin Hanni
Oh! Südtirol



ISBN 978-3-85256-906-2



Anita Rossi
Oh! Italiens Obere Adria



ISBN 978-3-85256-913-0



Fragen Sie unsere Vertreter:innen nach den attraktiven **oh!**-Aktionen.
www.folioverlag.com/oh-die-aktion

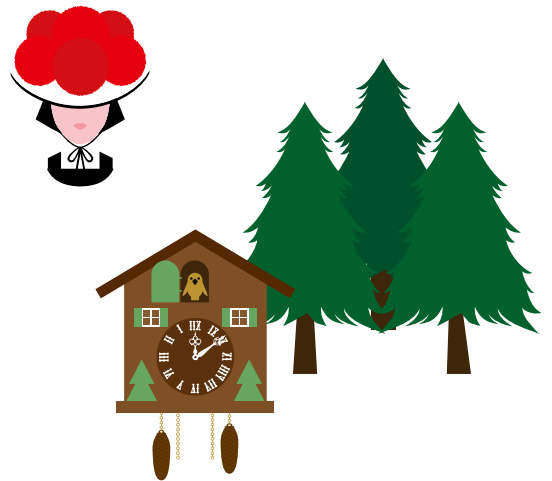
Unterhaltsame Infografiken über Deutschlands meist-bereiste Ferienregion!

Die Sauschwänzlebahn wäre das ideale Ambiente ...

... um in diesem Buch zu schmökern – gerne bei einem Stück Schwarzwälder Kirschtorte und mit dem Sound einer Kuckucksuhr im Ohr. Hier ist alles versammelt, was den Schwarzwald attraktiv und sympathisch macht: vom SC Freiburg über lokale Weltmarktführer wie Uhu-Alleskleber oder Fischer-Dübel und den schönsten Turm der Christenheit bis hin zu den markanten Bollenhüten; sogar die Römer, die sich seinerzeit in die *silva nigra* nicht recht reintrauten, haben Spuren hinterlassen. Ein Bilderbuch, das hintergründiges Wissen über den Schwarzwald ironisch, überraschend, vor allem aber wunderschön präsentiert.

»Schmunzeln nicht ausgeschlossen.«
Badische Zeitung

»... selbst für Kenner der Region
Wissenswertes.«
Welt am Sonntag

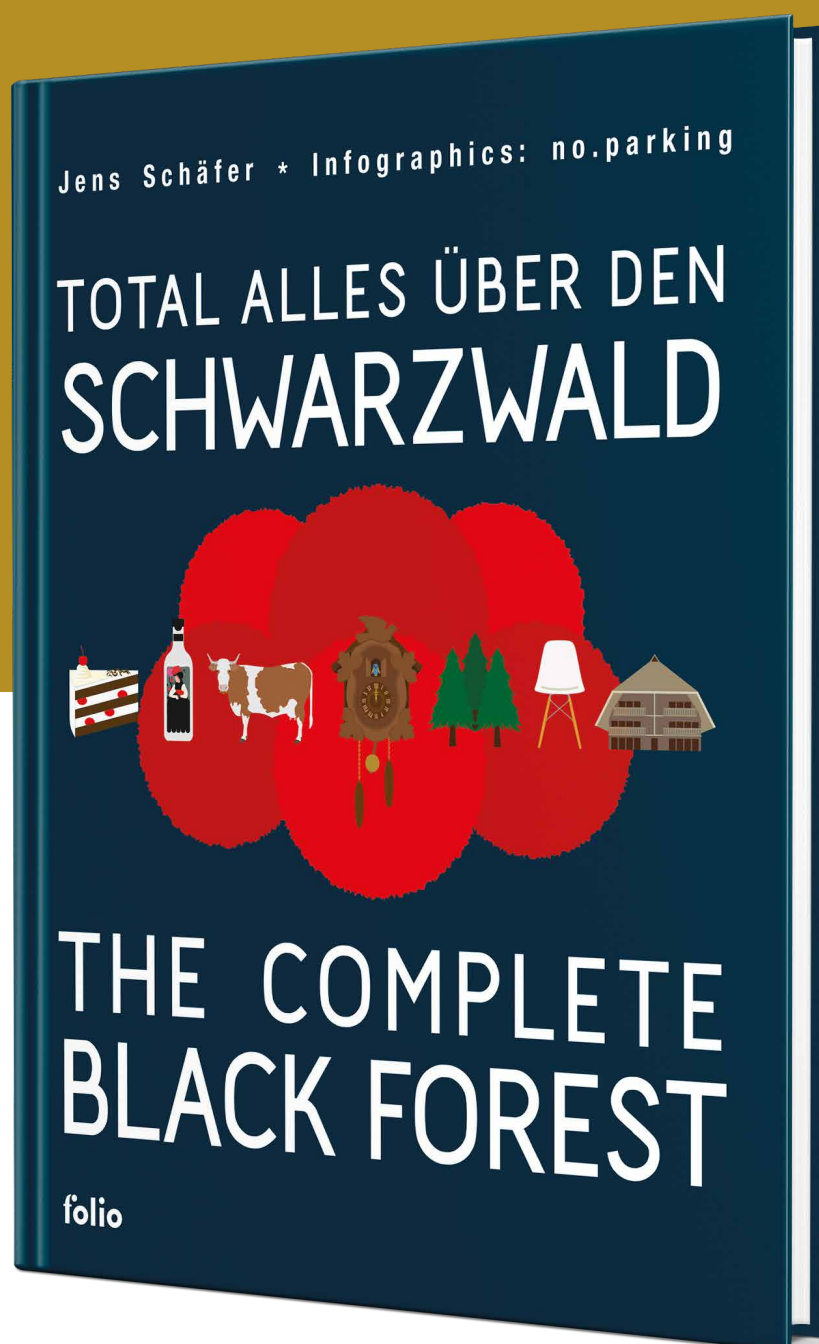


DIE AUTOR:INNEN

Jens Schäfer, geboren und aufgewachsen im Südschwarzwald, lebt in Berlin, schreibt Drehbücher, Romane und Sachbücher. Autor der *Gebrauchsanweisung für den Schwarzwald* und 2015–2018 einer Kolumne im Freiburger *REGIO-Magazin*, die »Schäfers Schwarzwald« hieß. Plagt ihn Heimweh, trifft er Landsleute auf ein Tannenzäpfle in den Schwarzwald-Stuben in Berlin-Mitte.

no.parking ist eine Agentur für Kommunikation und Gestaltung in Vicenza: Vier Frauen switchen zwischen deutschem und italienischem Kulturraum und begreifen Design als etwas, das unser Leben schöner macht, nützlich ist und allen zugänglich sein sollte.

Ein Fest für
die Augen



- Vollständig überarbeitete und aktualisierte Neuauflage
- DigiLEX auf  NetGalley

Jens Schäfer / no.parking
Total alles über den Schwarzwald
The Complete Black Forest

Gebunden,
Deutsch/Englisch
Durchgehend Infografiken
ca. 112 Seiten, 19 × 24,5 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 4. Juli 2025



ISBN 978-3-85256-924-6
Warengruppe 1191

Ein farbenfroher Atlas der Eigenheiten und des Eigensinns!

Immer wieder in die Weite.

FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN

JEDER BAND:
Klappenbroschur,
durchgehend Farbb.,
11,5 x 20 cm



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-898-0



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-900-0



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-844-7



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-832-4



10,- € (D/A/I)
978-3-85256-914-7



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-808-9



10,- € (D/A/I)
978-3-85256-785-3



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-807-2



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-809-6

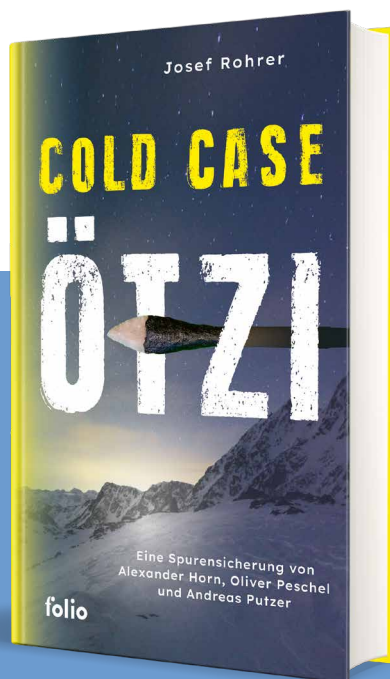


15,- € (D/A/I)
978-3-85256-845-4



Ein Profiler, ein Forensiker
und ein Archäologe auf
Spurensuche.

True
Crime



Josef Rohrer
Cold Case Ötzi

Hardcover
176 Seiten, 13,5 × 21 cm
24,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-904-8
E-Book: ISBN 978-3-99037-160-2

Wie Intelligenz bei
einem Tier nachweisen,
das nur wenige
Wochen lebt?

»Der Herr der Bienen, Lars
Chittka, mit bahnbrechenden
neuen Erkenntnissen über
diese faszinierenden Insekten.«
Der Spiegel



Lars Chittka
Im Cockpit der Biene

Aus dem Englischen von
Karin Fleischanderl
Gebunden mit Schutzumschlag
323 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-897-3
E-Book: ISBN 978-3-99037-156-5

3. Auflage

Vom Zusammenhalt
in dunklen Zeiten.



Dacia Maraini
Ein halber Löffel Reis

Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Gebunden mit Schutzumschlag
240 Seiten, 13,5 × 21 cm
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-910-9
E-Book: ISBN 978-3-99037-165-7

Geschichten von
Katastrophen,
Unwägbarkeiten
und Wundern.



Paolo Rumiz
Eine Stimme aus der Tiefe

Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Hardcover, mit zahlr. Karten
304 Seiten, 13,5 × 21 cm
28,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-911-6
E-Book: ISBN 978-3-99037-166-4

Für das
Erinnern

»Was für ein Vergnügen, sich
auf diese unterirdische Reise zu
begeben.«

Martina Kraus, RavensBuch
Friedrichshafen

Wie sich die
Cosa Nostra zwei
gute Jungs holt.



Simonetta Agnello Hornby
Er war ein guter Junge

Aus dem Italienischen
von Christine Ammann
Gebunden mit Schutzumschlag
246 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-908-6
E-Book: ISBN 978-3-99037-163-3

Ein
Sizilien-
roman

Ferrara 1626. Eine
rituelle Tötung auf
geweihter Erde?



Marcello Simoni
Das Grab der Seelen

Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Klappenbroschur
288 Seiten, 13,5 × 21 cm
22,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-909-3
E-Book: ISBN 978-3-99037-164-0

Mitreißend
wie Dan
Browns
Illuminati

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Mobil +49 175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb, Marketing

Büro Bozen
office.bz@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 1 581 37 08

Presse Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Projektbetreuung Literatur

Mag. Lorena Pircher (Wien)
pircher@folioverlag.com
Tel. +43 1 581 37 08

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23



**ARGE
ARBEITSGEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE
PRIVATVERLAGE**

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Österreichische Privatverlage
Der Folio Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramtes
unterstützt.

Impressum

Umschlaggestaltung: Hauptmann & Kompanie
Werbeagentur, Zürich, u. V. v. Motiven von
© Shutterstock und © Unsplash
Gestaltung: GROOTHUIS.DE;
Printed in Italy; Stand: April 2025

VERLAGSVERTRETER:INNEN

DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19
D-97074 Würzburg
Tel. +49 931 174 05
Fax +49 931 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern

Katharina Lemling
Nabburger Straße 12
D-81737 München
Tel. +49 176 45 90 41 71
mail@katharinalemeling.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

ÖSTERREICH

Buchnetzwerk Verlagsvertretung

Marlene Pobegen / Günther Staudinger
Gufriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 25 330 33 99 36
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

SCHWEIZ

Katharina Alder
alles&nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice

B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

Abbildungen: S. U2/1: HN Works – STOCK.
ADOBE.COM; S. 2: Federico Maria Giammusso;
S. 4/5: Collage aus Shutterstock; Andy
Soloman, Alexandros Michailidis,
ArtMediaWorx, Gints Ivuskans, Ink Drop,
Olga Popova, Will Dale; S. 6: Stuart Simpson;
S. 8/9: World History Archive/Alamy Stock
Foto; S. 10: Archiv Arturo Pérez-Reverte;
S. 12: Nurith Wagner-Strauss; S. 14: Lois Steger;
S. 16: Arnold Ritter, Maria Kampp;
S. 18: Benedetta Grofgrubatscher, Arno Ebner,
Doris Akrap; S. 19: Anita Rossi; S. 20: privat,
Anna Lauerer.

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Nina Kallweit
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald – Annerod
Tel. +49 641 943 93-24
Fax +49 641 943 93-89
n.kallweit@prolit.de
www.prolit.de

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680 140
Fax +43 1 688 7130 oder 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Caroline Tschanz
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Tel. +41 44 762 42 56
Fax +41 44 762 42 10
c.tschanz@ava.ch

Südtirol/Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

folio

www.folioverlag.com

folioverlag

Folio Verlag/Editore

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 1 581 37 08
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
office@folioverlag.com