



fölio

Wien • Bozen

www.folioverlag.com

Frühjahr 2026

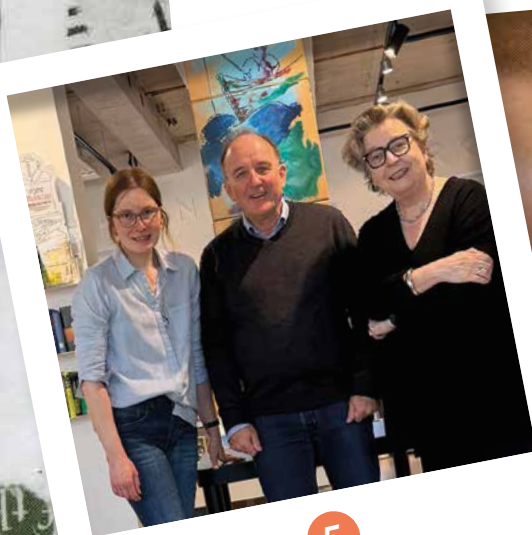


Ein Jahr in 11 Fotos ...

- 1 Giancarlo De Cataldo (M.), Stargast beim Festival La Fonte in Wien, lässt sich bei dieser Gelegenheit von Marialuise Thurner (Presse) und Verleger Ludwig Paulmichl (I.) das Schloss Belvedere zeigen.
- 2 Leipziger Buchmesse: Doris Akrap (r.) erzählt Moderatorin Vivian Perkovic auf der 3sat-Bühne von ihrem Buch *Oh! Dalmatien*.
- 3 Oh! wie schön. Unsere Oh!-Reihe und *Eine Stimme aus der Tiefe* von Paolo Rumiz werden mit dem *International Travel BookAward 2025* in den Kategorien »Besonderer Reiseführer/Reisebuch« und »Literarisches Reisebuch« ausgezeichnet.
- 4 Unterwegs in Europa: der britische Bestsellerautor Jonathan Coe (I.) auf Lesereise in München und Wien. Hier im Kreisky-Forum Wien mit Tessa Szyszkowitz und Giuliano da Empoli.
- 5 Verleger Hermann Gummerer bringt bei seinen Verlagsabenden in Buchhandlungen Folio literarisch und Südtirol kulinarisch näher. Hier bei Vera und Elke Corsmeyer (v. l.) in der Buchhandlung Markus, Gütersloh.
- 6 Dacia Maraini im Literaturhaus Zürich: Die Grande Dame der italienischen Literatur erzählt von ihrer Kindheit in Japan in schweren Zeiten.
- 7 Hinter den Kulissen: Anita Rossi (r.) spricht mit Cornelia Vospernik (ORF) darüber, wie die Adria zu ihr kam und was diese Region für sie bedeutet.
- 8 Ein Teil der Folios vergnügt sich auf der Frankfurter Buchmesse: (v. l.) Adele, Lorena, Uli, Ludwig, Nadja, Marialuise, Hermann.
- 9 Während der Teil der im Büro zurückgebliebenen Folios fröhlich feiert: (v. l.) Viviane, Elisabeth und Anna.
- 10 Erstpräsentation von Eva Rossmanns Kurzkrimis *Wer fastet, stirbt länger* bei Winzer Döllinger, eine der vielen Stationen ihrer herbstlichen Lesereise.
- 11 Rechtsmediziner Oliver Peschel und Profiler Alexander Horn rekonstruieren auf dem Münchner Krimifestival Ötzis letzten Gang (v. l.).



1



5



8

👉 News, Videos und Fotos in unserem Folio-Magazin
www.folioverlag.com/Verlag/Folio-Magazin/



2



3



4



6



7



9



10



11

Fremdsein, Träume, Techno und das Meer.

Dieser Sommer in Rom ...

... wird alles verändern. Der ruhelose Kamil sehnt sich nach seiner Mutter und den Jungs aus der Vorstadt, er verabscheut die perfekte Familie, die sein Vater mit einer anderen Frau gegründet hat. Die verschlossene Beatrice wäre lieber in Warschau geblieben. Nach einem Jahr beim Vater kehren die Geschwister zur wohlhabenden Mutter zurück, in die Villa nach Ostia unweit des Meeres. Hier gab es keine Wärme, nur Marmor und Kristalleuchter. Während Kamil versucht, alles unter Kontrolle zu halten, findet Beatrice unerwartet Zuneigung bei denen, die sich ausgeschlossen fühlen. Von der Kraft der Freundschaft, von Poesie, die verbindet, von Musik, die rettet ... auch wenn rundherum alles brennt.

»Ein Buch im Stil von Pasolini, das niemanden gleichgültig lässt.«
News Libri



DIE AUTORIN

Paulina Spiechowicz, 1983 in Krakau geboren, kommt als Vierjährige nach Italien. Durch Bestechung eines Beamten erhalten ihre Eltern ein Visum, sie reisen nach Rom und bekommen politisches Asyl. Zuerst lebt die Familie in einem Zelt in der Villa Borghese, dann in einem Bungalow im Flüchtlingslager Castel Fusano. Identität ist für die Autorin ein Konflikt zwischen dem Gefühl, fremd gegenüber anderen und sich selbst zu sein. Sie lebt als Journalistin in Rom. Mit dem *Premio Internazionale Viareggio – Versilia 2025* befindet sie sich in Gesellschaft von Autoren wie Günter Grass und Abraham B. Yehoshua.

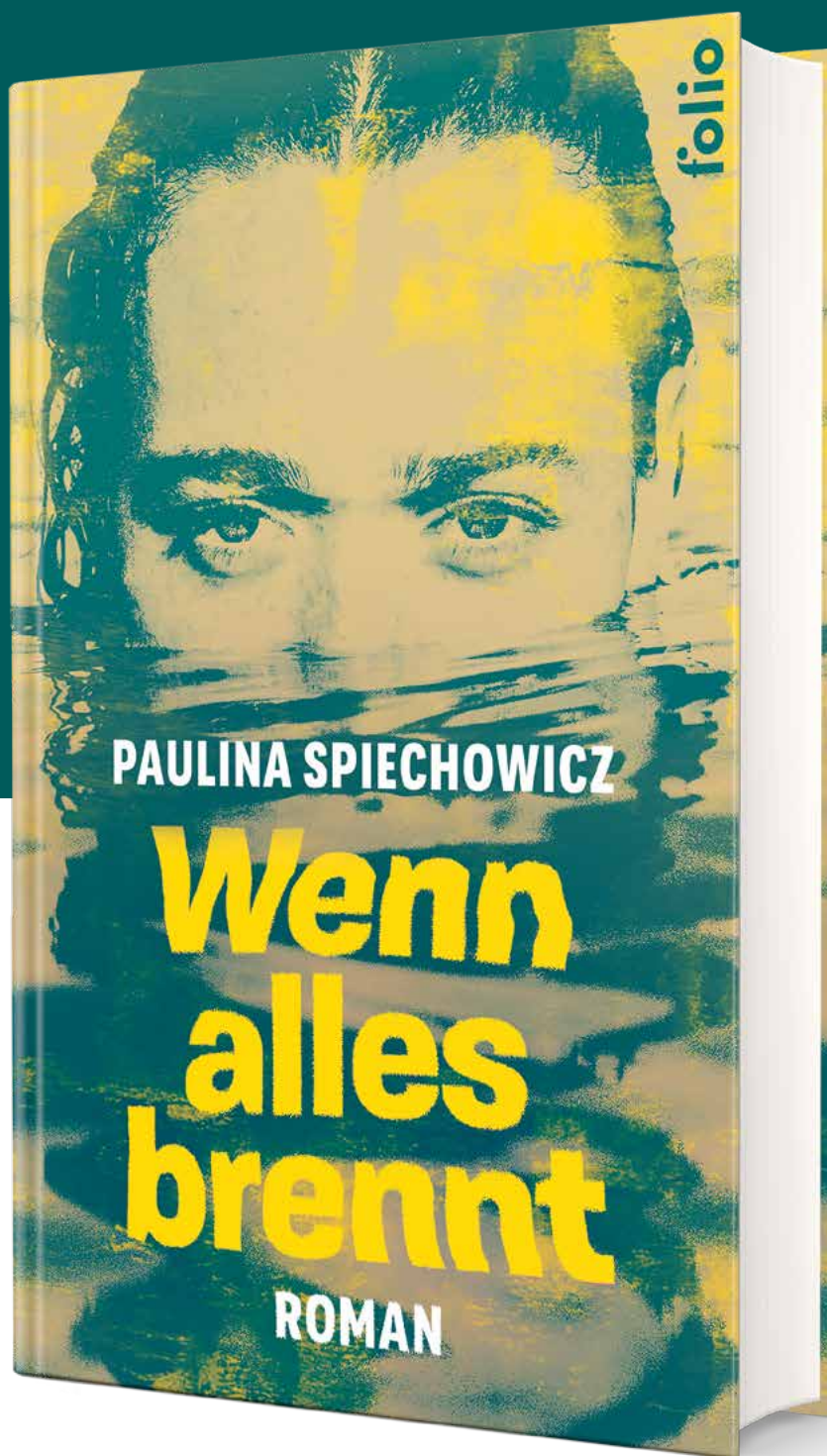
DIE ÜBERSETZERIN

Ingrid Ickler wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.



Soundtrack der 90er aus dem Buch

Die Wut einer
Generation



- Soundtrack der 90er
- Clara-Sereni-Preis 2023
- Premio Internazionale Viareggio – Versilia 2025
- DigiLEX auf  NetGalley

Paulina Spiechowicz
Wenn alles brennt
Roman

Originaltitel: *Mentre tutto brucia*
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
TransferBibliothek CXCI
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 240 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 25,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 13. März 2026



ISBN 978-3-85256-925-3
Warengruppe 1112
E-Book: ISBN 978-3-99037-174-9

**Ein wilder Versuch zu leben!
Intensiv, heftig, elektrisierend.**

»Dies ist ein Buch über die Suche nach Glück, über die unverbrüchliche Überzeugung, dass wir, egal was passiert, das Recht und die Pflicht haben, nach Glück zu streben.«

Gianrico Carofiglio

»Die Berufsrichter und Schöffen waren einer nach dem anderen durch die Tür des Beratungszimmers verschwunden. Der Staatsanwalt war hastig verschwunden; die Beamten der Gefängnispolizei mit meiner Mandantin waren verschwunden, ebenso die Zuhörer, Journalisten und Carabinieri. Als Letzter war der Gerichtsschreiber Dottor D'Eusebio gegangen, nachdem er mir gesagt hatte, er würde mich anrufen, sobald das Gericht zur Urteilsverkündung bereit sei.

Ich hatte meine Aktenunterlagen und die Stichpunkte fürs Plädoyer in die Tasche zurückgesteckt, die Robe in den Rucksack gepackt und hätte eigentlich gehen sollen. Stattdessen blieb ich. Das tat ich sonst nicht. Ehrlich gesagt, hatte ich das noch nie getan. Alle verschwinden, und normalerweise will man ebenfalls verschwinden und diesen Ort verlassen, der auf einmal ... anders ist.«





Ein Mord, ein Geständnis ...

... und ein Anwalt, der zweifelt.

Elvira Castell hat den Lebensgefährten ihrer Zwillingschwester erschossen. Die Indizien sind schwerwiegend, sie selbst gibt die Tat zu. War es kaltblütiger Mord oder Notwehr? Avvocato Guerrieri weiß: Die Strategie der Verteidigung ist entscheidend, Vorsatz bedeutet lebenslänglich. Während der Prozess seinem Höhepunkt entgegenstrebt, verliert Guerrieri den Glauben an die Gerechtigkeit. Bei Streifzügen durch die nächtlichen Gassen von Bari befragt er sich selbst. Wie bin ich zu dem geworden, der ich bin? Wie erlange ich Gewissheit über mich und über die Taten anderer? Ist Schuld relativ? Beharrlich versucht er zu den menschlichen Abgründen und zum Kern seines Ich vorzudringen, auf der Suche nach Wahrheit und Glück.

»Im Rhythmus eines Justizthrillers, dessen Meister er ist, geht Carofiglio noch viel weiter. Wie und woran erinnern wir uns?«
La Repubblica

Aus der Backlist



DER AUTOR

Gianrico Carofiglio, geboren 1961 in Bari, arbeitete als Richter, Senator und Anti-Mafia-Staatsanwalt und beschäftigte sich schon früh intensiv mit Verhörtechniken und Aussagepsychologie. Ihn faszinieren die Tiefen der menschlichen Seele, die Ursachen einer Straftat, die Kluft zwischen Wahrheit, Recht und Gerechtigkeit, der Gebrauch und Missbrauch von Sprache. Er besitzt den schwarzen Gürtel 6. Dan in Karate und kritisiert die westliche Kultur des Narzissmus. Seine Bücher, inzwischen millionenfach verkauft, sind in 28 Sprachen übersetzt. Bei Folio erschienen: *Drei Uhr morgens* (²2023) und *Groll* (²2025).

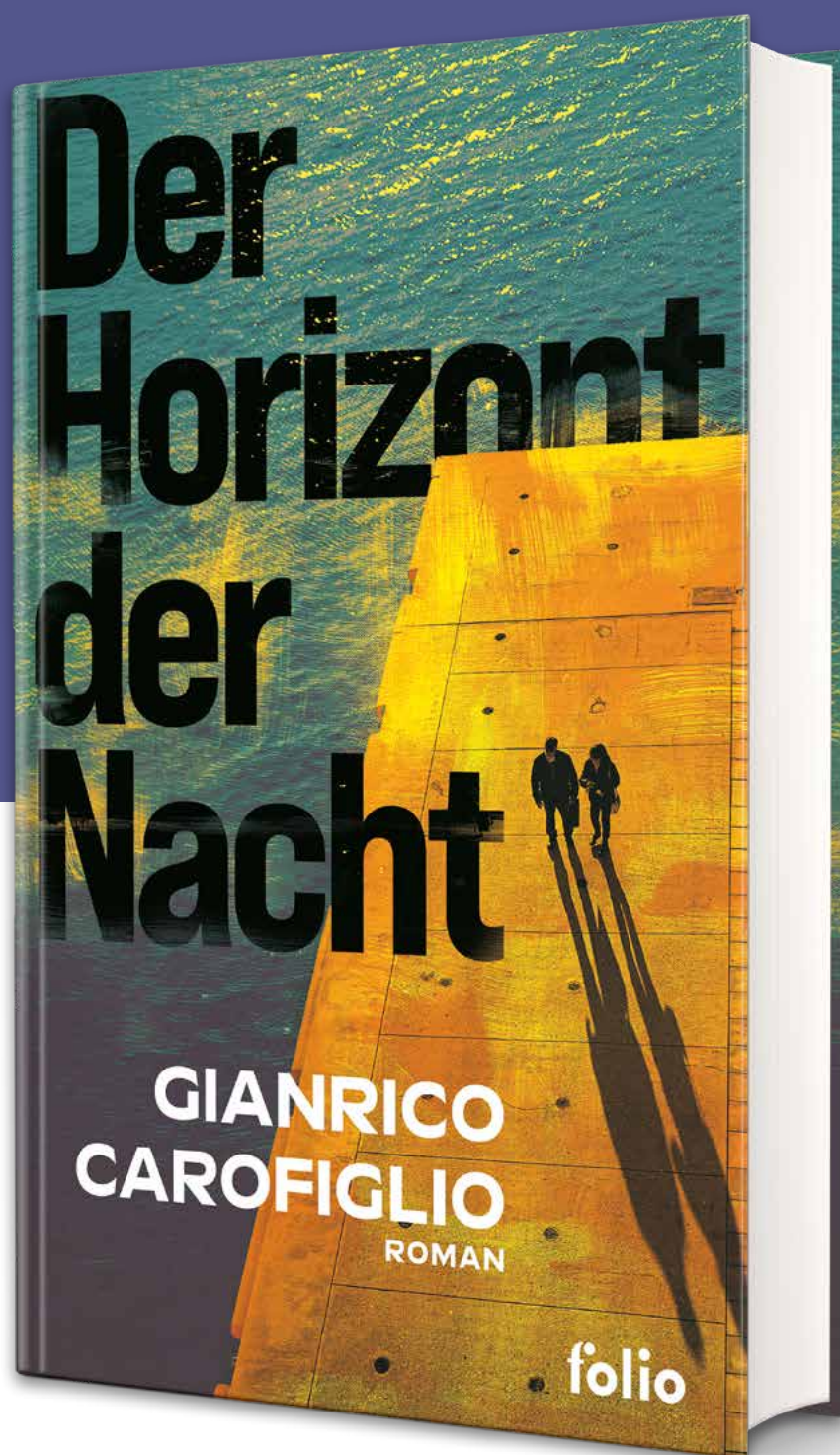
DIE ÜBERSETZERIN

Verena von Koskull lebt und arbeitet in Berlin als Literaturübersetzerin, u. a. für die Wochenzeitung *Die Zeit*. Sie übersetzte Edoardo Albinati, Roberto Andò, Carlo Levi, Antonio Scurati u. v. a. *Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis 2020*.



Der Autor über das Buch

Der Bestseller
aus Italien



- Spitzentitel
- Nr. 1 auf allen italienischen Bestsellerlisten
- Über 250.000 verkaufte Exemplare in Italien
- Der italienische Ferdinand von Schirach
- Lesereise
- DigiLEX auf  NetGalley

Gianrico Carofiglio
Der Horizont der Nacht
Roman

Originaltitel: *L'orizzonte della notte*
Aus dem Italienischen von
Verena von Koskull
TransferBibliothek CXCI
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 272 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 26,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 20. Februar 2026



ISBN 978-3-85256-926-0
Warengruppe 1112
E-Book: ISBN 978-3-99037-175-6

Eine Geschichte, die wir in unsicheren Zeiten dringend benötigen.

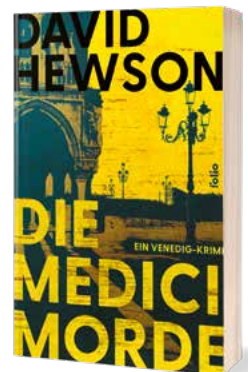
Ein verfallender Palazzo in Venedig, ein erotisches Porträt von Lucrezia Borgia ...

... und eine junge Engländerin mit düsterer Familiengeschichte.

Lizzie Hawker hat die heruntergekommene »Ca' Scacchi« in Dorsoduro geerbt. Der pensionierte Archivar Arnold Clover steht ihr beratend zur Seite. Bald schon treffen sie auf mehr als nur juristische Hürden: etwa auf ein Skelett in einer Gruft und ein mysteriöses Dokument, das einst von Casanova selbst verfasst worden sein soll. Dieses gibt ihnen Rätsel auf, die das ungleiche Paar quer durch labyrinthische Kanalsysteme und dunkle Geheimkammern zu einem verschollenen Kunstschatz führen. Doch sie sind nicht die Einzigen auf der Jagd nach dem Porträt Borgias, das Generationen von Männern faszinierte.

»Ein Mordfall, ein Blick hinter die Kulissen Venedigs, ein Hauch Geschichte – und eine packende Story über Liebe, Verlust und Rache. Für alle, die das Außergewöhnliche lieben.«
Booklist

Aus der Backlist



DER AUTOR

David Hewson schreibt fesselnde Romane mit Italien-Flair – darunter die erfolgreiche Krimireihe rund um den römischen Kommissar Nic Costa. Mit 17 verließ er die Schule und arbeitete von da an als Reporter, u. a. für *The Times*, *The Sunday Times* und *The Independent*. Seine Roman-Adaption der dänischen TV-Serie *Das Verbrechen* wurde international gefeiert. Er lebt in Kent und durchstreift seit über 30 Jahren die labyrinthischen Gassen Venedigs. Er ist Mitinitiator des Festivals VENICE NOIR. Bei Folio erschienen: *Garten der Engel* (2023) und *Die Medici-Morde* (2024).

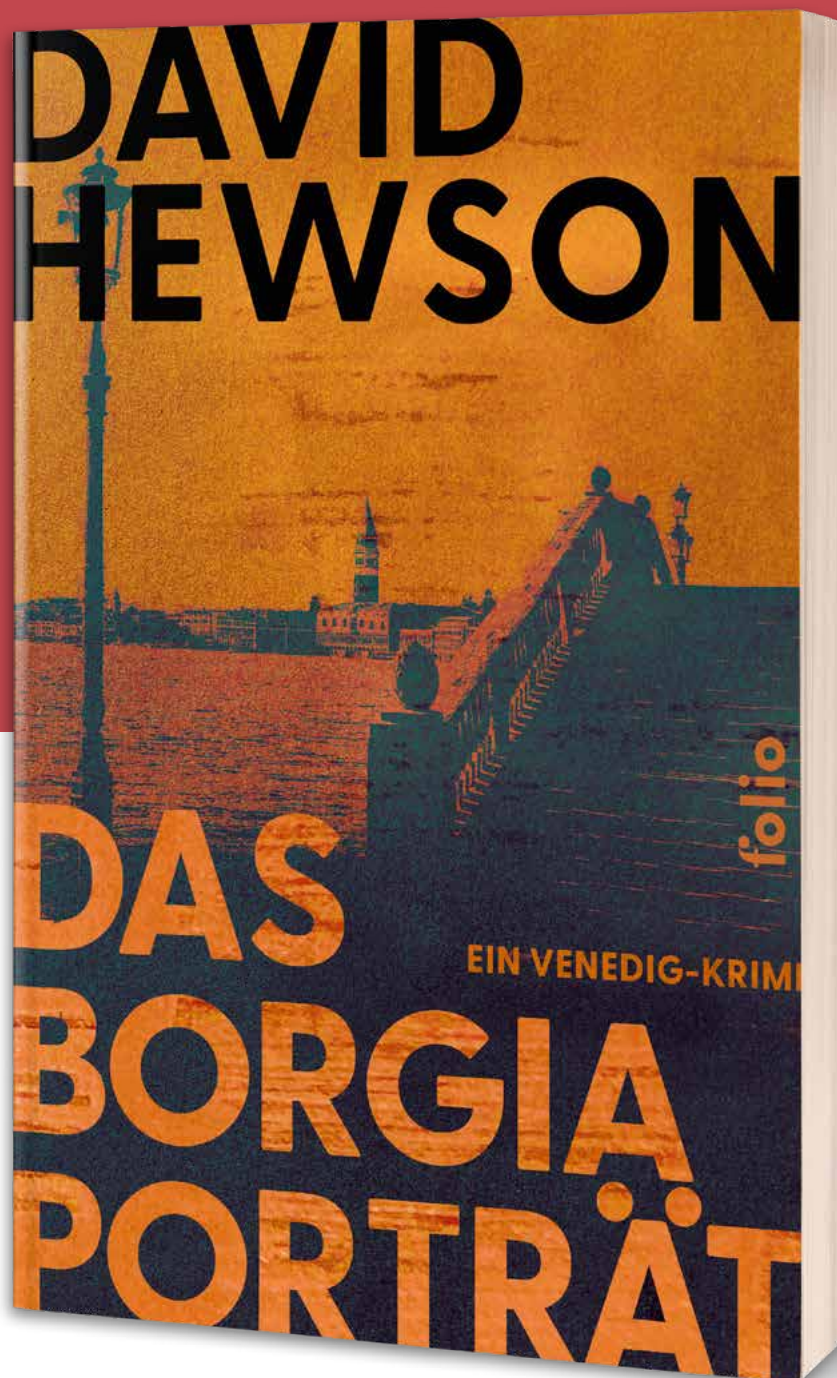
DIE ÜBERSETZERIN

Birgit Salzmann studierte Deutsche Sprache und Literatur, Anglistik und Romanistik und übersetzt englischsprachige Literatur ins Deutsche. Seit über 25 Jahren zieht es auch sie nach Venedig. Sie lebt in Marburg.



Der Autor über das Buch

Tod in
Venedig 2.0



- Der neue Venedig-Krimi des Bestsellerautors
- Karte mit den Stationen des literarischen Rätsels
- DigiLEX auf  NetGalley

David Hewson
Das Borgia-Porträt
Ein Venedig-Krimi

Originaltitel: *The Borgia Portrait*
Aus dem Englischen von
Birgit Salzmann
Klappenbroschur mit Venedigkarte
ca. 304 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 20. Februar 2026



ISBN 978-3-85256-927-7
Warengruppe 1121
E-Book: ISBN 978-3-99037-176-3

**Gier, Verrat, historische Mythen
in der Lagunenstadt.**

Ein grenzüberschreitender Roman über eine furchtlose Frau.

Iris und Relja kehren mit der Mutter zurück ...

... in das zerstörte Haus im Grenzland zu Bosnien. Die Geschwister und der Nachbarsjunge Nino durchstreifen das entvölkerte Dorf, baden im Fluss, erkunden Körper. Iris den eigenen und den von Nino. Nino hingegen träumt von ihrem Bruder Relja. Die symbiotische Dreierbeziehung zerfällt, Nino und Relja gehen fort, die eigenwillige Iris bleibt zurück. Kneipen, Lkw-Kabinen, Auto-rückbänke. Kompromisslos erkämpft sich Iris ein selbstbestimmtes Leben an der Schwelle zum neuen Jahrtausend, bewahrt sich ihre seelische Unversehrtheit in einer verwüsteten Welt. Rebellion und Selbstermächtigung einer jungen Frau, die auf den Ruinen der Väter eine Zukunft bauen muss.

»Es gibt nur wenige Bücher, in denen die Erzählung so subtil und präzise aus Erinnerung gebaut wird. Unangenehm und schön ...«
Miljenko Jergović



DIE AUTORIN


Ena Katarina Haler wurde 1996 in Osijek/Kroatien geboren und lebt in Zagreb. Sie studierte Architektur und Stadtplanung in Zagreb. Ihr erster Roman *Nadohvat* (2019) wurde mit dem *Ksaver-Šandor-Gjalski-Preis* für die beste Prosa und dem *Ivan-und-Josip-Kozarac-Preis* für das Buch des Jahres ausgezeichnet. Sie arbeitet am Institut für Kunstgeschichte und schreibt regelmäßig für die Wochenzeitung *Express* über Architektur, Stadterbe, Literatur und Film.

DER ÜBERSETZER

Klaus Detlef Olof ist der Grandseigneur der Übersetzer südslawischer Literaturen. Früher Professor an den Unis Klagenfurt und Graz. Er übersetzte France Prešeren, Miroslav Krleža, Drago Jančar, Goran Vojnović, Ana Schnabl u. v. a. *Österreichischer Staatspreis für Übersetzung*.

Shooting-
star aus
Südost-
europa



- Preisgekrönte Autorin
- Weibliche Perspektive auf Körper, Identität, Schuld
- DigiLEX auf  NetGalley

Ena Katarina Haler
Die Schuldlosen
Roman

Originaltitel: *Nevini*
Aus dem Kroatischen von
Klaus Detlef Olof
TransferBibliothek CXCI
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 256 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 25,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 20. Februar 2026



ISBN 978-3-85256-928-4
Warengruppe 1112
E-Book: ISBN 978-3-99037-177-0

**Ein literarisches Ereignis von seltener
emotionaler Wucht.**



**»Ein wissenschaftliches Buch
voller Abenteuer und zugleich
eine Liebeserklärung.«**

Le Monde



Eliots Einladung

»Aber der junge Pottwal kommt wieder und stupst mich noch einmal an ... vorsichtig. Er fordert den Kontakt ein. Ich entscheide nicht mehr, sondern er, das ungezähmte Tier ergreift die Initiative. Ich gebe nach und spiele mit. Er dreht sich um sich selbst und schwimmt rücklings, mit dem Bauch an der Wasseroberfläche. Ich mache es ihm nach. Er nähert sich mir auf Armlänge. Sein Auge ist winzig, eine schwarze Perle, die in einem schmalen Knopf-

loch sitzt, zwischen zwei kaum wahrnehmbaren Falten. Doch sein Blick ist intensiv. Prüft er mein Schwimmvermögen? Ich nehme die Herausforderung an.

Jetzt kreise ich um mich selbst. Ohne zu zögern ahmt er meine Pirouette nach. Ich tue so, als würde ich nach unten sinken, er sinkt. Ich richte mich auf, er richtet sich auf ... Es folgt ein unglaublicher Tanz, den jeder für sich tanzt.«

Pottwale – Wunder der Ozeane.

20 Meter lang, 50 Tonnen schwer, atemberaubend ...

... und doch wissen wir nur wenig über Pottwale: Dass die riesigen Meeressäuger eineinhalb Stunden die Luft anhalten können, um in 2000 Meter Tiefe Riesenkalmar zu jagen. Dass sie – je nach Clan und Region – in einer eigenen Lautsprache kommunizieren. Und neben hoher Intelligenz eine spielerische Friedfertigkeit zeigen.

Sarano ist jahrelang in den Weltmeeren mit ihnen geschwommen. Mit Leidenschaft und Hingabe erzählt er, wie Junge von mehreren Müttern aufgezogen und Schwächere bis zur Selbstaufgabe vor Feinden verteidigt werden. Wie individuell die einzelnen Tiere reagieren und dass sie, ja, den Kontakt mit dem Menschen suchen.

»Ein faszinierendes, aufrüttelndes Buch, das wissenschaftliche Genauigkeit mit Poesie und Philosophie verbindet.«
Libération

Aus der Backlist



DER AUTOR

François Sarano: Der Ozeanograf und professionelle Taucher war 13 Jahre lang wissenschaftlicher Berater von Jacques-Yves Cousteau und Expeditionsleiter auf dem legendären Forschungsschiff *Calypso*. Gemeinsam mit seiner Frau Véronique gründete er den Verein *Longitude 181* zum Schutz der marinen Ökosysteme. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Dokumentarfilme. Bei Folio ist erschienen: *Wie man mit Haien schwimmt* (2024).

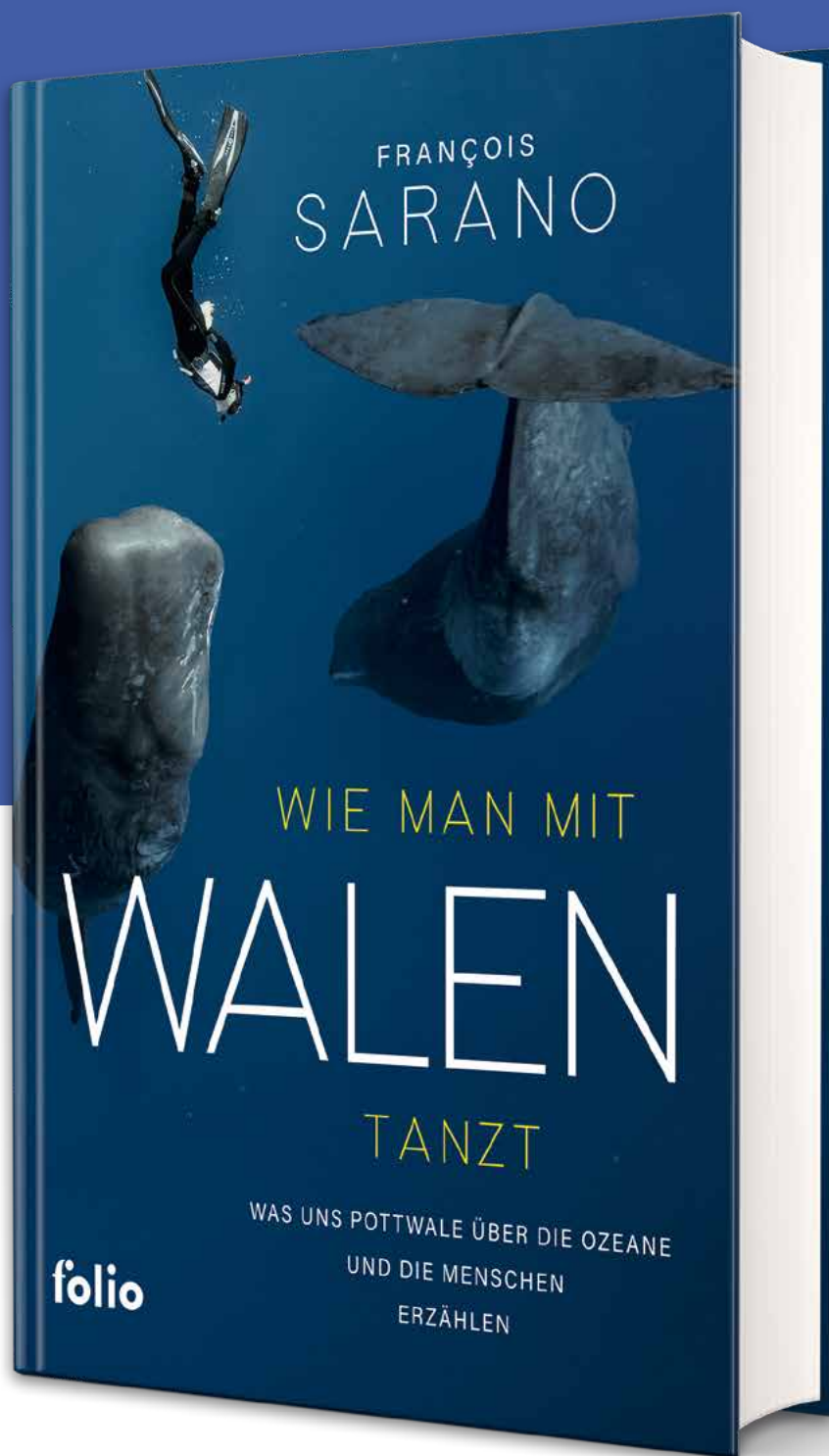
DIE ÜBERSETZERIN

Christine Ammann übersetzt seit mehr als 20 Jahren aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, u. a. Bücher von Simonetta Agnello Hornby, David G. Haskell, Stefano Mancuso, Francesca Maria Benvenuto oder Louis-Philippe Dalembert. 2016 Förderpreis zum Straelener Übersetzerpreis.



Eliots Tanz

Underwater-
Lovestory



- Vom Autor von *Wie man mit Haien schwimmt*
- Mit Unterwasserfotos und Illustrationen
- QR-Codes zu Videoclips der Tauchgänge
- DigiLEX auf NetGalley

François Sarano

Wie man mit Walen tanzt

Was uns Pottwale über die Ozeane und die Menschen erzählen

Originaltitel: *Le retour de Moby Dick*

Aus dem Französischen von Christine Ammann

Mit zahlreichen Farbbabb., Illustrationen und QR-Codes zu Videoclips

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 272 Seiten, 13,5 × 21 cm

ca. 26,- € (D/A/I)

Erstverkaufstag: 13. März 2026



ISBN 978-3-85256-929-1

Warengruppe 1982

E-Book: ISBN 978-3-99037-178-7

**Das Wilde bewahren,
unsere Vielfalt!**

oh!-Moment für Ihre Buchhandlung und Ihre Kund:innen



Oswald Stimpfl
Maria Kamp
Oh! Bozen



ISBN 978-3-85256-881-2



Martin Hanni
Oh! Südtirol



ISBN 978-3-85256-906-2



Maria Kamp
Oh! Triest



ISBN 978-3-85256-923-9



Doris Akrap
Oh! Dalmatien



ISBN 978-3-85256-912-3



Anita Rossi
Oh! Italiens Obere Adria



ISBN 978-3-85256-913-0



Maria Kamp
Oh! Verona



ISBN 978-3-85256-905-5



Peter Righi
Oh! Wandern am Gardasee



ISBN 978-3-85256-882-9

Sonderkonditionen: 45% Rabatt, 120 Tage Valuta, RR Auslieferung am 13. März 2026

Kleines oh!

Best.-Nr. 96003 | netto ca. 198 €

- 3 × Neapel
- 3 × Ljubljana
- 3 × Triest
- 2 × Dalmatien
- 2 × Obere Adria
- 2 × Verona
- 1 × Wandern am Gardasee
- 1 × Südtirol
- 1 × Bozen
- 1 × Wendeplakat **oh!**
- 1 × Postkartenset
- 20 x Leporello **oh!** (VPE 20 Stk.)

Freie Bestückung der Pakete durch die Vertreter:innen möglich.

Großes oh!

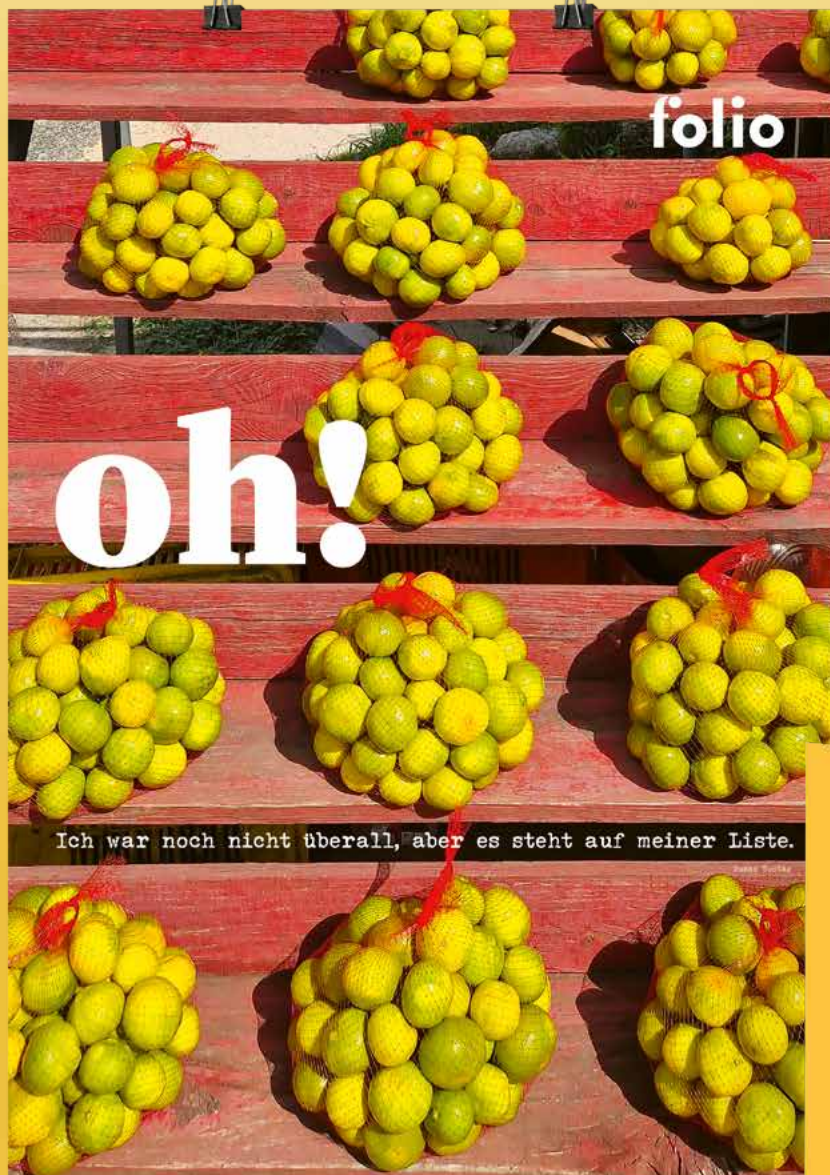
Best.-Nr. 96004 | netto ca. 297 €

- 5 × Neapel
- 5 × Ljubljana
- 5 × Triest
- 3 × Dalmatien
- 3 × Obere Adria
- 2 × Verona
- 2 × Wandern am Gardasee
- 1 × Südtirol
- 1 × Bozen
- 2 × Wendeplakat **oh!**
- 1 x Postkartenset
- 20 x Leporello **oh!** (VPE 20 Stk.)

Schicken Sie uns ein Foto unserer Oh!-Aktion in Ihrem Schaufenster oder auf Ihrem Aktionstisch. Wir bedanken uns für Ihr Engagement mit einem Stück Südtirol.*

* Südtirol-Genusspaket

- Rotwein aus der Umgebung am Kalterer See (biodynamisch)
- Schüttelbrot aus dem Ultental (bio, handgeschüttelt)
- Speck aus Eppan an der Weinstraße
- Kräutertee Berggenuss aus Völs am Schlern (bio)



Wendeplakat: Best.-Nr. 95565



Leporello **oh!**: Best.-Nr. 95570 (VPE 20 Stk.)



Diese Stadt hat sich noch nie einschmeicheln wollen.

Was hat sich Neapel schon alles anhören müssen.

Doch sind nicht die Städte mit dem irritierendsten Ruf die lohnendsten? Für diese hier sei behauptet: Eine schönere und überraschendere wird man schwer finden. Lange verachtet, plötzlich gehypt, macht Süditaliens Metropole letztlich doch immer, was sie will. Wo also anfangen? Einfach losziehen und die Orte entdecken, zu denen es die besten Geschichten gibt. Über Parthenope und zaubernde Dichter, Straßenkinder und Katzen in Ruinen. Über Ballkünstler und Kaffeeabhängige, Revoluzzerinnen und knallharte Trautntänzer. Entspannung suchen Sie besser woanders – alles andere wartet hier, zwischen Vulkanen, Meer und der Bellezza aus zweieinhalbtausend Jahren.

»Non sono italiana, sono napoletana! È un'altra cosa!«

(Ich bin nicht Italienerin, ich bin Neapolitanerin! Das ist was anderes!)
Sophia Loren

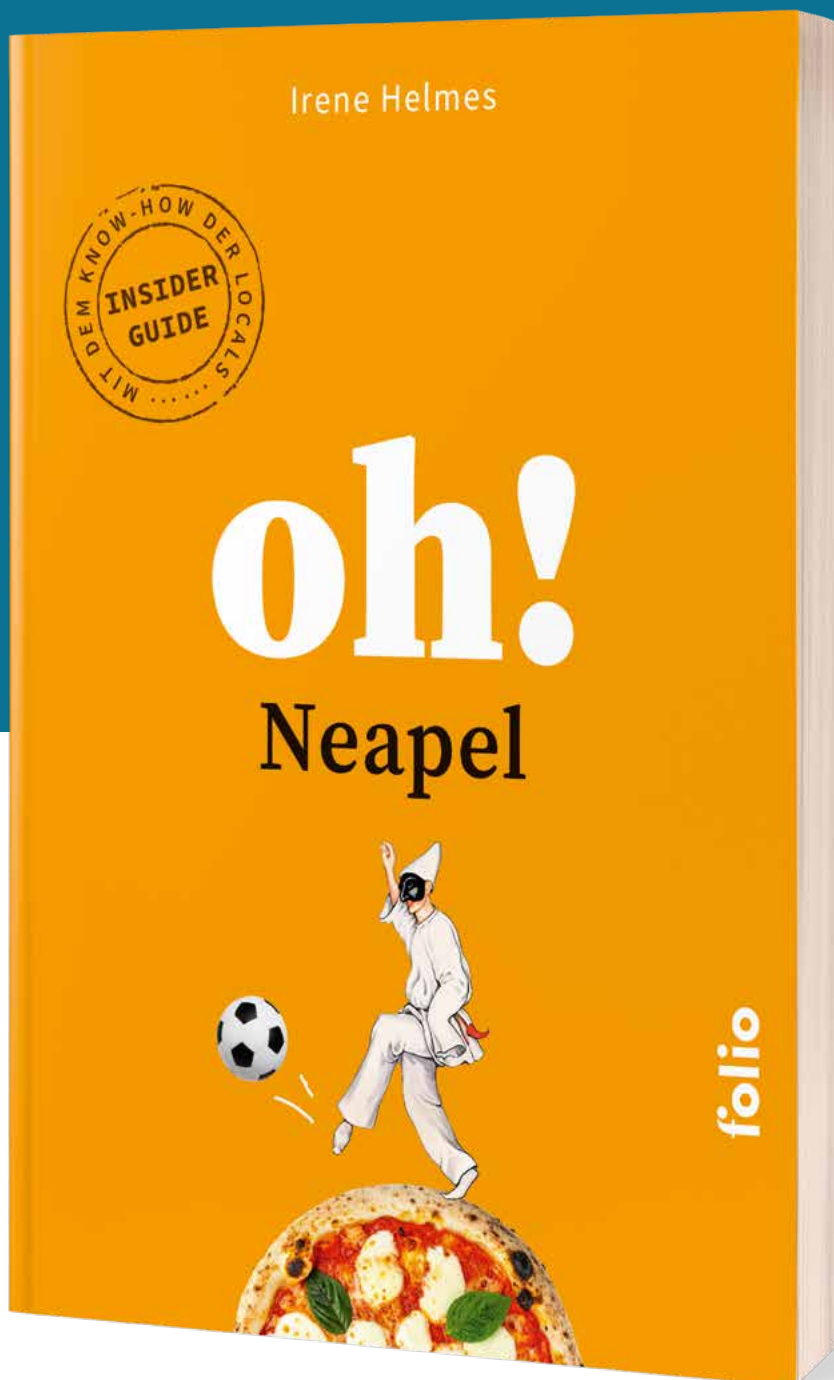


DIE AUTORIN

Irene Helmes, geboren 1981 in Bayern, arbeitet als Redakteurin für die *Süddeutsche Zeitung* in München. Sie hatte auch schon eigene Schlüssel in New Jersey, Nizza, kurz gar Berlin. Und eben Neapel – dort klemmte das Schloss mit Abstand am häufigsten, umso weiter ging ihr das Herz auf. Bis heute kehrt sie nirgendwohin lieber zurück. Neapel ist und bleibt für sie die Stadt der Städte, zum Immerwiedersehen, Weltverstehen, Wachbleiben.



Wild. Warm.
Unver-
gleichlich.



- Ausflüge in die Umgebung
- Die gesamte Altstadt ist UNESCO-Weltkulturerbe
- Übersichtskarten in der Umschlagklappe
- Werbefolder zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- Werbeplakat zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*

IRENE HELMES

Oh! Neapel

Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*

Klappenbroschur,
mit Übersichtskarten,
durchgehende Farbbabb.
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm
ca. € 20,- (D/A/I)
Erstverkaufstag: 13. März 2026



ISBN 978-3-85256-930-7

Warengruppe 1312

**Wer sich einmal auf diese
Kontraste einlässt, will nichts
Eindeutiges mehr.**

Ist Ljubljana noch Mitteleuropa oder schon Balkan?

Beides, meint ...

... der slowenische Krawall-Philosoph Slavoj Žižek und teilt die Stadt entlang des Flüsschens Ljubljanica. Humbug, meint die Autorin, wenngleich sie zwischen altösterreichischer Kaffeehauskultur und mediterranem Aperitivo am Fluss durchaus Spuren wahrnimmt, die ins ehemalige Jugoslawien führen. Vor allem aber ist Ljubljana ein bezauberndes Architektur-Kunstwerk des Stadtbaumeisters Jože Plečnik und deshalb UNESCO-Welterbe. Ein berauschendes Ensemble voller Säulen, Brücken, Plätzen, Bars und Cafés, gerahmt von Birken und Pappeln, belebt von jungen Menschen. Quirlig, lebendig und voller Überraschungen!

»Ljubljana ist irgendwas zwischen Stadt und Dorf und die Klubs hier sind irgendwas zwischen gut und überhaupt nicht.«
Goran Vojnović

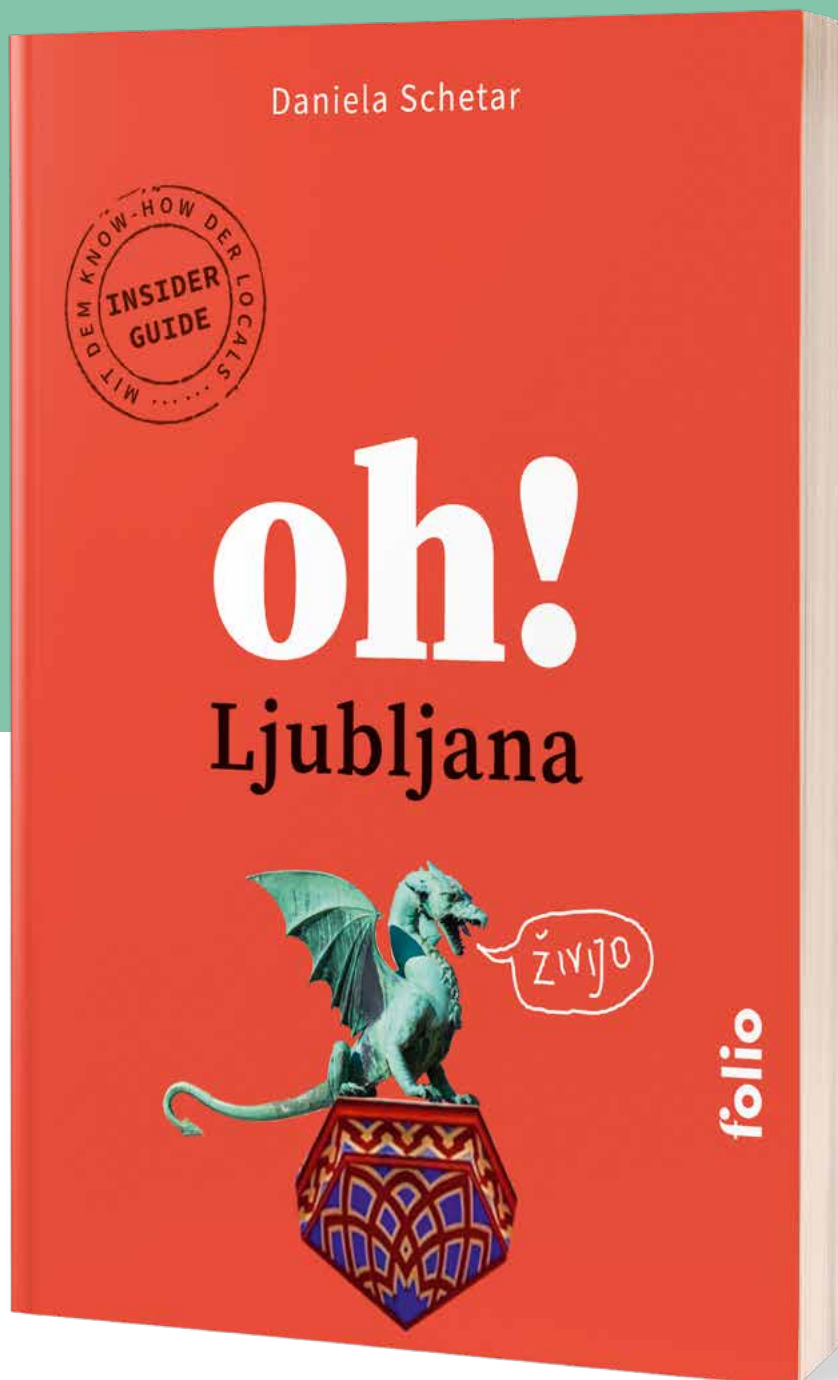


DIE AUTORIN

Daniela Schetar, geboren im slowenischen Maribor, lebt in München. Die Ethnologin und Reisebuchautorin findet, die 400 km zwischen Wohnort und ihrem geliebten Ljubljana sind ein Katzensprung. Den macht sie möglichst oft, um slowenische Freunde zu treffen, an der Ljubljanica entlangzuspazieren und sich von der wunderbaren Leichtigkeit des Seins anstecken zu lassen. Seit vielen Jahren reist sie durch Südeuropa und schreibt darüber.



Entspannt.
Charmant.
Prägnant.



- UNESCO-Welterbestätte
- European Green Capital 2016
- Ausflüge in die Umgebung
- Übersichtskarte in der Umschlagklappe
- Werbefolder zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- Werbeplakat zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*

DANIELA SCHETAR

Oh! Ljubljana

Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*

Klappenbroschur,
mit Übersichtskarten,
durchgehende Farbabb.
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm
ca. € 20,- (D/A/I)
Erstverkaufstag: 13. März 2026



ISBN 978-3-85256-931-4

Warengruppe 1312

**K.u.k. Gemütlichkeit, slawische
Schwermut, südliches Temperament,
ein Tick Jugo-Nostalgie.**

Immer wieder in die Weite.

JEDER BAND:
Klappenbroschur,
durchgehende Farbbabb.,
11,5 × 20 cm



14,- € (D/A/I)
978-3-85256-914-7



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-915-4



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-898-0



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-900-0



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-844-7



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-807-2



Ötzi bei Folio

**Lesen Sie alles über
die wohl bekannteste
Mumie der Welt.**



Angelika Fleckinger
Ötzi, der Mann aus dem Eis

11., komplett aktualisierte Auflage
Franz. Broschur,
durchgehende Farbbabb.
120 Seiten, 11,5 × 20 cm
14,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-779-2

Dieses Buch vermittelt
Kindern abwechslungs-
reich und spielerisch
Wissen über Ötzi.

Ein Forensiker, ein
Profiler, ein Archäo-
loge und ein Autor auf
Spurensuche.

True
Crime

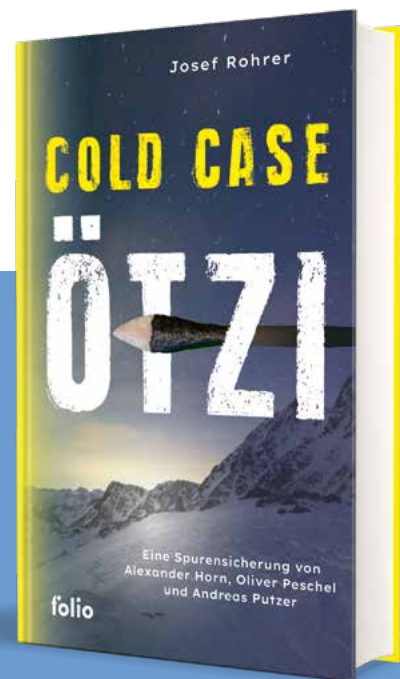


Tonia Wiatrowski
Das Ötzi-Mitmach-Buch

3. Auflage
Franz. Broschur,
durchgehende Farbabb.
48 Seiten, 24,5 × 19,1 cm
12,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-708-2



Josef Rohrer
Cold Case Ötzi

Hardcover
176 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-904-8
E-Book: ISBN 978-3-99037-160-2

Generation Z, rechte Denkfabriken und ein Mordfall.



Jonathan Coe
Der Beweis meiner Unschuld

Aus dem Englischen von
Cathrine Hornung
Gebunden mit Schutzumschlag
409 Seiten, 13,5 × 21 cm
28,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-918-5
E-Book: ISBN 978-3-99037-170-1

**»Ein brillanter, schräger, satirischer
Roman – augenzwinkernd lustig
und äußerst gewieft.«
William Boyd**

Liebe und Sabotage in Zeiten des Krieges.



Arturo Pérez-Reverte
Der Italiener

Aus dem Spanischen
von Carsten Regling
Gebunden mit Schutzumschlag
397 Seiten, 13,5 × 21 cm
28,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-919-2
E-Book: ISBN 978-3-99037-171-8

**»Ein gelungenes Wechselspiel
aus Realität und Fiktion.
Ein Lesevergnügen.«
WAZ**

**Der Meeresgrund
wird zum Rätsel der
Erinnerung.**



Claudia Lanteri
Die Insel und die Zeit

Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull
Gebunden mit Schutzumschlag
349 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-917-8
E-Book: ISBN 978-3-99037-169-5

**Eigenwillig,
hochgelobt**

**Wie Intelligenz bei
einem Tier nachwei-
sen, das nur wenige
Wochen lebt?**



Lars Chittka
Im Cockpit der Biene

Aus dem Englischen von
Karin Fleischanderl
Gebunden mit Schutzumschlag,
durchgehende Farabbildungen
323 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-897-3
E-Book: ISBN 978-3-99037-156-5

**»Der Herr der Bienen, Lars
Chittka, mit bahnbrechenden
neuen Erkenntnissen über
diese faszinierenden Insekten.«
Der Spiegel**

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Mobil +49 175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb, Marketing

Nadja Mulser, MA (Bozen)
mulser@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 1 581 37 08

Presse Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Projektbetreuung Literatur

Mag. Lorena Pircher (Wien)
pircher@folioverlag.com
Tel. +43 1 581 37 08

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

VERLAGSVERTRETER:INNEN

DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. +49 30 421 22 45
Fax +49 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge - Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12
D-93047 Regensburg
Tel. 0941 586 1353
Fax 0941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

ÖSTERREICH

Buchnetzwerk Verlagsvertretung

Marlene Pobegen / Günther Staudinger
Gulßriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 25 330 33 99 36
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

SCHWEIZ

Katharina Alder
alles& nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@allesnichts.ch

Backoffice

B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Nina Kallweit
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald – Annerod
Tel. +49 641 943 93-24
Fax +49 641 943 93-89
n.kallweit@prolit.de
www.prolit.de

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680 140
Fax +43 1 688 7130 oder 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Caroline Tschanz
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Tel. +41 44 762 42 56
Fax +41 44 762 42 10
c.tschanz@ava.ch

Südtirol/Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it



**ARGE
ARBEITSGEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE
PRIVATVERLAGE**

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Österreichische Privatverlage
Der Folio Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramtes
unterstützt.

Impressum

Umschlag: Hauptmann & Kompanie,
Werbeagentur, Zürich,
unter Verwendung von Motiven von
© Shutterstock und © Unsplash
Gestaltung: GROOTHUIS.DE;
Printed in Italy; Stand: Oktober 2025

Abbildungen: S. U2/1: 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10: Folio;
3. Alessandro Scillitani, 6. Maher Akraa,
10. Krimifestival München; S. 2: Roberta Palumbo;
S. 4/5: Mondadori Portfolio/Archivio Marilla
Sicilia; S. 6: Giorgia Carofiglio; S. 8: David
Hewson; S. 10: Denis Butorac; S. 12/13: René
Heuzey; S. 14: Stéphane Granzotto; S. 17: Folio;
S. 18: Irene Helmes; S. 20: Friedrich Koethe,
Daniela Schetar; S. 22: Unsplash, Wolfgang Lutz

folio

www.folioverlag.com

folioverlag

Folio Verlag / Editore

@folioverlag1165

Folio Verlag / Editore

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 1 581 37 08
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
office@folioverlag.com