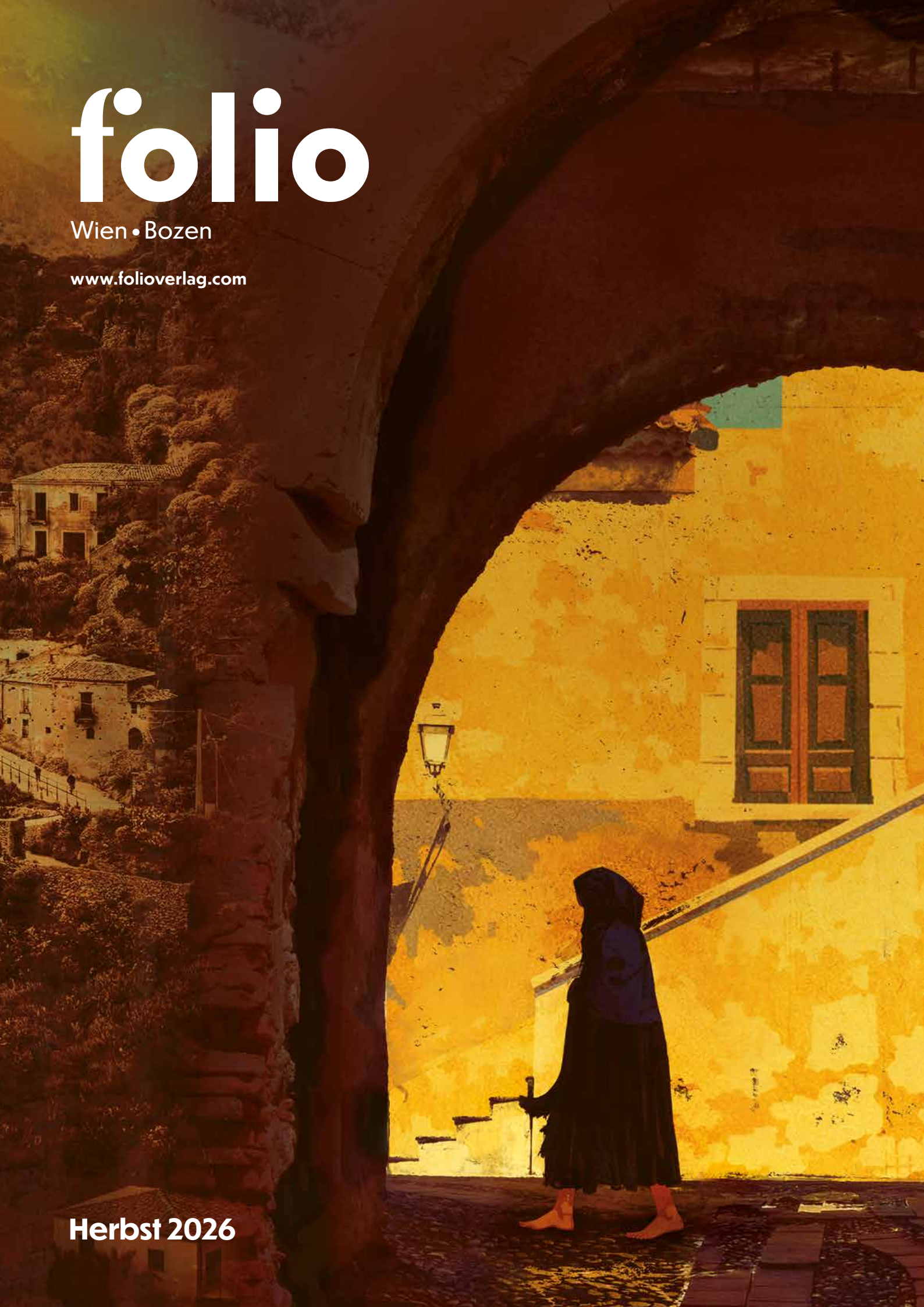


# folio

Wien • Bozen

[www.folioverlag.com](http://www.folioverlag.com)

Herbst 2026



# Was Sie erwartet ...



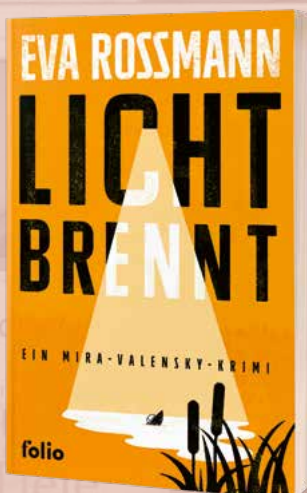
2/3 »American Dream  
oder doch  
Nightmare?«



6/7 »Schweigen ist auch  
eine Antwort.«



10/11 »Parfümierter  
Dämon erwürgt  
Ferraras junge  
Frauen.«



12/13 »Was hat Umberto  
Eco mit KI zu tun?«



14/15 »Sicilian  
Sisterhood.«



16/17 »Der Klassiker  
in limitierter  
Sonderausgabe.«



16/17 »Auch stumme Frauen sprechen.«



18/19 »Wenn Sprache an ihre Grenzen kommt.«



20/21 »Maß statt Gier.«

24/25 »Wenn du in Rom bist, verhalt dich wie die Römer. Bist du in Venedig, werden deine Socken nass.«  
Spider-Man – Far From Home



26/27 »Die Palmen haben den Frost im Rücken.«



28/29 »Schwanenkuss gefällig?«

oh!  
Beim Reisen  
ist die Welt  
größer als  
der eigene  
Wahnsinn.

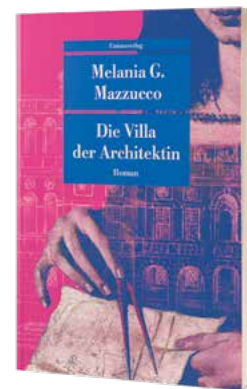
# Von Süditalien nach Ellis Island: Eine Familiensaga über den Mut des Aufbruchs.

## New York 1903. Täglich laufen Schiffe ...

... mit Tausenden Einwanderern den Hafen von Ellis Island an. Großes verspricht die Skyline der Neuen Welt. Unter den Neuankömmlingen die neunjährige Vita, rebellisch und stolz, noch nie hat sie Schuhe getragen. Und der zwölfjährige Diamante, schweigsam und schlau, dessen Geschwister an Unterernährung gestorben sind. Sie werden von ihren Familien nach Amerika geschickt, um dem Elend des süditalienischen Heimatdorfs zu entkommen und in Little Italy ein besseres Leben anzufangen. Doch auf sie warten Ausbeutung, Gewalt und Verrat. Wild entschlossen schlagen sich die Kinder gemeinsam durch und lernen nicht nur eine fremde Sprache, sondern auch die Liebe kennen. Sie geben sich ein Versprechen.

»Familiensaga und Liebesgeschichte,  
Milieustudie und historisches Porträt.  
Klug, traurig und glänzend recherchiert.«  
Brigitte

Jetzt im Unionsverlag  
als Taschenbuch:



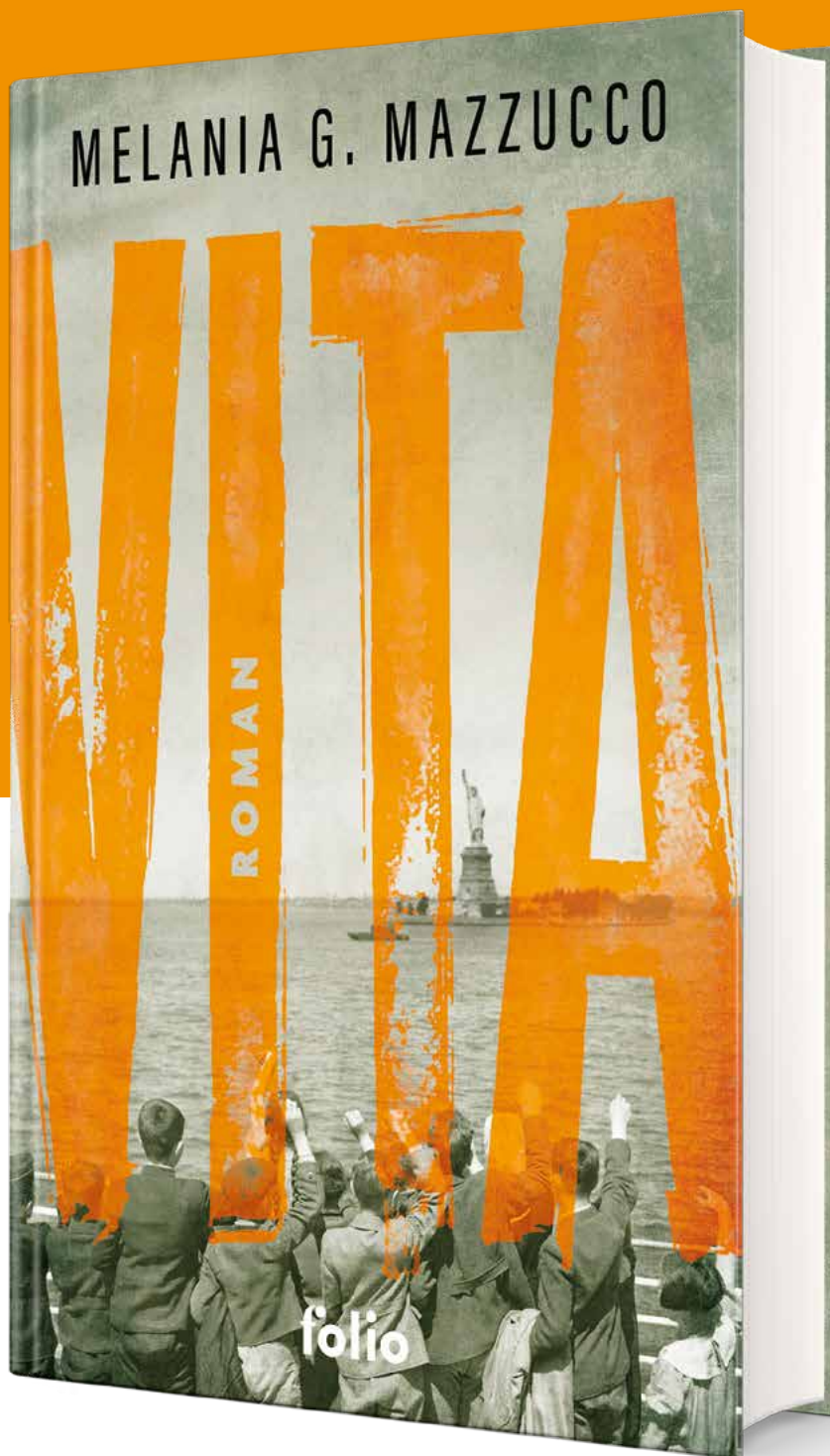
### DIE AUTORIN

**Melania G. Mazzucco** hat eine Vorliebe für historische Stoffe, verwebt kunstvoll Geschichte mit Fiktion und erzählt mit epischer Kraft und großer Leichtigkeit. Im Roman *Vita* erweckt die Autorin die Geschichte ihrer Familie zum Leben, realistisch und magisch zugleich. Sie ist Diamantes Enkeltochter und recherchierte jahrelang in den Archiven von Ellis Island, las die Taufbücher von Tufo oder Aktennotizen des New York Police Departments. *Vita* wurde in über 23 Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet. Mazzucco lebt und arbeitet in Rom. Zuletzt bei Folio: *Die Villa der Architektin* (2024).

### DIE ÜBERSETZERIN

**Karin Fleischanderl** übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, ist Herausgeberin und Veranstalterin im Literaturbetrieb. Für ihr Schaffen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Österreichischen Staatspreis für literarische Übersetzung* und dem *Nossack-Akademie-Preis* für Dichter und ihre Übersetzer.

Bestseller



- Ausgezeichnet mit dem *Premio Strega*
- Neuausgabe des Bestsellers
- 650.000 verkaufte Exemplare weltweit
- DigiLEX auf  NetGalley

**Melania G. Mazzucco**  
**Vita**  
Roman

Neu durchgesehene Übersetzung  
Originaltitel: *Vita*  
Aus dem Italienischen von  
Karin Fleischanderl  
TransferBibliothek CXCV  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 528 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 28,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 31. Juli 2026



ISBN 978-3-85256-933-8

Warengruppe 1112

E-Book: ISBN 978-3-99037-179-4

**Mazzucco erzählt das  
berührende Auswandererschicksal  
ihres Großvaters.**

**»Ich habe diesen eindringlichen Roman über  
Familiengeheimnisse in einer isolierten Gemeinde  
Italiens genossen. Er erinnert an Ferrante.«**

Sara Paretsky, Mystery Writers of America Grand Master

**»Wunderschön und  
absolut fesselnd.«**

Ian Rankin, internationaler  
Bestsellerautor der  
John-Rebus-Reihe



**»»Das hier ist das sicherste Dorf der Welt.«  
Klirrend ließ der Arzt seinen Löffel fallen,  
um seine Finger ineinander zu verschränken.  
»Wir sind so«, sagte er und streckte mir seine  
gefalteten Hände entgegen: »Eine Familie  
mit endlosen Bluts- und Ehebanden.  
Wir beschützen uns alle gegenseitig.««**

**»Ein spannendes Rätsel in einer  
faszinierenden Atmosphäre und eine  
meisterhafte Prosa.«**

Randy Rosenthal, LA Review of Books

# Ein Bergdorf im wilden Herzen Kalabriens, das seine Geheimnisse nicht preisgeben will ...

## ... und eine mutige Frau inmitten autoritärer Männlichkeit.

Kalabrien 1960. Die junge Amerikanerin Francesca Loftfield soll im abgelegenen Bergdorf Santa Chionia im Dienst einer Hilfsorganisation einen Kindergarten eröffnen. Als durch eine Sturzflut menschliche Überreste ans Licht gespült werden, zeigt die eingeschworene Dorfgemeinschaft kein Interesse an einer polizeilichen Untersuchung. Die Fremde stellt beharrlich Fragen, ihre Nachforschungen stoßen auf archaisches Schweigen. Tief verwurzelten Traditionen und mafiösen Loyalitäten in einer patriarchalischen Welt steht die stille Macht mutiger Frauen gegenüber.

»Wahrheit ist kein Zustand, sondern ein Prozess des Schürfens.«



Die Autorin über ihren Roman



### DIE AUTORIN

**Juliet Grames** wurde in Hartford, Connecticut, geboren und wuchs in einer italienisch-amerikanischen Familie auf. Ihr gefeiertes Debüt *Die sieben oder acht Leben der Stella Fortuna* (2019) wurde in viele Sprachen übersetzt und handelt von ihren kalabrischen Wurzeln und der Migrationsgeschichte ihrer Familie. Sie wurde mit dem *Ellery Queen Award der Mystery Writers of America* ausgezeichnet. Als Cheflektorin beim New Yorker Verlag Soho Press verantwortet sie auch das international ausgerichtete »Soho Crime«-Label.


### DIE ÜBERSETZERINNEN

**Cathrine Hornung** übersetzt aus dem Englischen und Italienischen. Sie hat viele Jahre im Mezzogiorno gelebt, u. a. in einem sizilianischen Dorf, das dem Schauplatz dieses Romans und seinen Bewohnern verblüffend ähnelte. Nach einer verheerenden Sturzflut migrierte sie stiefelaufwärts.

**Karin Fleischanderl** übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, ist Herausgeberin und Veranstalterin im Literaturbetrieb. Mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Österreichischen Staatspreis für literarische Übersetzung* und dem *Nossack-Akademie-Preis*.

Für alle,  
die Ferrante  
lieben



- Spitzentitel
- Ellery Queen Award
- Autorin kommt für Lesereise nach Deutschland
- Partie 7/6
- Karte von Santa Chionia
- DigiLEX auf  NetGalley

**Juliet Grames**

***Die Verlorenen von Santa Chionia***  
Roman

Originaltitel: *The Lost Boy of Santa Chionia*

Aus dem Englischen von  
Cathrine Hornung und  
Karin Fleischanderl  
TransferBibliothek CXCXV

Gebunden mit Schutzumschlag

ca. 480 Seiten, 13,5 × 21 cm

ca. 28,- € (D/A/I)

Erstverkaufstag: 28. August 2026



ISBN 978-3-85256-934-5


Warengruppe 1112

E-Book: ISBN 978-3-99037-180-0

**Ein bildgewaltiges und atmosphärisches Panorama Süditaliens.**



**»Und er dachte wieder an den Engel aus Stein. Der Gedanke, ihn erneut vor sich zu sehen, war ihm so unangenehm, dass er den Drang verspürte, umzukehren und anderswo Zuflucht zu suchen. Doch wohin sollte er gehen?«**

The image shows the interior of a historic stone church. The walls are made of rough-hewn stone and feature several large, rounded arches supported by thick, striped stone pillars. A fresco of a figure's head is visible in the upper left. The ceiling is dark with exposed wooden beams. A red rope barrier runs across the foreground, separating the pews from the altar area. A black lamp stands in the middle ground, and a white candle is visible in one of the arches. The lighting is warm and focused, highlighting the textures of the stone and the details of the architecture.

**»In einem historischen Roman, angesiedelt in der ehemaligen Hauptstadt der Este, in dem in einem Netz aus Verrätern und Verrat junge Frauen in Gefahr sind und ein Mörder durch die Stadt streift, schenkt Marcello Simoni dem Leser erneut eine Geschichte voller Spannung und Geheimnisse.«**

*Corriere della Sera*

# Dämonen, Ketzler, Kirche und ein vernunftgetriebener Großinquisitor in Ferrara 1627.

## Eine Serie mysteriöser Morde ...

... fordert den Großinquisitor Girolamo Svampa heraus. Junge Frauen klagen über Albträume und einen schattenhaften Besucher, der sie nachts aufsucht, dann werden sie tot aufgefunden, erwürgt. Die einzige Spur am Tatort ist ein intensiver Blumenduft. Mordet da ein übernatürliches Wesen? Svampa glaubt nicht an Geister und Dämonen, doch tappt er im Nebel religiösen Aberglaubens und innerkirchlicher Intrigen. An seiner Seite Mitbruder Francesco Capiferro und seine Geliebte Margherita Basile. Wem aber kann er trauen, wenn seine Widersacher die Schlinge immer weiter zuziehen?

»Die Rückkehr des Meisters des historischen Thrillers.«  
Libreriamo

Aus der Serie mit Girolamo Svampa bereits erschienen:



### DER AUTOR

**Marcello Simoni** wird 1975 in Comacchio, der Kleinstadt im Po-Delta, geboren, holt sich nach dem Studium sein inhaltliches Rüstzeug in der Bibliothek des Erzbischöflichen Seminars von Ferrara. Dort katalogisiert er zehn Jahre lang Bücher. Mit seinem Debütroman *Der Händler der verfluchten Bücher* landet er einen Weltbestseller. Er lichtet nicht nur die Nebel des Mittelalters, sondern versucht es auch im italienischen Senat, wo er über das Lesen als Instrument der Demokratie diskutiert. Zuletzt bei Folio: *Das Grab der Seelen* (2025).

### DIE ÜBERSETZERIN


**Ingrid Ickler** wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.



Der Autor  
über sein Buch

Kompro-  
misslos  
spannend



- Spitzentitel
- Vom Autor des Bestsellers *Der Händler der verfluchten Bücher*
- Über 180.000 verkaufte Bücher der Girolamo-Svampa-Reihe in Italien
- DigiLEX auf  NetGalley

**Marcello Simoni**  
***Der Engel aus Stein***  
Historischer Thriller

Originaltitel: *L'angelo di pietra*  
Aus dem Italienischen von  
Ingrid Ickler  
Klappenbroschur  
ca. 240 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 22,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 14. August 2026



ISBN 978-3-85256-935-2  
Warengruppe 1121  
E-Book: ISBN 978-3-99037-181-7

**Historischer Thriller voller Atmo-  
sphäre, Dramatik und Spannung.**

# Eine TV-Ikone mit dubiosem Lebenslauf und ein Kultverlag vor dem Aus.

## Analog und in Ruhe ...

... will die ehemalige US-Moderatorin Gina Merano am Wörthersee leben. Ihre Biografie wäre für Gunter Fried eine Chance, seinen Traditionsverlag zu retten. Als Zeichen der Aufklärung brennt dort im Bibliothekssalon seit beinahe hundert Jahren Licht.

Doch bei einem Bootsunfall kommt Merano beinahe ums Leben – Selbstmordversuch oder Anschlag? Ein Dossier weckt Zweifel an ihrem Lebenslauf. Hat sie tatsächlich bei Umberto Eco studiert? Was geschah 1980 in Bologna? Der umtriebige Neffe des Verlegers setzt auf KI und New Adult und landet in seiner eigenen Edition einen Bestseller. Doch wer hat ihn wirklich geschrieben? Als ihn Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krajner erschlagen unter einem Bücherregal finden, scheint nur klar: Die Verlagskatze ist es nicht gewesen.

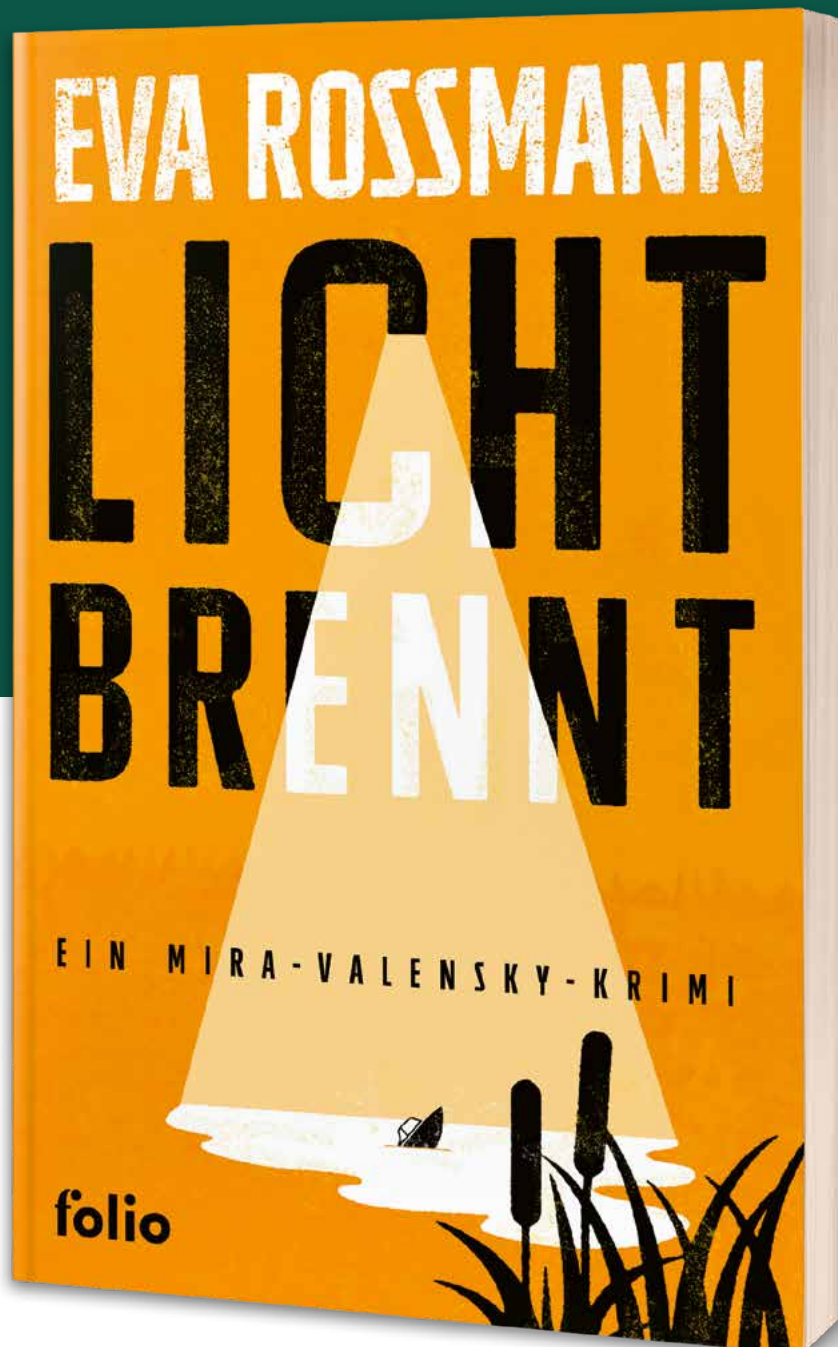
»Eva Rossmanns Kriminalromane sind mehr als fesselnde Plots, es sind literarische Werke, die gesellschaftliche und politische Themen aufgreifen.«  
Jury Österreichischer Krimipreis




### DIE AUTORIN

Eva Rossmann, geboren 1962, lebt im Weinviertel/Österreich und auf Sardinien. Sie ist Verfassungsjuristin, politische Journalistin und staatlich geprüfte Köchin. Seit 1994 freie Autorin und Publizistin. Ihre gesellschaftskritischen Krimis rund um die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre bosnischstämmige Putzfrau und Freundin Vesna Krajner wurden zu Bestsellern und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, 2024 mit dem Österreichischen Krimipreis. Zuletzt bei Folio erschienen: *Alles Gute* (2024) und *Wer fastet, stirbt länger* (2025).

Krimi,  
Katze & KI



- Spitzentitel Österreich
- Lesereise
- Plakat für Ihre Buchhandlung
- DigiLEX auf  NetGalley

**Eva Rossmann**  
*Licht brennt*  
Ein Mira-Valensky-Krimi

Klappenbroschur  
ca. 280 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 23,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 28. August 2026



ISBN 978-3-85256-936-9  
Warengruppe 1121  
E-Book: ISBN 978-3-99037-182-4

**Umberto Eco und KI: Was gilt die Wahrheit?**

# Vom Wert der Freundschaft – fünf Frauen, fünf Leben.

## Sie heißen Mariola, Cettina, Tanina, Rodi und Giusi ...

... und streifen durch die staubigen Straßen Palermos, hören Édith Piaf, schwärmen für Filmstars und erleben zwischen Schulglocke und Nachmittagen am Strand die erste große Liebe. Aufwachsen und Aufbruch im Sizilien der Nachkriegszeit: Wie werden sie ihr Leben gestalten? Die Jahre vergehen. Jede der fünf Freundinnen wird auf ihre Art mit den patriarchalen Strukturen der Zeit konfrontiert; einige von ihnen versuchen gesellschaftliche Zwänge zu sprengen. Mit feinem Gespür zeichnet Dacia Maraini eine sinnliche, pulsierende Stadt, eine Gesellschaft im Umbruch und feiert die Freundschaft der Frauen als solidarischen Gegenentwurf zur Enge der Zeit.

»Die bedeutendste  
Schriftstellerin Italiens.«  
Die Welt



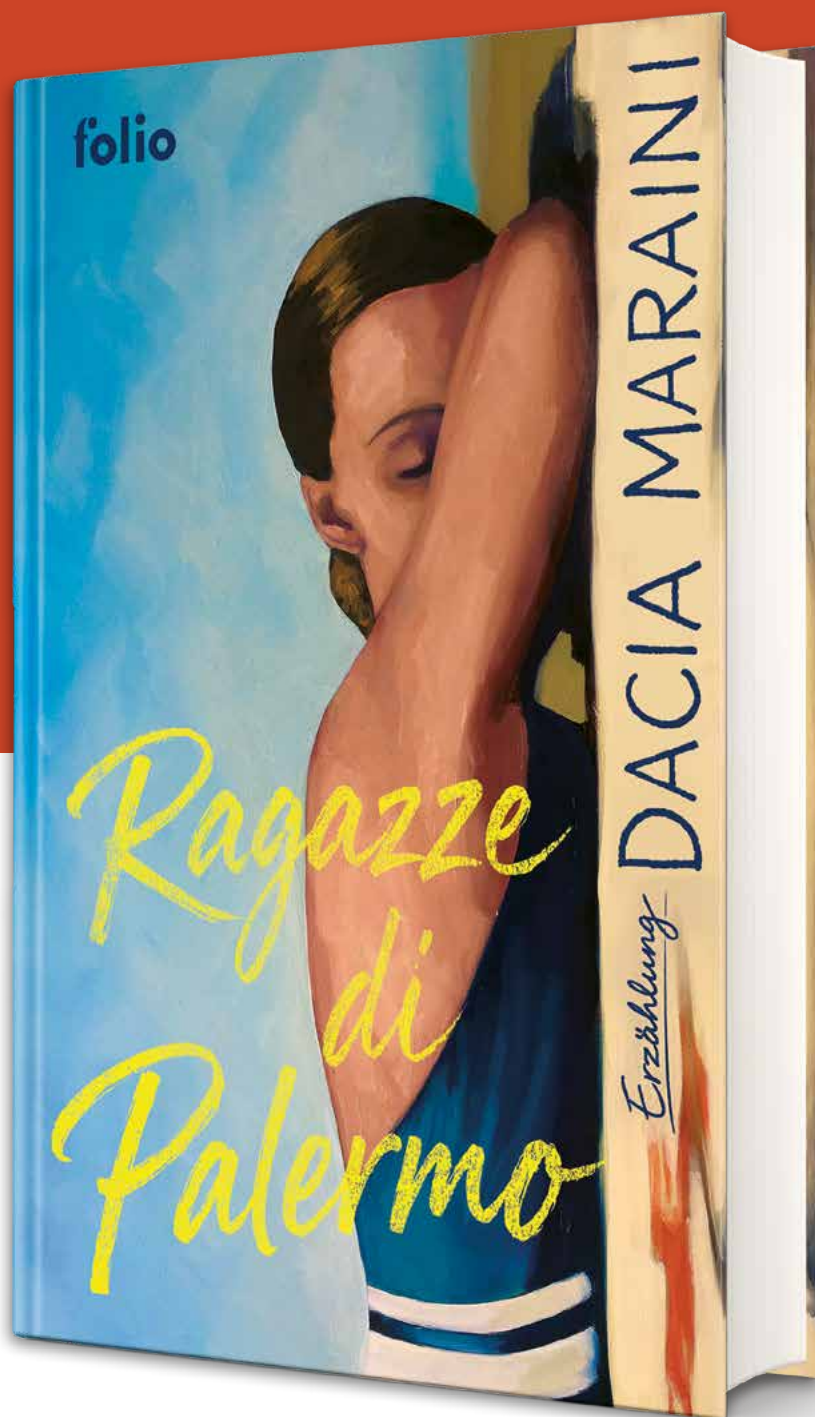
### DIE AUTORIN

**Dacia Maraini**, eine der wichtigsten Stimmen Italiens sowie feministische Pionierin. Geboren 1936 in Fiesole, aufgewachsen in Japan und Sizilien. Aufgrund der antifaschistischen Haltung der Eltern in einem japanischen Gefangenenlager interniert, frühe Erfahrung von Hunger. Sie war eine der Ersten, die über Gewalt an Frauen schrieb, begründete experimentelle Theater und reiste mit P. P. Pasolini für Filmprojekte nach Afrika, schrieb Drehbücher u. a. für Margarethe von Trotta.

### DIE ÜBERSETZERIN

**Ingrid Ickler** wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.

Deutsche  
Erstveröffent-  
lichung



- Lesereise
- Bestsellerautorin von *Die stumme Herzogin*
- DigiLEX auf  NetGalley

**Dacia Maraini**  
***Ragazze di Palermo***  
Erzählung

Originaltitel: *Ragazze di Palermo*  
Aus dem Italienischen von  
Ingrid Ickler  
TransferBibliothek CC  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 96 Seiten, 12,5 × 20 cm  
ca. 18,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag:  
18. September 2026



ISBN 978-3-85256-941-3  
Warengruppe 1112  
E-Book: ISBN 978-3-99037-185-5

**Die *Ragazze di Palermo* wollen  
mehr als das Leben, das für sie  
vorgesehen ist.**

# Zum 90. Geburtstag

Dacia Maraini ist eine der wichtigsten literarischen Stimmen Italiens sowie feministische Pionierin.



Mit Pier Paolo Pasolini

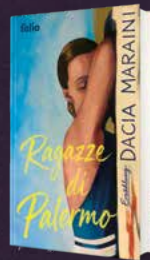
folio

”

Bücher  
haben  
mich zur  
Europäerin  
gemacht. “

Dacia Maraini

Dacia Maraini, geboren 1936 in Fiesole, aufgewachsen in Japan und Sizilien. Maraini ist eine der Ersten, die über Gewalt an Frauen schreibt und sich im katholischen Italien mit dem Thema Sexualität auseinandersetzt. Sie engagiert sich stets politisch, insbesondere für Gleichberechtigung und Frauenrechte, war Mitbegründerin experimenteller Theater, lange Weggefährtin von Alberto Moravia und eng befreundet mit Pier Paolo Pasolini, mit dem sie Reisen für Filmprojekte nach Asien und Afrika unternahm.



Ragazze di Palermo



978-3-85256-941-3



Ein halber Löffel Reis



978-3-85256-910-9

Ihr Hauptwerk, der Klassiker



Limitierte,  
nummerierte  
Sonderausgabe

Dacia Maraini  
*Die stumme Herzogin*  
Roman

Nummerierte, auf  
500 Exempl. limitierte  
Vorzugsausgabe  
Mit einem Nachwort  
von Maike Albath  
Aus dem Italienischen von  
Sabina Kienlechner  
TransferBibliothek CXCVIII  
Leineneinband mit Prägung  
ca. 380 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 38,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag:  
18. September 2026



ISBN 978-3-85256-939-0  
Warengruppe 1112



Dacia Maraini  
*Die stumme Herzogin*  
Roman

Mit einem Nachwort  
von Maike Albath  
Aus dem Italienischen von  
Sabina Kienlechner  
TransferBibliothek CXCIX  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 380 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 28,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag:  
18. September 2026



ISBN 978-3-85256-940-6  
Warengruppe 1112  
E-Book ISBN 978-3-99037-184-8

Sonderkonditionen ab 10 Exemplare gemischt:  
45 % Rabatt, 120 Tage Ziel, RR, Erstverkaufstag:  
18. September 2026

**Unsere Aktion zum 90. Geburtstag**  
Best.-Nr. 96005

- *Die stumme Herzogin*
- *Ragazze di Palermo*
- *Ein halber Löffel Reis*
- *Tage im August*
- *Trio*
- *Drei Frauen*



*Tage im August*



978-3-85256-894-2



*Trio*



978-3-85256-827-0



*Drei Frauen*



978-3-85256-771-6

# Gedichte über die Stille, das Schreiben und den Schmerz.

## Die Schönheit und Klarheit des poetischen Worts ...

... prägen Roberta Dapunts radikale Suche nach Wahrheit. Zwischen persönlicher Trauer und politischer Empörung hinterfragt sie die Macht der Sprache und die Werte unserer Zeit. Etwa wenn sie den vielen Stillen nachspürt und dem Staunen oder dem Heiligen begegnet. Wenn sie gegen den Schmerz angesichts der Kriege, des Umgangs mit Migranten und der Gewalt an Frauen anschreibt, wenn sie über Verlust und Tod nachdenkt. Stets werden »die Worte gegenüber« überprüft und sie offenbaren dabei ihre Machtlosigkeit. Ein intensives Zeugnis menschlicher Zerbrechlichkeit.

»Ein kraftvoller poetischer Zauber.«  
Neue Zürcher Zeitung



### DIE AUTORIN

**Roberta Dapunt**, geboren 1970 in Abtei/Badia (Italien), wo sie lebt. Sie schreibt in italienischer und ladinischer Sprache. Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien. Ihre Gedichte wurden mehrfach für Musik, Theater und Film bearbeitet. 2018 wurde ihr der *Premio Letterario Internazionale Viareggio Repaci per la Poesia* zugesprochen. Auf Deutsch bei Folio: *Nauz* (2019), *dies mehr als paradies* (2015), *die krankheit wunder* (2020) und *Synkope* (2021).

### DIE ÜBERSETZERIN

**Alma Vallazza** übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Ladinischen und ist Mitgründerin und -Kuratorin von *ZeLT*, Europäisches Zentrum für Literatur und Sprache. Sie betreut den künstlerischen Nachlass ihres Vaters Markus Vallazza. Die Kritik hat ihre bisherigen Übersetzungen der Lyrikbände Dapunts *Nauz* (2019) und *Synkope* (gem. mit Werner Menapace) (2021) mit großem Lob bedacht.

Zeit für  
Poesie

Roberta Dapunt

## Das Wort gegenüber *il verbo di fronte*

Jeden Tag mehr dieses unbewohnte Haus.

Einsam wandere ich darin herum, nach unten und wieder nach oben,  
*Ogni giorno di più questa casa non abitata.*

und rufe mir von Akut bis Gravis die Stimmungen ins Gedächtnis,  
*Sola ci cammino dentro e la discendo e la risalgo,*

die nichts, wenn nicht die Wirksamkeit der Leere enthalten.  
*Ripetendomi dall'acuto al grave gli umori*

che non contengono nulla se non l'efficacia del vuoto.

Gedichte

folio

- Eine der angesehensten Lyrikerinnen Italiens
- Mehrfach mit Preisen ausgezeichnet
- Dapunts Werke waren 2012, 2021, 2022 unter den zehn Lyrik-Empfehlungen der Stiftung Lyrik Kabinett u. a.

**Roberta Dapunt**  
***Das Wort gegenüber***  
Gedichte  
Deutsch/Italienisch

Originaltitel: *Il verbo di fronte*  
Aus dem Italienischen von  
Alma Vallazza  
TransferBibliothek CXCVI  
Gebunden  
ca. 192 Seiten, 13,5 × 21 cm  
ca. 25,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag:  
25. September 2026



ISBN 978-3-85256-937-6  
Warengruppe 1151

**Sprache am Rand des Sagbaren.**

# Ein poetisches Werk über Vielfalt und das, was Europa verbindet.

## Wie kann Gemeinschaft heute gelebt werden?

Der Wanderer Paolo Rumiz begibt sich auf die Spuren des heiligen Benedikt von Nursia, und damit zu den Wurzeln einer Gesellschaft, die mehr denn je auf Zusammenhalt angewiesen ist. Er besucht Klöster, lebendige Orte solidarischer Verbundenheit, und findet in ihnen Prinzipien einer positiven Kraft: Respekt vor dem Individuum, Verantwortung und Bauen auf menschenwürdiges Wirtschaften. In Abteien in der Lombardei, im Veneto und der Schweiz, in Südtirol, Niederösterreich sowie im zerklüfteten Hinterland Kataloniens und an den sturmumtosten Küsten Irlands lernt Rumiz von den Benediktinern, wie heute an europäischen Werten festgehalten werden kann.

»Rumiz entwickelt bei seiner Reise mehr und mehr das Gefühl, nicht nur von Abtei zu Abtei, sondern inmitten der Werte, auf denen Europa beruht, zu reisen.«  
NDR Kultur



### DER AUTOR

Paolo Rumiz, geboren 1947, lebt in Triest und im slowenischen Karst. Segler, Wanderer, Autor eigenwilliger Bücher. Korrespondent aus Krisenregionen, schreibt er seit 1998 Reportagen von seinen Radtouren nach Istanbul, den Bus-, Anhalter- und Fußreisen zu den Rändern Europas oder in die Arktis. Er segelte entlang der alten Handelsrouten Venedigs und verbrachte drei Wochen auf einem einsamen Leuchtturm im Adriatischen Meer. Seine Bücher sind in über 20 Sprachen übersetzt worden. 2024 wurde ihm der *Premio Campiello* für das Lebenswerk verliehen.

### DIE ÜBERSETZERIN

Karin Fleischanderl übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, Giancarlo De Cataldo. *Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.*

Erweiterte  
Neu-  
ausgabe



- Aktualisiertes und erweitertes Werk des Bestsellerautors
- In Italien über 450.000 verkaufte Exemplare des Autors
- DigiLEX auf  NetGalley

**Paolo Rumiz**

***Der unendliche Faden***

Reise zu den Benediktinern,  
den Erbauern Europas

Erweiterte Neuauflage mit  
fünf neuen Kapiteln

Originaltitel: *Il filo infinito*

Aus dem Italienischen von

Karin Fleischanderl

TransferBibliothek CXC VII

Gebunden mit Schutzumschlag,  
Leseband

ca. 320 Seiten, 13,5 × 21 cm

ca. 26,- € (D/A/I)

Erstverkaufstag:

18. September 2026



ISBN 978-3-85256-938-3

Warengruppe 1112

E-Book: ISBN 978-3-99037-183-1

**Unterwegs zu den geistigen  
Begründern unseres Kontinents.**

# oh! – noch mehr Destinationen für Sie und Ihre Kund:innen.



Oswald Stimpfl  
Maria Kamp  
**Oh! Bozen**



978-3-85256-881-2



Martin Hanni  
**Oh! Südtirol**



978-3-85256-906-2



Maria Kamp  
**Oh! Triest**



978-3-85256-923-9



Doris Akrap  
**Oh! Dalmatien**



978-3-85256-912-3



Anita Rossi  
**Oh! Italiens Obere Adria**



978-3-85256-913-0



Maria Kamp  
**Oh! Verona**



978-3-85256-905-5



Peter Righi  
**Oh! Wandern am Gardasee**



978-3-85256-882-9



Daniela Schetar  
**Oh! Ljubljana**



978-3-85256-931-4



Irene Helmes  
**Oh! Neapel**



978-3-85256-930-7

**Sonderkonditionen: 45 % Rabatt, 120 Tage Valuta, RR Auslieferung am 3. August 2026**

## Großes oh!

Best.-Nr. 96004 | netto ca. 341 €

- 5 × Meran
- 5 × Lago Maggiore
- 5 × Venedig
- 3 × Neapel
- 3 × Ljubljana
- 2 × Triest
- 2 × Dalmatien
- 2 × Italiens Obere Adria
- 1 × Verona
- 1 × Wandern am Gardasee
- 1 × Südtirol
- 1 × Bozen
- 2 × Wendeplakat **oh!**
- 1 × Postkartenset
- 1 × Leporello **oh!** (VPE 20 Stk.)
- 2 × Schirmmützen **oh!**

## Kleines oh!

Best.-Nr. 96003 | netto ca. 220 €

- 3 × Meran
- 3 × Lago Maggiore
- 3 × Venedig
- 2 × Neapel
- 2 × Ljubljana
- 1 × Triest
- 1 × Dalmatien
- 1 × Italiens Obere Adria
- 1 × Verona
- 1 × Wandern am Gardasee
- 1 × Südtirol
- 1 × Bozen
- 1 × Wendeplakat **oh!**
- 1 × Postkartenset
- 1 × Leporello **oh!** (VPE 20 Stk.)
- 2 × Schirmmützen **oh!**

Freie Bestückung der Pakete durch die Vertreter:innen möglich.



Wendeplakat: Best.-Nr. 95565



Schirmmützen oh!

Leporello oh!: Best.-Nr. 95570 (VPE 20 Stk.)





Eine  
wie keine



- Ausflüge auf die Inseln
- Rundgang zu Filmschauplätzen
- Übersichtskarte in der Umschlagklappe
- Werbefolder zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- Werbeplakat zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- DigiLEX auf [NetGalley](#)

**Maria Wiesner**  
**Oh! Venedig**  
*Oh! Das Reiselesebuch*

Klappenbroschur,  
mit Übersichtskarten,  
durchgehende Farbabb.  
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm  
ca. € 20,- (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 7. August 2026



ISBN 978-3-85256-943-7  
Warengruppe 1312

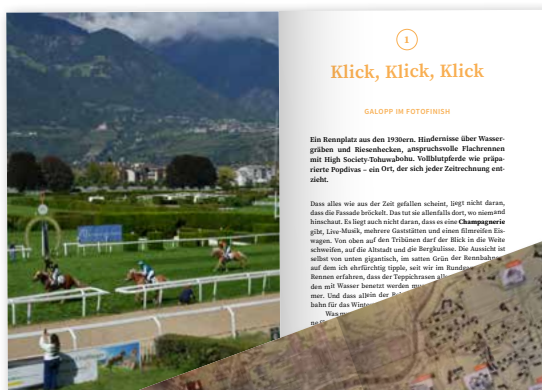
**Geschichte Verführerinnen, brillante Köchinnen und Gespensterhäuser am Canal Grande.**

# Paradies mit Nebenwirkungen – zu schön, um harmlos zu sein.

## Ein Platz an der Sonne ...

... mit Blick auf Jahrhundertwende und Mittelalter, auf Palmen, Berge und Schlösser. Man kam hierher zur Kur, zum Entschlacken, zum Gesundwerden – oder zum Sterben. Aber das ist längst nicht alles! Meran ist immer noch eine kleine Weltstadt mit Glamour. Dieses Buch erzählt von Zweisprachigkeit und Zugehörigkeit, Weinfestivals und botanischen Gärten, Thermen und alternativen ländlichen Lebensentwürfen, von Kanutradition, zeitgenössischer Kunst, Architektur und Subkultur. Und der Gegenwart einer Stadt, die den Spagat zwischen alpiner Bodenhaftung und mediterraner Leichtigkeit mit einer beinahe schon unverschämten Eleganz meistert.

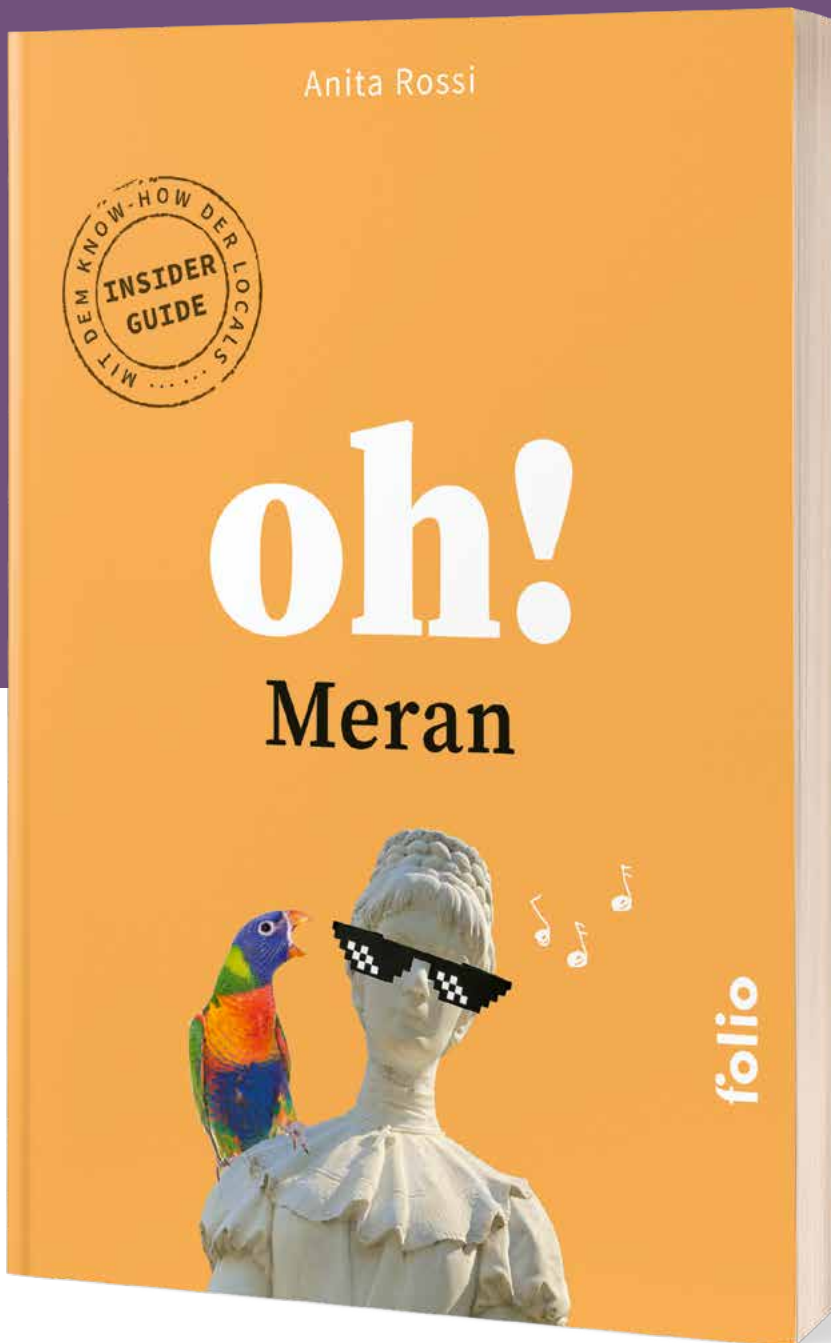
»Sehen Sie Milena, ich liege auf dem Liegestuhl vormittag, nackt, halb in Sonne halb im Schatten ...«  
Franz Kafka, Brief aus Meran an Milena Jesenská, 1920



### DIE AUTORIN

Anita Rossi, geboren 1969 in Meran, wuchs dort in einer italienischen Familie auf und besuchte die deutsche Schule – ein früher Hinweis darauf, dass Eindeutigkeit überschätzt wird. Sie studierte Germanistik und Anglistik mit Schwerpunkt Mediensprache in Österreich. Heute arbeitet sie als freischaffende Journalistin, Podcasterin und Dokumentarfilmerin. Sie lebt zwischen Brixen und Caorle, meist mit Mikrofon und Laptop unterwegs. Bei Folio erschien zuletzt *Oh! Italiens Obere Adria* (2025).

Knödel. Kur.  
Kultur



- Wanderungen und Radtouren in die Umgebung
- Übersichtskarte in der Umschlagklappe
- Werbefolder zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- Werbeplakat zur Reihe *Oh! Das Reiselesebuch*
- DigiLEX auf [NetGalley](#)

**Anita Rossi**  
**Oh! Meran**  
*Oh! Das Reiselesebuch*

Klappenbroschur,  
mit Übersichtskarten,  
durchgehend Farbbabb.  
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm  
ca. 20,- € (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 7. August 2026



ISBN 978-3-85256-942-0  
Warengruppe 1312

**Es braucht hier nicht viel, um sich  
mit der Welt zu versöhnen.**

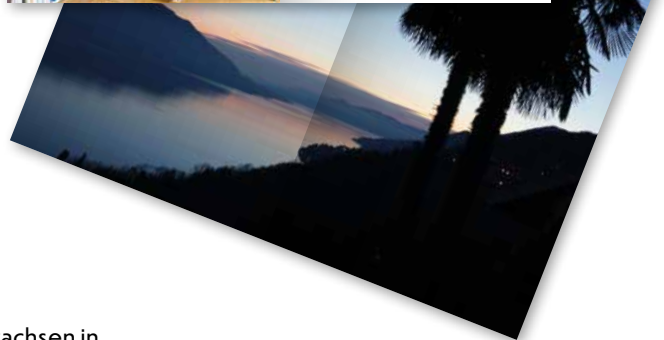
# Wäre er vorbeigekommen, hätte Goethe vom Land gesprochen, wo die Zitronen blühen.

## Mich küsste ein Schwan an einem heißen Sommertag.

Nicht weit vom Ufer entfernt stupste mich beim Schwimmen jemand an der rechten Schulter. Es fühlte sich seltsam an, aber gut. Ein Schwan zog langsam vorbei und blickte mich an.

Magie des Lago Maggiore. Er verzaubert Menschen zu allen Zeiten. Nach den Alpen beginnt hier der Süden. Das Klima ist mild, die Landschaft atemberaubend, die Villen prächtig, malerisch die Dörfer. In Locarno weht ein Hauch von Hollywood, abgelegene Örtchen punkten mit Wahnsinns-Fresken und in Arona wartet ein Koloss. Wandern im Nationalpark, Flanieren durch einen botanischen Garten, es locken Felchen, Barsch und kräftiger Bergkäse, und die steil abfallenden Berge spiegeln sich im See.

»Lago Maggiore, Traumparadies, See der Verliebten, zärtlich und süß.«  
Conny Froboess



### DIE AUTORIN


**Patricia Arnold**, geboren 1952, aufgewachsen in München. »Hier bleibe ich«, war ihr erster Gedanke, als sie vor vielen Jahren nach einer nächtlichen Autofahrt durch ein Tor wilder Rosen in einen üppig wuchernden Garten am See trat. Das klappte nicht auf Anhieb. Arnold arbeitete als Redakteurin und Moderatorin für verschiedene deutsche Rundfunksender, berichtete als ARD-Hörfunkkorrespondentin aus Rom und für die *NZZ am Sonntag* aus Mailand. Heute pendelt sie zwischen München und Cannero Riviera.



**Die Toten Hosen & Die Well-Brüder & Gerhard Polt:**  
(Lass uns träumen am)  
Lago Maggiore

Palmen.  
Berge. Lago



- Wanderungen ins Umland
- Übersichtskarte in der Umschlagklappe
- DigiLEX auf  NetGalley

Patricia Arnold  
**Oh! Lago Maggiore**  
*Oh! Das Reiselesebuch*

Klappenbroschur,  
mit Übersichtskarten,  
durchgehende Farbabb.  
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm  
ca. € 20,- (D/A/I)  
Erstverkaufstag: 24. Juli 2026



ISBN 978-3-85256-922-2  
Warengruppe 1312

»This place beats paradise to hell.«  
Ernest Hemingway

# Immer wieder in die Weite.

**FOLIO**  
SÜDTIROL  
ERLEBEN

**JEDER BAND:**  
Klappenbroschur,  
durchgehend Farbabb.,  
11,5 x 20 cm



10,- € (D/A/I)  
978-3-85256-914-7



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-915-4



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-898-0



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-900-0



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-844-7



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-807-2



15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-808-9



10,- € (D/A/I)  
978-3-85256-785-3



16,- € (D/A/I)  
978-3-85256-809-6



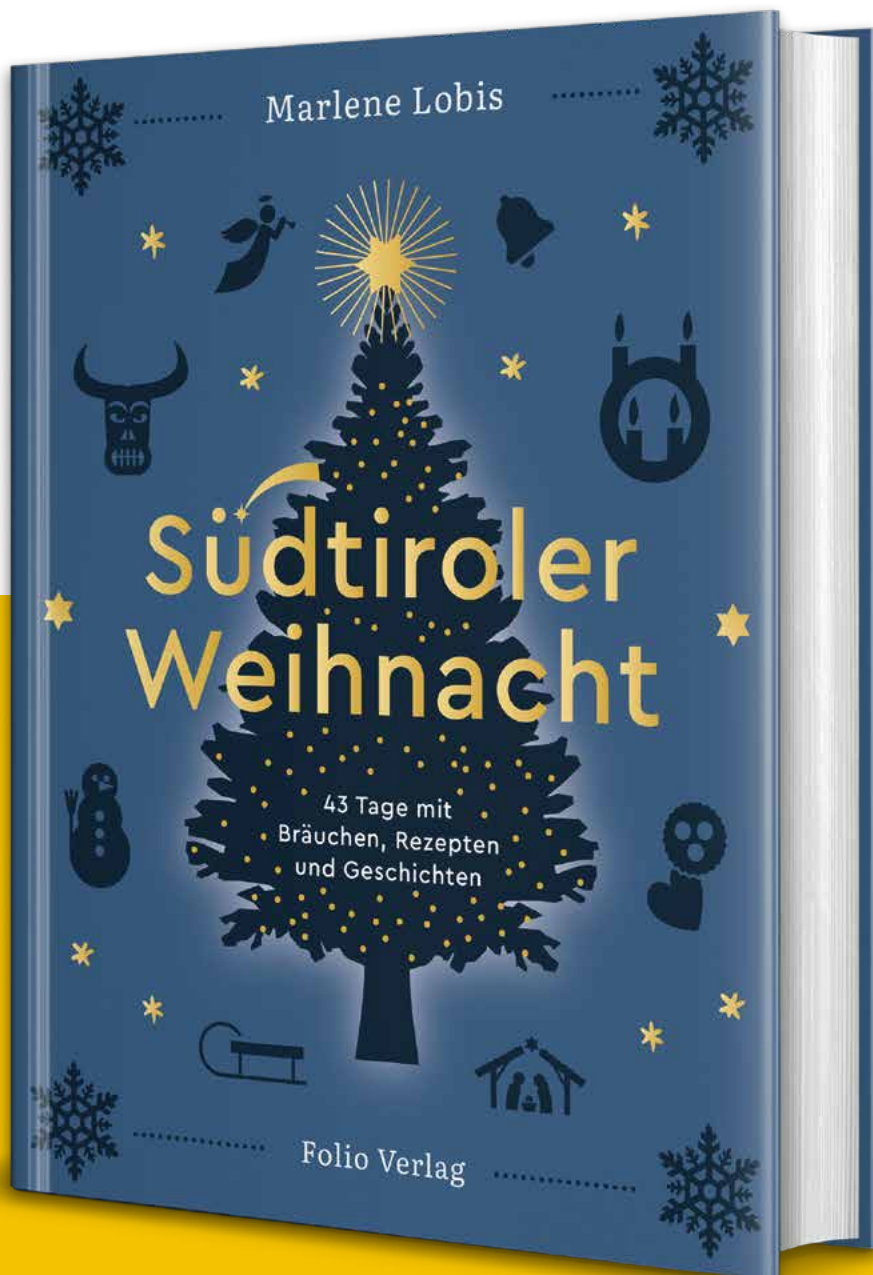
15,- € (D/A/I)  
978-3-85256-845-4



# Das perfekte Geschenk – Bräuche, Rezepte und weihnachtliche Magie.

Mindestabnahme 5 Stück

~~25€~~  
5€



Marlene Lobis  
*Südtiroler Weihnacht*  
43 Tage mit Bräuchen, Rezepten  
und Geschichten

Gebunden  
112 Seiten, 19 × 24,5 cm  
Ursprünglicher Ladenpreis 25,- € (D/A/I)  
EK 5,- €, Mindestabnahme 5 Stück



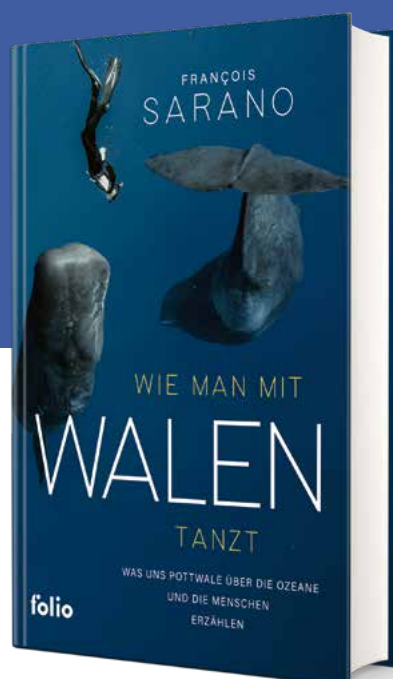
ISBN 978-3-85256-867-6  
Warengruppe 1190



## Das Wilde bewahren, unsere Vielfalt!



Eliots Tanz



**François Sarano**  
***Wie man mit Walen tanzt***

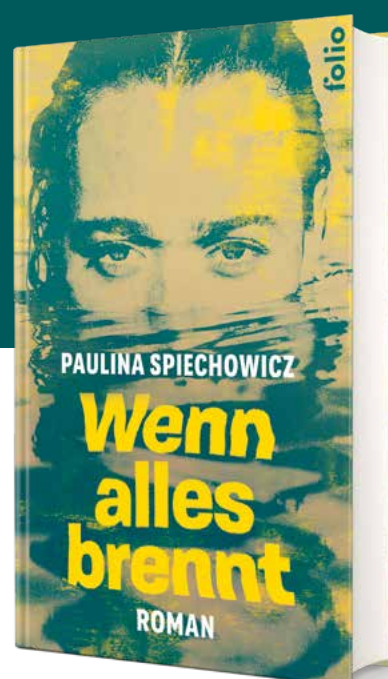
Aus dem Französischen von  
Christine Ammann  
Gebunden mit Schutzumschlag,  
durchgehende Farbabbildungen  
272 Seiten, 13,5 × 21 cm  
26,- € (D/A/I)



ISBN 78-3-85256-929-1  
E-Book: ISBN 978-3-99037-178-7

»Ein faszinierendes, aufrüttelndes Buch,  
das wissenschaftliche Genauigkeit mit  
Poesie und Philosophie verbindet.«  
Libération

## Fremdsein, Träume, Techno und das Meer.



**Paulina Spiechowicz**  
***Wenn alles brennt***

Aus dem Italienischen von  
Ingrid Ickler  
Gebunden mit Schutzumschlag  
240 Seiten, 13,5 × 21 cm  
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-925-3  
E-Book: ISBN 978-3-99037-174-9

»Ein Buch im Stil von Pasolini,  
das niemanden gleichgültig lässt.«  
News Libri

Ein grenzüberschreitender Roman über eine furchtlose Frau.



**Ena Katarina Haler**  
**Die Schuldlosen**

Aus dem Kroatischen von  
Klaus Detlef Olof  
Gebunden mit Schutzumschlag  
256 Seiten, 13,5 × 21 cm  
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-928-4  
E-Book: ISBN 978-3-99037-177-0

»Es gibt nur wenige Bücher, in denen die Erzählung so subtil und präzise aus Erinnerung gebaut wird. Unangenehm und schön ...«  
Miljenko Jergović

Ein Mord, ein Geständnis und ein Anwalt, der zweifelt.

Unser Frühjahrsbestseller.



**Gianrico Carofiglio**  
**Der Horizont der Nacht**

Aus dem Italienischen von  
Verena von Koskull  
Gebunden mit Schutzumschlag  
272 Seiten, 13,5 × 21 cm  
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-926-0  
E-Book: ISBN 978-3-99037-175-6

»Ein herausragendes literarisches Werk!«  
Denis Scheck

## VERLAG

### Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer  
gummerer@folioverlag.com  
Dr. Ludwig Paulmichl  
paulmichl@folioverlag.com

### Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer  
Mühlangerstraße 8  
D-86424 Dinkelscherben  
Mobil +49 175 592 67 78  
deurer@folioverlag.com

### Vertrieb, Marketing

Nadja Mulser, MA (Bozen)  
mulser@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)  
thurner@folioverlag.com  
Tel. +43 1 581 37 08

### Presse Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)  
brunner@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Projektbetreuung Literatur

Mag. Lorena Pircher (Wien)  
pircher@folioverlag.com  
Tel. +43 1 581 37 08

### Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)  
dirnberger@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23

### Logistik

Anna Huck (Bozen)  
huck@folioverlag.com  
Tel. +39 0471 97 13 23



**ARGE  
ARBEITSGEMEINSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE  
PRIVATVERLAGE**

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft  
Österreichische Privatverlage  
Der Folio Verlag wird im Rahmen der  
Kunsthilfe des Bundeskanzleramtes  
unterstützt.

### Impressum

Umschlag: Hauptmann & Kompanie,  
Werbeagentur, Zürich,  
unter Verwendung von Motiven  
von © Alamy, Archivio Publifoto  
Intesa Sanpaolo und © Unsplash  
Gestaltung: GROOTHUIS.DE;  
Printed in Italy; Stand: März 2026

## VERLAGSVERTRETER:INNEN

### DEUTSCHLAND

**Baden-Württemberg**  
Nicole Grabert  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
D-10407 Berlin  
Tel. +49 30 421 22 45  
Fax +49 30 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Bayern

Katharina Lemling  
c/o Seitenloge – Katja Neugirg  
Rote-Hähnen-Gasse 12  
D-93047 Regensburg  
Tel. 0941 586 1353  
Fax 0941 586 1355  
lemling@seitenloge.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### ÖSTERREICH

**Buchnetzwerk Verlagsvertretung**  
Marlene Pobegen / Günther Staudinger  
Gussriegelstraße 17/6/1  
A-1100 Wien  
Tel. +43 1 208 83 46  
Fax +43 1 25 330 33 99 36  
office@buchnetzwerk.at  
www.buchnetzwerk.at

### SCHWEIZ

Katharina Alder  
alles&nots | Verlagsvertretung  
Rathausstrasse 33  
CH-8570 Weinfelden  
Mobil +41 77 473 19 74  
k.alder@allesnots.ch

### Backoffice

B + I Buch und Information  
Hofackerstrasse 13A  
CH-8032 Zürich

### Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH  
Bozner Boden – Mitterweg 16a  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 96 17  
Fax +39 0471 97 60 63  
info@frasnelli-keitsch.it

Abbildungen: S. U2/1: Folio; S. 2: Venice  
Documentation Project per Incroci di civiltà;  
S. 4/5: Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo,  
Unsplash; S. 6: Katherine Grimes, S. 8/9:  
Alamy; S. 10: Ugo Zamborlini; S. 12: Nurith  
Wagner-Strauss; S. 14: Alamy; S. 16/17: Alamy,  
Mondadori; S. 18: Daniel Toechterle; S. 20:  
Alessandro Scillitani; S. 24: Maria Wiesner;  
S. 26: Manuela Tessaro; S. 28: Patricia Arnold;  
S. 30: Anja Eichelsdörfer

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Nina Kallweit  
Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald – Annerod  
Tel. +49 641 943 93-24  
Fax +49 641 943 93-89  
n.kallweit@prolit.de  
www.prolit.de

**PROLIT**  
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. +43 1 680 140  
Fax +43 1 688 7130 oder 689 68 00  
bestellung@mohr-morawa.at  
www.mohr-morawa.at

### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Caroline Tschanz  
Industrie Nord 9  
CH-5634 Merenschwand  
Tel. +41 44 762 42 56  
Fax +41 44 762 42 10  
c.tschanz@ava.ch

### Südtirol / Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH  
Bozner Boden – Mitterweg 16a  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 96 17  
Fax +39 0471 97 60 63  
info@frasnelli-keitsch.it

# folio

[www.folioverlag.com](http://www.folioverlag.com)

folioverlag

Folio Verlag/ Editore

@folioverlag1165

Folio Verlag/ Editore

Schönbrunner Straße 31  
A-1050 Wien  
Tel. +43 1 581 37 08  
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d  
I-39100 Bozen  
Tel. +39 0471 97 13 23  
office@folioverlag.com