

FRANK
FURTER
VERLAGS
ANSTALT

FRÜHJAHR 2025



@anjasallgaeu

»Dieser Roman gehört zum Besten, was ich in den letzten Jahren gelesen habe. Wer den politischen Riss unserer Zeit verstehen will, muss *Im Land der Wölfe* lesen. Elsa Koesters Roman zeigt die Konflikte besser als jedes Sachbuch.«

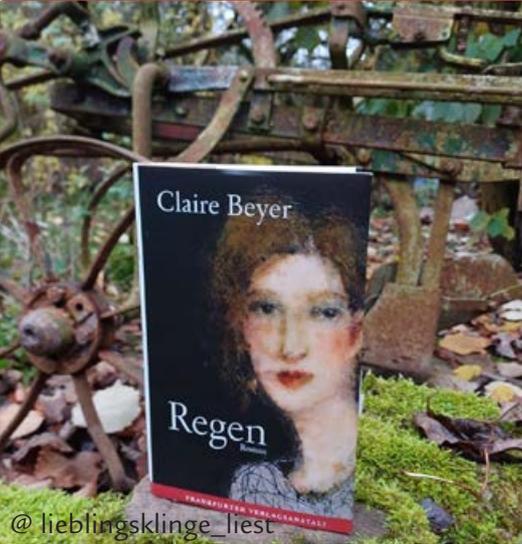
THOMAS WAGNER, DIE WELT



@textart_blog

»Ein Krimi der nicht so blutrünstigen Art.«

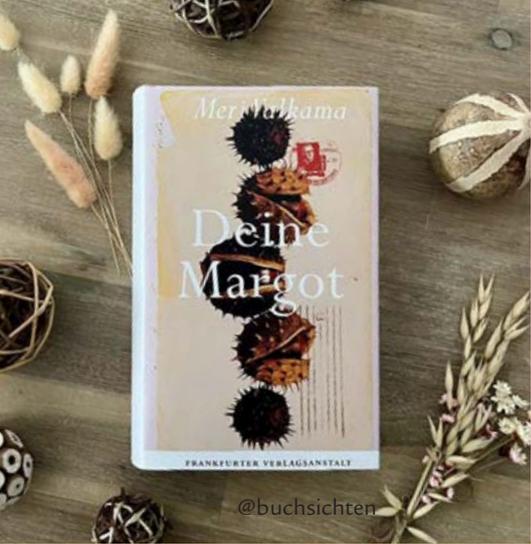
ELKE HEIDENREICH, WDR



@liebingsklinge_liest

»Ein poetischer Krimi!«

AXEL HILL, KÖLNISCHE RUNDSCHAU



@buchsichten

»Eine finnische Debütantin bereichert die Diskussion, wie über die DDR zu schreiben sei.«

FRIDTJOF KÜCHEMANN, FAZ



@ins_lebenlesen

»Das Rührende und Bewegende an diesem Buch ist tatsächlich, dass der sinnlose Hass und der Vernichtungswille der Deutschen und Franzosen es nicht vollbracht haben, dass sie die Liebe, die ihre Eltern ihr schenken, vergaß.«

FRÉDÉRIC VALIN, ND-AKTUELL



@lustaufbuch

»Jedinak hat die traumatischen Erlebnisse ihrer Kindheit in einer knapp neunzig Seiten kurzen, eindrucksvollen und zu Tränen rührenden Erzählung zusammengefasst.«

STEPHAN KLEMM, FRANKFURTER RUNDSCHAU



Foto © Laura J. Gerlach

Liebe Buchhändler:innen, Veranstalter- und Pressevertreter:innen, liebe Freund:innen der FVA,

mit großer Freude stellen wir Ihnen unser Frühjahrsprogramm 2025 vor. Der Spitzentitel, Hannes Köhlers *Zehn Bilder einer Liebe*, ist ein packender, zeitgemäßer Roman über die große Liebe in all ihrer Komplexität. Er zeigt die Beziehung von David und Luisa, die sich zwischen Individualität und Gemeinschaft, zwischen Patchwork-Familie und Kinderwunsch immer wieder neu erfinden müssen. Mit *Knallkrebse* stellt Christian Mitzenmacher in seinem Debütroman die großen Fragen nach Flucht, Freundschaft und Verrat: Seine leichte, humorvolle Prosa steht in faszinierendem Kontrast zur Gewichtigkeit der Themen. Gianna Langes *Und dann springen wir* führt uns nach Mos-tar und erzählt von einer bewegenden Mutter-Tochter-Geschichte, während die Anthologie *Ost*West*frau**, herausgegeben von Franziska Hauser und Maren Wurster, eine vielstimmige Betrachtung weiblicher Biografien aus Ost und West versammelt.

Wir freuen uns darauf, diese besonderen Bücher gemeinsam mit Ihnen zu den Leser:innen zu bringen, und möchten Ihnen gleichzeitig eine Veränderung im Verlag mitteilen. Der Verleger Joachim Unseld hat sein Team neu aufgestellt und Verantwortung an eine weibliche Doppelspitze übergeben: Nadya Reich-Hartmann, seit zwölf Jahren im Haus, verantwortet die Programm- und Produktplanung sowie das nationale und internationale Lizenzgeschäft. An ihrer Seite steht Anika Germann als neue Verlagsleiterin für Vertrieb und Marketing, die mit erweiterter Verantwortung in die FVA zurückgekehrt ist. Verstärkt wird unser Team durch Seda Çalışkanoğlu, die als aktive Bloggerin unsere Kommunikation und Social-Media-Präsenz betreut, sowie Mara Schmitz, die nach ihrem Studium des Kreativen Schreibens als Volontärin die Veranstaltungsorganisation unterstützt.

Für unsere neuen Bücher wünschen wir uns Ihre ganze Aufmerksamkeit.

Mit herzlichen Grüßen,

Joachim Unseld
und das Team der Frankfurter Verlagsanstalt



HANNES KÖHLER

ZEHN BILDER EINER LIEBE



Photo: Schwanen Linsfeld

»Die Figuren haben mich sofort in den Bann gezogen, mit ihrer Verletzlichkeit, ihrer Unsicherheit und Widersprüchlichkeit. Und dann waren plötzlich fünfzig Seiten weg, dann hundert, und ich war so eingetaucht in die Geschichte von David und Luisa, ihrer Liebe, ihrer Verbundenheit, aber eben auch ihren Zweifeln. Ein sehr realitätsnaher Roman, in dem alle Figuren hervorragend gezeichnet sind. Man hätte sie sehr gern um sich, nebst den Nebenfiguren, die nie Staffage sind, sondern trotz ihrer kurzen Szenen sehr lebendig und »echt« sind.

Ein Liebesroman der Gegenwart,
der nichts beschönigt und gerade
deswegen so überzeugt.

Mochte ich wirklich sehr!« FRANK MENDEN, BUCHHÄNDLER BEI STORIES!

DIE BUCHHANDLUNG UND BLOGGER

»Ich habe noch kein Buch von einem männlichen Autor gelesen, das SO eindringlich und berührend den Kinderwunsch eines Mannes beschreibt wie Hannes Köhlers neuer Roman. Ich bin sehr dankbar für diesen klugen Text!« JULIA WOLF



»Hannes Köhler hat mit David und Luisa faszinierende Figuren erschaffen: komplex, widersprüchlich, klug. Mit jeder Seite habe ich mich mehr in die beiden – und ihre Liebe – verliebt. Ein großartiger Text!«

JULIA WOLF

»Hannes Köhler ist ein ebenso wahrhaftiger wie zärtlicher Erzähler.«

DANIELA DRÖSCHER

Hamburg-Premiere am 6. März
im Büchereck Niendorf-Nord

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

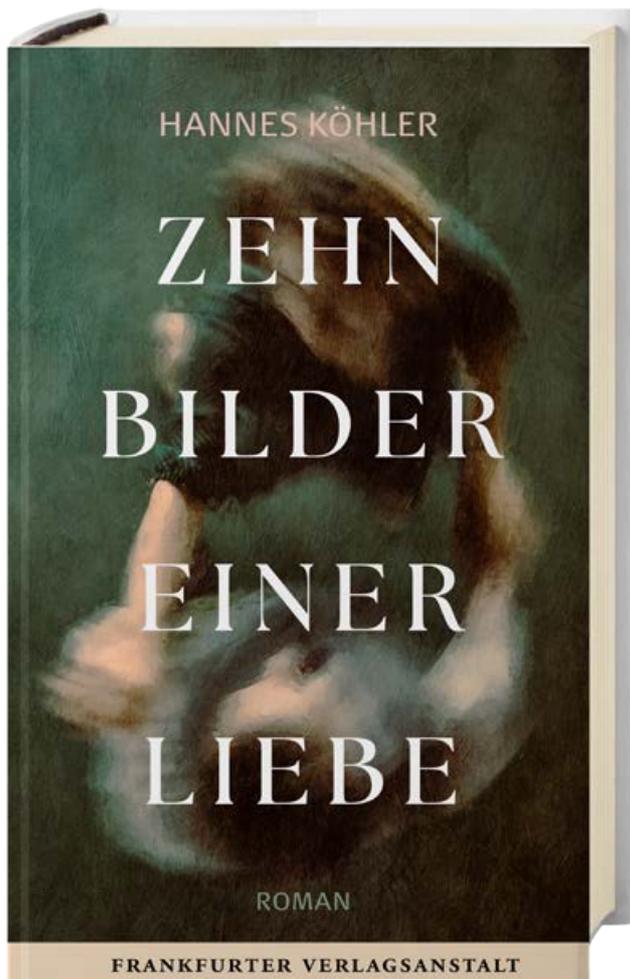
Hannes Köhler, geboren 1982 in Hamburg, war u. a. Teilnehmer der Prosawerkstatt im LCB, Stadtschreiber in Kitzbühel, Stipendiat der Stiftung Preußische Seehandlung und des Goldschmidt-Programms für deutsch-französische Literaturübersetzung. Nach seinem Debüt *In Spuren* (2011) erschien sein sehr erfolgreicher Roman *Ein mögliches Leben* (2018), der mit dem Buchpreis Familienroman der Stiftung Ravensburger Verlag ausgezeichnet wurde, sowie der Roman *Götterfunken* (2021). Für die Arbeit an *Zehn Bilder einer Liebe* erhielt er das Döblin-Stipendium der Akademie der Künste. Köhler lebt als freier Autor und Übersetzer in Berlin.

»Ein Liebesroman der Gegenwart, der nichts beschönigt und gerade deswegen so überzeugt.«

FRANK MENDEN, BUCHHÄNDLER BEI STORIES! DIE BUCHHANDLUNG UND BLOGGER

Ein packender, vielschichtiger und vor allem zeitgemäßer Roman über die große Liebe, das Zusammenleben und über all das, was »Familie« sein darf.

Für Leser:innen von Benedict Wells' *Vom Ende der Einsamkeit*



Spitzentitel Leseexemplar

Die große Liebe: Ist das ein Konzept, das überhaupt noch zeitgemäß ist? Und wenn ja, wie könnte eine große Liebe aussehen, die sich nicht von traditionellen Rollenbildern oder romantischen Idealen einengen lässt?

David und Luisa begegnen sich zum ersten Mal auf Milos, nach einer gemeinsamen Nacht am Strand trennen sich ihre Wege. Jahre später treffen sie sich zufällig wieder, und diesmal bleiben sie zusammen. Mit Ronya, der Tochter der älteren Luisa, formen sie eine Patchwork-Familie. David wird immer vertrauter mit der Vaterrolle, wünscht sich schließlich ein eigenes Kind. Der Kinderwunsch wird zu einer von vielen Prüfungen, die das Paar bestehen muss.

Zehn Bilder einer Liebe folgt einer Liebe in unserer Zeit; in stets doppelter Perspektive erzählt Hannes Köhler von den Gefahren, dem Werden und Wachsen einer Liebe, die sich immer neu finden und erfinden muss – und die genau darin ihre Schönheit entfaltet. Ein moderner Beziehungsroman, eine ungeschönte Bestandsaufnahme von Familie, ein schmerzlich ehrliches und berührendes Paarporträt.

Hannes Köhler
Zehn Bilder einer Liebe
Roman

Ca. 224 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00326-5
Erscheint am 27.02.2025
Auch erhältlich als E-Book
und Audiobook bei Argon



9 783627 003265

NetGalley



»Ein erfrischendes Debüt mit präzisen, scharfsinnigen Dialogen, das gekonnt die Komplexität menschlicher Beziehungen ausleuchtet.« DEMIAN LIENHARD

Lesung im Rahmen der Münchner Wortspiele vom 12. bis 14. März 2025

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Christian Mitzenmacher wurde 1986 geboren und wuchs in Bad Buchau, Oberschwaben, auf. Er ist Mathematiker, forschte an der TU München und dem M.I.T. in Cambridge und promovierte in Operations Research. Er war Stipendiat der Bayerischen Akademie des Schreibens (2014), Finalist beim 24. open mike (2016) und Stipendiat der LCB-Autor:innenwerkstatt Prosa 2019 mit dem Romanmanuskript *Knallkrebse*. Er lebt in Berlin.

Eine Flucht, eine ungleiche Freundschaft, ein Verrat – ein souveräner erster Roman über globale Fragen, dessen Leichtigkeit umso deutlicher werden lässt, dass einfachen Antworten nicht zu trauen ist.

Zehn Jahre »Wir schaffen das!« im Herbst 2025



Presseschwerpunkt

Tom und Farid spielen Tischtennis, fahren Skateboard, baden in der Isar: Sie sind Freunde. Am Anfang ihrer Freundschaft stand eine Patenschaft, die der Physikdotorand Tom für den sechzehnjährigen aus Quetta geflüchteten Farid übernommen hatte. Zusammen mit Laura, Toms Freundin, bilden sie ein ungewöhnliches Dreiergespann – bis Farid einen riskanten Entschluss fasst. Inmitten der sich überschlagenden Ereignisse drängen sich Tom Fragen auf: nach Lauras angeblicher Loyalität, seinen eigenen Intentionen und Zielen und nicht zuletzt nach Farids Erlebnissen auf der Flucht, über die er beharrlich schweigt.

Christian Mitzenmacher nähert sich in seinem Debüt nicht nur großen gesellschaftlichen Themen wie Flucht und dem Umgang mit Geflüchteten, sondern er stellt sich auch der Problematik, wie und aus welcher Perspektive davon erzählt werden kann. Er findet keine einfachen Antworten, dafür aber viele kluge Fragen, überraschende Wendungen, einprägsame Figuren, originelle Dialoge und angesichts gewichtiger Themen eine erstaunlich schwerelose, oftmals sogar hochamüsante Prosa.

Christian Mitzenmacher
Knallkrebse
Roman

Ca. 256 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 24,- (D) / 24,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00328-9
Erscheint am 13.03.2025
Auch erhältlich als E-Book



NetGalley



Ein Roman über Abschied, Suche und Neuanfang, eine Liebeserklärung an das warme Licht der Herzegowina und das Leben.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Gianna Lange, geboren 1988 in Bremen, studierte Journalistik und Transnationale Literaturwissenschaft in Bremen und London. Sie ist Gründungsmitglied des Lyrikkollektivs *gabrieleschreibtgedichte* sowie des Kollektivs für junge Literatur *Kollit* und Redaktionsmitglied der Literaturzeitschrift *Koller*. Für die ersten Seiten ihres Manuskripts *Und dann springen wir* erhielt sie das Bremer Autor:innenstipendium vom Bremer Literaturkontor. Die Autorin lebt in Bremen und arbeitet im Konzerthaus Die Glocke sowie beim Musikfest Bremen.

Auf den Spuren des verlorenen Glücks der Mutter reist Rosa von Norddeutschland durch Osteuropa bis nach Mostar, wo mehr als eine Mutprobe auf sie wartet.

»Ein starkes Debüt von poetischer Bildsprache und erzählerischer Sogkraft. Gianna Lange hat einen atmosphärischen und berührenden Roman über das geschrieben, was wir Leben nennen.« ELIZA MAUREEN

ALTENHOF, DUSSMANN DAS KULTURKAUFHAUS



»Irgendwann kommen wir wieder, und dann springen wir.« Dieses Versprechen hatten sich Mutter und Tochter auf der Alten Brücke in Mostar gegeben, dieser herzerreißend schönen Stadt mit der schmerzvollen Geschichte, in der die Mutter das letzte Mal glücklich gewesen war. Doch dann stirbt Elise unerwartet, und ihre Tochter Rosa steht mit Mitte zwanzig vor den Scherben einer zerrütteten Familiengeschichte. Als ihr Vater, der mit seiner neuen Familie zusammenlebt, plötzlich wieder Kontakt sucht, fasst Rosa einen Entschluss: Sie will weg, das Versprechen von damals einlösen. So beginnt ihre Reise durch Osteuropa, eine Spurensuche nach den Brüchen im bewegten Leben ihrer Mutter. Ihr Abenteuer nimmt eine unvorhergesehene Wendung, als sie auf Emma trifft, die aus ganz anderen, aber ebenso existenziellen Gründen nach Mostar unterwegs ist.

Und dann springen wir ist ein wunderbar anrührender Roman über eine intensive Mutter-Tochter-Beziehung, ein Roman über Trauer, Trost und die Liebe in all ihren Farben, eine Suche nach der Bedeutung von Familie, eine leidenschaftliche Liebeserklärung an die Herzegowina und das Leben.

Gianna Lange
Und dann springen wir
Roman

Ca. 192 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 22,- (D) / 22,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00327-2
Erscheint am 13.03.2025
Auch erhältlich als E-Book



NetGalley

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT

Franziska
Hauser

Maren
Wurster
(Hrsg.)

Mit Beiträgen von:

Asal Dardan
Charlotte Gneuß
Daniela Dahn
Florian Werner
Franziska Hauser
Julia Wolf
Katja Kullmann
Kenah Cusanit
Kerstin Hensel
Maren Wurster
Mechthild Lanfermann
Nadège Kusanika
Olga Hohmann
PS – Politisch Schreiben
Ruth Herzberg
Sabine Peters
Sabine Rennefanz
Thomas Brussig

Foto © Passantin



Berlin-Premiere am Pfefferberg-Theater am 27.4.25, Moderation von Maria-Christina Piwowarski

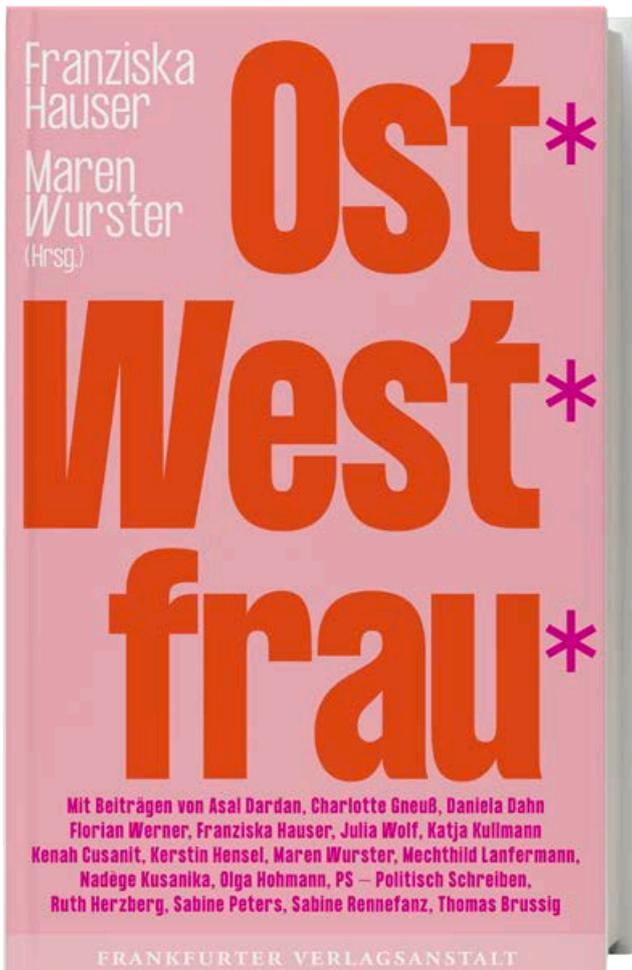
Bei Interesse an einer Veranstaltung wenden Sie sich gerne an den Verlag.

Franziska Hauser, 1975 in Berlin-Pankow geboren, studierte an der Kunsthochschule Weißensee und an der Ostkreuzschule. Ihr Roman *Sommerdreieck* erschien im Rowohlt Verlag. *Die Gewitterschwimmerin* war 2018 für den Deutschen Buchpreis nominiert und erschien, wie auch *Die Glasswestern* und *Keine von ihnen* im Eichborn Verlag. Franziska Hauser hat zwei Kinder und lebt meistens in Berlin.

Maren Wurster, 1976 im Schwabenland geboren, studierte Philosophie, Literatur- und Filmwissenschaft in Köln und Literarisches Schreiben in Leipzig. Von ihr erschienen die Romane *Das Fell*, *Eine beiläufige Entscheidung* und *Hier bleiben können wir auch nicht* sowie das Memoir *Papa stirbt, Mama auch* und das erzählende Sachbuch *Totenwache*. Maren Wurster lebt mit ihrem Sohn im Wendland.

Was hat unser Frausein mit Ost und West zu tun? *Ost*West*frau**. *Wie wir wurden, wer wir sind* ist eine vielstimmige und subjektive Erkundung, eine transgenerationale und feministische Momentaufnahme.

Vor 35 Jahren scheiterte der erste Ost-West-Frauenkongress. Was hat sich seitdem bewegt?



Von Prägungen und Zuschreibungen handeln diese Texte, erzählt anhand der eigenen Biografie, der eigenen Intimität. Eine Idee, die aus einer Begegnung der ostdeutschen Autorin Franziska Hauser und ihrer westdeutschen Kollegin Maren Wurster entstand. Sie stellten fest, dass nicht jede Ost-Frau emanzipierte Arbeiterin oder Künstlerin war, die problemlos Familie und Job jonglierte, und nicht jede West-Frau den Haushalt schmiss und in stiller Abhängigkeit vom Ehemann die Kinder großzog. Sowieso – »Ost« und »West« ist vielschichtig, unsere Lebensentwürfe speisen sich aus mehr als politischen Systemen. Überall finden sich Aufbegehren und widersprüchliche Vielfalt. Und doch geben die Fragen der Anthologie unerwartete literarische Antworten: Wie prägt das Großwerden in verschiedenen Gesellschaftssystemen unsere Sexualität, unsere Mutterschaft, die Liebe? Gibt es böse und gute Kinderstuben? Sind Kind- und Fremdheitserfahrungen politisch? Wie kann Begegnung möglich sein und bleiben Differenzen?

Franziska Hauser,
Maren Wurster (Hrsg.)
*Ost*West*frau**. *Wie wir
wurden, wer wir sind*
Anthologie

Ca. 224 Seiten,
gebunden
€ 22,- (D) / 22,70 (A)
Warengruppe: 1 115

ISBN 978-3-627-00329-6
Erscheint am 27.02.2025
Auch erhältlich als E-Book
und Audiobook



Bereits angeboten

Nino Haratischwili LÖWENHERZEN

Illustriert von Julia B. Nowikowa



Großformat 22x29cm, 80 Seiten

»Auf zupackende Weise greift *Löwenherzen* mutig große, globale Themen auf.« AUS DER JURY-BEGRÜNDUNG DES MÜLHEIMER KINDERSTÜCKEPREIS

»Das erste Kinderbuch in der Frankfurter Verlagsanstalt und es ist wirklich toll geworden. Ich habe es auf der Messe entdeckt und bin seither schockverliebt.« MARIA-CHRISTINA PIWOWARSKI, @blauschwarzberlin

»Das Bühnenstück *Löwenherzen* kann man jetzt als Buch lesen. Das sollten Kinder unbedingt tun – und ihre Eltern auch!« KATRIN HÖRNLEIN, DIE ZEIT

**Aufführungen des Stückes 2025 in
Tübingen/Reutlingen, Memmingen und
St. Gallen**



Zehn Jahre *Das achte Leben (Für Brilka)* von Nino Haratischwili

»Wer schreibt die Erzählung, die den Europäern die Kraft verleiht, wieder an ihre Ideale zu glauben? Nino Haratischwili hat die europäische Geschichte als Familiengeschichte neu erzählt.« VOLKER WEIDERMANN, FAS

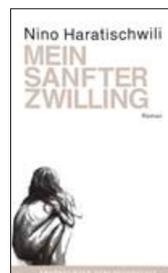
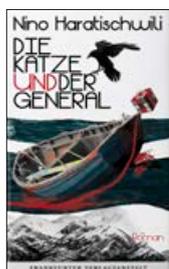




Foto © G2 Baraniak

»Das Bühnenskript mit grandios gezeichneten Bildcollagen in ein Buchkunstwerk verwandelt.«

KATRIN HÖRNLEIN, DIE ZEIT



@felixjudhamburg

»Ein sympathisches Buch mit einem hohen Wiedererkennungswert für die Gleichaltrigen und Bestätigung für die später Geborenen, weil sich manches im Ruhrgebiet seit den 1970er Jahren eben doch nicht verändert hat.«

JUTTA DUHM-HEIZMANN, WDR3



@dieseitenschneider

»Mit großer bildnerischer Freude am Erzählen, voller kleiner Ereignisse, die erst in ihrer Dichte ahnen lassen, dass so eine Jugend alles andere ist als langweilig oder gar ereignislos.«

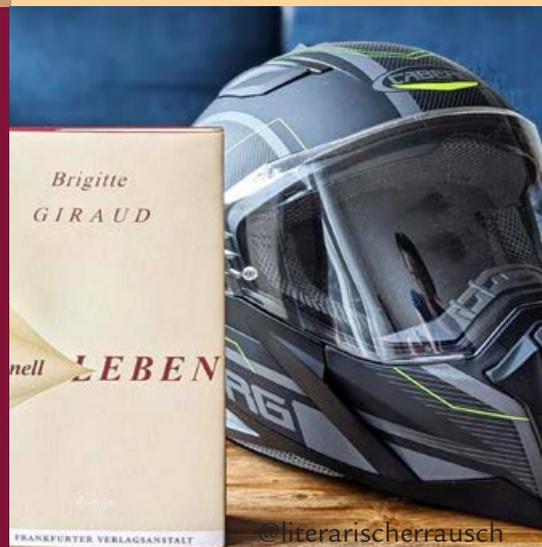
RALF JULKE, BERLINER ZEITUNG



@hauptsache_lesen BS

»Brigitte Giraud erzählt eine tragische Liebesgeschichte und fragt nach Schicksal und Schuld. Klingt spannend? Dann bitte lesen!«

CHRISTINE WESTERMANN, WDR



@literarischerrausch

»Einfühlsam erzählt die Autorin, die sich auch in der Geschichte immer wieder mit Erzählerstimme bemerkbar macht, wie Aïda versucht, mit ihrem Leben klarzukommen. Und Véronique Ovaldé versteht es geschickt, Familiengeheimnisse an die Oberfläche zu zerren.« RUHR NACHRICHTEN



@madamebiscuit15



FRANKFURTER_VERLAGSANSTALT

UNSERE AUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Martin Jenne
Siemensstr. 16
35463 Fernwald
Tel. +49 641 9439327
Fax +49 641 9439329
m.jenne@prolit.de

SCHWEIZ
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 2092626
Fax +41 62 2092627
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 1 680145
bestellung@mohrmorawa.at

UNSERE VERTRETER:INNEN INLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG, BAYERN
Silke Trost **-NEU-**
Am Sonnenberg 25
71638 Ludwigsburg
Tel. 0177 2906659
Fax 0221 92428232
trost@forum-independent.de

BERLIN, BRANDENBURG,
MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN,
SACHSEN-ANHALT UND THÜRINGEN
Regina Vogel
% Büro indiebook
Tel. 0341 4790577
Fax 0341 5658793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

HESSEN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND,
LUXEMBURG
Dieter Naleppa
% Kornsand Vertreterbüro
Matthias Symann
Wörrstädter Str. 64
55283 Nierstein
Tel. 06133 5776244
Fax 06133 5776245
Mobil 0173 6122107
vertreterbuero@kornsand-agentur.de

NIEDERSACHSEN, BREMEN **-NEU-**
SCHLESWIG-HOLSTEIN, HAMBURG
Sven Gembrys und Axel Kostrzewa
% Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030 4212245
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. 0221 6087038
Fax 0221 69506074
schikowski@immerschoensachlich.de
www.immerschoensachlich.de
@wirvertretendas

KEY-ACCOUNT
Markus Flemm **-NEU-**
forum independent GmbH
Lindenstr. 14
50674 Köln
Tel. 0221 92428237
Fax 0221 92428232
Mobil 0175 2526643
flemm@forum-independent.de

UNSERE VERTRETER:INNEN AUSLAND

SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27
4203 Grellingen
Tel. +41 61 8513526
Mobil +41 79 9167123
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH – OST
Jürgen Sieberer
Arnikaweg 79/4
1220 Wien
Tel. +43 664 3912834
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

ÖSTERREICH – WEST, SÜDTIROL
Kent William
Linke Brückenstraße 57/1/4
4040 Linz
Tel. +43 664 88706339
kent.william@mohrmorawa.at



FRANKFURTER VERLAGSANSTALT Arndtstraße 11 · 60325 Frankfurt am Main

Verlagsleitung Vertrieb und Marketing
Anika Germann
Telefon +49 69 74 30 66 94
germann@fva.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Seda Çalışkanoğlu
Telefon +49 69 74 30 55 96
caliskanoglu@fva.de

Verleger
Dr. Joachim Unseld
Telefon +49 69 74 30 55 90
literatur@fva.de

Programmleitung und Lizenzen
Nadya Reich-Hartmann
Telefon +49 69 74 30 55 97
hartmann@fva.de

Veranstaltungen
Mara Schmitz
Telefon +49 69 74 30 55 90
schmitz@fva.de

