

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT

Herbst 2026

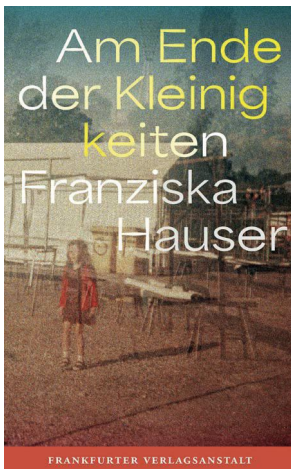


MIT
DEN NEUEN
FVA-POCKETS

Backlist

Highlights aus dem Frühjahr

€ 26,- (D) / € 26,80 (A)
ISBN 978-3-627-00343-2



»Ein Roman in sehr direkter Sprache, der dennoch Raum für eigene Assoziationen lässt. Ein kraftvolles Buch über die Suche nach dem Eigenen und der Frage, was wir eigentlich brauchen.«
KATHRIN MATERN,
FRAU RILKE BUCHLADEN

€ 26,- (D) / € 26,80 (A)
ISBN 978-3-627-00345-6

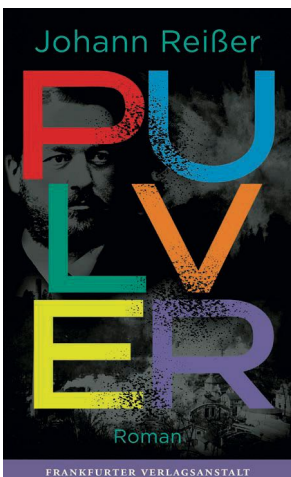


»Wie Verena Stauffer hier einen rasanten Reigen von einer Künstlerin in der Krise erzählt, ist aufregend, weil die Autorin keine Tabus scheut. Das Gleiten zwischen analoger und digitaler Welt wird reflektiert geschildert.«
BEATE TRÖGER, SWR KULTUR

ORF-BESTENLISTE!

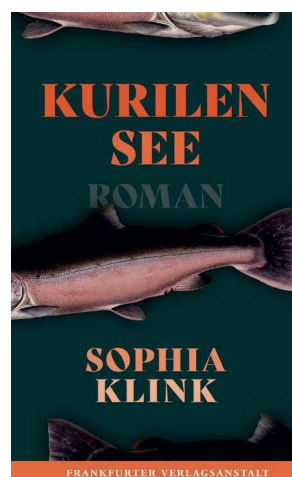
»Wir lieben und verkaufen eure Debütromane so gerne!« VERA SCHMELZ, BÜCHERGALERIE WESTEND MÜNCHEN

€ 26,- (D) / € 26,80 (A)
ISBN 978-3-627-00347-0



»Johann Reißer hat einerseits eine Charakterstudie, andererseits ein Epochen- und Sittengemälde gezeichnet: lebensnah, packend und zugleich fundiert und erhellend. Kurzum: *Pulver* ist ein Knaller.«
ANDREAS LINSENMANN, NEUE ROTTWEILER ZEITUNG

€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
ISBN 978-3-627-00330-2



»*Kurilensee* ist Nature Writing in radikal analytischer Körperlichkeit. Wissenschaftliche und poetische Sprache finden in Sophia Klinks Roman zu einem ganz außergewöhnlichen, organischen Wechselspiel zusammen.«
JUTTA CZEGUHN, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

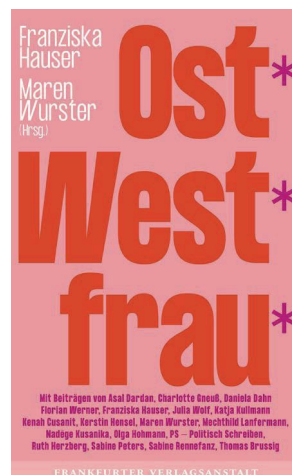
Wiedervereinigung und Mauerfall

€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
ISBN 978-3-627-00344-9



»Ein einfühlsamer Roman, der das Psychogramm der Nachwendzeit genauso geschickt einfängt wie die Hoffnungen einer ganzen Generation. Zugleich hat Lanfermann es geschafft, den Spirit von damals wiederaufleben zu lassen.«
MANFRED HITZEROTH,
OBERHESSISCHE PRESSE

€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
ISBN 978-3-627-00329-6



»Dieses Buch schafft, was nur wenige Bücher schaffen: Es bringt uns dazu, unsere Geschichten über unsere Ost- oder Westsozialisierung neu zu erzählen. Umwerfend.«
BETTINA WILPERT

**Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Freundinnen und Freunde der FVA,**

vergangenes Jahr feierte die Frankfurter Verlagsanstalt »30 Jahre Independent«. Ein Jubiläum, auf das wir stolz sein können! Aus diesem Anlass starteten wir die **FVA-Pockets**, eine längst überfällige Entscheidung, um die Sichtbarkeit unserer Autorinnen und Autoren zu stärken und wichtigen Backlist-Titeln im Taschenbuch neue Chancen zu eröffnen. Ein Wagnis, das wir nach zwei Programmen mit Erfolg gemeistert haben – nicht zuletzt dank Ihres Engagements. Herzlichen Dank dafür. Ab Seite 16 finden Sie unser neues Pocket-Programm.

Wenige Bücher, aber genau ausgewählt: Das bleibt auch im Herbst 2026 unsere Devise. Wir starten mit dem herausragenden Debüt *Mondblau* der ARD-Moderatorin und SPIEGEL-Kolumnistin Fatma Mittler-Solak. Julia Maliks neuer Roman *Ich will dich lebend* schildert die dramatische Geschichte einer gewaltvollen Partnerschaft. Zum Gastlandauftritt Tschechiens auf der Frankfurter Buchmesse erscheint der brillante Roman *Ich habe den Tod gerettet* von Lucie Faulerová. Julia Rothenburg schreibt über Freundinnenschaften, wie man es selten gelesen hat. Bianca Nawrath untersucht in ihrem Sachbuch *Poppkultur*, welche medialen und gesellschaftlichen Kräfte unsere Sexfantasien formen und wie wir sie uns zurückerobern.

Wir freuen uns auf spannende Herbst-Bücher, für die wir Ihre Unterstützung wünschen, und senden literarische Grüße aus Frankfurt, Ihr



Joachim Unseld, Verleger

Neuerscheinungen

Fatma Mittler-Solak
Mondblau
S. 4

Julia Malik
Ich will dich lebend
S. 8

Lucie Faulerová
Ich habe den Tod gerettet
S. 10

Julia Rothenburg
Raus bist du noch lange nicht
S. 12

Bianca Nawrath
Poppkultur
S. 14

FVA-Pockets

Bianca Nawrath
Schöne Scham
S. 16

Claire Beyer
Rauken
S. 17

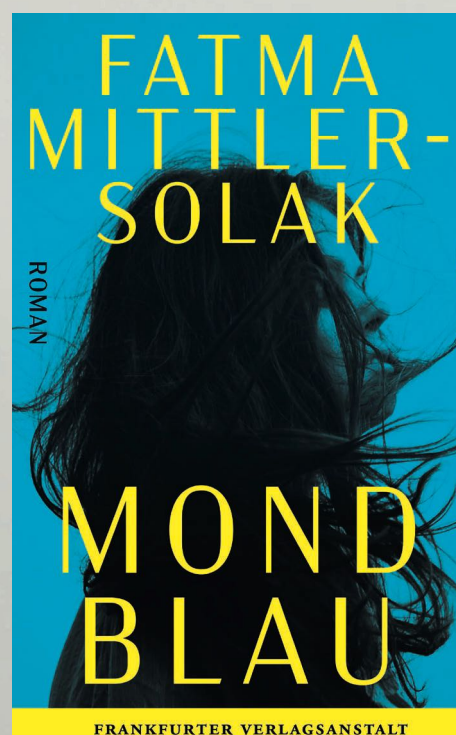
Elsa Koester
Im Land der Wölfe
S. 18

 Deutscher
Verlagspreis 25



Spannungsgeladen und psychologisch präzise erzählt ARD-Moderatorin Fatma Mittler-Solak in ihrem Debüt von Herkunft, Mutterschaft und dem schmalen Grat zwischen Vertrauen und Verrat.

»Wer genau hat ihr das alles eigentlich gesagt und sie derartig in die Enge getrieben? Alle Welt womöglich. Aber nur auf eine Person hat Ayla gehört. Wie schon ihr ganzes Leben lang.«





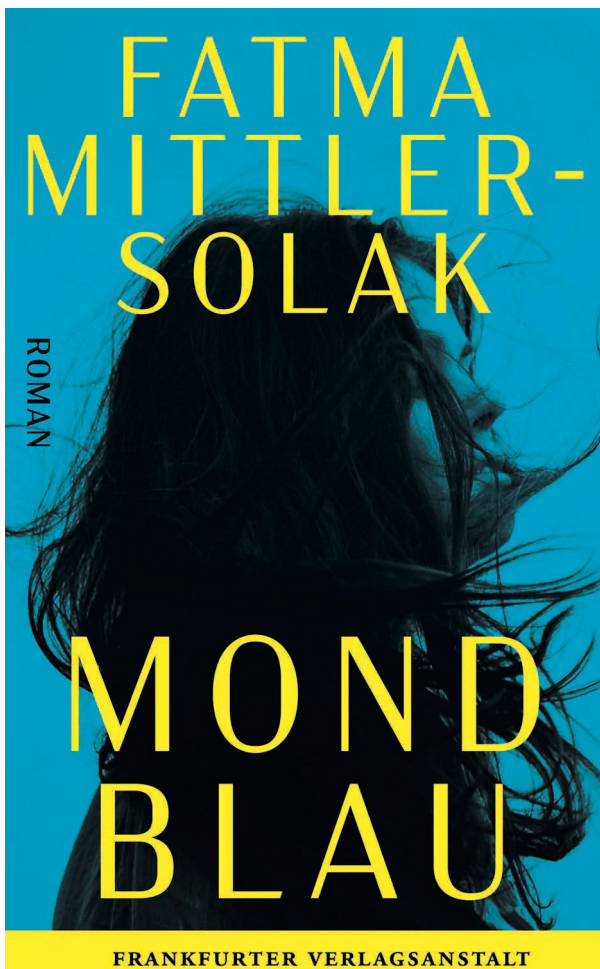
»Ayla traute sich selbst kaum, es auszusprechen. Aber, und das war die Wahrheit: Victoria hatte sich aus ihrem Leben geschlichen. Wortlos und feige. Wortlos und fies. Wortlos und falsch. Es ist einfach falsch, eine solch außergewöhnliche Freundschaft so zu beenden. Victorias Abwesenheit in Aylas Leben fühlt sich mittlerweile feindlich an.«

Fatma Mittler-Solak, geboren 1977 in Frankenthal, studierte Politik- und Erziehungswissenschaften in Heidelberg. Sie ist ARD-Moderatorin und Autorin der Elternkolumne im SPIEGEL. Fatma Mittler-Solak lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in Heidelberg.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Ayla wollte allen beweisen, dass das geht – Kinder, Karriere, das perfekte Leben. Doch was passiert, wenn die eine Freundschaft, die alles zusammenhielt, sich als Abgrund entpuppt? Fatma Mittler-Solak erzählt von Herkunft, Mutterschaft und Obsession – packend, zärtlich und aufwühlend.

Spitzentitel



So unterschiedlich die Freundinnen sind, so unzertrennlich sind sie auch: Victoria ist für Ayla die Sonne, blond, leicht, strahlend. Aber auch Ayla möchte glänzen – mit dem Einser-Abitur, einem Jura-Studium. Doch mit 42 und der Geburt ihres vierten Kindes befindet sich Ayla nicht nur in einer beruflichen, sondern in einer existenziellen Krise. Ihre ersten drei Kinder sind blond wie ihr Mann, das Neugeborene dunkel wie sie selbst. Und Ayla empfindet es nicht als ihr eigenes, glaubt an eine Verwechslung. Ausgerechnet jetzt, wo sie ihre beste Freundin braucht wie noch nie, entgleitet ihr Victoria. Je mehr sie nach den Ursachen forscht für die zunehmende Entfremdung zwischen ihnen, umso klarer wird ihr: Sie wird hintergangen. Ayla stellt alle Gewissheiten infrage – und droht alles zu verlieren.

Eindringlich und fesselnd schreibt Fatma Mittler-Solak in ihrem Debütroman über eine Frau, die es allen beweisen will: ihren türkischen Eltern, ihren Kollegen, ihrem Mann, ihren Kindern, ihrer besten Freundin – und die sich inmitten der Rollen, die sie überzuerfüllen versucht, selbst verliert. In dem Moment, als ihr Selbstbild endgültig ins Wanken gerät, droht sie in einen Abgrund zu stürzen. War Victorias Freundschaft eine Täuschung? Oder übersieht Ayla das Entscheidende?

Fatma Mittler-Solak
Mondblau
Roman

Ca. 320 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00353-1
Erscheint am 3. September 2026
Auch erhältlich als E-Book



NetGalley



»Ich kann nicht verstehen, wie Selma in so eine Situation geraten ist. Wann Mischa zu diesem Monster geworden ist. Das Gesicht der Richterin glänzt über ihrer Robe. Sie beginnt, die formellen Fragen zu stellen. Das Tippen der Gerichtsschreiberin tackert wie eine Maschine.«

»Wie sehr dieses Buch gefehlt hat, versteht man erst, wenn man wieder auftaucht, weil es einen so mitreißt, so luzide und eindringlich ist es erzählt.« DANIELA DRÖSCHER

Julia Malik, in Berlin geboren, ging für das Schauspielstudium an die Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Anschließend folgten Engagements an verschiedenen Theatern, unter anderem am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, am Schauspielhaus Hannover und am Théâtre National du Luxembourg. Sie dreht Film- und Fernsehproduktionen, spielte zuletzt an der Seite von Thomas Thieme und Robert Stadlober im Kinofilm *Las Vegas* (2023) und ist Teil der Berliner Band Elementarstrategien. Ihr Romandebüt *Brauch Blau* erschien 2020 in der FVA.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

»Wir alle fangen gerade erst an, uns die ›unerhörten‹ Dinge zu erzählen. Wir brauchen unsere Stimmen, alle, um Bewusstsein dafür zu schaffen, was es bedeutet, in diese Situation zu geraten und nicht mehr herauszukommen. Nur durch das Erzählen kann es Teil unserer Geschichte sein, Teil unserer Wut, unserer Sehnsucht.« JULIA MALIK über ihren Roman *Ich will dich lebend*

Presseschwerpunkt



Selma und Mischa haben sich all die Jahre nicht füreinander interessiert. Bis sie, die erfolgreiche Architektin, beobachtet, wie er, Nobelrestaurantbesitzer, im Biosupermarkt kauft. Als er droht aufzufliegen, deckt sie ihn. »Verbrecherbraut«, grinst Mischa.

Jeanne, Mischas Schwester, ist Selmas beste Freundin – bis Selma plötzlich ganz und gar Mischa gehört. Als der Traum einer leidenschaftlichen Liebe zum Albtraum wird, lädt Jeanne das Auto voll und entführt Selma aus einem Berliner Kaffeehaus. Sie verharren in einem Versteck, bis der Termin kommt, an dem sie erneut ins Auto steigen und ins Gericht fahren.

Julia Malik zeigt in literarischer Sprache und bestehenden Bildern, wie Täter ihre Opfer in eine Spirale aus Verführung, Isolation, Abspaltung, Ohnmacht und Scham locken. Wie verheerend und perfide Leidenschaft, Manipulation und rohe Gewalt oftmals Hand in Hand gehen. *Ich will dich lebend* ist eine rasante, wütende und letztlich befreiende Jagd, die über Hindernisse der Bürokratie, durch demütigende Befragungen und die Grauzone zwischen Lebensrettung und Übergriffigkeit führt. Die Autorin verliert dabei niemals ihre Protagonistinnen aus dem Blick, ihre Wildheit, Widerständigkeit und ihre Würde.

Julia Malik
Ich will dich lebend
Roman

Ca. 300 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00354-8
Erscheint am 3. September 2026
Auch erhältlich als E-Book



9 783627 003548

 NetGalley



»Lucie Faulerová versteht es meisterhaft, Beziehungen und intime Momente zu beschwören. So fängt sie auf gekonnte Weise Gefühle und Erfahrungen ein, die uns alle überwältigen können.« TSchechisches FERNSEHEN

Autorin und Übersetzerin stehen für Lesungen zur Verfügung.

Lucie Faulerová, 1989 geboren, ist eine der brilliantesten jungen tschechischen Autorinnen. Nach ihrem Studium der Bohemistik begann sie als Lektorin zu arbeiten. Ihr Debütroman *Lapači prachu* (*Staubfänger*, 2017) wurde für den Magnesia Litera und Jiří Orten Literaturpreis nominiert. Ihr zweiter Roman *Smrtholka* (*Ich habe den Tod gerettet*), 2020 in Tschechien erschienen, liegt nun erstmals in deutscher Übersetzung vor.

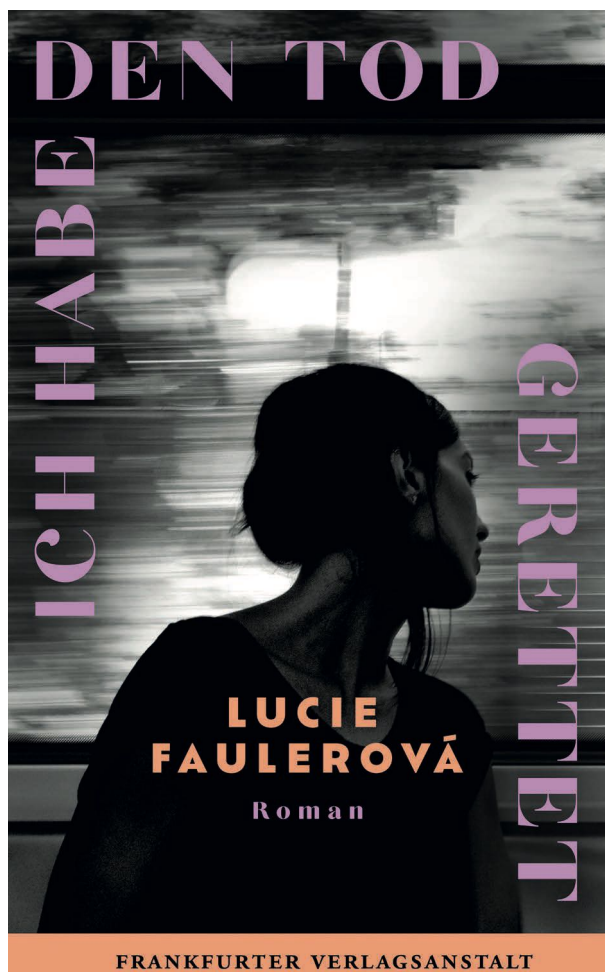
Julia Miesenböck (*1985) ist Literaturwissenschaftlerin und Übersetzerin. Sie übersetzt zeitgenössische Literatur aus dem Tschechischen ins Deutsche, forscht zum Thema Literaturtransfer und lebt in Tschechien und Österreich.

Die Autorin gehört zur Delegation des Gastlands

Tschechien

Frankfurter Buchmesse
Ehregast 2026

Ausgezeichnet mit dem Europäischen Literaturpreis
und dem Premio Salerno Libro d'Europa,
Übersetzungsrechte verkauft in 15 Länder



Im Zugabteil sitzt eine junge Frau, das Ziel ihrer Reise ist unbekannt. Die Stirn gegen die Scheibe gelehnt, legen sich Maries Erinnerungen an ihre letzten Jahre über das Bild der vorbeiziehenden Landschaft. Fröhliche Momente mischen sich mit quälenden Schuldgefühlen; Marie hegt eine seltsame Faszination für Statistiken, die auch mit der Beziehung zu ihrer geliebten Schwester zu tun hat, die unfreiwillig beendet wurde. Marie will ihren frühen Tod ausblenden, ihre Erinnerungen aber, die sich nach und nach kunstvoll zusammensetzen, zeigen das Bild einer an der Gewalt der Umstände zerbrochenen Familie. Doch auf ihrer Reise versteht Marie, dass sie eine Zukunft hat.

Was bleibt, wenn eine Schwester geht? Ein meisterliches Familienmosaik von großer erzählerischer Intelligenz – zart, poetisch und mit einem Humor wie eine Kampf-ansage. Lucie Faulerová's international gefeierter Roman über Verlust und die Kunst des Weiterlebens.

Lucie Faulerová
Ich habe den Tod gerettet
Roman
Aus dem Tschechischen
von Julia Miesenböck

Ca. 256 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00352-4
Erscheint am 27. August 2026
Auch erhältlich als E-Book



9 783627 003524

NetGalley



»»Freundschaft kann echt scheiße sein«, sagtest du unvermittelt. ›Zumindest am Anfang. Wer ist mit wem befreundet. Wer mag wen lieber. Wenn man es noch einüben muss, geht es eigentlich meistens schief.« Schief-laufen, das war vermutlich das Wort. Und deine Vermutung, dass es nur, wenn man es noch einüben muss, schief-laufen kann. Dass man das irgendwann kann: befreundet sein, ohne einander zu verletzen.«

Julia Rothenburg wurde 1990 in Berlin geboren und studierte Soziologie und Politikwissenschaft in Freiburg und Berlin. Für das Manuskript ihres Debütromans *Koslik ist krank* (FVA 2017) erhielt sie den Retzhof-Preis für junge Literatur, mit ihrem zweiten Roman *hell/dunkel* (FVA 2019) das Jahresstipendium für Literatur vom Land Baden-Württemberg. Ihr dritter Roman *Mond über Beton* (FVA 2021) wurde mit dem Bayern2-Wortspiele-Preis und dem Meißner Literaturfestpreis ausgezeichnet.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Ein spannend intensiver und in seiner Feinfühligkeit radikal ehrlicher Text über Freundschaften – über das, woran wir uns festklammern und was sich loszulassen lohnt.

»Ich konnte den Roman nicht aus der Hand legen. Julia Rothenburg nimmt uns mit ins finstere Herz zerstörerischer Freundschaften und zeigt, wie diese Beziehungen uns ein Leben lang prägen.«

JULIA WOLF



Alice macht Schluss. Manche würden sagen, »es ist doch nichts«, sicher sogar wird Christin das gleich sagen. Aber nachdem, was mit Yv war – es ist zu viel.

Alice arbeitet noch nicht lange als Erzieherin in einer Kita in Berlin, und ihre Kollegin Christin ist ihr auf Anhieb sympathisch. Klebrige Hände, nervöse Eltern, Kindertränen, das schweißt zusammen – schneller und enger, als es Alice lieb ist. Sie muss das beenden, bevor es an alte Wunden rührt, wenn es nicht sogar schon zu spät ist.

Das letzte Mal, als Alice eine Freundschaft zu eng wurde, ist noch nicht lange her. Der Umzug nach Berlin, der erste Job in einer Kita und die »geilste WG aller Zeiten« mit Mo, Reike und Yv. Doch was als intensive Freundschaft begann, eskalierte in der engen Vier-Zimmer-Wohnung mit den welligen Tapeten schnell. Damit sie Nähe wieder zulassen, ihre Ängste überwinden und heilen kann, muss Alice für sich einstehen. Aber das ist leichter gesagt als getan ...

Julia Rothenburg schreibt über Freundschaften, wie man es selten gelesen hat: fatal ehrlich, offen verletzlich und auf raue Art berührend. Wie wertvoll, prägend und alles überstrahlend diese Bindungen sein können, aber auch, wie tief die Verletzungen sind, wenn Vertrauen missbraucht wird.

Julia Rothenburg
*Raus bist du noch
lange nicht*
Roman

Ca. 256 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
Warengruppe: 1 112

ISBN 978-3-627-00355-5
Erscheint am 3. September 2026
Auch erhältlich als E-Book



9 783627 003555



»Dieses Buch ist kein Aufklärungsratgeber oder feministisches Manifest. Es ist eher ein gemeinsamer Besuch im Kopfkino, ein offenes Tagebuch, ein Baukasten für die Arbeit mit der eigenen Fantasie. Es ist eine Einladung an euch (und an mich selbst), auf keinen Fall die Sofaecke der Fantasie glatt zu ziehen, damit bloß niemand mitbekommt, was wir wollen.«

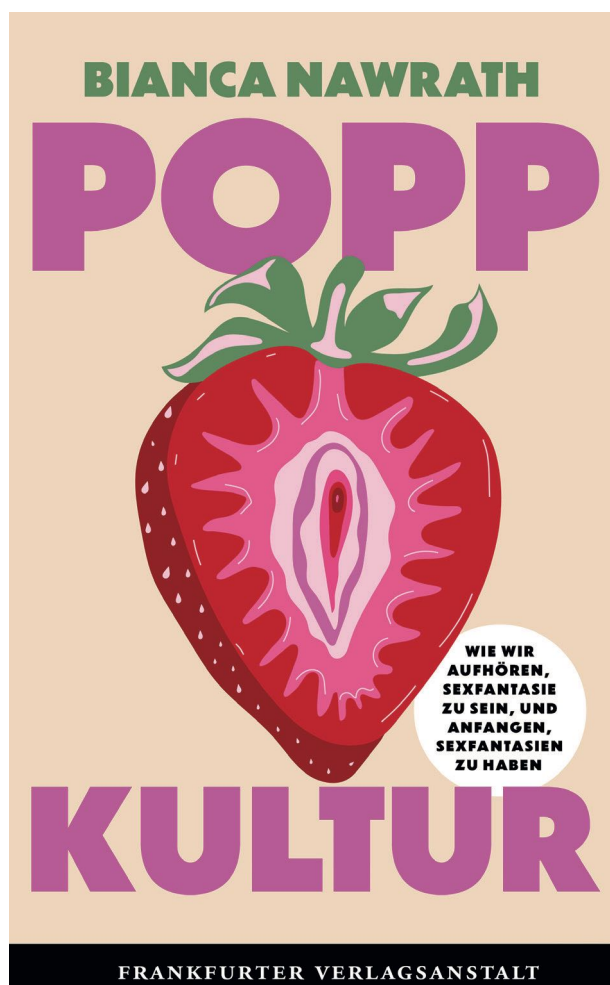
Bianca Nawrath ist Autorin und Schauspielerin mit polnischen Wurzeln. 1997 in Berlin geboren, stand sie mit 14 Jahren das erste Mal vor der Kamera, als Moderatorin einer Jugendsendung. 2018 gab sie ihr Schauspieldebüt und spielte seitdem unter anderen an der Seite von Judi Dench, Jürgen Vogel und Katharina Thalbach. 2021 erschien ihr erster Roman *Iss das jetzt, wenn du mich liebst*, es folgten u. a. die Romane *Wenn ich dir jetzt recht gebe, liegen wir beide falsch* (2023) und *Schöne Scham* (FVA 2025). Bianca Nawrath lebt und arbeitet in Berlin.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Wie erobern wir uns unsere Sexfantasien zurück? Fantasie ist Macht, wenn wir sie verstehen. Und es gibt einen Weg, sie neu zu entdecken.

»Eine (S)Exkursion durch die Popkultur, die nicht nur großen Spaß macht, sondern auch eindrücklich zeigt, wie politisch Fantasie ist.«

MAREIKE FALLWICKL



Ausgehend von eigenen Erfahrungen, der Verunsicherung einer jungen Frau im Prozess sexueller Selbstfindung, ihren Beobachtungen toxischer Männlichkeitsbilder und ihren eigenen Fantasien geht die Autorin und Schauspielerin Bianca Nawrath der Frage nach: Was sagt unsere Fantasie über uns aus, über unsere Zeit und über unsere Freiheit? Wenn alles schneller, lauter und digitaler wird und alte Machtverhältnisse fortbestehen – wie wirkt sich das auf unser Fühlen, Denken und Begehren aus? Und wann kippt Nähe in Entfremdung?

Bianca Nawraths persönliche und gesellschaftliche Erkundung von Sexfantasien legt den Fokus auf die Rekonstruktion von Begehren und Fantasie entlang medialer, sprachlicher und emotionaler Prägungen. Sie untersucht die Popkultur in der Popkultur – wie beispielsweise Filme, Werbung, Pornos, Songs und Comedy unsere Vorstellung von Sex prägen, warum es so schwer ist, offen über Fantasien zu sprechen, und wie Fantasie ein therapeutisches Werkzeug werden kann. Mit Interviews, Storytelling, Reflexionen und praktischen Impulsen soll die Lust enttabuisiert werden: Fantasie ist Macht, wenn wir sie verstehen. Und es gibt einen Weg, sie neu zu entdecken.

Bianca Nawrath
Popkultur. Wie wir aufhören, Sexfantasie zu sein, und anfangen, Sexfantasien zu haben

Ca. 448 Seiten, gebunden
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
Warengruppe: 1 973
Sachbuch

ISBN 978-3-627-00356-2
Erscheint am 27. August 2026
Auch erhältlich als E-Book

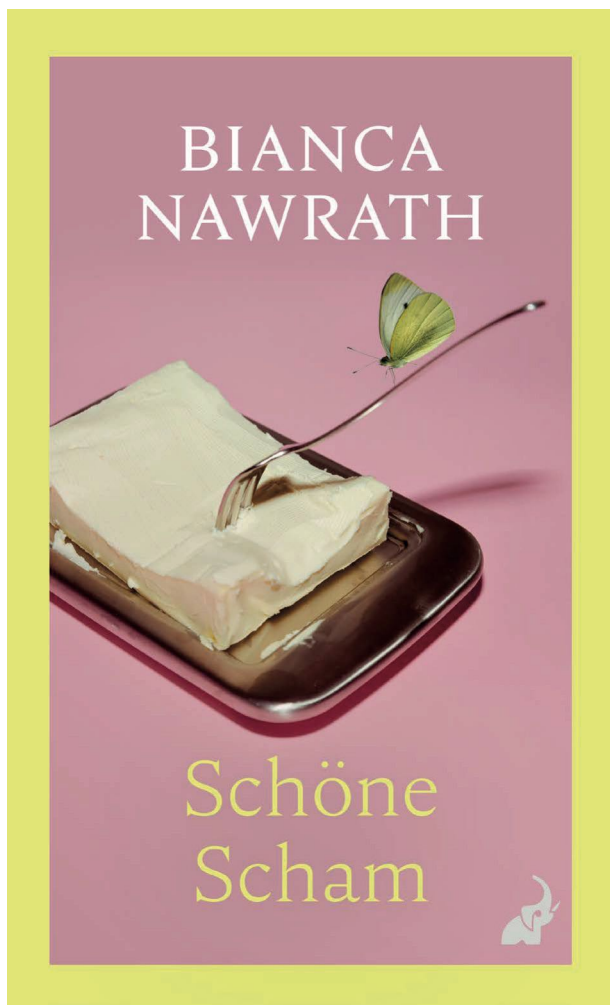


FVA-POCKETS

»Nawrath erinnert uns mit diesem Roman daran, wütend zu bleiben.« LOUISA DELLERT, INFLUENCERIN UND BUCHHÄNDLERIN IM SISU LOU



Foto © Lena Faye



Zwei Paare, eine Single-Freundin, ein gemeinsames Wochenende an der Ostsee – was soll schon schiefgehen?

»*Schöne Scham* bewegt sich mit feinem Gespür durch das, was zwischen Menschen liegt: Begehren, Unsicherheit, Nähe, Herkunft, Körper. Es erzählt nicht von Lösungen, sondern von Widersprüchen – und schenkt gerade dort, wo Sprache oft stockt, einen Ton, der zärtlich und klar bleibt.« SOPHIA FRITZ

»Nawrath zeigt in *Schöne Scham*: Aktives Wegschauen ist eine klare Form von Mitschuld. Ein aussagekräftiges Porträt unserer Gesellschaft: auf der einen Seite einige wenige, die Verantwortung nicht scheuen, auf der anderen all jene, die sich das Leben leichter machen, indem sie einfach wegschauen.« MALIN TRAUTNER, KULTURNEWS

»Bianca Nawrath trifft einen Nerv. Sie traut sich einiges, und es ist, als würde sie einen dabei direkt anschauen.« JUDITH POZNAN

Bianca Nawrath (* 1997), arbeitet als Autorin und Schauspielerin und lebt in Berlin. 2021 wurde ihr Debütroman *Iss das jetzt, wenn du mich liebst* veröffentlicht, 2025 erschien ihr Roman *Schöne Scham* in der FVA. Im Herbst 2026 folgt ihr Sachbuch *Poppkultur. Wie wir aufhören, Sexfantasie zu sein, und anfangen, Sexfantasien zu haben*.

Ca. 256 Seiten, Taschenbuch
€ 14,- (D) / € 14,40 (A)
WG: 2 112

ISBN 978-3-627-00357-9

Erscheint am 23. Juli 2026

Auch erhältlich als Hardcover und E-Book



9 783627 003579

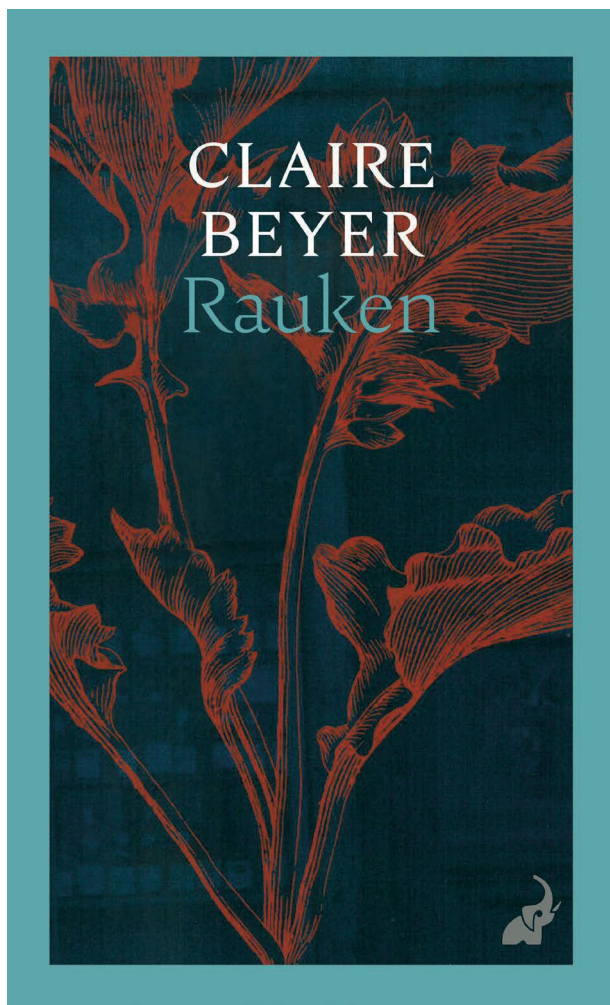
FVA-POCKETS

»Grandios und großartig ... Ich habe selten ein so beklemmendes, wunderbar dichtes, poetisches und trotzdem ganz gerades und klares Erstlingsbuch gelesen wie dieses.«

ELKE HEIDENREICH, 3SAT-KULTURZEIT



Foto © Laura J Gerlach



Allgäu, Anfang der fünfziger Jahre. Vroni ist sechs Jahre alt und wächst in einer Familie auf, in der Macht wichtiger ist als Nähe. Der Großvater herrscht mit strengem Ton, der Vater, ein Kriegsversehrter, verliert sich in Wutausbrüchen, und die Mutter schweigt. Vroni sucht einen Ort der Geborgenheit in einer Welt, die von den Schatten des Krieges gezeichnet ist.

Zum 80. Geburtstag der Autorin im Juli 2027:
Die Wiederentdeckung eines außergewöhnlichen Romans.

»Die Sprache von Claire Beyer ist so intensiv, dass man von der Geschichte förmlich aufgesogen wird.«
FRIEDERIKE KUNDRUS, FOCUS ONLINE

»*Rauken* ist nicht nur eine psychologische Nahaufnahme des Verhältnisses von Macht und Ohnmacht, Tätern und Opfern, sondern auch ein politisches Buch über die junge Bundesrepublik.« HOHENZOLLERISCHE ZEITUNG

»Ein Roman von herber Poesie.« ELSBETH PULVER, NZZ

Claire Beyer, 1947 geboren, lebt in Markgröningen bei Ludwigsburg. Sie hat ein Musical über Camille Claudel verfasst und Erzählungen, Kurzprosa und Gedichte in verschiedenen Anthologien sowie einen Band mit Lyrik veröffentlicht. Nach ihrem überaus erfolgreichen Prosadebüt *Rauken* (FVA 2000) erschienen der Erzählungsband *Rosenhain* sowie die Romane *Remis*, *Rohlinge*, *Refugium*, *Revanche* und zuletzt *Regen*.

Ca. 128 Seiten, Taschenbuch
€ 12,- (D) / € 12,40 (A)
WG: 2 112

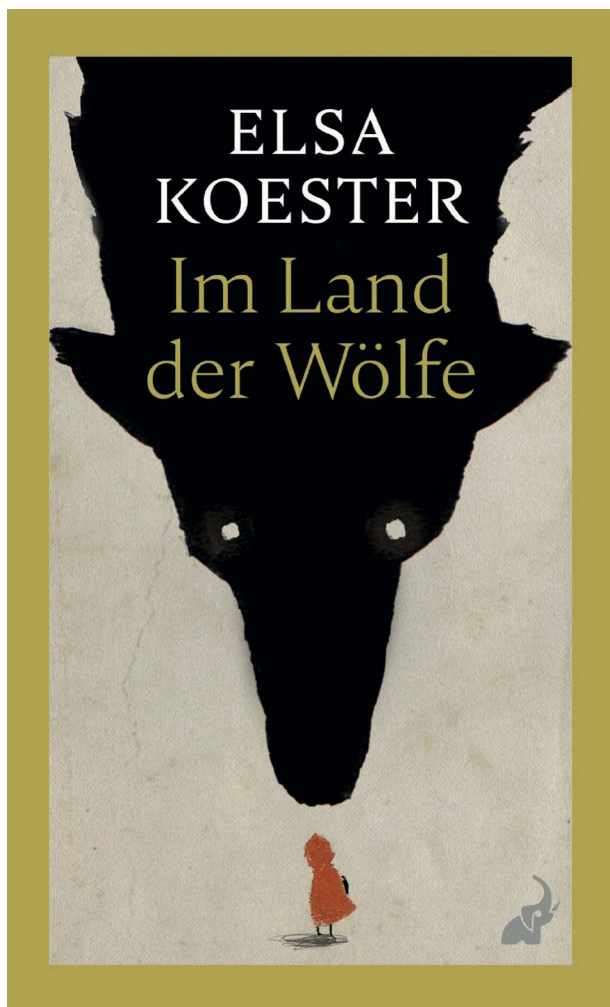
ISBN 978-3-627-00359-3
Erscheint am 23. Juli 2026
Auch erhältlich als E-Book



9 783627 003593



ZUM SUPERWAHLJAHR 2026:
 »Packender Polit- und Gesellschaftsroman«
 NZZ AM SONNTAG



Grenzlitz, eine vom Wahlkampf erhitzte Stadt am Rand von Sachsen: Nana will als Coach Katja Stötzel, die Kandidatin der Zukunftsgrünen, stärken. Doch sie wird auf Distanz gehalten. Verständnis findet sie bei einem von ganz rechts, Falk Schloßer. Als sich die Situation zuspitzt und überhaupt alles zu eskalieren scheint, muss sie sich entscheiden: Auf welcher Seite stehe ich eigentlich? Wer meint es ernst mit der Menschlichkeit?

Im Land der Wölfe ist ein literarischer Grenzgang. Authentisch und in überzeugender Sprache wird die Geschichte vom aufkommenden Faschismus in einer Kleinstadt ganz im Osten Deutschlands erzählt. Ein Kampf jeder und jedes Einzelnen um Anerkennung und Hoffnung, und als Waffen dienen die Kränkungen der vergangenen dreißig Jahre.

»Wer den politischen Riss unserer Zeit verstehen will, muss *Im Land der Wölfe* lesen. Elsa Koesters Roman zeigt die Konflikte besser als jedes Sachbuch.«

THOMAS WAGNER, DIE WELT

Elsa Koester wurde 1984 als Tochter einer französischen Pied-noir mit tunesischer Kolonialgeschichte und eines norddeutschen Friesen mit US-amerikanischer Auswanderungsgeschichte in Berlin geboren, wo sie heute lebt. Sie ist politische Journalistin und Chefredakteurin der Wochenzeitung »der Freitag«. 2020 erschien ihr erfolgreiches Romandebüt *Couscous mit Zimt* in der Frankfurter Verlagsanstalt, 2024 folgte ihr vielbeachteter politischer Roman *Im Land der Wölfe*.

Ca. 320 Seiten, Taschenbuch
 € 14,- (D) / € 14,40 (A)
 WG: 2 112

ISBN 978-3-627-00358-6

Erscheint am 23. Juli 2026

Auch erhältlich als Hardcover und E-Book



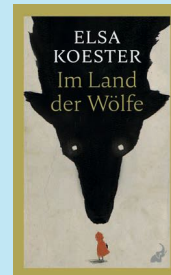
9 783627 003586

AKTIONSPAKET FVA-POCKETS HERBST 2026

Je 5 Exemplare (3 Titel)
 Lieferbar ab 23.07.2026 oder nach Wunsch
 45% Rabatt, 60 Tage Valuta, RR
 Netto-Warenwert ca. € 110,- (D)



ISBN 978-3-627-00360-9

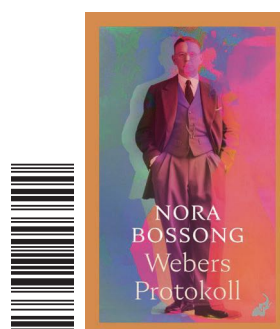
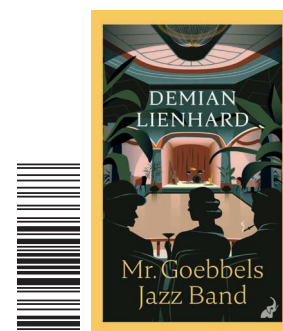
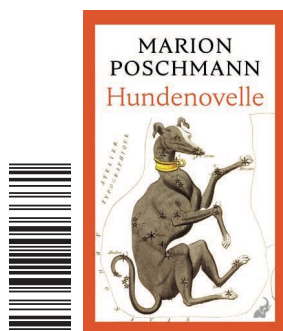
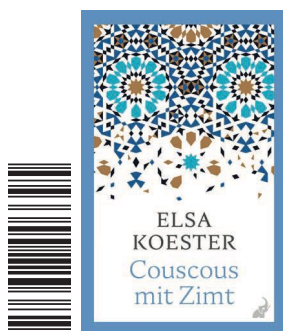


FVA-POCKETS – FREIE AUSWAHL

ATTRAKTIVE PAKET-KONDITIONEN
 15 Exemplare Mindestbestellmenge
 Sie wählen aus allen Pocket-Titeln aus!

45% Rabatt, 60 Tage Valuta, RR

Fragen Sie Ihre Vertreter:innen oder schreiben
 Sie an germann@fva.de



UNSERE AUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Martin Jenne
Siemensstr. 16
35463 Fernwald
Tel. +49 641 9439327
Fax +49 641 9439329
m.jenne@prolit.de

SCHWEIZ
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 2092526
Fax +41 62 2092627
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 1 680145
bestellung@mohrmorawa.at

UNSERE VERTRETER:INNEN INLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG/BAYERN
Silke Trost
Am Sonnenberg 25
71638 Ludwigsburg
Mobil +49 177 2906659
Fax +49 221 92428232
trost@forum-independent.de

BERLIN/BRANDENBURG/
MECKLENBURG-VORPOMMERN/SACHSEN/
SACHSEN-ANHALT/THÜRINGEN
Regina Vogel
c/o Büro indiebook
Tel. +49 341 4790577
Fax +49 341 5658793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

HESSEN/RHEINLAND-PFALZ/
SAARLAND/LUXEMBURG
Dieter Naleppa
c/o Kornsand Vertreterbüro
Matthias Symann
Wörrstädter Str. 64
55283 Nierstein
Tel. +49 6133 5776244
Fax +49 6133 5776245
Mobil +49 173 6122107
vertreterbuero@kornsand-agentur.de

NIEDERSACHSEN/BREMEN
SCHLESWIG-HOLSTEIN/HAMBURG
Sven Gembrys und Axel Kostrzewa
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4212245
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. +49 221 6087038
Fax +49 221 69506074
schikowski@immerschoensachlich.de
www.immerschoensachlich.de
@wirvertretendas

KEY-ACCOUNT
Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstr. 14
50674 Köln
Tel. +49 221 92428237
Fax +49 221 92428232
Mobil +49 175 2526643
flemm@forum-independent.de

UNSERE VERTRETER:INNEN AUSLAND

SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27
4203 Grellingen
Tel. +41 61 8513526
Mobil +41 79 916 7123
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH – OST
Nina Monschein
Bischoffgasse 5/22
A-1120 Wien
Tel. +43 664 413 2126
nina.monschein@mohrmorawa.at

ÖSTERREICH – WEST UND SÜDTIROL
Gertrude Rupp
Lanzenberg 16
A-4492 Hofkirchen
Tel. +43 664 88706339
gertrude.rupp@mohrmorawa.at

VLB-TIX

NetGalley™

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Wochenunabhängiger
Buchhandlungen
VOM 31.10. BIS 31.12.2024

Tschechien
Frankfurter Buchmesse
Ehrengast 2026

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT
Arndtstraße 11 • 60325 Frankfurt am Main

Verlagsleitung Vertrieb und Marketing
Anika Germann
Tel. +49 69 74 30 55 94
germann@fva.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Seda Çalışkanoglu
Tel. +49 69 74 30 55 96
caliskanoglu@fva.de

Verleger
Dr. Joachim Unseld
Tel. +49 69 74 30 55 90
literatur@fva.de

Programmleitung und Lizenzen
Nadya Reich-Hartmann
Tel. +49 69 74 30 55 97
hartmann@fva.de

Veranstaltungen
Mara Schmitz
Tel. +49 69 74 30 55 90
schmitz@fva.de



Deutscher
Verlagspreis 25

WWW.FVA.DE