

Geparden Verlag

Das Programm
Herbst 2026

DANIEL GOETSCH ROMAN

SILVIO BLATTER ERZÄHLUNGEN

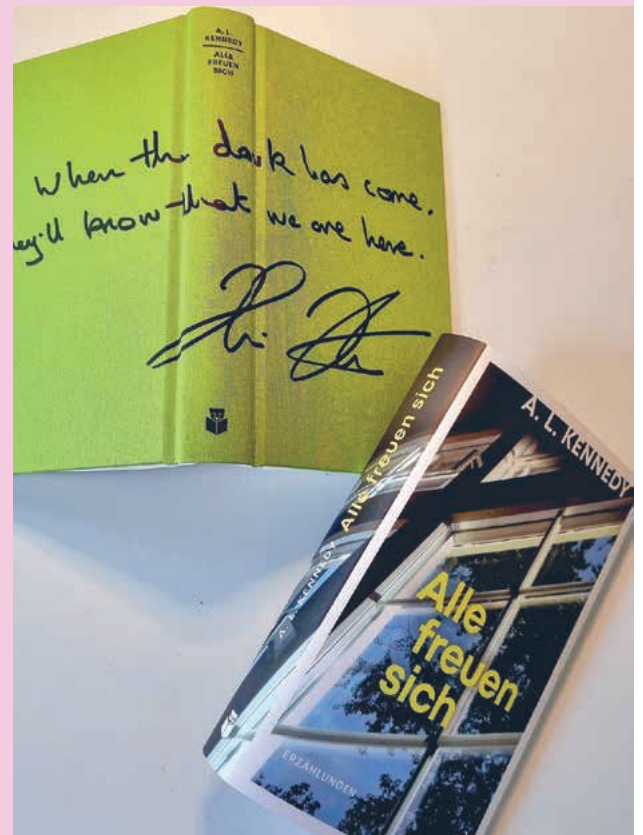
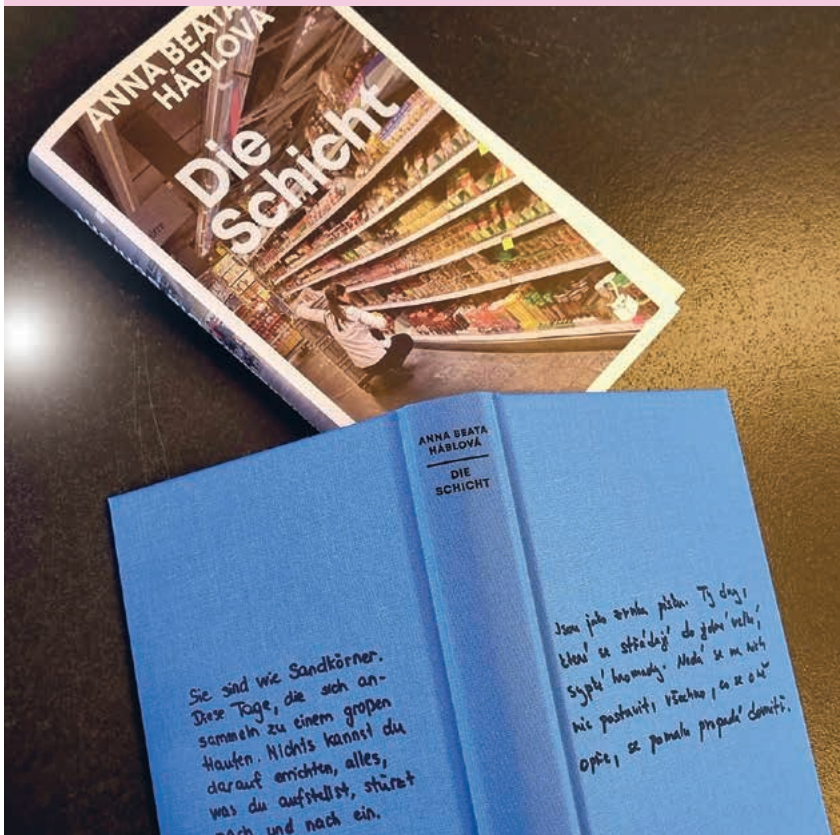
Geparden
Verlag



Die Besonderheiten der Bücher im Geparden Verlag:

Sorgfältige, aufwändige Gestaltung:

- Hardcover mit Schutzumschlag
- Prägung mit Handschriften der Autorin / des Übersetzers
- Leineneinband, Vorsatz, Kapitalband, Lesebändchen in farblicher Abstimmung



Aufbruch und Vergänglichkeit

Sehr geehrte Lesende
Liebe Literatur- und Buchbegeisterte


Was gibt es Schöneres, als wenn die eigene Arbeit gesehen wird und Wertschätzung erfährt? Vor Kurzem durften wir einen solchen Glücksmoment erleben – der Geparden Verlag ist einer von drei Nominierten für die Auszeichnung *Verlag des Jahres!* Die Freude ist groß und wir fühlen uns bestärkt, unserem hohen Qualitätsanspruch treu zu bleiben. In diesem Sinne präsentieren wir Ihnen unser Herbstprogramm 2026. Sie dürfen sich auf sprachlich ausgefeilte, inhaltlich relevante, unterhaltsame Texte freuen, die als hochwertig gestaltete Bücher alle Sinne ansprechen. **Silvio Blatter** legt mit *Für die Vögel* seinen zweiten Erzählband in unserem Verlag vor. In den zwölf Geschichten, die inhaltlich um existentielle Themen wie Aufbruch und Vergänglichkeit kreisen, beweist der Autor einmal mehr, wie sehr ihm die kurze Form liegt. Auf wenigen Seiten beschreibt er Situationen, entwirft Figuren, die im Gedächtnis haften bleiben. Da sind Mirko und Donovan, die sich just an dem Tag, als die Autobahnbrücke einstürzt, in Genua befinden und sehr unterschiedlich damit umgehen, dem Tod so knapp entronnen zu sein. Oder Ruri, die als Mietfreundin arbeitet und mit den Gefühlen, die bei ihrer Arbeit aufkommen, klarkommen muss.

In seinem Roman *Nachlass* blickt der Schriftsteller **Daniel Goetsch** hinter die glänzende Fassade einer scheinbar perfekten Familie. André Soldin ist ein angesehener Geschäftsmann und Familienvater, der es zu Vermögen gebracht hat. Die drei mittlerweile erwachsenen Kinder sind sehr mit sich selbst beschäftigt. Doch nach einem öffentlichen Skandal und dem anschließenden Tod des Vaters kommen Geheimnisse ans Licht, die den Rest der Familie zwingen, sich neu zu orientieren. Und das sicher geglaubte ansehnliche Erbe ist weg.

Gerne weisen wir Sie darauf hin, dass die beiden Autoren – und alle unsere Autorinnen und Autoren – für Lesungen zur Verfügung stehen. Der Besuch unserer Website lohnt sich: Hier finden Sie unter GepardenFilm Video-Gespräche mit unseren Autorinnen und Autoren über ihre aktuellen Bücher – unterhaltsam und mit überraschenden Einsichten. Viel Vergnügen dabei!

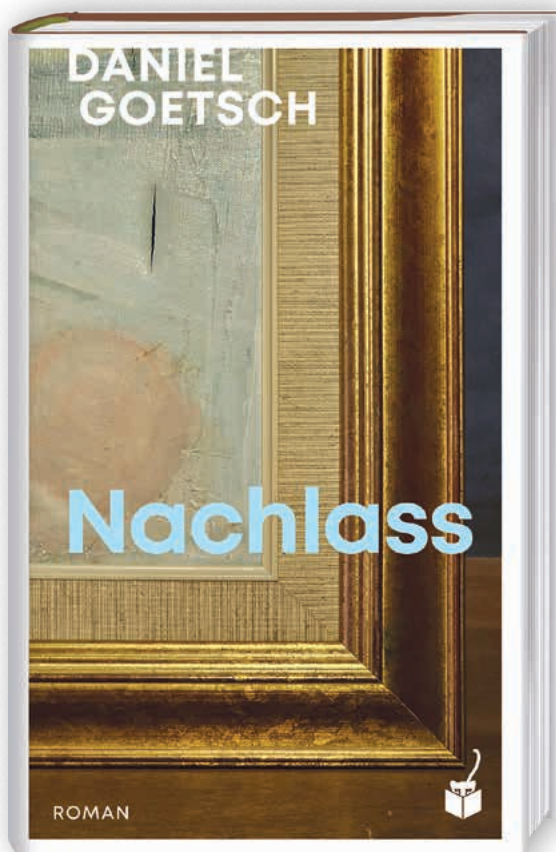
Ihre Geparden-Verlegerinnen
Anne Wieser und Bettina Spoerri



A portrait of Daniel Goetsch, a middle-aged man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a dark blue blazer over a black shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a thoughtful expression. The background is out of focus, showing a blue and white pattern on the left and a yellow and grey pattern on the right.

» Der Lauf der Dinge schien ihnen auf ewig wohlgesinnt. Vaters Tod war, so gesehen, der erste Schlag, den sie erlitten. Zum ersten Mal mussten sie jetzt damit klarkommen, dass ihnen etwas fehlte.«

Vom Ende der Selbstverständlichkeit



Daniel Goetsch

Nachlass

Roman

ca. 350 Seiten

Leinen mit Schutzumschlag und Lesebändchen

21×12,7 cm

ca. Fr. 32.– / € 29.–

978-3-907406-23-6

September 2026

WG 1112

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



- *Zeitgenössisches Familiendrama über Verlust und ein Geheimnis*
- *Generation Y zwischen Erbe, Wirklichkeit und Selbstfindung*
- *Ironisch, präzise, psychologisch packend erzählt*

Mit scharfer Beobachtung und feiner Ironie sezziert Daniel Goetsch eine Erfolgsgeschichte, hinter der Verlust, Ruin und ein Familiengeheimnis lauern. Es beginnt mit einem Knall: Ein angesehener Zürcher Geschäftsmann zerstört im Museum ein wertvolles Gemälde. Kurz darauf stirbt er in der psychiatrischen Klinik. Seine drei erwachsenen Kinder bleiben verstört zurück und müssen zusehen, wie der Wohlstand, in dem sie aufgewachsen sind, vor ihren Augen zerbröckelt. Sarah will auf Lesbos einen Dokumentarfilm über Geflüchtete drehen, während sich Eli als Schauspieler in Berlin durchschlägt – nur Konrad scheint als Anwalt eine solide bürgerliche Existenz zu leben. So unterschiedlich die drei denken, lieben und leiden, müssen sie alle nun mit dem klarkommen, was ihnen bleibt: verwirrende Erinnerungen, böse Gerüchte, existenzielle Verunsicherung. Eine unerreichtbare Mutter. Und eine Halbschwester mit Ansprüchen.

Daniel Goetsch, geboren 1968 in Zürich, aufgewachsen im Kanton Aargau, lebt heute als freier Autor in Berlin. Nach dem Studium der Rechtswissenschaft nahm er am Dramenprozessor teil und wurde Dramatiker und Schriftsteller. Seither sind zahlreiche Theaterstücke, mehrere Romane und Hörspiele entstanden, u.a. der *Monolog Mir*, der im Schauspielhaus Zürich uraufgeführt wurde, oder die komische Tragödie *Ammen* (ausgezeichnet mit dem Autorenpreis des Heidelberger Stückemarkts). Nach u.a. *Herz aus Sand*, *Ein Niemand* und *Fünfers Schatten* ist *Nachlass* sein siebter Roman.

SILVIO BLATTER



*» (...) die Zeit tickte vorwärts
und zermörserte die Gegenwart.
Niemand konnte das Jetzt
anhalten und verteidigen.«*

Variationen über Nähe und Distanz, Leben und Endlichkeit



Silvio Blatter
Für die Vögel
 Erzählungen
 ca. 260 Seiten
 Leinen mit Schutzumschlag und Lesebändchen
 21×12,7 cm
 ca. Fr. 29.80 / € 29.–
 978-3-907406-22-9

September 2026
 WG 1112

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



»Silvio Blatter zählt zu den herausragenden Schweizer Gegenwartsautoren.«

Südwest Presse

- *Neue Erzählungen des bekannten Schweizer Autors*
- *Existenzielle Themen, reiche Palette an Lebenserfahrungen*
- *Hohe Sprachkunst, starke Atmosphäre, fein gewobene Motive*

In diesen zwölf raffiniert komponierten Erzählungen von Silvio Blatter entstehen aus Zufällen, Koinzidenzen oder Zwangsläufigkeit existenzielle Wendepunkte. Ein Mann begreift nach dem Einsturz der Brücke von Genua, wie knapp er dem Tod entronnen ist. Eine junge Frau verschwindet spurlos – und der Nachbar gerät unter Verdacht. Eine Japanerin bietet sich als Mietfreundin an, ein Mädchen erfindet sich den unbekanntem Vater, in einer langen Ehe schwinden die Erinnerungen, und ein Musiker lässt sich in Chicago auf eine unerwartete künstlerische Begegnung ein, während der Perfektionismus einer Frau mit einer KI-Brille seine Erfüllung zu finden scheint.

Silvio Blatters neue Erzählungen sind kunstvolle Variationen über Nähe und Distanz – und über das, was menschliche Existenz bedeutet, aber auch Endlichkeit. In der Ungewissheit bilden Literatur, Kunst und Musik eine feine Transzendenz, einen strapazierfähigen Stoff. Düfte, Sehnsüchte, Träume, Enttäuschungen, Entfremdung sind die Motive dieser Texte, die ein kunstvolles Universum bilden, in dem sich spiegelt, wie fragil das Leben ist, aber auch, wie viel es aushält.

Silvio Blatter, geboren 1946 in Bremgarten an der Reuss, lebt in München und Zürich. Mit zwölf machten ihn die Romane, die seine Mutter versteckte, zum Leser. Das Schreiben kam wie selbstverständlich dazu. Literatur ist für ihn ein Medium, das uns hilft, die Welt zu verstehen. Er liebt Flüsse und Städte, wandert gern durch Straßen und Bildersäle. In Amsterdam schrieb er *Zunehmendes Heimweh* (der Roman, der ihn bekannt machte), in St. Louis war er writer-in-residence. Zurzeit ist Chicago die Stadt, die ihn inspiriert. Er wurde u.a. mit dem C.F. Meyer-Preis, dem Preis der Neuen Literarischen Gesellschaft Hamburg und Auszeichnungen von Kanton Aargau, Stadt und Kanton Zürich ausgezeichnet. Zuletzt erschien der Erzählband *Es ist sein Leben* (2024).

BACKLIST Bisher erschienen im Geparden

Romane / Erzählungen



Domenico Blass
Freier Fall
Roman
450 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 35.– / € 29.–
978-3-907406-20-5
WG 1112



Man ertappt sich immer wieder beim Gedanken: Wie würde ich selber in dieser Situation reagieren? Charles Lewinsky



Anna Beata Hábllová
Die Schicht
Roman
Aus dem Tschechischen
von Julia Miesenböck
269 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm | Fr. 28.– / € 27.–
978-3-907406-21-2
WG 1112



Hábllová führt uns sprachlich auf hohem Niveau in eine Welt hinter der Alltagswelt, in der man scheitern und sich zugleich auf die Suche nach Glück begeben kann. Die Presse, M. Stavaric



Silvio Blatter
Es ist sein Leben
Erzählungen
255 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 29,80 | € 29.–
978-3-907406-13-7
WG 1112



Silvio Blatter lässt seine Leserinnen und Leser tief in fremde Leben blicken. Dabei findet er Sätze, die wie puristische Aphorismen nachhallen. Anna Raymann, Aargauer Zeitung



Michal Govrin
Strandliebe
Roman
Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
400 Seiten
Leinen mit Schutzumschl., 21×12,7 cm
Fr. 35.– | € [D] 32.–
978-3-907406-02-1
WG 1112



Ein vielschichtiges Porträt des Israel der frühen 1960er Jahre. Cécile Cohen, NZZ



Massimo Cuomo
Wohnung Nummer acht
Roman
Aus dem Italienischen von Carmen Brenig
218 Seiten
Leinen mit Schutzumschl., 21×12,7 cm
Fr. 25,80 | € 25.–
978-3-907406-12-0
WG 1112



Ein literarisches Kleinod, das Wände zum Reden bringt.



Iris Keller
Walwerdung
Roman
210 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 27.– / € 25.–
978-3-907406-17-5
WG 1112



«Walwerdung» ist ein starkes Stück Befreiungsliteratur.

bz Zeitung für die Region Basel



Andrea Gerster
Bleibender Schaden
Roman
152 Seiten
Leinen mit Schutzumschl., 21×12,7 cm
Fr. 25.– / € 24.–
978-3-907406-15-1
WG 1112



Die Qualität einer sprachlichen Offenbarung. Literaturblatt



A. L. Kennedy
Alle freuen sich
Erzählungen
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
224 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 28.– / € 27.–
978-3-907406-19-9
WG 1112



Wer den reduziert-scharfen Blick der Britin sowie zeitgenössische Prosa mit Fokus auf Innenleben schätzt, darf sich hier über einen lohnenswerten Erzählband freuen.

ekz Bibliotheksservice

Verlag: Handverlesene, sorgfältig gestaltete Titel



Hanspeter Künzler
Das Wetter zwischen Jukebox und Theke
Erzählungen
284 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 32.– / € 29.–
978-3-907406-18-2
WG 1112



Zum Weinen schön, zum Brüllen komisch. Cheers!
NZZ am Sonntag



Olga Lakritz
Das Ampfermädchen
Roman
224 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 28.80 | € [D] 27.–
978-3-907406-06-9
WG 1112



Der Debütroman der Zürcher Autorin Olga Lakritz erzählt von einem Abschied und der Suche einer jungen Frau nach sich selbst. Eigenwillig, berührend, aber auch fordernd.
Maria Künzli, sda

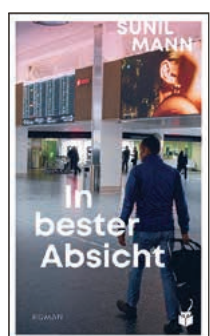


Sunil Mann
Bleiben tun sie nie
Erzählungen
240 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
Fr. 29.80 / € 29.–
978-3-907406-14-4
WG 1112



Sunil Mann gelingt es bravourös, Sprachlosigkeit in Sprache zu fassen und Abgründe auszuleuchten.

Literaturclub: Zwei mit Buch, SRF Radio



Sunil Mann
In bester Absicht
Roman
360 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 34.– | € [D] 32.–
978-3-907406-05-2
WG 1112



Sunil Mann schreibt von leichter Hand, mit Sinn für Sinnlichkeit und dosiert eingesetztem Humor.
Svend Peternell, Berner Oberländer/Thuner Tagblatt



Nathalie Schmid
Lass es gut sein
Roman
316 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 32.– | € [D] 29,80
978-3-907406-01-4
WG 1112



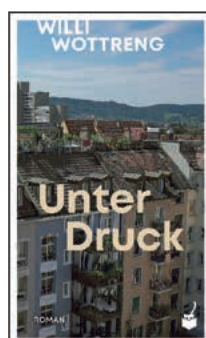
Das Wort «Mut» steckt in Mutterschaft schon drin. Dass es diesen braucht, um durch das Beziehungsgeflecht von Mutter zu Tochter (und retour) zu finden, beschreibt Nathalie Schmid in ihrem zärtlichen Roman-Début.
Anna Raymann, Aargauer Zeitung



Doris Wirth
Findet mich
Roman
320 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
Fr. 32.– | € [D] 30.–
978-3-907406-11-3
WG 1112



«Findet mich» wurde für den Deutschen Buchpreis 2024 nominiert, aus sehr guten Gründen. Rainer Moritz, NZZ



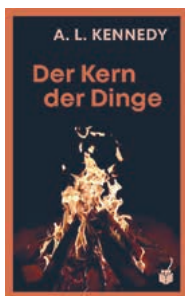
Willi Wottreng
Unter Druck
Roman
256 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
Fr. 29.80 / € 29.–
978-3-907406-16-8
WG 1112



Wottreng legt mit «Unter Druck» eine gut recherchierte, kritische Milieustudie über Filz in der Politik vor. art-tv

BACKLIST

Essay



A. L. Kennedy
Der Kern der Dinge
Essay
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
360 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 19 x 11,7 cm
Fr. 31.– | € [D] 28,90
978-3-907406-03-8

WG 1118



(...) ein umfangreicher, literarischer Text, der sich jeder eindeutigen Gattungszuordnung entzieht.

Martina Suess, WOZ

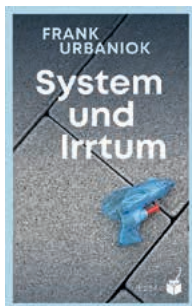


Milo Rau
Was Theater kann
Essays und Gespräche
Mit einem Vorwort von Sibylle Berg
176 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
19 x 11,7 cm
Fr. 27,80 | € [D] 26.–
978-3-907406-04-5

WG 1118



Wen die Aktionen, mit denen dieser Künstler die Welt regelmässig in Aufruhr versetzt, ratlos zurücklassen, sollte dieses Buch lesen. Julia Stephan, CH-Media



Frank Urbaniok
System und Irrtum
Essay
264 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
19 x 11,7 cm
Fr. 30.– | € [D] 29.–
978-3-907406-07-6

WG 1118



Klare, erhellende Worte über die Chancen und Grenzen von Wissenschaft und KI-Methoden.

Biografie



Sina – Sich treu werden
Sachbuch/Biografie
ca. 250 Seiten, Klappbroschur,
20 x 27 cm
Fr. 45.– | € [D] 50.–
978-3-907406-09-0

WG 1961



Das Buch zeigt Sina von verschiedensten Seiten, ihrer Liebe zu Menschen, Duettpartnern und auch von ihren ersten Gehversuchen als Moderatorin. SRF Kultur

Kinder- und Jugendbuch



Alice Gabathuler
Mittelstreifenblues
Roman
308 Seiten
Hardcover, gebunden
21,5 x 14 cm
Fr. 24.– | € [D] 22.–
978-3-907406-10-6

WG 1260



«Mittelstreifenblues» hat mich zum Weinen gebracht, mein Herz aber auch wieder rechtzeitig zusammengesetzt und ich kann Euch diesen queeren Jugendbuch-Geheimtipp nur empfehlen! @JosiaJourdan auf Instagram



Jan Koneffke
Dudek
Roman
326 Seiten
Hardcover, gebunden
21,5 x 14 cm
Fr. 23.– | € [D] 21.–
978-3-907406-08-3

WG 1260



Ein berührender, spannungsvoller Coming of Age-Roman des preisgekrönten deutschen Autors.



Sunil Mann
Kiera
Eine Gespenstergeschichte
Illustriert von Adam Vogt
Kinderroman ab ca. 9 Jahren
172 Seiten, Hardcover, gebunden
21,5 x 14 cm
Fr. 22.– | € [D] 19,80
978-3-907406-00-7

WG 1250



Sunil Mann versteht es wunderbar, auf entspannte und ironische Weise zu jonglieren. Christine Lötcher, Buch & Maus

GEPARDEN FILM

Wir stellen unsere Autorinnen und Autoren jeweils in einem Videogespräch vor und sprechen mit ihnen über ihr Buch, seine Entstehung, die Figuren und spannende oder aufschlussreiche Hintergrundinformationen. Erleben Sie persönliche Begegnungen mit den Autorinnen und Autoren!

Die Videos finden Sie auf unserer Website www.gepardenverlag.ch > GepardenFilm oder auf unserem Geparden Verlag-YouTube-Kanal.

Hier einige Impressionen der Dreharbeiten mit Hanspeter Künzler, Willi Wottreng, Domenico Blass:



Erleben Sie unsere Autorinnen
und Autoren in den
Videos von Geparden Film





Geparden Verlag GmbH
Eichstrasse 26a
CH-8045 Zürich
www.gepardenverlag.ch
gepardenverlag@gmail.com

Verlagsvertretung

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mobil +41 79 782 07 92
c.eigner@buchstapler.ch

Deutschland

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis
% büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein
Christiane Krause
% büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thuringen, Hessen
Regina Vogel
% büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
Tel +49 341 4790577
Fax +49 341 5658793
www.buero-indiebook.de

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 62 209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
D-37081 Göttingen
Telefon +49 551 384 200 0
Telefax +49 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de

Kontakt Verlag

Anne Wieser
Bettina Spoerri
gepardenverlag@gmail.com

Leseproben und Werbemittel

zum Downloaden oder Bestellen unter
www.gepardenverlag.ch > Buchhandel / Presse