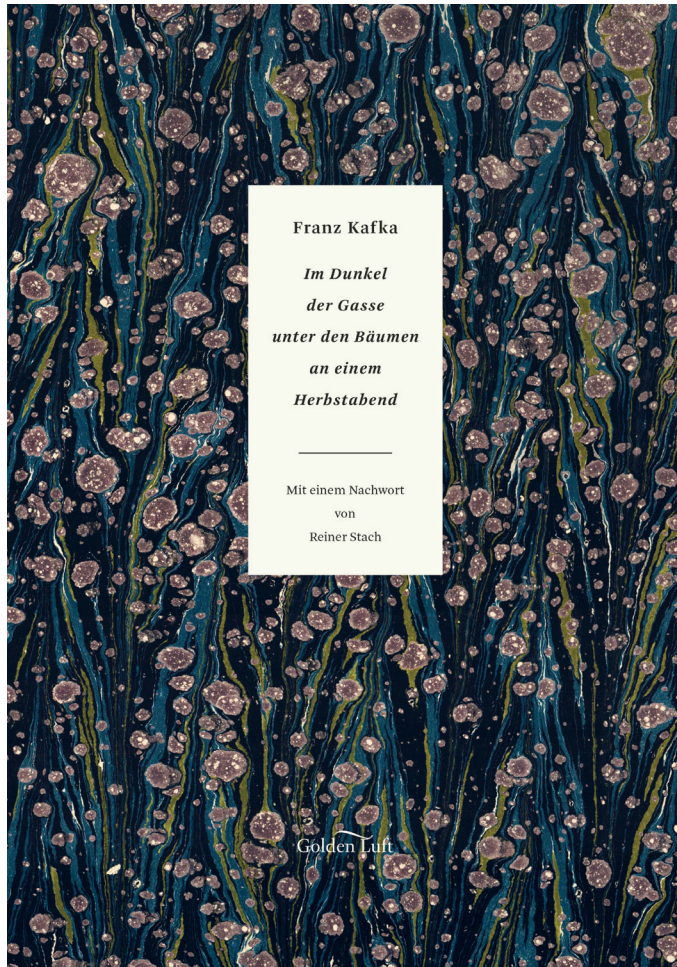


»Es gibt eine andere Welt, aber sie ist in dieser.« Paul Éluard



„Im Dunkel der Gasse unter den Bäumen an einem Herbstabend“ – so lautet der erste Satz von Franz Kafkas *Blauem Schulheft*, das hier zum ersten Mal als eigenständige Publikation erscheint. Das aus Kriegspapier gefertigte Heft, das Kafka im Herbst/Winter 1923/1924 nutzte, ist ein einzigartiges Dokument – nicht nur, weil es zu den wenigen literarischen Zeugnissen aus dem letzten Lebensjahr gehört: Es belegt, dass Kafka – während er gleichzeitig an formal geschlossenen Texten wie *Der Bau* arbeitete – auch eine Art von „ungebundenem Schreiben“ kannte, in dem die bildhaften Einfälle nicht mehr einem Plot, einem erzählerischen Zusammenhang, untergeordnet sind, sondern sich zunehmend verselbständigen.

„Keine Absichten, kein Programm. Was in Prosa möglich ist, schöpft Kafka aus. Im *Blauen Schulheft* lesen wir die Zeichen dessen, was ungeschrieben bleibt.“ (Reiner Stach)

Franz Kafka Im Dunkel der Gasse unter den Bäumen an einem Herbstabend

Mit einem Nachwort von
Reiner Stach
Fadengeheftete frz. Broschur
40 Seiten, 23 €
ISBN 978-3-9822844-8-4
Bereits erschienen

100. Todestag am 3. Juni 2024

Franz Kafka

wurde 1883 in Prag geboren und starb 1924 in Kierling bei Wien. Mit den Romanfragmenten *Der Verschollene*, *Der Process* und *Das Schloss* und Erzählungen wie *Das Urteil* oder *Ein Hungerkünstler* gehört er zu den bedeutendsten Autoren der deutschsprachigen Literatur. Aus Anlass seines 100. Todestags zeigt die ARD im Frühjahr 2024 eine sechsteilige Serie zu Leben und Werk Kafkas. Das Drehbuch von Daniel Kehlmann basiert auf der Kafka-Biographie von Reiner Stach.

Reiner Stach

geboren 1951 in Rochlitz/Sachsen, ist Literaturwissenschaftler, Publizist und Autor einer international als Standardwerk anerkannten dreibändigen Kafka-Biographie, für die er 2016 mit dem Joseph-Breitbach-Preis ausgezeichnet wurde.

Ryūnosuke Akutagawa

Traum

Übersetzung aus dem Japanischen
und Nachwort von Armin Stein

24 Seiten, 14 €

2021/ISBN 978-3-9818555-9-3

Bettina Augustin

Das wahre Leben des

Wolfgang Rolando Buchwald

44 Seiten, 23 €

2022/ISBN 978-3-9822844-3-9

Bettina Augustin

Unter den Hügeln von Uruguay

Zugstücke

24 Seiten, 14 €

2017/ISBN 978-3-9818555-0-0

Eberhard Bechtle

Die Umgebung der Welt

Mikrogeschichten

Nachwort von Bettina Augustin

36 Seiten, 16 €

2018/ISBN 978-3-9818555-5-5

Emmanuel Bove

Die Geschichte eines Verrückten

Übersetzung aus dem Französischen

von Helke Voß-Becher

Nachwort von Jörg Plath

24 Seiten, 14 €

2021/ISBN 978-3-9822844-2-2

Emmanuel Bove

Was ich gesehen habe

Übersetzung aus dem Französischen

von Helke Voß-Becher

Nachwort von Katharina Weiss

24 Seiten, 14 €

2017/ISBN 978-3-9818555-2-4

John Burnside

Apostasie/Apostasy

Gedichte/Poems (dt./engl.)

Übersetzung aus dem Englischen

und Nachwort von Iain Galbraith

40 Seiten, 23 €

2023/ISBN 978-3-9822844-5-3

Deutsche Erstveröffentlichung

John Clare

Raunen des Winds und bebende Distel

Skizzen aus seinem Leben

Übersetzung aus dem Englischen

und Nachwort von **Esther Kinsky**

44 Seiten, 20 €

2020/ISBN 978-3-9818555-8-6

Deutsche Erstveröffentlichung

Franz Hellens

Ein Seher

Übersetzung aus dem Französischen

von Nicola Denis

Nachwort von Sabine Schmitz

24 Seiten, 17 €

2022/ISBN 978-3-9822844-9-1

Deutsche Erstveröffentlichung

Franz Kafka

Betrachtung

44 Seiten, 20 €

2019/ISBN 978-3-9818555-7-9

Jürgen Partenheimer

One Hundred Poets

Sechzehn Gedichte

Nachwort von **John Burnside**

44 Seiten, 17 Abbildungen, 23 €

2021/ISBN 978-3-9822844-7-7

Jean Rhys

Das Rauschen des Flusses

Deutsch von Helke Voß-Becher

Nachwort von Helge Nowak

16 Seiten, 12 €

2018/ISBN 978-3-9818555-4-8

Eva Schmidt

Sonne in einem leeren Zimmer

Prosastücke

Nachwort von Daniela Strigl

24 Seiten, 14 €

2019/ISBN 978-3-9818555-6-2

Annemarie Schwarzenbach

Die vierzig Säulen der Erinnerung

Nachwort von Walter Fähnders

44 Seiten, 23 €

2022/ISBN 978-3-9822844-0-8

Annelies Verbeke

Verlorener Gesang/Mantel der Liebe

Übersetzung aus dem Niederländischen

von Stefan Wieczorek

Nachwort von Laurette Artois und

Sabine Schmitz

28 Seiten, 17 €

2023/ISBN 978-3-9822844-1-5

Deutsche Erstveröffentlichung

Alle Hefte in fadengehefteter französischer Broschur / 35 Prozent Buchhandelsrabatt

Kontakt: Golden Luft Verlag, Bettina Augustin, Goldenbrunnengasse 6, 55116 Mainz

Tel.-Nr. 06131/693 03 95, E-Mail mail@golden-luft.de, Web www.golden-luft.de

Bankverbindung: USt-IdNr. DE 307693158, Sparkasse Mainz, IBAN DE 60 5505 0120 0200 0988 79, BIC MALADE51MNZ

Auslieferung: Buchbinderei Gärtner-Fiederling, Johannes Schneider, Goldenbrunnengasse 6, 55116 Mainz

Tel.-Nr. 06131/22 41 69, E-Mail mail@golden-luft.de, Web www.golden-luft.de

Vertretung im Buchhandel:

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel | c/o büro indiebook vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause | c/o büro indiebook krause@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis | c/o büro indiebook theis@buero-indiebook.de

büro indiebook

Tel.-Nr. 0341/47 90 577 | Fax 0341/56 58 793 www.buero-indiebook.de