

Vorschau Frühjahr 2022

GOLDEN

PRESS
independent
publisher and
distributor



Christiane Krause
Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
tel 08141.30 89 38 9
fax 08141.30 89 38 8
krause@buero-indiebook.de
buero-indiebook.de

Thomas Ohlsen
Verlagsvertretung
Güntherstraße 45
60528 Frankfurt a. M.
tel 069.36 60 52 05
fax 069.36 60 52 06
mobil 0152.01829272
info@t-ohlsen.de

buchArt
Verlagsvertretungen
Frank u. Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
tel 030.44 73 21 80
fax 030.44 73 21 81
service@buchart.org

Golden Press
Fehrfeld 4
28203 Bremen
tel 0421.24 16 95 52
info@thegoldenpress.org
thegoldenpress.org

Ihr straßenkötterblondes Haar war perfekt frisiert und gewellt. Ihre neonfarbenen und schwarzen Kleider waren so geschnitten, dass sie ihre Kurven betonten. Ihre dicken Armbänder und Halsketten funkelten und bewegten sich leicht an ihren Armen und ihrem Hals hin und her, als sie sich zum Beat bewegte. Ich streckte meine Hand aus und berührte sie auf dem Bildschirm. Das bin ich, wurde mir glasklar bewusst. Das wollte ich auch machen. Ich wollte sie *sein*.

Dieses Gefühl der Bewunderung wurde durch Verwirrung unterbrochen. Plötzlich wurde mir klar, dass ich niemals sie sein würde, dass ich niemals sie sein könnte. Madonna war ein Mädchen; ein selbstbewusstes Symbol der Weiblichkeit, die auf der Bühne in einem kurzen Rock und hohen Absätzen sang und tanzte. Ich war nur ein kleiner Junge, der in einem Ranchhaus auf einem Armeestützpunkt in Fort Hood, Texas lebte.

Der Name meines Vaters war Thomas. Der Name meines Onkels war Thomas. Der Name meines Cousins war Thomas. Und ich wurde als Thomas James Gabel geboren, als Sohn eines Soldaten, eines West-Point-Absolventen, der nie in den Krieg zog. Das war der Name, der auf meiner Geburtsurkunde stand, aber ich hatte nie das Gefühl, dass er zu mir passt.

Laura Jane Grace mit Dan Ozzi

Tranny

In ihrem Debüt erzählt die Sängerin von Against Me! die Geschichte einer der erfolgreichsten Punkbands. Angefangen als schrapelige Schülerband mit selbst überspielten Tapes entwickelt sie sich zu einer langsam bekannter werdenden anarchistischen Punkband, bis hin zu einer heiß begehrten Band, die in Stadien spielt und die von diversen Majorlabels hofiert wird und sich einen Spaß daraus macht, die verschiedenen A&R-Leute zu verarschen und darüber sogar einen Film dreht. Parallel dazu kommen aus der politischen Punkszene der ehemaligen Fans massive Sellout-Vorwürfe, Anfeindungen, bis hin zu körperlichen Übergriffen und Stinkbomben auf Konzerten.

Neben den teilweise arroganten und exzessiven Ausschweifungen der Band erzählt Laura aber in Tagebucheinträgen auch von der Zerrissenheit, der Scham und der Qual, die ihr ihre Genderdysphorie verursachen. Den Schritt in die Öffentlichkeit traut sie sich erst 2012, indem sie in einem *Rolling Stone* Interview von ihrer Transsexualität erzählt und sich fortan Laura Jane Grace nennt.

Laura Jane Grace, geb. 1980, gründete schon mit 17 Jahren, zunächst alleine, die Band Against Me!, die seitdem bereits zehn Studioalben veröffentlicht hat. Sie lebt in Chicago und hat 2014 die Emmy-nominierte Doku *True Trans* produziert, in der sie Menschen mit den unterschiedlichsten Geschlechtsidentitäten traf. *Tranny* ist ihr erstes Buch, ihre erste Soloplatte *Stay Alive* erschien 2020. Ihre EP *At War With The Silverfish* 2021. Im Sommer 2022 wird sie wieder durch Europa touren.

Gunnar Christiansen, geb. 1976, betreibt seit 15 Jahren das Punklabel Gunner Records und bucht und fährt seit über 20 Jahren Touren, unter anderem für Against Me!. Er lebt in Bremen.

ca. 300 S.

Gebunden

Mit farbigen Fotos

€ 25

ISBN 978-3-98539-002-1

Übersetzung:

Gunnar Christiansen

**Erscheint im
Mai 2022**

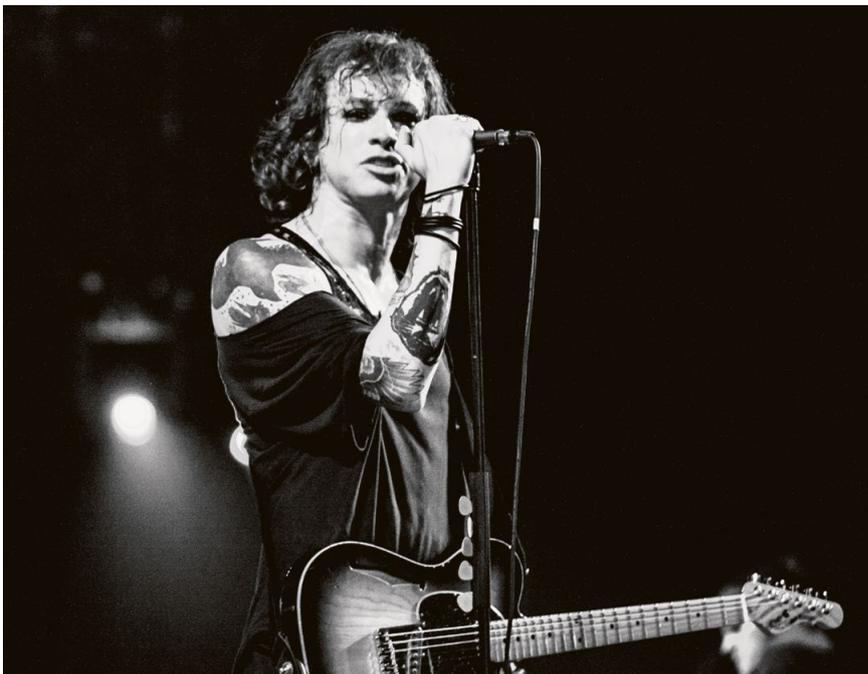


Foto: Eddy Berthie

Miron Zownir

Sorry, Lana

Max Landau, ehemaliger Phantombildzeichner bei der Chicagoer Polizei, lebt mit seiner kleinen psychotischen Tochter in einem üblen Viertel New Yorks. Ein Ausweg aus dem Elend scheint sich in Form eines bezahlten Killerjobs zu bieten. Damit setzt sich allerdings eine Kette von brutalen Ereignissen in Gang. In bester Noir-Manier folgen wir in *Sorry, Lana* den verzweifelten Versuchen von Landau, die Kontrolle wiederzugewinnen und müssen mit ansehen, wie er sich in einer verkommenen Welt unaufhaltsam auf den Absturz zubewegt.

272 S.
Gebunden
€ 20
ISBN 978-3-98539-001-4

Der Autor steht für
Lesungen zur Verfügung.

Miron Zownir (1953) ist Fotograf, Filmemacher und Autor und lebt in Berlin. Seine Themen sind die Außenseiter und Randständigen der Gesellschaft, die er radikal und kompromisslos porträtiert. Seine Bilder wurden in vielen internationalen Einzelausstellungen, wie den Deichtorhallen in Hamburg und dem International Center of Photography in Palermo gezeigt. Neben zahlreichen Anthologien und Katalogen sind sieben Fotobücher bei Gestalten, Spector Books und Pogobooks erschienen, seine Romane bei Mox und Maritz und culturbooks.



Der Morgen graute und das erste Tageslicht kroch aus dem Himmel, als hätte es nur darauf gewartet, mich fertig zu machen.

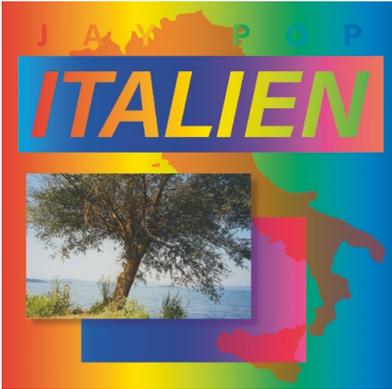
Ich drückte mich fröstelnd in die nasskalte Telefonzelle. Durch die beschlagenen Scheiben kam mir alles noch trostloser vor. Doch das lag nicht am Wetter oder an der düsteren Gegend, sondern an mir. Ich war immer nur dort, wo man mich hinschickte und nie an einem Ort, den ich mir selbst ausgesucht hatte.

Aus: *Sorry, Lana*

Buchrücken des Jahres 2021

Buchhandlung Huebener, Bremerhaven

Jay Pop *Italien*

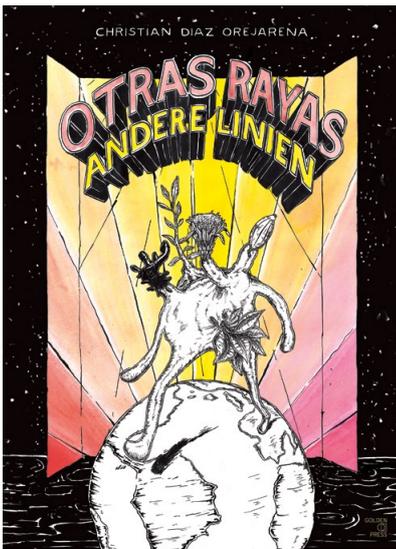


Nach der 2019er EP *Oceanspray* folgt jetzt endlich das Debütalbum des Bremers **Jay Pop**. *Italien* handelt von Sommer und Liebe sowie von Verlust, Freundschaft und Fahrradfahren. Gewohnt schwermütig aber auch humorvoll und immer noch fest verankert im Hip Hop und Pop der 80er und 90er Jahre präsentiert **Jay Pop** wieder Ohrwürmer ohne Ende.

LP
(pinkes Vinyl & DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-9-3
€ 18 UVP

12 Songs, natürlich dürfen Features der anderen Mitglieder des Erotik Toy Kollektivs nicht fehlen; Tightill, doubtboy und Young Meyerlack sind mit dabei.

Christian Diaz Orejarena *Otras Rayas – Andere Linien*



Im Rahmen eines Stipendiums bewegt sich **Christian Diaz Orejarena** auf den sogenannten »Lengerke Wegen« im Nordosten Kolumbiens, die von einem deutschen Unternehmer im 19. Jahrhundert angelegt wurden. Dort stößt er auf Heldengeschichten über skrupellose Kaufleute, Mythen und Geschichten rund um Ausbeutung und Größenwahn und wirtschaftliche Mechanismen, die sich bis heute fortsetzen. Auf verschlungenen Pfaden, Wegen und Gedanken folgen wir der Familiengeschichte des Autors, treffen auf aufklärerische Karnevalsmasken, den zum Leben erwachten Walking Man aus München und indigene Widerständler:innen.

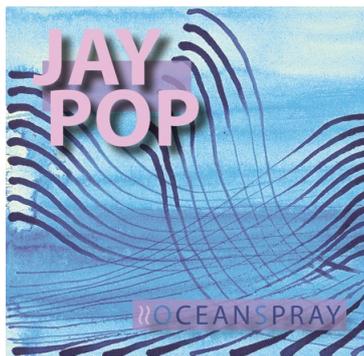
136 S.
Gebunden
€ 26
ISBN 978-3-98539-000-7

Der Autor steht ab März 2022 wieder für Lesungen zur Verfügung.

Experimentell, lustig und abgedreht nähert sich **Christian Diaz Orejarena** in *Otras Rayas – Andere Linien* einem Thema an, das im deutschsprachigen Raum noch nicht viel Beachtung erfahren hat und das, obwohl es sehr enge Verbindungen nicht nur zwischen Kolumbien und Kaufleuten aus den hiesigen Hansestädten gab.

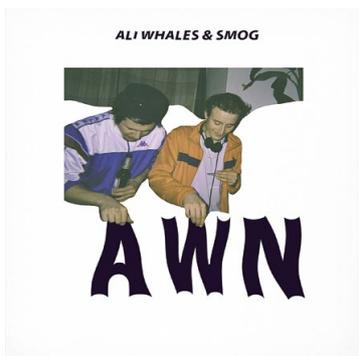
Christian Diaz Orejarena (*1982) lebt als interdisziplinärer Künstler, Kulturvermittler und Illustrator in Berlin und manchmal in Bogotá, Wien und anderswo.

Jay Pop
Oceanspray



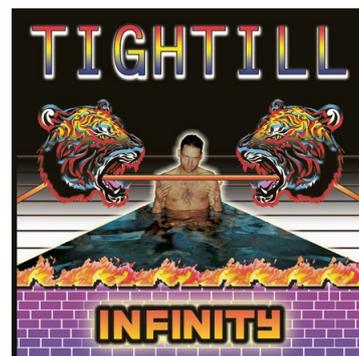
EP (blaues Vinyl & DL-Code) • € 18 UVP
ISBN 978-3-9819880-7-9

Ali Whales & Smog
AWN



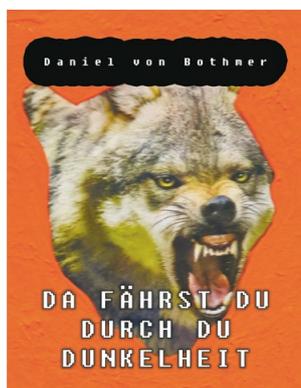
LP (Vinyl & DL-Code) • € 18 UVP
ISBN 978-3-9819880-4-8

Tightill
Infinity



LP (Vinyl & DL-Code) • € 18 UVP
ISBN 978-3-9819880-2-4

Daniel von Bothmer
Da fährst du durch du Dunkelheit



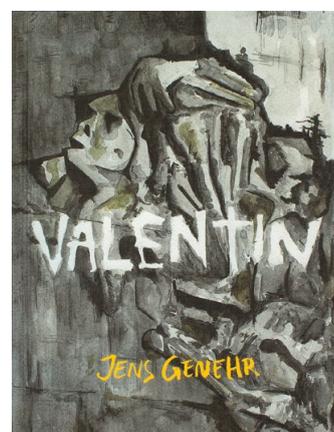
280 S. • Gebunden • € 20
ISBN 978-3-9819880-8-6

Dietmar Dath
Du Bist Mir Gleich



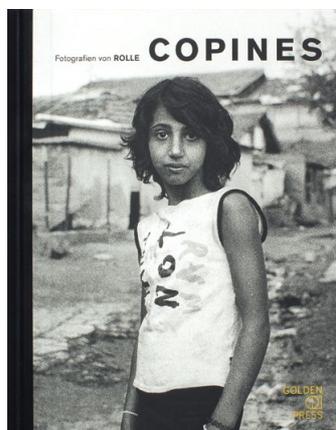
232 S. • Gebunden • € 22
ISBN 978-3-9819880-6-2

Jens Genehr
Valentin



240 S. • Gebunden • € 32
ISBN 978-3-9819880-5-5

Rolle
Copines



128 S. • Gebunden • € 35
ISBN 978-3-9819880-0-0