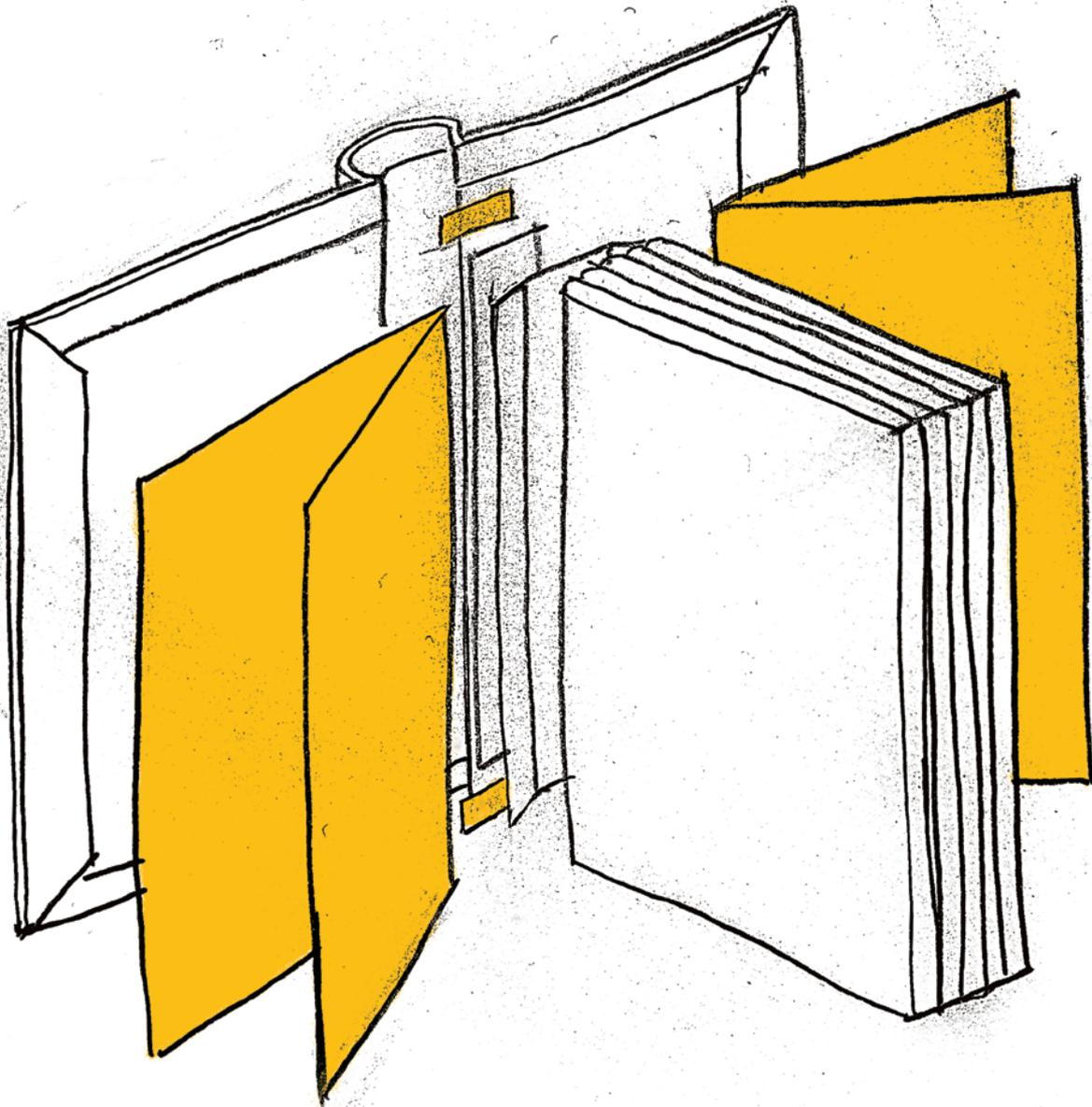


Vorschau Herbst 2023

GOLDEN

PRESS
independent
publisher and
distributor



Christiane Krause · Verlagsvertretungen c/o büro indiebook
tel 08141.30 89 38 9 · fax 08141.30 89 38 8
krause@buero-indiebook.de
buero-indiebook.de

buchArt Verlagsvertretungen · Frank u. Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
tel 030.44 73 21 80 · fax 030.44 73 21 81
service@buchart.org

Golden Press

Fehrfeld 4
28203 Bremen
tel 0421.24 16 95 52
info@thegoldenpress.org

thegoldenpress.org

Clayton.



EINE
COMIC-ANTHOLOGIE
KURATIERT VON
Julian Voloj

GOLDEN
PRESS

AUS DEM INHALT



Julian Voloj

Clayton. Der Pate der Lower East Side

Eine Comicanthologie kuratiert von Julian Voloj

New Yorks Lower East Side ist vor allem als das historische Einwanderungsquartier der Millionenmetropole bekannt. Doch das Viertel ist auch der Geburtsort vieler Subkulturen der Stadt. Drag Queens, Punks, Drogenhändler:innen, berühmte Gangmitglieder oder bekannte Tätowierer:innen: Wer in den letzten vierzig Jahren die Kunst- und Kulturszene der Lower East Side geprägt hat, kam an Clayton Patterson nicht vorbei.

Manche seiner Freund:innen wurden weltweit berühmt, etwa sein Nachbar Keith Haring, oder Ai Weiwei, den er während der Tompkins Square Riots kennenlernte. Doch Clayton ging es nie um Ruhm und Reichtum, sondern darum, die oft übersehenen Menschen seines Viertels zu dokumentieren. Seit seiner Ankunft Ende der siebziger Jahre war seine Welt von Hausbesetzer:innen, Anarchist:innen, Graffiti-Künstler:innen, Junkies und anderen Subkulturen geprägt. Der US-Koch und Moderator Anthony Bourdain bezeichnete ihn als »Archivar aller Dinge der Lower East Side«, und das ist keine Übertreibung.

Mit dieser Anthologie hat **Julian Voloj** eine Graphic-Novel-Biographie seines Freundes Clayton Patterson erstellt, die diesen ikonischen Künstler einem deutschsprachigen Publikum vorstellt und gleichzeitig die Geschichte der Lower East Side in den letzten dreißig Jahren erzählt. Mit Illustrationen von Miles Anderson, Nancy Calef, Roberto Castro, Seanne Catedral, Maegan Dolan, Esteban Erlich, Ray Felix, Max Hirnbock, Sasha Kimiatek, Jesse Lambert, Summer McClinton, Ben Moody, Natania Nunubiznez, Fabrice Sapolsky, Dov Smiley und Chris Wilson.

Julian Voloj wurde in Münster/Westfalen als Sohn kolumbianischer Einwanderter geboren. Nach seinem Literaturstudium arbeitete er zunächst in Brüssel, bevor er nach New York zog, wo er als Fotograf und Autor arbeitet. Er hat eine Reihe international erfolgreicher Graphic Novels mit verschiedenen Künstler:innen veröffentlicht. Auf Deutsch sind bisher erschienen *Ghetto Brother* (avant Verlag), *Die Judenbuche*, *Bobby Fischer: Eine Schachlegende zwischen Genie und Wahnsinn* und *Marlene Dietrich: Augenblicke eines Lebens* (alle Knesebeck Verlag), *Joe Shuster: Vater der Superhelden*, *Basquiat*, *Ein Leben für den Fußball* (alle Carlsen Verlag) sowie *IN NY* (edition moderne). Dies ist seine erste Zusammenarbeit mit Golden Press, aber hoffentlich nicht seine letzte.

ca. 128 S
Gebunden
mit Flexi Vinyl (exklusiver
Titelsong von Mario Hyman)
21,5 × 29,7 cm
ca. € 28
ISBN 978-3-98539-006-9



Hier *artivive*-App installieren
(<https://artivive.com>)
und das Titelbild scannen,
um ein Video zu sehen.



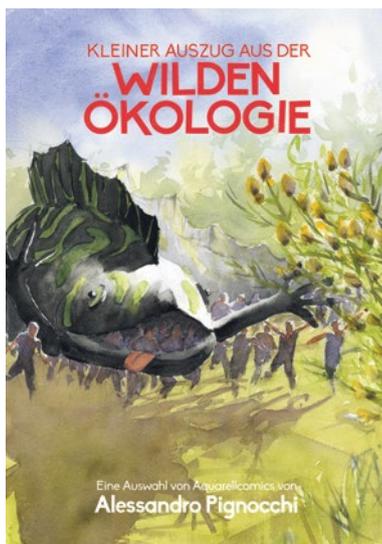
Alessandro Pignocchi

Kleiner Auszug aus der wilden Ökologie

Radikale Polit-Meisen, ein Anthropologe aus dem Amazonas, der die Logik des Neoliberalismus zu verstehen versucht, sowie Merkel, Trump und Macron, die in einer Wildnis nach unserer Zeit ihr Überleben fristen müssen, sind einige der Hauptfiguren in Alessandro Pignocchis Comic-Strips.

Pignocchi befragt darin unsere, d. h. menschliche, Bezüge zum Anderen und zur sogenannten Natur. Wie funktioniert unsere Zivilisation eigentlich? Auf welchen Annahmen basiert sie? Welchen Umgang und welche Verbindungen haben wir mit unserer Umwelt und unserem Planeten? Wohin entwickeln wir uns? Was kommt nach uns? Oder, abstrakt gewendet: Wo beginnt Kultur, wo endet Natur und wie sind diese vermeintlich getrennten Sphären verbunden?

Pignocchi hat als Kognitionswissenschaftler und Philosoph gearbeitet, nach der Lektüre von Philippe Descola und anderen Autor:innen des Neuen Materialismus sich aber entschieden, lieber als Comiczeichner zu wirken. Zuletzt erschien bei Éditions du Seuil eine Zusammenarbeit mit Philippe Descola.



112 S.
Gebunden
14,8 × 21 cm
€ 16
ISBN 978-3-98539-005-2

In Kooperation mit dem Kunstverein Langenhagen, anlässlich einer Ausstellung von Alessandro Pignocchis Werken.

MUSIK

Ali Whales & smog *AWN*

Vinyl mit DL-Code • € 18 UVP • ISBN 978-3-9819880-4-8

Young Meyerlack & smog *AWN 2*

Vinyl mit DL-Code • € 18 UVP • ISBN 978-3-98539-003-8

Jay Pop *Oceanspray*

Blaues Vinyl mit DL-Code • € 18 UVP • ISBN 978-3-9819880-7-9

Jay Pop *Italien*

Pinkes Vinyl mit DL-Code • € 18 UVP • ISBN 978-3-9819880-9-3

Tightill *Infinity*

Vinyl mit DL-Code • € 18 UVP • ISBN 978-3-9819880-2-4

Schwach *Kälter*

Kassette mit DL-Code • € 8 UVP • ISBN 978-3-98539-004-5

ROMANE

Miron Zownir *Sorry, Lana*

272 S. • Gebunden • € 20 • ISBN 978-3-98539-001-4

Dietmar Dath *Du bist mir gleich*

232 S. • Gebunden • € 22 • ISBN 978-3-9819880-6-2

AUTOBIOGRAFIE

Laura Jane Grace *Tranny*

384 S. • Gebunden • € 25 • ISBN 978-3-98539-002-1

COMICS

Christian Diaz Orejarena *Otras Rayas – Andere Linien*

136 S. • Gebunden • € 26 • ISBN 978-3-98539-000-7

Jens Genehr *Valentin*

240 S. • Gebunden • € 32 • ISBN 978-3-9819880-5-5

FOTOGRAFIE/KUNST

Daniel von Bothmer *Da fährst du durch du Dunkelheit*

280 S. • Gebunden • € 20 • ISBN 978-3-9819880-8-6

Rolle *Copines*

128 S. • Gebunden • € 35 • ISBN 978-3-9819880-0-0