



Jaja Verlag

Annette Köhn

Tellstr. 2

12045 Berlin

030 - 22 68 71 87

annette@jajaverlag.com

www.jajaverlag.com

Vertretung

Deutschland

büro indiebook

Fon: 0341 4790577

Fax: 0341 5658793

www.buero-indiebook.de

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg,

Bayern, Saarland,

Rheinland-Pfalz:

Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,

Niedersachsen,

Nordrhein-Westfalen,

Schleswig-Holstein:

Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,

Mecklenburg-Vorpommern,

Sachsen, Sachsen-Anhalt,

Thüringen, Hessen:

Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung

Göttingen GmbH & Co. KG

Anna-Vandenhoeck-Ring 36

37081 Göttingen

Fon: 0551 487 177

Fax: 0551 413 92

bestellung@gva-verlage.de

Vertretung & Auslieferung

Österreich

PICTOPIA COMICS - Bilder für Leser

Sebastian Broskwa

Liechtensteinstrasse 64

1090 Wien

Fon: +43 676 93 00 789

Fax: +43 (0)1 922 37 38

office@pictopia.at

www.pictopia.at



FRÜHJAHRSVORSCHAU 2024

Liebe
Freund*innen
des Kulturguts
Buch!

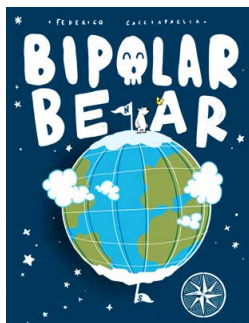
Jaja ist wieder zurück!

Nach meinem Sabbaticaljahr 2023 (Pause-Knopf) drücken wir jetzt auf Neustart und fahren hoch. Mmh, nein, es ist mehr als das, wir tauschen das Gerät aus, ändern die Energiezufuhr und laden frische Software hoch. Dann ist nämlich auch der Boden erneuert, auf dem der Jaja Verlag ab 2024 wachsen will. Es gibt Änderungen im Betriebsablauf: Das Wachsen und Gedeihen wird entschleunigt, einfach indem wir jetzt jährlich deutlich weniger Bücher rausbringen wollen. Maximal 6 ist der Plan.

So bleibe ich gesund und motiviert, kann mich um jede Veröffentlichung viel besser kümmern und habe trotzdem noch Freizeit über und Zeit zum Zeichnen. Und so kann Jaja Verlag noch laaaaaange bestehen bleiben.

Es war abzusehen, dass ich mit großen Plänen von meiner Weltumrundung zurück komme, tatsächlich war es von Anfang an nur einer und den gab es schon lange: Die Welt retten. Es hat sich nur gleich zu Beginn gleich herauskristallisiert, was das Thema ist, dass hauptsächlich in dem Bedarf an Weltrettung steckt... es ist der Klima-Notstand.

Und Jajas Antwort fürs Frühjahr 2024 darauf sind diese drei Buchempfehlungen:



Viel Lesevergnügen wünsche ich
und sende schöne Grüße aus Berlin,
Annette Köhn

KALENDER 2025

erscheinen Anfang September



Familienplaner 2025

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch für 2025 wieder heraus. Wunderbar & liebevoll illustriert von unserer Portraitzeichnerin Marie Geißler!

Ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant und alle anderen Gemeinschaften, die sich die fünf Spalten irgendwie kreativ teilen können.



mariegeissler.de

Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munken
Druck in S/W
stabile Rückkappe

ISBN 978-3-948904-58-6

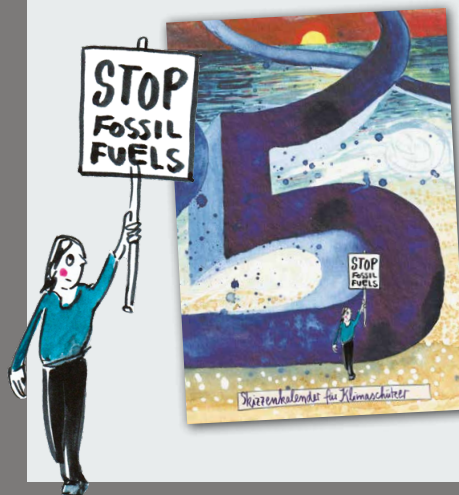


12,- EURO

Skizzenkalender 2025

Kalender für Klimaschützer
von Annette Köhn

Mit allem, was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage... Dazu illustrierte Häppchen und für dieses Jahr mit dem großen Thema Klimawandel und Klimaschutz. Dazu jede Menge Information, also Zitate, Buchtipps, Filmipps, Aktionstipps, wissenswerte Zahlen, Gedanken, Ideen, Inspirationen und Ermutigungen. Der Skizzenkalender bleibt neben dem Klima-Mehrwert vor allem eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz lässt für eigene Eintragungen, Notizen, Ideen, Pläne und Skizzen.



grafiktube.de

Softcover
14 x 19 cm
224 Seiten einfarbig
+ Gummiband

ISBN 978-3-948904-57-9



18,- EURO

Alle meine Enten

von Michelle Tophinke

Wir haben Michelle Tophinkes trockenen Bildwitz-Humor bereits in ihrem Buch "Möchtest du mal durchblättern?" kennenlernen dürfen. Dass es noch verrückter geht, beweist sie mit ihrem neuen Büchlein, für das sie einzig und allein Enten gesammelt hat. Also eigentlich Enten-Wörter und vor allem Wörter, die so gar nichts mit Enten zu tun haben, aber trotzdem stecken in ihnen Enten.

Und wie diese 150 Enten-Wörter als Enten aussehen würden, hat sie pointiert illustriert. Während dem Blättern kann man sich kaum ein Schmunzeln verkneifen, von Ente zu Ente wird es absurder oder genialer oder blödsinniger und während dem amüsierten Lesen wächst das Staunen, wieviel Fantasie sich aus dieser schlichten Idee heraus Bahn bricht. Hut ab, Michelle!

"Alle meine Enten" sind zum Staunen und Spaß haben.

Für die ganze Familie, ja.



20.- EURO

Hardcover
15 x 15 cm
156 Seiten in Farbe
+ 2 gelbe Lesebändchen
als Entenfüße
ISBN 978-3-948904-53-1

Ein Entereissantes Buch



geboren 1997
in Versmold

Michelle Tophinke
studierte Freie Kunst an der Kunstakademie
Münster (seit 2015)
Meisterschülerin bei Michael van Ofen
und Design im Fachbereich
Illustration an der Münster School of Design
(2016-2022)

@finallyfoundagoodusername



Akzéntè



al dente



Bauelemente



Aszendente



Entgleisen



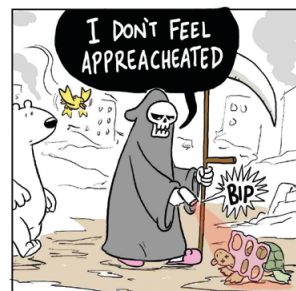
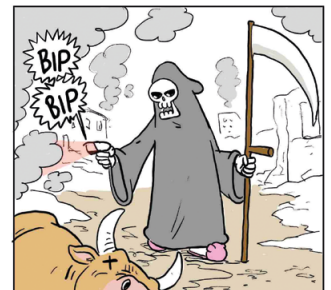
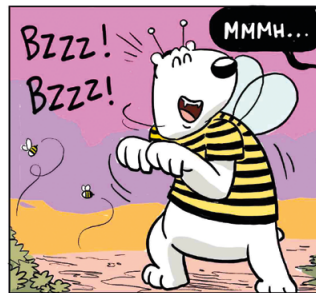
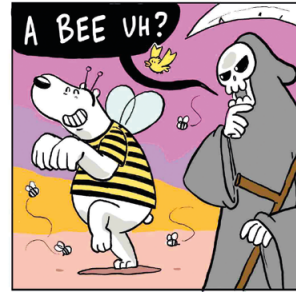
Entfalten



Entfernung

2022 erschienen:





Bipolar Bear

von Federico Cacciapaglia

in english



Dies ist der Plot: Die Eisbären wachen schon Anfang Januar auf, das Eis schmilzt um sie herum und zuletzt auch die Scholle unter dem Protagonisten „Bipolarbär“. Der personifizierte Tod kommt per Motorboot angetuckert, um ihn abzuholen. Die Reise beginnt.

Tod und Bipolarbär haben zwar komplett unterschiedliche Ziele, aber mehr oder weniger stetig geht es Richtung Südpol, wo Bipolarbär holt, auf Artgenossen oder neue Freunde zu stoßen.

Neben der Route müssen auch Leben und Tod ständig neu verhandelt und hitzig diskutiert werden, genauso wie die Identität des Eisbären, der mit seinen Ablenkungsmanövern versucht, dem Tod zu entgehen und immer wieder damit durchkommt.

Anders ergeht es da den zahlreichen vom Aussterben bedrohten Tiere, denen sie in den unterschiedlichen Gewässern begegnen. Meist sind es tatsächlich die letzten Exemplare ihrer Art und der Tod hat seine Pflicht zu erfüllen, wenn es auch meist die Menschen sind, die die Schuld tragen. Auch das versucht Bipolar Bär ihm auszureden. Er könne ja auch mal Pause machen, mal was anderes machen, sich ein Sabbatical nehmen zum Beispiel. Und der Tod ist ja selbst nicht ganz unbefangen, was das Thema Tod betrifft.

Wie Bipolarbär nämlich herausfindet, liegt des Todes geliebte Großmutter im Sterben und ihn quälen Skrupel, sie zu besuchen und Gewissensbisse, sie doch zu besuchen. Es könne ja das letzte Mal sein, weiß der Tod. Aber Bipolarbär schafft es schließlich, ihn zu überzeugen, sich seinen Ängsten zu stellen und zu seiner Großmutter zu fahren.

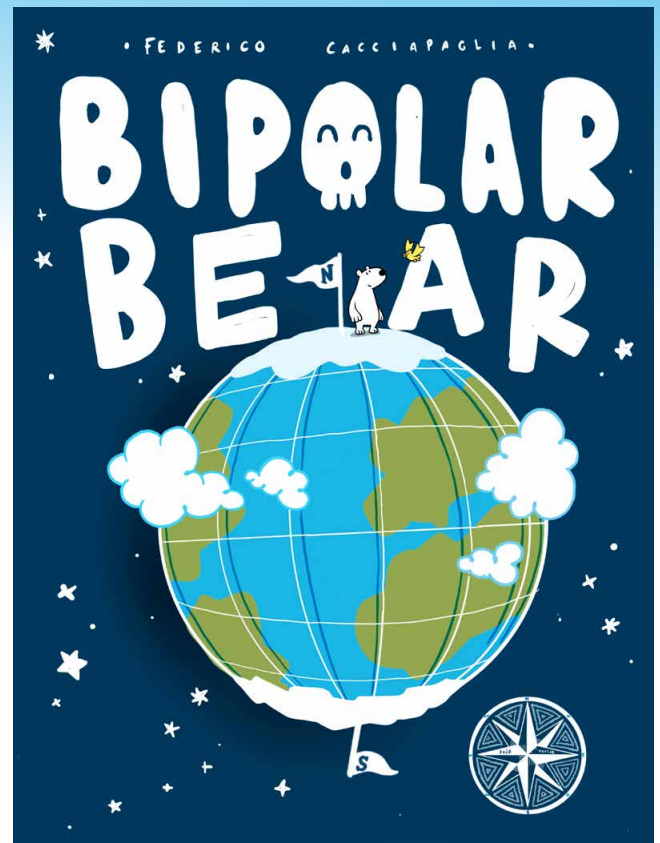
Dort kommt es dann zu einem sehr intensiven und emotionalen Gespräch am Bett der Sterbenden und der Tod erhält ein ganz kleines, aber ganz besonderes Erbe: Samenkörner.

Die Großmutter stirbt. Der Tod trauert.

Und dann, geläutert von dem guten Gespräch und den weisen Ratschlägen, brechen er und Bipolarbär schon bald wieder auf. Denn ersterer will möglichst bald in seine neue Lebensphase als Gärtner starten und zweiterer will immer noch zum Südpol, zu seinen Pinguinfreunden.

So endet ihre gemeinsame Reise relativ heiter und sehr friedlich.

Diese kleine große Geschichte hat Federico Cacciapaglia wunderbar tief-sinnig und gleichzeitig unterhaltsam erzählt, in einer Sprache, die weltweit lesbar ist: Comic!!! (and english) **Leseempfehlung: ab 10 bis steinalt**



Hardcover

Leineneinband

17 x 24

116 Seiten in Farbe

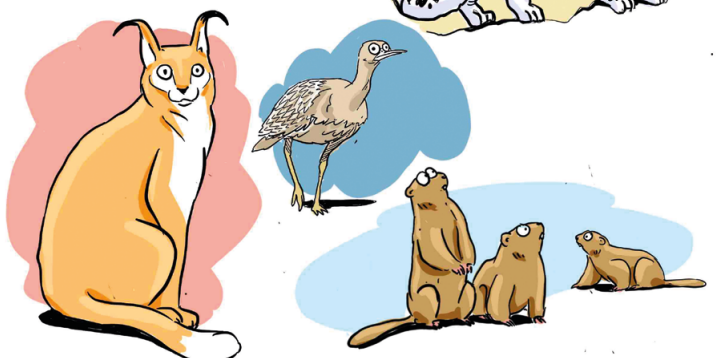
ISBN 978-3-948904-54-8

23.- EURO



ENDANGERED
SPECIES OF SIBERIA/CENTRAL
ASIA

- SAIGA ANTELOPE
- SIBERIAN TIGER
- SNOW LEOPARD
- WOLF
- BELUGA
- PALLA'S CAT
- DEER OF BUKHARA
- RED BUSTARDS
- GOLDEN EAGLE
- CARACAL
- MENZIBIRA MARMOT



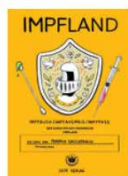
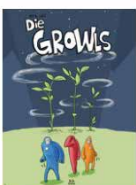
geboren 1987 in Rom
www.acquasapazio.net

Lebt seit 2012 in Berlin, auch wenn er behauptet in einer fließenden Realität namens 'Acquasapazio' zu leben.

Er hat in Rom sein Philosophie-Studium abgeschlossen, an der Comic-Uni in Rom und an der School of Visual Arts in New York studiert.

Seit er in Berlin lebt, fokussiert er sich auf hauptsächlich auf eigene Comicgeschichten, die sich mit der problematischen Zustand unserer Welt befassen. Seit geraumer Zeit sind es auch die Geschichten der Mini-Dinosaurier.

Bisherige Veröffentlichungen bei Jaja:



2014 Die Growls
2017 Immigrant Star
2019 Mjam Mjam
2020 How to sail on the moon
2022 Impfland

Klimalügen

Macht, Politik und Psychologie derjenigen, die die Krise des Jahrhunderts leugnen
von Stella Levantesi

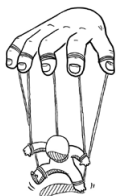
Bist du schon Klimaschützer*in oder was hält dich davon ab? Dieses Buch macht uns ein unausschlagbares Angebot, steig ein in den Klimaschutz-Zug, hier bekommst du glasklare Informationen zum Einstieg und allem voran die klare Antwort auf die Frage, warum wir nicht schon längst in einer Welt leben, die aus den fossilen Brennstoffen ausgestiegen ist und die z.B. das Pariser Klimaabkommen erfüllt, damit wir in nur noch wenigen Jahren das 1,5°-Ziel nicht überschreiten.

Die Lösungen liegen ja schon längst alle auf dem Tisch und wir wissen seit Jahrzehnten, dass Treibhausgase für den Klimawandel mit steigenden Temperaturen, steigendem Meeresspiegel und Extremwetterereignissen verantwortlich sind. Der Klimawandel ist in den letzten Jahren auch deutlich erfahrbarer geworden, sichtbarer, eine „Naturkatastrophe“ folgt der anderen. Klimawissenschaftler weltweit warnen regelmäßig und sind sich einig (95% !!!), dass wir zu einer globalen Energiewirtschaft ohne fossile Brennstoffe kommen müssen, damit wir den Klimawandel zumindest abmildern und das Ökosystem des Planeten Erde (zu dem ja auch wir Menschen gehören) erhalten können.

Warum verschleppt sich also die logische Reaktion auf die Klimakrise so sehr? Warum werden die nötigen klimapolitischen Maßnahmen nicht einfach umgesetzt?

Stella Levantesi gibt uns in ihrem Buch **Klimalügen** ernüchternde und erhellende Antworten, bringt Licht in Strategien und Geldflüsse der Klimawandelleugner und deckt die Machenschaften der fossilen Brennstoffindustrie auf.

Es ist von vorne bis hinten extrem lesenswert.



www.stellalevantesi.com

Stella Levantesi ist Klimajournalistin, Fotografin und Autorin (MA, Journalism Institute, New York University).

Ihre Themen sind Klimaklagen, Desinformation zum Klima und die Unternehmensverantwortung in der Klimakrise.

Sie veröffentlicht Artikel u.a. im Guardian, Nature Italy, DeSmog, The New Republic und Voxeurop, z.B. die Kolumne „Gaslit“ auf DeSmog über Propaganda und Fehlinformationen bezüglich fossiler Brennstoffe.

2021 sorgte ihr Vortrag über die Leugnung des Klimawandels mit dem Titel „Die Dominanz-Illusion: Wer lügt über das Klima und warum“ für Aufmerksamkeit (TEDx Konferenz). Im selben Jahr erschien ihr Buch „Klimalügen“ in Italien unter dem Originaltitel „I bugiardi del clima“.



geboren 1982 in Freiburg
www.friedemannkarig.de

Für die deutsche Ausgabe schreibt Friedemann Karig ein Nachwort. In seinem und Samira El Oussils Podcast „Piratensender Powerplay“ zitierten sie in einer Sendung im April 2023 aus Stella Levantesi Buch und inspirierten die Verlegerin des Jaja Verlags dazu, dieses Buch für Leser*innen in Deutschland zu veröffentlichen.

Friedemann Karig studierte in Passau und Köln Medienwissenschaften, Literatur, Soziologie, Politik und VWL.

Veröffentlichte Bücher:

2017 Wie wir lieben. Vom Ende der Monogamie (Blumenbar), 2019 Dschungel (Ullstein), **2021 Erzählende Affen** mit Samira El Oussil (Ullstein)

Podcasts:

Friedemann&Freunde, Piratensender Powerplay, Link in Bio



Taschenbuch

14 x 19 cm

ca. 240 Seiten in S/W

Cover & Illustrationen: Federico Cacciapaglia

Übersetzung: KI und Annette Köhn

ISBN 978-3-948904-55-5

20,- EURO

»Lesen Sie „Klimalügen“ von Stella Levantesi, um die jahrzehntelange Täuschungskampagne der fossilen Brennstoffindustrie zu verstehen, mit der sie uns in Abhängigkeit von Öl, Kohle und Erdgas halten.

Sie werden wütend sein, wenn Sie dieses Buch beenden, aber Sie werden auch motiviert sein, gegen die Umweltverschmutzer zu kämpfen, in der entscheidenden Schlacht unserer Zeit.«

Michael E. Mann

Professor für Atmosphärenwissenschaften, Penn State University und Autor von „The New Climate War: The Fight to Take Back Our Planet“

»Die Klimaleugnung hat die öffentliche Diskussion über den Klimawandel seit Jahrzehnten verschmutzt, die Öffentlichkeit verwirrt und den Klimaschutz verzögert. Das Aufzeigen von Klimaleugnung ist eine Schlüsselstrategie zur Stärkung der öffentlichen Widerstandsfähigkeit gegen Fehlinformationen. Stella Levantesi berichtet aufschlussreich über Desinformation zur Klimakrise und macht ihr Buch damit zu einer wertvollen Ressource zur Neutralisierung der Klimawandelleugnung.«

John Cook

Gründer von SkepticalScience.com, Forschungsstipendiat am Monash Climate Change Communication Research Hub. Autor von „Cranky Uncle vs. Climate Change“

Fragen Sie uns nach einer digitalen Leseprobe!