

 hast du

26

HERBST



dein licht

DAS AMORTISIERT SICH NICHT

vergessen

AUSGEZEICHNET MIT DEM SPITZENPREIS BEIM 1. DEUTSCHEN VERLAGSPREIS

 Deutscher
Verlagspreis



ich bin keine märtyrerin mehr

CLARA COSIMA WOLFF

HANDREICHUNG

GEDICHTE

Clara Cosima Wolff

schreibt Lyrik und Essays, übersetzt Gedichte, u. a. im *kolleginnen.kollektiv*. Ihre Gedichte wurden in Anthologien und Literaturmagazinen veröffentlicht (zuletzt *Bella Triste*, *Ostra-gehege*, *Czas Literatry*). 2023 erschien ihr KI-poetologischer Essay *Algorithmische Affären und Binärcode-bekennnisse oder Wie schaffen wir gemeinsam Text?* bei *sukultur*. Ihr Übersetzungsdebüt *sterben unsterben* von Albane Prouvost erscheint 2026 im Klak Verlag. Clara Cosima Wolff studierte u. a. Literarisches Schreiben in Hildesheim sowie Psychologie in Osnabrück und Wien und arbeitete und promoviert im Projekt *Poetry in the Digital Age* an der Universität Hamburg. Sie ist Teil des Kollektivs *lyrika* (Klopstockpreis für junge Lyrik 2023), Preisträgerin der Hannoverschen Autor*innenkonferenz und Finalistin des *Open Mike 2022*. 2026 ist sie Stadtschreiberin in Dortmund und Stipendiatin im Künstlerhaus Edenkoben. 2026 Mitgründung *letzter verlag*. *Handreichung* ist Clara Cosima Wolffs erster Gedichtband.

Clara Cosima Wolff
Handreichung
Gedichte

Reihe Lyrik Band 98
ca. 112 Seiten, gestaltet von
Andreas Töpfer
ca. 24,00 € [D] / 24,70 € [A]
978-3-948336-35-6
Auslieferung: August 2026



Leseprobe

h u m è r e

manchmal in jammerkammer
kummermama gehütet bemutet
betüddelt gefüttert die gute putte mit
ramamargarinemagerquarkmarme
:lade in matriarchat hämmert ach
kümmert in summe ein warmer zahm

ich rufe hüterin der gedächtnische
an zur vernunft auf zur sprache
die drahtseilt *turnen*
fällt heute aus ungewollt
kamille umkehr von wendung
neue kamelle die komik

s o r g e n n a h m e

nähe morgens
arme an sonne
omen gesehen
hagen an smog
mahne sog hang
rase gen mohn
sah enge norm
am gram organ

Das Buch

Handreichung ist Bewegung, Näheversuch von Körper zu Körper. Was reicht da, wo liegen Zuviel und Zuwenig des Vergessens? Wie kann Fürsorge Sorgenhaufen trösten? Fünf Ansätze suchen die gendergeprägten Gebiete von Furchterlernen und Sorgearbeit im gehirnwendenden Kontext hormoneller Verhütung und demenzieller Entwicklung auf. Finde Bienen, Hirne, Papiere. Finde Fürchte, Fürsorge, Erbangst. Finde Laborprotokolle, Anamneseberichte, Pflegeanträge. Häufe Listen, Kreuzworträtsel, Anagramme im Aufgehren diagnostischer Distanzen, Abgesänge der Beurteilung, fragmentarisch, bröckelnd. Welche Form hält? Festhalten, Sammeln, Risse küssen. Immer wieder die Brüche entlang, Bruchstaben verwalten, Buchstaben, Empfindlichkeiten in Speicherung, Fragilitäten zwischen Neuropsychologie und Nähesprache halten. Handhabbar, ich wälz mich in Verbliebenem.

— Clara Cosima Wolff

Stimmen zu Clara Cosima Wolff

Clara Cosima Wolffs Gedichte wirken wie Wortwehr gegen die Mechanismen des Vergessens.

— Dagmara Kraus

Das Papier verliert sein Gedächtnis, es ist ein archivaler Gedächtnisverlust, wie er als Auflösung der Hardware auch den Menschen heimsucht, wenn die Zellen der Stirn und Schläfenlappen kollabieren, das heißt dann Demenz. Der Mensch verliert Empathie und Emotion, aber das war den Akten von Anfang an fremd. Papiernester sind Wespenwerk, Bienen bauen ihre Daten aus Wachs. Ist das Weichen dauerhafter, speichern die Immen nicht auf, sondern innen, besitzen sie genetisch einen evolutionären Quellcode, der jeden Sommer mit Honig füllt, und legen sie so einen Speicher an, der sich nicht auf Papier verreibt, sondern in Clouds hängt? In aufschäumenden Gedichten aus Collagen, Assonanzen, Listen und einer Vielfalt von Formen wie Bild-Gedichten von Barock bis Ringelnetz streckt Clara Cosima Wolff ihre Antennen aus.

— Hans Jürgen Balmes

Die Sprache fungiert hier gleichzeitig als Symptom wie auch als Medium für Selbstermächtigung und Trost.

— Sabine Voda-Eschgfäller



bleibe nicht gehe trotz dem

Sibylla Vričić Hausmann

wurde 1979 in Wolfsburg geboren. Sie schreibt Lyrik, Essays und Prosa. In Münster und Berlin studierte sie Literaturwissenschaften, Philosophie und Linguistik, lebte danach drei Jahre in Mostar (Bosnien und Herzegowina) und absolvierte im Anschluss ein zweites Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Als Mitherausgeberin gestaltete sie mehrere Anthologien mit, zuletzt 2023 *Other Writers Need to Concentrate* mit Texten von Autor:innen aus dem gleichnamigen Netzwerk, das sie 2020 mitbegründete. 2018 erschien ihr Lyrikdebüt *3 Falter* im poetenladen Verlag, 2022 folgte *meine Faust* bei kookbooks. Für ihr bisheriges Werk erhielt sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter den 2. Feldkircher Lyrikpreis 2013, den Orphil-Debütpreis 2018, das Rainer-Malkowski-Stipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste 2022 und den Clemens-Brentano-Preis 2024. Sie ist Mitglied des Netzwerks Lyrik, des PEN Berlin und des Unabhängige Lesereihen e.V. Sie lebt mit zwei Kindern in Leipzig.

Das Buch

Dreist, wie ich außerhalb meiner Literatur niemals bin, wage ich zu fragen, ob Sigmund Freud sich hässlich fand. Wage ich, mich zu Helga M. Novak ins Boot zu setzen und zu fragen: Hätten andere wirklich so viel mehr aus unserem Leben gemacht? Mehr Zier, mehr Glamour, mehr Behauptung statt Selbstbehauptung, mehr großes Kino als Drahtseilakte entlang der Außenseite? Sei's drum. Ach Helga. „Findling“ nannte dich deine Ziehmutter und meinte Findelkind, meinte „Benimm dich“. „Jeder Findling ist eine Sonnenuhr für sich“, schreibst du in deinen Wald-Gedichten. Worte spenden Trost. Die Wunde bleibt. Im Sinne von Wundmal, Brandmal, Stigma oder Trauma, schön im Sinne von hässlich im Sinne von, es wert sein, gehasst zu werden, im Sinne von *Unzier*, entstellend, maximal wetterfühlend. Der Schmerz der Erwachsenen darüber, nicht aufgenommen, verstanden, gewollt und geborgen zu sein, hat die emotionale Qualität einer Lebensbedrohung, die in früher Kindheit real war. In fünf Gedicht- und vier Essaykapiteln beschäftigt sich *Unzier* mit der Wirkmacht von Anfängen, lässt sich triggern durch gewaltvolle globale Entwicklungen und erhält die Hoffnung, dass Neu-Anfänge im Großen und Kleinen noch möglich sind, mühsamst aufrecht. „Damit ein Anfang sei, wurde der Mensch geschaffen“ war Hannah Arendts Lieblingszitat. Ich halte es hier in Ehren (hoch).

— Sibylla Vričić Hausmann

Stimmen zu Sibylla Vričić Hausmann

Lyrik sei ein Genre des Scheiterns, liest man in dem Band *meine Faust* – und Vričić Hausmanns Scheitern ist sprachliche Verführung pur.

— Marie Luise Knott, *Lyrikempfehlungen* 2023

Es geht in diesen Gedichten immer wieder darum, mit welchem Sensorium ... welchem körperlichen Sensorium – mit welchem dicken oder dünnen Fell man sich in der Welt bewegt.

— Christian Metz über *meine Faust*

Sibylla Vričić Hausmann ist eine Dichterin nicht nur des wütenden, sondern eben auch des zärtlichen Einspruchs, eine Kämpferin, aber eine faustbeherzte.

— Beate Tröger, *Laudation zum Clemens Brentano Preis* 2024

SIBYLLA VRIČIĆ HAUSMANN UNZIER GEDICHTE. ESSAY

Blöße

wie ich erstens lag u es war kein Moos da aber ein Teppich
wie ich nicht fiel aber gefesselt war von der Gravitation Baby
oder Kleinkind ganz allein a. d. W. / wie ich 2tens mit dem fremden Jungen
am Strand spazieren ging u er seinen Finger in meine Muschel steckte
als suche er etwas / wie ich 3. lag und mich hingeben wollte auf Disteln
u Brennnesseln u die Ameisen mich anpissten / u wie O-Ton *völlig schief*
fear-tens ich auf dem OP-Tisch lag (misses Abortion) dann wirkte der Tropf
ja / u auch wie ich ver-letztenst nach *Para II* eine Stunde lang spreizbeinig
ausharren musste (Warten auf Frankenstein) – fragte ich mich warum
warum bin ich eine Dichterin warum kann ich das: Worte finden
gegen jede Vernunft

Sumpfdöttir

kann unter Wasser atmen

lebt noch Sumpfdotter in den Haaren
Sumpfschnecken fester als fest an die Ohren geklebt
schwimmt oder schwebt oder strömt
Richtung Meer mit gezückter Schwertlilie
spielt Toter Mann obwohl sie nicht mal Mann ist
nicht mal tot nicht alles Spiel ist Kinderspiel
Schuppenspiel Fischkostüm *Halbsankerhin*

kleine Dotter atmet Wasser tja. verläuft nicht
lässt sich körpermittig treiben dort wo rosa
zwischen Beinen die Zuchtperle barockt

Binde-Zauber, Löse-Zauber. Alle Babys, nicht nur Findel, sind Bündel. Kleine Bündel Hilfslosigkeit, die man sich vor den Bauch binden und leben lehren muss. Das Thema der Verbundenheit ist eben nicht irgendein Thema, es ist das Überlebensthema, es ist der Ernst des Lebens. Und mein Verhältnis dazu ist ein mehrfach gebrochenes. Deshalb sitze ich an meinem Laptop und mein Hirn ist ein leeres Blatt, ist ein Himmel, aus dem der Wind alle Wolken, alle Vögel und weiteren Zeichen vertrieben hat. Ich kann mich nicht mitteilen, ich kann die Gedanken, die ich gerne formulieren würde, nicht finden. Sie sind so weit weg, dass ich mir sicher bin, diesmal wird es nichts bringen, auf sie zu warten, Tee zu trinken, wie ich es sonst tue, wenn mir die Worte versiegen. Warum? Vielleicht ist es das, was man Verdrängung nennt, Vermeidung. Ich kann mich nicht heilen. Ich möchte mich in eine sinnhafte Konstellation begeben, Teil eines Sternbilds werden, das ich vollständig mache, schöner mache, aber im Bewusstsein, bereits zu verlöschen, offen bleiben, aber mich in Beziehung setzen, ach, ihr wisst nicht, wie schwer das ist, wie ernst es mir damit ist, dass es mir ums Überleben geht, wie dem kleinen Moses, als er weinte zwischen Lampenputzern, am Ufer des Nils. [aus dem Essay *Content Notes*]

Sibylla Vričić Hausmann
Unzier
Gedichte. Essay
Reihe Lyrik Band 99
ca. 96 Seiten, gestaltet
von Andreas Töpfer
ca. 24,00 € [D] / 24,70 € [A]
978-3-948336-36-3
Auslieferung: September 2026



LYRIK

978-3-937445-		€ [D]	€ [A]
00-7*	Daniel Falb die räumung dieser parks Gedichte	13,80	14,20
03-8	Steffen Popp Wie Alpen Gedichte	13,80	14,20
04-5	Ron Winkler vereinzelt Passanten Gedichte	15,90	16,30
14-4*	Gerhard Falkner Gegensprechstadt – ground zero Gedicht & CD Music by David Moss	24,80	25,50
16-8	Uljana Wolf kochanie ich habe brot gekauft Gedichte	15,90	16,30
18-2	Hendrik Jackson Dunkelströme Gedichte	14,40	14,80
22-9	Tom Schulz Vergeuden, den Tag Gedichte	14,90	15,30
23-6	Monika Rinck zum fernbleiben der umarmung Gedichte	14,90	15,30
27-4	Christian Schloyer spiel • ur • meere Gedichte	15,90	16,30
29-8	Sabine Scho Album Gedichte	15,90	16,30
30-4	Christian Hawkey Reisen in Ziegengeschwindigkeit Gedichte	22,90	23,50
34-2	Sabine Scho farben Gedichte	19,90	20,50
35-9	Steffen Popp Kolonie Zur Sonne Gedichte	19,90	20,50
37-3	Monika Rinck Helle Verwirrung & Rincks Ding- und Tierleben Gedichte & Zeichnungen	24,90	25,60
38-0	Uljana Wolf falsche freunde Gedichte	19,90	20,50
39-7	Daniel Falb BANCOR Gedichte	19,90	20,50
41-0	Martina Hefter Nach den Diskotheken Gedichte	19,90	20,50
42-7	Mathea Harvey Du kennst das auch Gedichte	19,90	20,50
43-4	Alexej Parschtschikow Erdöl Gedichte	19,90	20,50
44-1	Alexander Gumz ausrücken mit modellen Gedichte	19,90	20,50
45-8	Mathias Traxler You're welcome Texte	19,90	20,50
46-5	Daniela Seel ich kann diese stelle nicht wiederfinden Gedichte	17,90	18,40
47-2	Michael Palmer Gegenschein Gedichte	19,90	20,50
49-6	Monika Rinck Honigprotokolle Gedichte	19,90	20,50
50-2	Dagmara Kraus kummerang Gedichte	19,90	20,50
51-9	Gerhard Falkner Pergamon Poems Gedichte & Clips	19,90	20,50
52-6	Hendrik Jackson Im Licht der Prophezeiungen Gedichte	19,90	20,50
53-3	Christian Hawkey/Uljana Wolf SONNE FROM ORT Ausstreichungen/Faksimiles	19,90	20,50
54-0	Steffen Popp Dickicht mit Reden und Augen Gedichte	19,90	20,50
55-7	Martina Hefter Vom Gehen und Stehen. Ein Handbuch Gedichte	19,90	20,50
56-4	Tristan Marquardt das amortisiert sich nicht Gedichte	19,90	20,50
57-1	Uljana Wolf meine schönste lengevitch Gedichte	19,90	20,50
60-1	Ulf Stolterfoht Neu-Jerusalem Gedicht	19,90	20,50
61-8	Katharina Schultens gorgos portfolio Gedichte	19,90	20,50
62-5	Karla Reimert Picknick mit schwarzen Bienen Gedichte	19,90	20,50
63-2	Farhad Showghi In verbrachter Zeit Prosagedichte	19,90	20,50
65-6	Rike Scheffler der rest ist resonanz Gedichte	19,90	20,50
66-3	Linus Westheuser oh schwerkraft Gedichte	19,90	20,50
67-0	Rozalie Hirs gestammelte werke Gedichte	22,90	23,50
69-4	Sonja vom Brocke Venice singt Gedichte	19,90	20,50
70-0	Dagmara Kraus das vogelmot schlich mit geknickter schnute Gedichte und Collagen	22,00	22,70
71-7	Daniel Falb CEK Gedichte	19,90	20,50
72-4	Christian Filips / Monika Rinck / Franz Tröger Lieder für die letzte Runde CD	10,00	10,30
73-1	Daniela Seel was weißt du schon von prärie Gedichte	19,90	20,50
75-5	Görzit / Huotariinen / Hyvärinen / Karlström / Paasonen / Scho / Sielaff / Zander mehr als pullover borgen Anthologie	22,90	23,50
77-9	Martina Hefter Ungeheuer. Stücke Gedichte	19,90	20,50
78-6	Yevgeniy Breyger flüchtige monde Gedichte	19,90	20,50
80-9*	Anja Bayer, Daniela Seel (Hg.) all dies hier, Majestät, ist deins. Lyrik im Anthropozän Anthologie	22,90	23,50
81-6	Birgit Kreipe SOMA	19,90	20,50
82-3	Cia Rinne l'usage du mot / notes for soloists / zaroum	19,90	20,50
83-0	Eugene Ostashevsky Der Pirat, der von Pi den Wert nicht kennt	19,90	20,50
84-7	Steffen Popp 118 Gedichte	19,90	20,50
85-4	Mette Moestrup Stirb, Lüge, Stirb Gedichte	19,90	20,50
86-1	Alexander Gumz barbaren erwarten Gedichte	19,90	20,50
87-8	Farhad Showghi Wolkenflug spielt Zerreißprobe Gedichte	19,90	20,50
88-5	Katharina Schultens untoter Schwan Gedichte	19,90	20,50
90-8	Martina Hefter Es könnte auch schön werden Gedichte/Sprechtexte	19,90	20,50
91-5	Hendrik Jackson Panikraum Gedichte	19,90	20,50
92-2	Susanne Schulte, Daniela Seel (Hg.) Sibyllen & Propheten Triggerpunkte tom Ring	19,90	20,50
93-9	Ulf Stolterfoht fachsprachen XXXVII – XLV Gedichte	19,90	20,50
94-6	Christiane Heidrich Spliss Gedichte	19,90	20,50
95-3	Tristan Marquardt scrollen in tiefsee Gedichte	19,90	20,50
96-0	Monika Rinck Alle Türen Gedichte	19,90	20,50
97-7	Georg Leß die Hohlhandmusikalität Gedichte	19,90	20,50
98-4	Daniel Falb Orchidee und Technofossil Gedichte	19,90	20,50
99-1	Athena Farrokhzad Bleiweiß Gedicht	19,90	20,50
978-3-948336-		€ [D]	€ [A]
00-4	Charlotte Warsen Plage Gedichte	19,90	20,50
01-1	Dagmara Kraus liedvoll, deutschyzno Gedichte	19,90	20,50
04-2	Verena Stauffer Ousia Gedichte	19,90	20,50
05-9	Ulf Stolterfoht fachsprachen XLVI – LIV Gedichte	19,90	20,50
06-6	Sonja vom Brocke Mush Gedichte	19,90	20,50
08-0	Yevgeniy Breyger Gestohlene Luft Gedichte	19,90	20,50
09-7	Karla Reimert Camp Zenith Gedichte	19,90	20,50
10-3	Martina Hefter In die Wälder gehen, Holz für ein Bett klauen Gedichte	19,90	20,50
11-0	Birgit Kreipe aire Gedichte	19,90	20,50
13-4	Farhad Showghi Anlegestellen für Helligkeiten Gedichte	19,90	20,50
14-1	Rike Scheffler Lava. Rituale Gedichte	26,00	26,70
16-5	Sibylla Vričić Hausmann meine Faust Gedichte	24,00	24,70
17-2	Reinhard Reich shamen. ein rosenkranz Gedichte	24,00	24,70
18-9	Yevgeniy Breyger Frieden ohne Krieg Gedichte	24,00	24,70
19-6	Sandra Burkhardt Fragmente einer echten Ikone Petrarca-Variationen	26,00	26,70
20-2	Daniel Falb Deutschland. Ein Weltmärchen (in leichter Sprache) Gedichte	24,00	24,70
22-6	Uljana Wolf muttertask Gedichte	24,00	24,70
23-3	Katharina Schultens Irrlichttiraden Gedichte	ca. 24,00	ca. 24,70
24-0	Georg Leß die Nacht der Hungerputten Gedichte	16,00	16,50
25-7	Andreas Koziol Menschenkunde Gedichte	24,00	24,70
26-4	Monika Rinck Höllenfahrt & Entenstaat Gedichte	24,00	24,70
27-1	Verena Stauffer Kiki Beach Gedichte	24,00	24,70
28-8	Sonja vom Brocke Blauer Ton Gedichte	24,00	24,70
29-5	Hendrik Jackson Nullpunkte Gedichte	ca. 24,00	ca. 24,70
30-1	Ulf Stolterfoht rückkehr von krähe abenteuergedicht	26,00	26,70
31-8	Farhad Showghi Die nähere Umgebung Gedichte	24,00	24,70

kookbooks

Daniela Seel
 Waidmannsluster Damm 135c
 13469 Berlin
 Mobil +49.172.614.32.32
 daniela.seel@kookbooks.de
 www.kookbooks.de

Auslieferung D

GVA Göttingen
 Anna-Vandenhoeck-Ring 36
 37081 Göttingen
 Fon +49.551.487177
 Fax +49.551.41392
 frester@gva-verlage.de

Vertretung D

Baden-Württemberg, Bayern,
 Saarland, Rheinland-Pfalz
 Michel Theis
 Thudichumstraße 31
 60489 Frankfurt am Main
 c/o büro indiebook
 theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
 Niedersachsen,
 Nordrhein-Westfalen,
 Schleswig-Holstein
 Christiane Krause,
 c/o büro indiebook
 krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
 Mecklenburg-Vorpommern,
 Sachsen, Sachsen-Anhalt,
 Thüringen, Hessen
 Regina Vogel,
 c/o büro indiebook
 vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
 Fon +49.8141.3089389
 Fax +49.8141.3089388
 www.buero-indiebook.de

LYRIK

978-3-948336-		€ [D]	€ [A]
32-5	Liv Thastum äben die erda Gedichte	24,00	24,70
33-2	Tristan Marquardt / Andreas Töpfer katalog der kataloge Texte und Zeichnungen	39,00	40,00
34-9	Nea Schmidt Sprechen in Flechten Gedichte	24,00	24,70
35-6	Clara Cosima Wolff Handreichung Gedichte	24,00	24,70
36-3	Sibylla Vričić Hausmann Unzier Gedichte. Essay	24,00	24,70

PROSA

978-3-937445-		€ [D]	€ [A]
01 -4	Jan Böttcher Lina oder: Das kalte Moor Erzählung	14,40	14,80
09-0	Jan Brandt Doppelpass. Geschichten aus dem geteilten Fußballdeutschland Anthologie	10,00 UVP	
10-6	Silke Andrea Schuemmer Remas Haus Roman	7,90 UVP	
13-7	Michael Stavaric Europa. Eine Litanei	19,90	20,50
15-1	Pierangelo Maset Klangwesen Roman	17,90	18,40
17-5	Steffen Popp Ohrenberg oder der Weg dorthin Roman	17,90	18,40
19-9	Johannes Jansen Bollwerk Vermutungen	16,90	17,40
26-7	Pierangelo Maset Laura oder die Tücken der Kunst Roman	19,90	20,50
05-2	Johannes Jansen im keinland ist schönerland stumm Texte aus der DDR 1983-1989	22,90	23,50
28-1	Michael Stavaric Nkaah. Experimente am lebenden Objekt	18,90	19,50
33-5	Tuuve Aro Karmiina K.: „Ich bin okay.“ Roman	19,90	20,50
40-3	Annika Scheffel Ben Roman	19,90	20,50
58-8	Sabine Scho Tiere in Architektur Texte und Fotos	19,90	20,50
59-5	Pierangelo Maset Beauty Police Roman	19,90	20,50
74-8	Hendrik Jackson sein gelassen Aufzeichnungen	19,90	20,50

978-3-948336-		€ [D]	€ [A]
02-8	Arve Kleiva Gustav Haarnack – Leben im Gelände Aufzeichnungen	19,90	20,50
07-3	Robert Stripling Unter Stunden Album I	28,00	28,80
12-7	Robert Stripling Über Flüche Album II	32,00	32,80

KUNSTBUCH

978-3-937445-		€ [D]	€ [A]
02-1	Johannes Jansen Liebling, mach Lack! Faksimiles	25,00 UVP	
06-9	Jakob Dobers / Rainer Leupold Falsche Russen im Buch Geschichten	10,00 UVP	
64-9	Hermann Recknagel Feuerwache II Fotografien	39,00	40,10
79-3	Hermann Recknagel Suppengrün 0,99 € Fotografien	49,00	50,40
21-9	Michael Bause Layers Beyond Limits Collagen 1985-2022	32,00	32,90

KINDERBUCH

978-3-937445-		€ [D]	€ [A]
07-6	Heide Henschel / Thomas Mohnike Luise und das langweiligste Buch der Welt	12,80	13,20
21-2	Michael Stavaric / Renate Habinger Gaggalagu	14,90	15,30
25-0	Andreas Töpfer / Samara Chadwick Durch dick und dünn / Through thick and thin	14,90	15,30
31-1*	Melanie Laibl / Dorothee Schwab Ein Waldwicht fliegt in den Oman	19,90	20,50
48-9	Taubert / Tchemberdji / Rinck / Jirka / Töpfer Ich bin der Wind Geschwinde Lieder für Kinder & CD	19,90	20,50
89-2	Dagmara Kraus alle nase diederdase	19,90	20,50

ESSAY

978-3-937445-		€ [D]	€ [A]
12-0	Thomas Kraft Schwarz auf weiß Eine Werbeschrift	7,90 UVP	
20-5	Monika Rinck Ah, das Love-Ding! Ein Essay	18,90	19,50
24-3	Hendrik Jackson Im Innern der zerbrechenden Schale Poetik und Pastichen	17,90	18,40
36-6	Kleilein / Kokkelkorn / Pagels / Stabenow Tuned City. Zwischen Klang- und Raumspekulation. Reader	25,00	25,70
68-7	Monika Rinck Risiko und Idiotie Streitschriften	19,90	20,50
76-2	Mathias Traxler Unterhaltungssessays	19,90	20,50

978-3-948336-		€ [D]	€ [A]
03-5	Uljana Wolf Etymologischer Gossip Essays und Reden	22,00	22,50

NONBOOKS

978-3-937445-		€ [D]	€ [A]
08-3	Jan Böttcher Der Kriepierer Erzählung, gelesen vom Autor	9,95	10,30
	Tragetasche Sterntaler Tragetasche Katzenziegen	4,50	4,50
	Rucksack-Tragetasche Tannenbaum-Yeti	6,00	6,00
32-8	Plakat Laibl / Schwab Mit dem Waldwicht um die Welt	7,50	7,50
	Volker Reiche Mäzenatengabe „Poesie als Lebensform“	500,00	500,00
	Plakat Blutbahn „Poesie als Lebensform“ (A1), Plakat Fisch „Poesie als Lebensform“ (A2 lang)		
	Plakat Ameisenwolf „das amortisiert sich nicht“ (A1)		

(* zurzeit vergriffen)

fang

Planeten

mit der

Zunge ein