



LAMPE
VERLAG

VERLAGSVORSCHAU FRÜHJAHR 2026

ERZÄHLUNGEN
ZU THEMEN,
DIE BERÜHREN

HOCHKARÄTIGE
AUTOR*INNEN

EINZIGARTIGES
DESIGN

SCHÖN,
HANDLICH,
KLUG



Daniel Kehlmann (*1975) wurde für Romane wie *Die Vermessung der Welt*, *Tyll* und zuletzt *Lichtspiel* international bekannt und vielfach ausgezeichnet. In *Rosalie geht sterben* spielt er auf überraschende Weise mit Leseerwartungen und ist dabei tiefgänglich und unterhaltsam zugleich.

© Franziska Hauser



Inger-Maria Mahlke (*1977) ist Autorin mehrerer Romane und erhielt für *Archipel* 2018 den Deutschen Buchpreis. In *Die Papaya* erzählt sie davon, wenn nichts bleibt, außer einer Pflanze.

© Andreas Reiberg

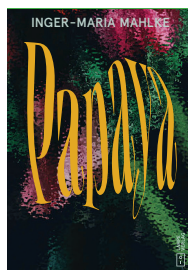


Judith Hermann (*1970) schreibt nicht nur Romane in einer Klasse für sich, sondern ist seit dem Debüt mit *Sommerhaus, später* (1998) auch als Meisterin der kurzen Form bekannt. Die Erzählungen *Pappelpollen* und *Gedichte* handeln von Veränderungen und dem Loslassen von Familienvorstellungen.

© Melie Wang



Ulrike Draesner (*1962) schreibt Gedichte, Erzählungen, Romane und Essays, wurde dafür vielfach ausgezeichnet und ist Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. In *Vorsichtig zieht die Seele* thematisiert sie die Schwierigkeit, von Lebensvorstellungen Abschied zu nehmen.



ABSCHIED

Erzählungen vom Loslassen

Abschiede bedeuten oft Trauer und Schmerz. Mancher Abschied wird aufgeschoben, verdrängt oder ignoriert. Andere Abschiede bedeuten Erleichterung und bergen die Hoffnung auf etwas Neues. Und wieder andere geschehen fast nebenbei, während das Leben halt passiert. Und auf einmal liegen Ideen, Träume, Möglichkeiten in der Vergangenheit.

Vier unserer klügsten und sprachgewandtesten Autor*innen erzählen hier von Abschieden von geliebten Menschen, Orten und vergangenen Zukunftsplänen. **Daniel Kehlmann, Inger-Maria Mahlke, Judith Hermann und Ulrike Draesner** vereinen

Wärme, Trauer und Hoffnung in einzigartigen Erzählungen zu einer Essenz des Lebens an sich: Loslassen können.

DER SCHUBER ENTHÄLT FOLGENDE ERZÄHLUNGEN:

Daniel Kehlmann *Rosalie geht sterben*

Inger-Maria Mahlke *Die Papaya*

Judith Hermann *Pappelpollen* und *Gedichte*

Ulrike Draesner *Vorsichtig zieht die Seele*

ISBN 978-3-912277-00-5

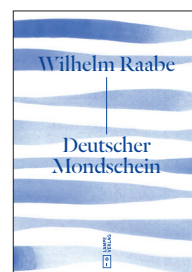
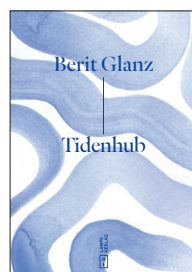
FORMAT 11 x 15 cm (A6)

PREIS 22 EUR (D) | 22,70 EUR (AT)

ERSCHEINT 2. März 2026



9 783912 277005



EBBE & FLUT

Kaum eine Landschaft ist so viel beschrieben, besungen und gemalt wie das Meer. Aus gutem Grund. Fernab vom Stress der Stadt lösen sich Ebbe und Flut ab, ganz unbeeindruckt vom Wandel der Zeiten, bei Tag und Nacht, bei Sonne und Sturm ...

Menschen stehen aus unterschiedlichsten Gründen und in unterschiedlichsten Situationen an tosender Brandung und treffen dabei nicht nur auf die Unbezähmbarkeit der Natur und des Lebens, sondern bisweilen auch auf sich selbst.

Wie tiefgreifend das Rauschen des Meeres und die Kraft der Natur sind, wissen auch **Sarah Lorenz**, **Jens Sparschuh**, **Berit Glanz**

und **Wilhelm Raabe**, die hier nachdenklich, verspielt, philosophisch und manchmal sehr komisch vom Leben an und mit großen und kleinen Meeren erzählen.

DER SCHUBER ENTHÄLT FOLGENDE ERZÄHLUNGEN:

Sarah Lorenz *Niemand ohne das Meer*
Jens Sparschuh *Die Matrosen der Schweiz*
 und *Schwimmschule*
Berit Glanz *Tidenhub*
Wilhelm Raabe *Deutscher Mondschein*



© Christof Schreiber

Sarah Lorenz (*1984) hat mit ihrem Debütroman *Mit dir, da möchte ich im Himmel Kaffee trinken* (2025) und ihrer Liebe zur Küste und zu Reetdächern u. a. auf Instagram Begeisterung ausgelöst. All das findet sich auch in ihrer Erzählung ***Niemand ohne das Meer*** wieder.



Jens Sparschuh (*1955) ist mehrfach ausgezeichnete Autor zahlreicher Romane, Kinderbücher und Hörspiele. ***Die Matrosen der Schweiz*** und ***Schwimmschule*** zeigen seine Gabe, menschliches Streben und Verhalten mit einem Augenzwinkern zu beobachten und meisterhaft zu erzählen.



© Gerd Beck

Berit Glanz (*1982) ist deutsch-isländische Autorin mehrerer Bücher und Kulturjournalistin. In ihrer Erzählung ***Tidenhub*** verwebt sie gekonnt historische Ereignisse mit deren Bedeutung für Menschen im Hier und Heute.



Wilhelm Raabe (1831–1910) veröffentlichte über 86 Romane, zählt zu den wichtigsten Vertretern des poetischen Realismus in Deutschland und galt als scharfer Kritiker seiner Zeit. In ***Deutscher Mondschein*** wirft er einen unterhaltsamen Blick auf das mögliche und das versäumte Leben.

ISBN 978-3-912277-06-7

FORMAT 11 x 15 cm (A6)

PREIS 22 EUR (D) | 22,70 EUR (AT)

ERSCHEINT 2. März 2026



9 783912 277067

© Adrian Sauer



Heike Geißler (*1977) beschäftigt sich in ihren zahlreichen und mehrfach ausgezeichneten Prosa- und Essaybänden mit prekären Arbeitsverhältnissen. Dabei zeigt sie oft historische Linien auf bis in die Gegenwart und stellt gesellschaftliche Normen infrage – so auch in der Erzählung **Im Bett**.

© Tara Wolff



Tamar Noort (*1976) ist Autorin und Filmemacherin. In ihrer Erzählung **Ein Panzer für Irm** wird die Nacht und das Bett zum Schutzraum und Gefährt für ungeheuerliche Entdeckungen.

© Paula Winkler



Dmitrij Kapitelman (*1986) ist Autor und Redakteur für das ZEIT-Magazin. Seine Romane gehören zu den Lieblingen des Feuilletons und Buchhandels. Mit seiner typischen Mischung aus Beobachtungsgabe und Ironie erzählt er in **Das belegte Herz** u. a. vom unfreiwilligen Liegen.

© Vanessa Wunsch

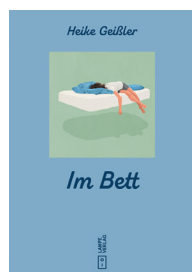


Alena Schröder (*1979) ist Autorin und Kolumnistin. Bereits ihre ersten zwei Romane standen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, der dritte erscheint im Januar 2026. In **Victoria Supreme 3000** zeigt sie ihr besonderes Talent, mitreißend, hochkomisch und sehr klug zu erzählen.

ISBN 978-3-912277-10-4
FORMAT 11 x 15 cm (A6)
PREIS 22 EUR (D) | 22,70 EUR (AT)
ERSCHEINT 2. März 2026



VORLÄUFIGE COVER



IM BETT

Erzählungen vom Liegen

An einem langen Sonntagmorgen ist das Bett der schönste Ort der Welt: Sonnenschein fällt durch einen dünnen Vorhang, die Zeitung auf dem Schoß, Kaffeeegeruch in der Nase und der Tag liegt hell und faul vor einem ...

Doch Im-Bett-Liegen ist nicht immer erholsam oder entspannend, es ist auch nicht immer freiwillig. Von Einsichten in schlaflosen Nächten, gruseligen Bettgeschichten und verletzungsbedingter Zwangshorizontale handeln die Erzählungen von **Heike Geißler**, **Tamar Noort**, **Dmitrij Kapitelman** und **Alena Schröder** – genauso, wie vom Bett als dem besten Zufluchtsort des Lebens.

DER SCHUBER ENTHÄLT FOLGENDE ERZÄHLUNGEN:

Heike Geißler *Im Bett*
Tamar Noort *Ein Panzer für Irm*
Dmitrij Kapitelman *Das belegte Herz*
Alena Schröder *Victoria Supreme 3000*

VORLÄUFIGE COVER



FUSSBALL

Vier Erzählungen

Am Fußball scheiden sich die Geister. Oder vereint er die Nation?

Beides. Was für die eine sowohl Kleidung, Freundeskreis als auch die Wochenendplanung bestimmt, sind für den anderen überholte Männlichkeitsrituale und Ventile für angestaute Emotionen erwachsener Jungs. Und doch packt sie uns alle immer wieder, die schönste Nebensache der Welt.

Mit großer Liebe zum runden Leder beobachten **Benedict Wells**, **Anne Rabe**, **Saša Stanišić** und **Michaela Maria Müller** feinfühlig, mal ernst, mal heiter und immer klug, welche überlebenswichtige Kraft von elf Menschen und einem Fußball ausgehen kann.

Erhellende Lektüre und ein großes Lesevergnügen für Fußballfans genauso wie für alle, die sonst nur resigniert stöhnen: Schon wieder WM?

DER SCHUBER ENTHÄLT FOLGENDE ERZÄHLUNGEN:

Benedict Wells *Der Fußball, in den ich mich verliebte*
Anne Rabe *Politik, ja bitte!*
Saša Stanišić *Was hinter Gottes Füßen gespielt wird*
Michaela Maria Müller *Ein Mädchenmärchen*



© Roger Bernhard

Benedict Wells (*1984) wurde vielfach ausgezeichnet; seine Romane sind in über vierzig Sprachen übersetzt und haben längst Kultstatus. Von seiner persönlichen Liebe zum runden Leder erzählt er in ***Der Fußball, in den ich mich verliebte***.



© Annette Hauschild

Anne Rabe (*1986) ist Autorin, Essayistin, Dramatikerin und Drehbuchautorin. Ihr Essay ***Politik, ja bitte!*** ist ein starkes Plädoyer für gesellschaftspolitisches Engagement im Stadion (und darüber hinaus).



© Magnus Tschöke

Saša Stanišić (*1978) wurde für seine Romane und Kinderbücher, die in mehr als vierzig Sprachen übersetzt sind, vielfach ausgezeichnet. In ***Was hinter Gottes Füßen gespielt wird*** geht es buchstäblich um Leben und Tod ... und Fußball.



© Uwe Huth

Michaela Maria Müller (*1974) ist freie Journalistin und Autorin von Romanen und Essays, u. a. *Klinsmann – ein Briefroman* (2025). In ***Ein Mädchenmärchen*** erzählt sie auf überraschende und phantastische Weise von Frauenfußball und einem anderen Blick auf das Spielfeld.

ISBN 978-3-912277-15-9

FORMAT 11 x 15 cm (A6)

PREIS 22 EUR (D) | 22,70 EUR (AT)

ERSCHEINT 2. März 2026



9 783912 277159

© Anita Forrer, SLA



Annemarie Schwarzenbach
(1908–1942)

wurde für ihre journalistischen Texte, Reisereportagen und Fotografien bekannt. **Eine Bekanntmachung** handelt von der Befreiung aus einer Ehe und zeugt von der Gabe der Autorin, tiefgründig, kritisch und dabei sehr amüsant zu erzählen.

© Luis Siller



Emilia Pardo Bazán (1851–1921)

veröffentlichte in Spanien ca. 20 Romane, 600

Erzählungen und unzählige Artikel gegen die patriarchale Dominanz. Ihr moderner Blick und Kampf um die Gleichstellung der Frau zeigt sich sowohl in **Die Feministin** als auch in **Champagner**.

© unbekannt



Stella Kleeve (alias Mathilda Malling, 1864–1942), stammte aus Schweden und

sorgte mit ihrer thematisch und stilistisch bahnbrechenden Darstellung weiblicher Sinnlichkeit, insbesondere in der Novelle **Pyrrhussiege**, für Aufruhr. Ursel Allenstein übersetzt den Text hier erstmalig ins Deutsche.



Virginia Woolf (1882–1941)

gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerin-

nen der Moderne und ist Ikone der Frauenbewegung. In **Das Vermächtnis** zeigt sich ihre Meisterhaftigkeit im Perspektivwechsel und überraschenden Wendungen.



Olha Kobyljanska (1863–1942)

stammte aus der Bukowina und veröffentlichte

eine Vielzahl bedeutender literarischer Texte, darunter **Fantaisie Impromptu**.

ISBN 978-3-912277-20-3

FORMAT 11 x 15 cm (A6)

PREIS 22 EUR (D) | 22,70 EUR (AT)

ERSCHEINT 2. März 2026



9 783912 277203

VORLÄUFIGE COVER



IHRER ZEIT VORAUS

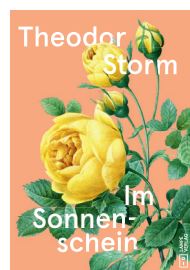
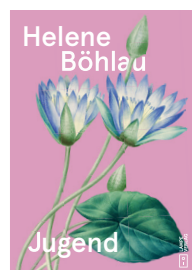
Frauen, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts selbstbewusst von ihren Träumen und Hoffnungen schrieben, die Selbstbestimmung für ihr gutes Recht hielten und Fremdbestimmung durch Männer mit großer Ironie und Energie den Spiegel vorhielten – diese Frauen waren ihrer Zeit weit voraus!

Annemarie Schwarzenbach, Virginia Woolf, Emilia Pardo Bazán, Stella Kleeve und Olha Kobyljanska sind Beispiele starker Frauen und Autorinnen aus fünf Ländern, die genau dies getan haben. Mit ihren klugen, radikalen, einfühlsamen und teilweise hochkomischen Erzählungen haben sie uns auch heute noch viel zu sagen, z. B. über das Eheleben und Sex, wahre Liebe und Solidarität

und über Berufe und Berufungen starker Frauen. Sechs kurze Texte mit großer Wirkung!

DER SCHUBER ENTHÄLT FOLGENDE ERZÄHLUNGEN:

Annemarie Schwarzenbach
Eine Bekanntmachung
Emilia Pardo Bazán *Die Feministin*
und *Champagner*
Stella Kleeve *Pyrrhussiege*
Virginia Woolf *Das Vermächtnis*
Olha Kobyljanska *Fantaisie Impromptu.*
Eine Skizze



IM SONNENSCHN

Vier Erzählungen vom Sommer

Der Sommer ist die Jahreszeit schlechthin für eine Romanze. Das war auch zu Lebzeiten von **Ricarda Huch**, **Helene Böhlau**, **Theodor Storm** und **Stefan Zweig** nicht anders. In vier hinreißenden Erzählungen laden diese geliebten Autor*innen auf ein Picknick im Grünen, auf eine Reise in Goethes Weimar und die vergangenen Sommer der Jugend.

Doch wo die Sonne scheint und Blumen duften, da fällt auch Schatten, da welken Blüten. Nicht nur vom ewig Menschlichen der Liebe und dem ewig Vergänglichem des Sommers handeln diese Erzählungen, sondern auch von emanzipierten Frauen, liebess-tollen Männern und kühnen Ideen, die auch

auf heutigen Sommerfesten noch einiges Aufsehen erregen würden.

DER SCHUBER ENTHÄLT FOLGENDE ERZÄHLUNGEN:

Ricarda Huch *Die Maiwiese*
Helene Böhlau *Jugend*
Theodor Storm *Im Sonnenschein*
Stefan Zweig *Sommer-novellette*



Ricarda Huch
(1864–1947), war Schriftstellerin, Philosophin und eine der ersten promovierten Historikerinnen. Die Erzählung **Die Maiwiese** zeichnet sich, wie viele ihrer Werke, durch eine souveräne Mischung konventioneller wie überraschender und komischer Elemente aus.



Helene Böhlau
(1856–1940) gilt mit ihren frühen Romanen als feministische Vordenkerin und später als erfolgreiche Unterhaltungs-
autorin. In **Jugend** zeigen sich beide Seiten: die intellektuellen Wünsche eines jungen Mannes treffen auf eine junge Frau, die Wünsche gänzlich anderer Natur auslebt ...



Theodor Storm
(1817–1888) gilt als bedeutendster deutscher Vertreter des poetischen Realismus. Besonders in seinen Novellen erforschte er neue narrative Möglichkeiten. In der Erzählung **Im Sonnenschein** zeichnet er auf verschiedenen Zeitebenen die Geschichte einer Liebe nach.



Stefan Zweig
(1881–1942) erreichte mit seinen Erzählungen und historischen Darstellungen weltweit ein Millionenpublikum. In der **Sommer-novellette** erleben wir, sehr unterhaltsam, Zweigs psychologisches und sprachliches Gespür für menschliche Konflikte und Leidenschaften.

ISBN 978-3-912277-26-5
FORMAT 11 x 15 cm (A6)
PREIS 22 EUR (D) | 22,70 EUR (AT)
ERSCHEINT 2. März 2026



Der Lampe Verlag steht für die Neuentdeckung des kurzen Formats. In liebevoll und hochwertig gestalteten Schubern geben jeweils vier bis fünf zeitgenössische und klassische, deutschsprachige sowie internationale Autor*innen ihre Perspektive auf ein übergreifendes Thema. Passt in jede Tasche, liest sich in einem Rutsch und bleibt im Gedächtnis!

Gegründet von
Christiane Lahusen und
Viktor Hilgemann 2025
in Berlin.



LAMPE VERLAG GmbH
Kurfürstenstr. 20
10785 Berlin

lampe-verlag.de

Christiane Lahusen
+49 152 294 299 88
lahusen@lampe-verlag.de

Viktor Hilgemann
+49 176 544 95 027
hilgemann@lampe-verlag.de

INSTAGRAM [lampe_verlag](#)

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

büro indiebook
T +49 341 47 90 577
F +49 341 56 58 793
buero-indiebook.de

*Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz*

Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

*Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein*

Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen*

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETUNG ÖSTERREICH

Anna Güll
T +43 699 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

**Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GVA**
Postfach 2021
37010 Göttingen

+49 551 3842000
bestellung@gva-verlage.de
gva-verlage.de

VERTRETUNG SCHWEIZ

Anna Rusterholz
AVA Verlagsvertretungen
+41 79 926 48 16
a.rusterholz@ava.ch

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH – 5634 Merenschwand
T +41 44 762 42 00
F +41 44 762 42 10
avainfo@ava.ch
ava.ch