



verlagsbuchhandlung

**liebeskind**

Programm  
Frühjahr 2021

# Aktueller Bestseller

**Yoko Ogawa**

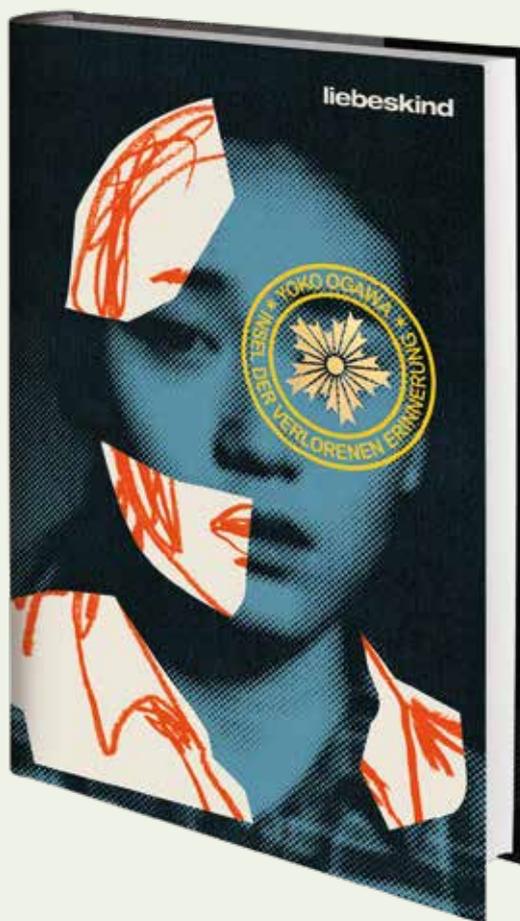
## **Insel der verlorenen Erinnerung**

Roman

Aus dem Japanischen von  
Sabine Mangold

Gebunden mit Schutzumschlag  
352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-122-7

Yoko Ogawas internationaler Bestseller endlich in deutscher Übersetzung. »Insel der verlorenen Erinnerung« ist eine faszinierende Parabel über den Verlust von Freiheit und die Bedeutung der eigenen Vergangenheit. Selten werden die drängenden Fragen unserer Zeit so poetisch verhandelt wie hier.



**»Ein großartiger Roman, sehr aktuell, märchenhaft, phänomenal. Auf Augenhöhe mit Orwell und Huxley.«** Peter Urban-Halle, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**»Reiht sich ein in die großen literarischen Dystopien. Meisterwerke wie diese zeigen, welch ein Verlust es wäre, gäbe es keine Literatur mehr.«** Elke Brüns, TAZ

**»Yoko Ogawa zeigt, wie wertvoll die Vergangenheit für das Freiheitsgefühl ist.«** Julia Loibl, ELLE

**»Ogawas klarer, schwebender Sound fesselt. Dieses Buch zählt zu den Lektüren, die einem nachdrücklich im Gedächtnis bleiben.«** Antonia Löffler, ORF

**»Yoko Ogawas Parabel macht nostalgisch und dankbar.«** Melanie Jassner, COSMOPOLITAN



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

bei Liebeskind geht es drunter und drüber, was uns ausgesprochen glücklich macht. Von hinten nach vorn, von oben nach unten, und dann im Kreis herum: Es ist einiges los mit unseren neuen Büchern. Nicht jedes Durcheinander wirkt auf den ersten Blick begeisterungswürdig, das gebe ich gern zu. Aber wenn nicht immer alles in geordneten Bahnen verlaufen muss und Sie es schätzen, dass auch mal etwas gegen den Strich gebürstet ist, werden Sie an unseren Frühjahrsnovitäten sicher viel Freude haben.

Von hinten nach vorn erzählt unser Autor Isaac Rosa seinen Roman »Glückliches Ende«. Diese mitreißende Liebesgeschichte setzt mit dem Epilog ein und endet mit dem Prolog, dazwischen gibt es über 300 Seiten großartige Literatur, die dem fast schon zu Tode erzählten Genre des Liebesromans neues Leben einhauchen. Jedem Anfang soll ja ein Zauber innewohnen, aber wenn dieser Zauber erst am Schluss kommt und das dicke Ende gleich zu Beginn, sieht man die Dinge unterwegs klarer, glauben Sie mir!

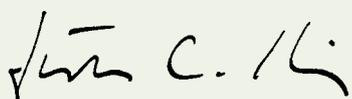
Von oben nach unten bewegt sich vorzugsweise Will Hunt, man muss schließlich nicht immer in der Horizontalen unterwegs sein, wenn man sich auf Reisen begibt. Mehr als zehn Jahre lang kroch er durch Katakomben und unbenutzte U-Bahn-Stationen, durch Höhlen und stillgelegte Minen. Seine Expeditionen in die Tiefe hat er in einem großartigen Reisebuch zusammengefasst, das verdeutlicht, wie unterirdische Welten seit jeher unser Denken prägen – auch wenn die Menschen als typische »Oberflächen-Chauvinisten« das oft nicht wahrhaben wollen.

Ziemlich im Kreis dreht sich Detective Harry Sweeney, der kurz nach dem Zweiten Weltkrieg im besetzten Japan mit einem spektakulären Fall betraut wird: Der Präsident der Nationalen Eisenbahngesellschaft ist von einem Zug überrollt worden. War es Mord oder Selbstmord? Auch mit seinem neuen, lang erwarteten Roman schafft David Peace aus historisch verbürgten Fakten ein Sprachkunstwerk, das einen unnachahmlichen Sog entfaltet. Hier ist man nicht Zaungast des Schreckens, sondern mittendrin.

Sie sehen, verschiedenartige Bewegungen im Raum haben viel Gutes. Besonders wenn sie außergewöhnliche Literatur ausmachen. Lassen Sie sich von unseren neuen Büchern begeistern.

Mit herzlichen Grüßen aus München

Ihr

  
Jürgen Christian Kill



**Isaac Rosa**, geboren 1974 in Sevilla, gehört zu den wichtigsten Stimmen der spanischen Gegenwartsliteratur. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Premio Rómulo Gallegos, dem Premio Cálamo und dem Premio Andalucía de la Crítica. International bekannt wurde er mit seinem Bestseller »Das Leben in Rot«, der erfolgreich verfilmt wurde. Isaac Rosa ist als Kolumnist für verschiedene Magazine, Tageszeitungen und Nachrichtenportale tätig. Er lebt in Madrid.

»Ein literarisches Juwel über Liebe in prekären Zeiten.«

EL MUNDO

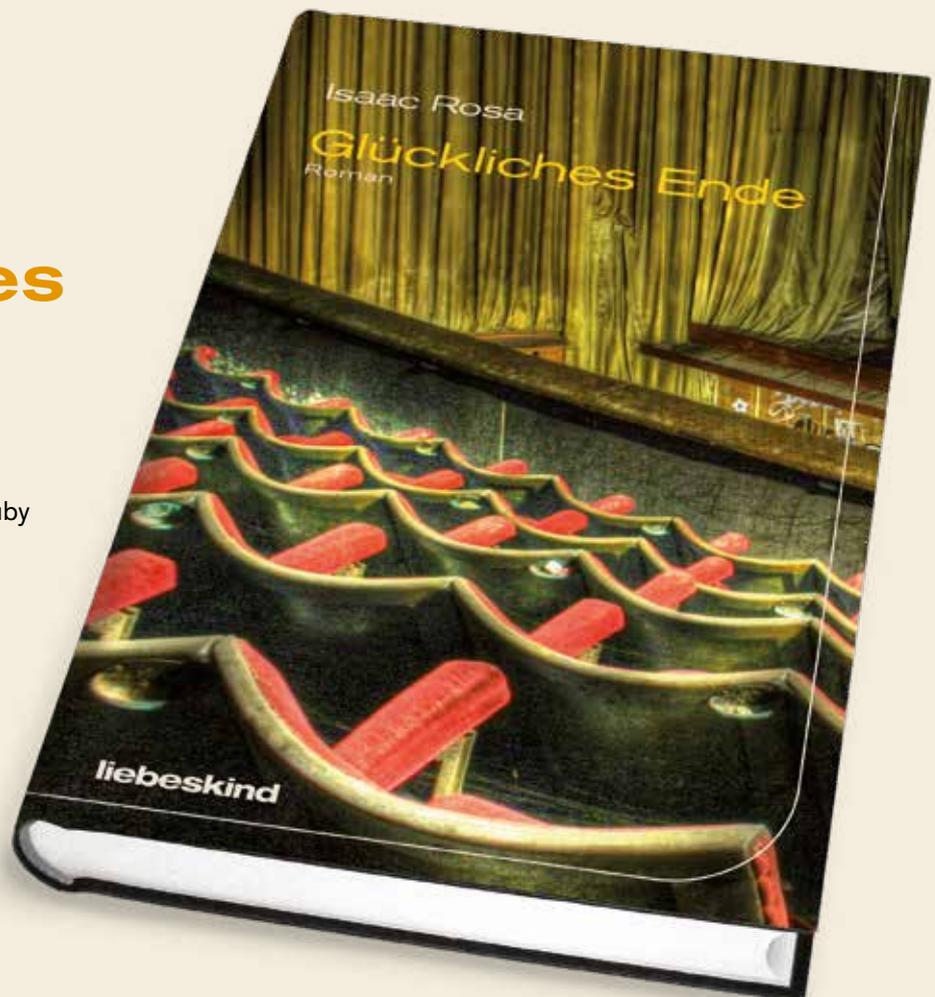
Isaac Rosa

# Glückliches Ende

Roman

Aus dem Spanischen  
von Marianne Gareis und Luis Ruby

Ca. 352 Seiten, € 22,00  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Erscheint am 18. Januar 2021  
ISBN 978-3-95438-124-1



**Eine virtuos geschriebene Liebesgeschichte, die zugleich Bestandsaufnahme unserer Gegenwart ist: Isaac Rosas Roman erzählt die Geschichte von zwei Menschen, die überzeugt waren, füreinander bestimmt zu sein, nur um an sich und der Welt zu scheitern. Denn Liebe ist ein Luxus, den sich nicht jeder leisten kann.**

Auch wenn jede unglückliche Ehe auf ihre eigene Weise unglücklich ist, gleichen sie einander. Die Geschichte von Ángela und Antonio geht wie die vieler Paare: Sie verlieben sich, leben einen Traum, haben Kinder, werden in den Mühlen des Alltags zerrieben, bringen irgendwann nicht mehr die Kraft und die Geduld auf, sich auf den anderen einzulassen, Misstrauen und Eifersucht machen sich breit ... Nach ihrer Trennung stellen sich Ángela und Antonio verzweifelt die Frage, wie es so weit hatte kommen können. Abwechselnd ergreifen sie das Wort, um ihre gescheiterte Ehe einer Autopsie zu unterziehen. Jeder erzählt von der schleichenden Erosion der Liebe, von verlorenen Träumen und den sich verändernden Lebensbedingungen. Und von den unzähligen Versuchen, der eigenen Unzulänglichkeit Herr zu werden und über die des anderen hinwegzusehen ...

Isaac Rosas Roman »Glückliches Ende« ist ein kunstvoll konstruiertes, eindringliches Buch über die Liebe im 21. Jahrhundert. Jede unglückliche Ehe ist auf ihre Weise unglücklich, aber in jeder gescheiterten Beziehung steckt immer auch ein Stück Unbehagen gegenüber der Welt.



**Peter Terrin**, 1968 im belgischen Tielt geboren, veröffentlichte Erzählungen, Theaterstücke und bislang acht Romane, darunter »Der Wachmann«, für den er 2010 den Literaturpreis der Europäischen Union erhielt, und »Post Mortem«, der 2012 mit dem AKO-Literaturpreis ausgezeichnet wurde. Seine Werke wurden in über fünfzehn Sprachen übersetzt.

»Terrin beweist, dass er ein Meister der Spannung ist.«

DE VOLKSKRANT

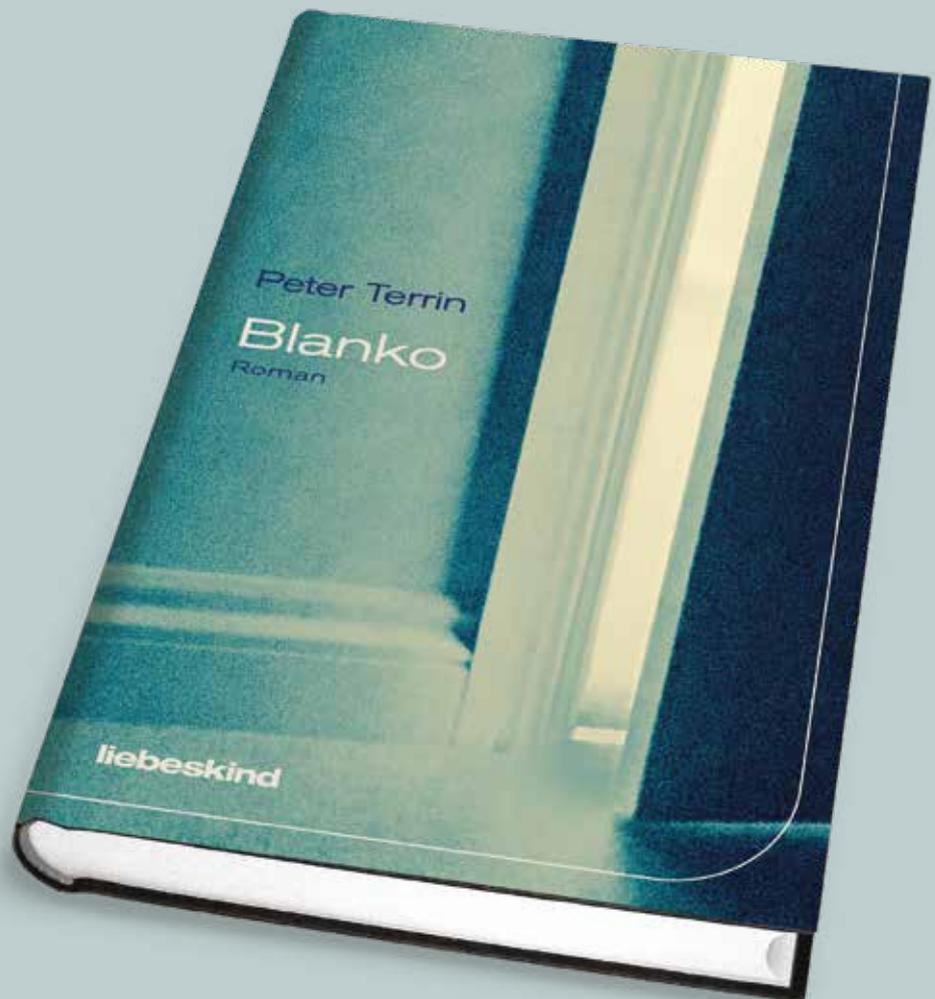
**Peter Terrin**

# Blanko

Roman

Aus dem Niederländischen  
von Rainer Kersten

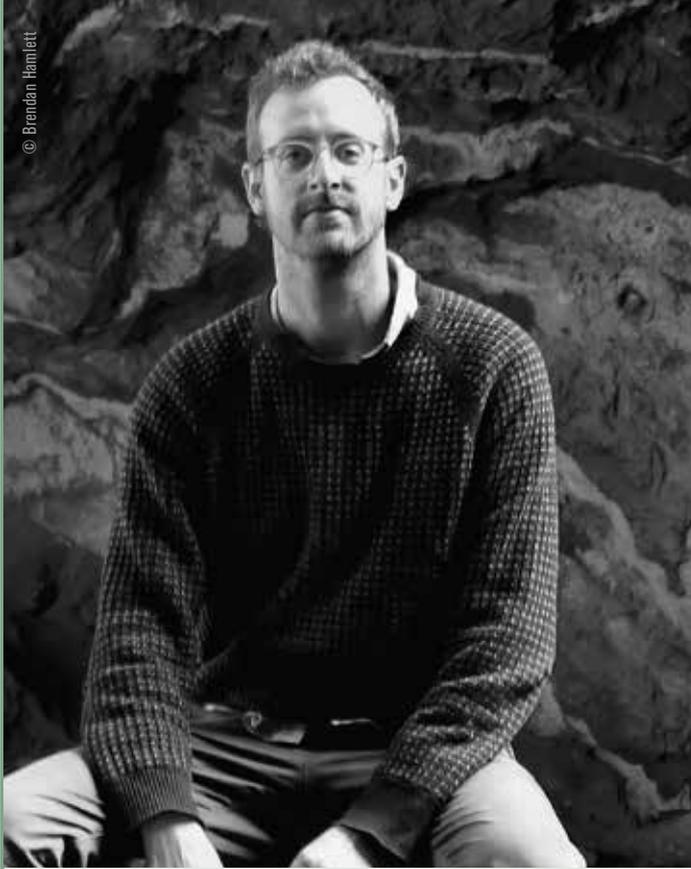
Ca. 208 Seiten, € 20,00  
Gebunden mit Schutzumschlag  
Erscheint am 15. Februar 2021  
ISBN 978-3-95438-125-8



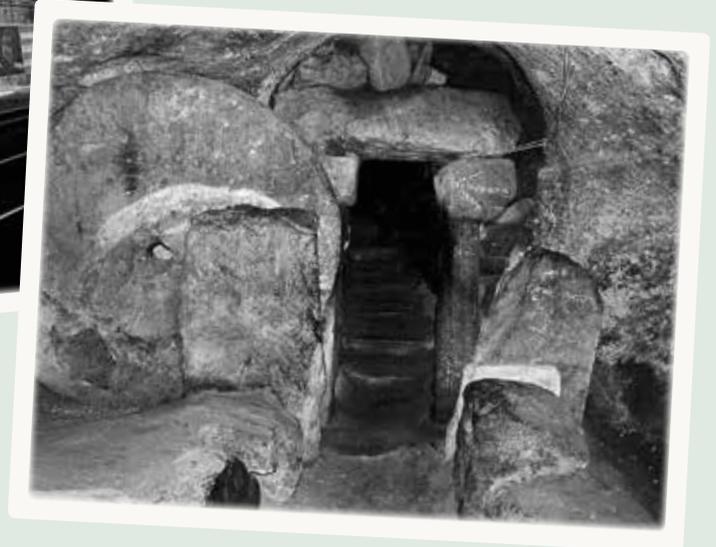
**Peter Terrin hat eine packende, mit groteskem Humor durchsetzte Parabel über unseren Kontrollwahn in einer zunehmend komplexen Welt geschrieben. »Blanko« ist als ein Zerrspiegel der Gesellschaft eine Provokation – und gerade deshalb ein Buch, das lange nachhallt.**

Viktor verliert bei einem brutalen Überfall seine Frau und ist nun allein für den gemeinsamen Sohn Igor verantwortlich, um den er sich mit großer Hingabe kümmert. Doch angesichts der traumatischen Ereignisse wächst seine Sorge um Igors Wohlergehen von Tag zu Tag. Schon die Schule ist ja theoretisch ein Gefahrenherd, weshalb Viktor den Jungen mit dem Taxi hinholt, sicher ist sicher. Aber wie ist es möglich, dass jedermann einfach so das Schulgelände betreten kann? Und was hat es mit Igors eigenartigem Klassenlehrer auf sich? Durch das zunehmend obsessive Verhalten seines Vaters wird Igor schließlich vom Schulbetrieb ausgeschlossen, aber das kommt Viktors Sicherheitsbedürfnis nur entgegen. Er richtet fortan ihr Leben darauf aus, die eigene Wohnung nicht mehr verlassen zu müssen ...

Peter Terrin erzählt die Geschichte eines schleichenden Kontrollverlusts so überzeugend, dass selbst das absurdeste Verhalten schlüssig wirkt. Die übertriebene Fürsorge von Eltern ist genauso ein Phänomen der heutigen Zeit wie unsere wachsenden Probleme, der eigenen Ängste Herr zu werden.



**Will Hunt**, geboren 1984 in Providence, studierte Journalistik in New York. Er lehrte u. a. Kreatives Schreiben an der Columbia University. Derzeit hat er eine Gastprofessur am Institute for Public Knowledge der New York University inne. Wenn er nicht gerade ein Lehramt ausübt oder unterirdische Landschaften bereist, wohnt er in einer kleinen Küstenstadt in Maine.



**»Sie werden ein Loch im Boden nicht mehr mit gleichen Augen sehen.«** THE NEW YORK TIMES

**Will Hunt**

# Im Untergrund

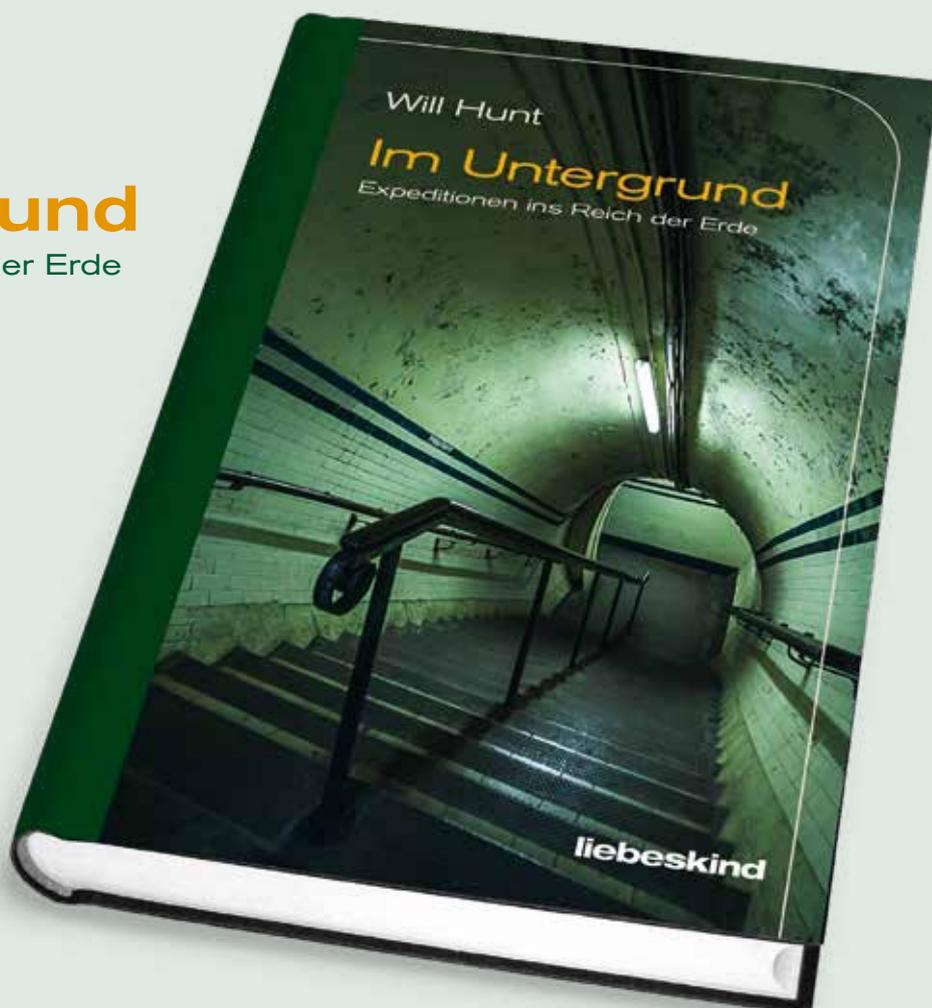
Expeditionen ins Reich der Erde

Aus dem Englischen  
von Anke Caroline Burger

Ca. 320 Seiten, € 24,00  
Halbleinen, Lesebändchen  
Mit zahlreichen Abbildungen  
Erscheint am 15. Februar 2021  
ISBN 978-3-95438-126-5



9 783954 381265



**Was haben prähistorische Höhlenmalereien in Frankreich mit Graffiti in der New Yorker U-Bahn zu tun? Welche Verbindungen gibt es zwischen antiken unterirdischen Städten in der Türkei und den Bunkeranlagen im Silicon Valley? Will Hunts Reiseberichte sind eine verblüffende Vermessung der Welt unter unseren Füßen, so spannend erzählt wie ein Abenteuerroman.**

Als Will Hunt sechzehn Jahre alt war, entdeckte er unweit seines Elternhauses in Rhode Island einen verlassenen Tunnel. Zusammen mit Freunden unternahm er seine erste Exkursion unter die Erde und war sofort fasziniert von diesem dunklen, fremden Teil der Welt. Seitdem hält er sich bevorzugt im Untergrund auf. In diesem Band beschreibt Will Hunt seine Entdeckungsreisen in die geschichtsträchtigsten Löcher der Erde. Im australischen Outback steigt er mit Aborigines hinab in eine Ocker-Mine, die über 35.000 Jahre alt ist. In South Dakota sucht er mit Mikrobiologen der NASA kilometertief nach Spuren frühzeitlicher Lebensformen. Mit Urban Explorern verbringt er Tage und Nächte in den Pariser Katakomben, und in Belize begibt er sich auf die Spuren der Maya, die von Höhlen besessen waren ...

Will Hunt öffnet den Blick für die verborgenen Dimensionen unseres Planeten und zeigt auf, wie unser Denken und unser Selbstverständnis immer schon von unterirdischen Welten geprägt wurden. Seine Reiseberichte handeln von der Anziehungskraft der Dunkelheit, von der Macht des Geheimnisvollen und unserem ewigen Streben, das zu verstehen, was unsichtbar ist.

① 相撲集  
オール天然色





**Niemand ist der, der er zu sein vorgibt.  
Nichts ist so, wie es scheint.**



**David Peace** wurde 1967 in Yorkshire geboren. Für sein Werk wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem James Tait Black Memorial Prize, dem Grand Prix du Roman Noir und zwei Mal mit dem Deutschen Krimi Preis. Er wurde als einziger Krimischriftsteller in die renommierte »Granta's List of Best Young British Novelists« aufgenommen. David Peace lebt mit seiner Familie in Tokio.

»Literatur von grausamer Schönheit«

THE TIMES

David Peace

## Tokio, neue Stadt

Roman

Aus dem Englischen  
von Peter Torberg

Ca. 432 Seiten, € 24,00

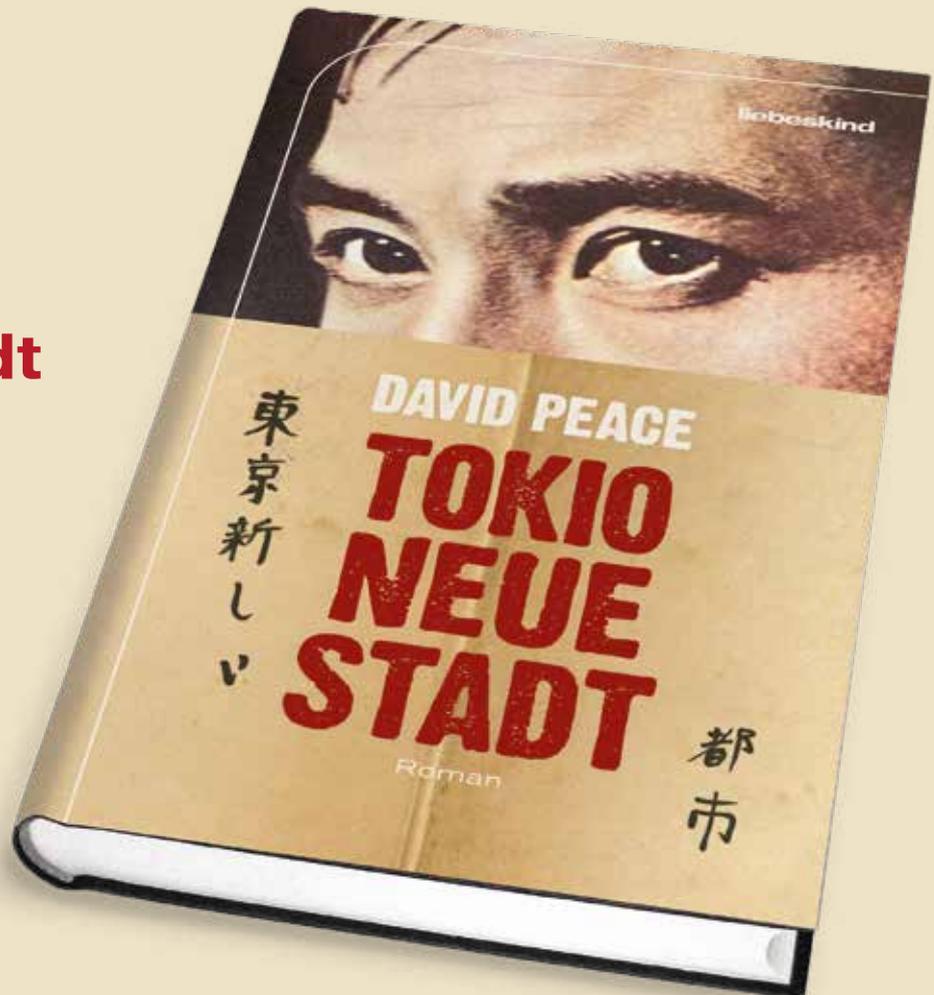
Gebunden mit Schutzumschlag

Erscheint am 26. April 2021

ISBN 978-3-95438-127-2



9 783954 381272



**In seinem lang erwarteten neuen Roman erzählt David Peace von einem mysteriösen Todesfall, in den höchste Kreise verwickelt sind, und von einer Verbrecherjagd, die ein ganzes Land in Atem hält. Manchmal darf die Wahrheit nicht ans Licht kommen, weil die Nacht sonst ewig währt.**

Tokio, 5. Juli 1949. Sadanori Shimoyama, Präsident der Nationalen Japanischen Eisenbahngesellschaft, verschwindet spurlos – einen Tag nachdem er die Entlassung von 30.000 Angestellten verkünden musste. Die amerikanischen Besatzer führen in dem kriegsversehrten, gedemütigten Land umfassende Reformen durch, ohne Rücksicht auf Verluste. Auf den Straßen herrschen Gewalt und Chaos, die Kommunisten gewinnen an Einfluss, was die Amerikaner mit allen Mitteln verhindern wollen. Detective Harry Sweeney aus der Abteilung für öffentliche Sicherheit leitet die Vermisstensuche, auf direkten Befehl von General MacArthurs Hauptquartier. Doch dann wird der verstümmelte Leichnam Shimoyamas gefunden. Der Präsident der Nationalen Eisenbahngesellschaft wurde von einem Zug überrollt. Hat er Selbstmord begangen, aus Verzweiflung darüber, Abertausend Menschen ins Elend zu stürzen? Oder waren die Kommunisten für seinen Tod verantwortlich? Der Krieg ist vorbei, aber die dunklen Schatten der Vergangenheit werden immer länger ...

# Ausgewählte Backlist

## James Carlos Blake

### Das Böse im Blut

Roman, 448 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-016-9

### Pistolero

Roman, 432 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-051-0

### Red Grass River

Roman, 528 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-087-9

## Paul Bowles

### Taufe der Einsamkeit

Reiseberichte, 304 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-90-8

## Edward Brooke-Hitching

### Kleines Brevier vergessener Sportarten

96 Seiten, € 10,00  
ISBN 978-3-95438-118-0

### Enzyklopädie der vergessenen Sportarten

200 Seiten, € 29,00  
ISBN 978-3-95438-068-8

## Jean-Philippe Delhomme

### Das Drama mit der Deko

Cartoons, 96 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-95438-017-6

### Die Sache mit der Literatur

Cartoons, 96 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-080-0

## Pete Dexter

### Deadwood

Roman, 448 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-82-3

### Paperboy

Roman, 320 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-95438-008-4

### Unter Brüdern

Roman, 304 Seiten, € 19,90  
ISBN 978-3-95438-042-8

## J. Meade Falkner

### Moonfleet

Roman, 352 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-059-6

## Philippe Garnier

### Lob der Lauheit

Essay, 64 Seiten, € 8,00  
ISBN 978-3-95438-101-2

## Graham Greene

### Reise ohne Landkarten

Reisebericht, 368 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-041-1

## Denis Grozdanovitch

### Von der Kunst, die Zeit totzuschlagen

Essay, 64 Seiten, € 8,00  
ISBN 978-3-95438-111-1

## Bruce Holbert

### Einsame Tiere

Roman, 304 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-95438-034-3

## Chloe Hooper

### Die Verlobung

Roman, 320 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-95438-031-2

## Christopher Isherwood

### Kondor und Kühe

Reisetagebuch, 368 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-007-7

## Cynan Jones



### Graben

Roman, 176 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-95438-039-8

### Alles, was ich am Strand gefunden habe

Roman, 240 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-074-9

## David Keenan

### Eine Impfung zum Schutz ...

Roman, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-099-2

## R.O. Kwon

### Die Brandstifter

Roman, 240 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-107-4

## Hari Kunzru

### White Tears

Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-078-7

### Götter ohne Menschen

Roman, 416 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-117-3

## Alain Mabanckou

### Black Bazar

Roman, 272 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-935890-68-7

## Stachelschweins Memoiren

Roman, 224 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-81-6

## Zerbrochenes Glas

Roman, 224 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-95438-006-0

## Morgen werde ich zwanzig

Roman, 368 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-040-4

## Die Lichter von Pointe-Noire

272 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-079-4

## Petit Piment

Roman, 240 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-108-1

## Jon McGregor

### Speicher 13

Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-084-8

## Lisa McInerney

### Glorreiche Ketzereien

Roman, 448 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-091-6

### Blutwunder

Roman, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-110-4

## China Miéville

### Dieser Volkszähler

Roman, 176 Seiten, € 18,00  
ISBN 978-3-95438-071-8

## Ottessa Moshfegh

### McGlue

Roman, 144 Seiten, € 16,00  
ISBN 978-3-95438-067-1

### Eileen

Roman, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-081-7

### Mein Jahr der Ruhe und Entspannung

Roman, 320 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-092-3



### Heimweh nach einer anderen Welt

Stories, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-115-9

## Arne Nielsen

### Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell

Erzählungen, 124 Seiten, € 14,90  
ISBN 978-3-935890-18-2

## Yoko Ogawa

### Hotel Iris

Roman, 224 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-00-7

### Das Museum der Stille

Roman, 348 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-31-1

### Das Ende des Bengalischen Tigers

Roman, 224 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-75-5

### Das Geheimnis der Eulerschen Formel

Roman, 272 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-88-5

### Schwimmen mit Elefanten

Roman, 320 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-95438-013-8

### Der Herr der kleinen Vögel

Roman, 272 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-95438-050-3

### Zärtliche Klagen

Roman, 272 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-073-2

### Augenblicke in Bernstein

Roman, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-100-5

## David Peace

### 1974

Roman, 384 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-29-8

### 1977

Roman, 400 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-36-6

### 1980

Roman, 464 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-43-4

### 1983

Roman, 512 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-52-6

### Tokio im Jahr Null

Roman, 416 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-65-6

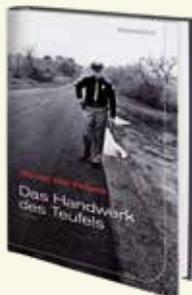
### Tokio, besetzte Stadt

Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-74-8

### GB84

Roman, 544 Seiten, € 24,80  
ISBN 978-3-95438-024-4

## Donald Ray Pollock



### Das Handwerk des Teufels

Roman, 304 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-935890-85-4

## Knockemstiff

Storys, 256 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-95438-014-5

### Die himmlische Tafel

Roman, 432 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-065-7

## Marcel Proust

### Combray

288 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-06-9

### Eine Liebe Swanns

304 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-22-9

## Mordecai Richler



### Solomon Gursky war hier

Roman, 656 Seiten, € 24,80  
ISBN 978-3-935890-77-9

### Wie Barney es sieht

Roman, 464 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-97-7

### Joshua damals und jetzt

Roman, 544 Seiten, € 24,80  
ISBN 978-3-95438-033-6

## Olivier Rolin

### Letzte Tage in Baku

Reisebericht, 160 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-95438-023-7

### Der Meteorologe

Roman, 224 Seiten, € 19,90  
ISBN 978-3-95438-049-7

### Meroe

Roman, 304 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-072-5

### Baikal-Amur

Reisebericht, 192 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-093-0

## Josephine Rowe

### Ein liebendes, treues Tier

Roman, 208 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-098-5

## Oliver Sacks

### Die feine New Yorker Fargesellschaft

Reisebericht, 192 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-109-8

## James Sallis

### Driver

Roman, 160 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-46-5

### Deine Augen hat der Tod

Roman, 192 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-56-4

### Der Killer stirbt

Roman, 254 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-78-6

### Driver 2

Roman, 160 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-99-1

### Willnot

Roman, 224 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-102-9

## George Saunders

### I CAN SPEAK!™

Erzählungen, 272 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-89-2

## Ben Smith

### Dahinter das offene Meer

Roman, 256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-116-6

## Peter Terrin

### Der Wachmann

Roman, 256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-085-5

## Adelle Waldman

### Das Liebesleben des Nathaniel P.

Roman, 304 Seiten, € 19,90  
ISBN 978-3-95438-048-0

## Thomas Willmann

### Das finstere Tal

Roman, 320 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-935890-71-7

## Daniel Woodrell

### Der Tod von Sweet Mister

Roman, 192 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-95-3

### In Almas Augen

Roman, 192 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-95438-021-3

### Tomatenrot

Roman, 224 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-060-2

### Zum Leben verdammt

Roman, 256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-094-7

**Verlagsbuchhandlung  
Liebeskind GmbH & Co. KG  
Tal 15  
80331 München**

Telefon: (089) 260 104 80  
Telefax: (089) 260 104 82  
E-Mail: info@liebeskind.de

**Verlagsleitung**  
Jürgen Christian Kill  
Telefon: (089) 260 104 84  
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

**Presse & Öffentlichkeitsarbeit**  
Susanne Fink  
Telefon: (089) 260 104 85  
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

**Lektorat & Social Media**  
Marion Hertle  
Telefon: (089) 260 104 80  
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

**Vertrieb**  
Uli Deurer  
Telefon: (08292) 960 99 03  
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

**Verlagsauslieferungen**

Deutschland  
und Österreich

**ProLit Verlagsauslieferung**  
Julia Diehl  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: (0641) 943 93 201  
Telefax: (0641) 943 93 89  
E-Mail: j.diehl@prolit.de



Schweiz

**AVA Verlagsauslieferung**  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon: (044) 762 42 00  
Telefax: (044) 762 42 10  
E-Mail: avainfo@ava.ch

**Verlagsvertretungen**

Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen und  
Schleswig-Holstein

**Bodo Föhr**  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
Telefon: (040) 514 936 67  
Telefax: (040) 514 936 66  
E-Mail: bodofoehr@freenet.de

Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

**Martina Wagner**  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon: (030) 421 22 45  
Telefax: (030) 421 22 46  
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen  
@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

**Raimund Thomas**  
Velberter Straße 38  
42489 Wülfrath  
Telefon: (02058) 776 009  
Telefax: (02058) 776 066  
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hessen,  
Sachsen-Anhalt,  
Sachsen und  
Thüringen

**Regina Vogel**  
c/o büro indiebook  
Bothmerstr. 21  
80634 München  
Telefon: (089) 122 847 04  
Telefax: (089) 122 847 05  
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg

**Heike Specht**  
c/o VertreterServiceBuch  
Schwarzwaldstraße 42  
60528 Frankfurt am Main  
Telefon: (069) 955 283 33  
Telefax: (069) 955 283 10  
E-Mail: specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

**Felix Wegener**  
c/o Büro Heindl / Wislperger  
Montglasstraße 39  
81679 München  
Telefon: (089) 767 293 95  
Telefax: (089) 767 293 94  
E-Mail: wegener@sinolog.de

Österreich

**Anna Güll**  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
Telefon: (0699) 194 712 37  
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz

**Petra Troxler**  
c/o AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon: (044) 762 42 05  
Telefax: (044) 762 42 10  
E-Mail: p.troxler@ava.ch

Rheinland-Pfalz,  
Saarland und Luxemburg

Bitte kontaktieren Sie den Verlag.  
Wir helfen Ihnen gerne weiter.