



verlagsbuchhandlung
liebeskind



Programm
Herbst 2022

Aktueller Bestseller

Chloé Delaume

Das synthetische Herz

Roman

Aus dem Französischen von
Claudia Steinitz

Gebunden, mit Schutzumschlag
160 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-143-2

Singledasein, Sex und Sisterhood: Chloé Delaumes preisgekrönter Bestseller ist eine bitterböse Sittenkomödie über die Konventionen einer patriarchalisch geprägten Gesellschaft. Selten wurde pointierter und humorvoller über das schleichende Ende männlicher Fiktionen geschrieben, wie ein erfülltes Leben für Frauen auszusehen hat.



»In ihrer Heimat Frankreich wurde Chloé Delaume mit diesem Roman zum Shootingstar.«
Katharina Kluin, STERN

»Delaume beschreibt mit nüchterner Präzision, wie ihre Protagonistin für ein altmodisches Ideal kämpft, hofft, scheitert – und wieder aufsteht.«
Meike Schnitzler, BRIGITTE

»Ein Buch über Weiblichkeit, über traditionelle Muster und patriarchales Denken. Und über den erbarmungslosen, je nachdem Jugend, Schönheit oder Status verlangenden Markt der Liebe, dessen Brutalität auch Michel Houellebecq ständig beklagt – doch nie so aberwitzig.« Bettina Steiner, DIE PRESSE

»Chloé Delaume schildert in ihrem Roman die Leiden einer ungebundenen Frau in der Midlife-Crisis mit beißendem Witz und viel Sinn für Situationskomik.«
Roberta De Righi, ABENDZEITUNG

»Wer allein lebt, wird so manche Stürme, die Chloé Delaume beschreibt, kennen und vielleicht herausfinden, wie man die eigene Seele behüten kann.«
Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

wie Ehen funktionieren, wird natürlich in sehr vielen Büchern verhandelt – aber gewiss nicht so wie bei Peter Cameron. Der legt den Plot seines neuen Romans in ein obskures europäisches Grandhotel (Wes Anderson lässt grüßen) und wählt die Form eines absurden, höchst unterhaltsamen Schauernmärchens. Und das Großartige daran ist, dass durch diesen Zerrspiegel jene Mechanismen umso deutlicher zutage treten, die ein Paar letztendlich auseinandertreiben. Schreiben Sie uns, wenn Sie ein Leseexemplar von »Was geschieht in der Nacht« wünschen. Ich bin sicher, auch Sie werden begeistert sein.

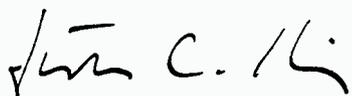
In diesem Herbst gibt es endlich Neues von Yoko Ogawa. Nach dem internationalen Erfolg ihres Romans »Insel der verlorenen Erinnerung« widmet sich unsere Autorin in »Der Duft von Eis« dem Labyrinth der menschlichen Identität. Dabei bringt sie Fragen von existenzieller Bedeutung zur Sprache, aber auf eine Art und Weise, die nicht gedankenschwer daherkommt, sondern unmerklich, fast schwebend. Yoko Ogawas Prosa ist glasklar, aber voller mysteriöser Auslassungen – was beim Lesen immer einen leichten Eindruck von Unsicherheit aufkommen lässt, gleichzeitig aber jenen geheimnisvollen Zauber entfaltet, der so typisch ist für ihre Bücher.

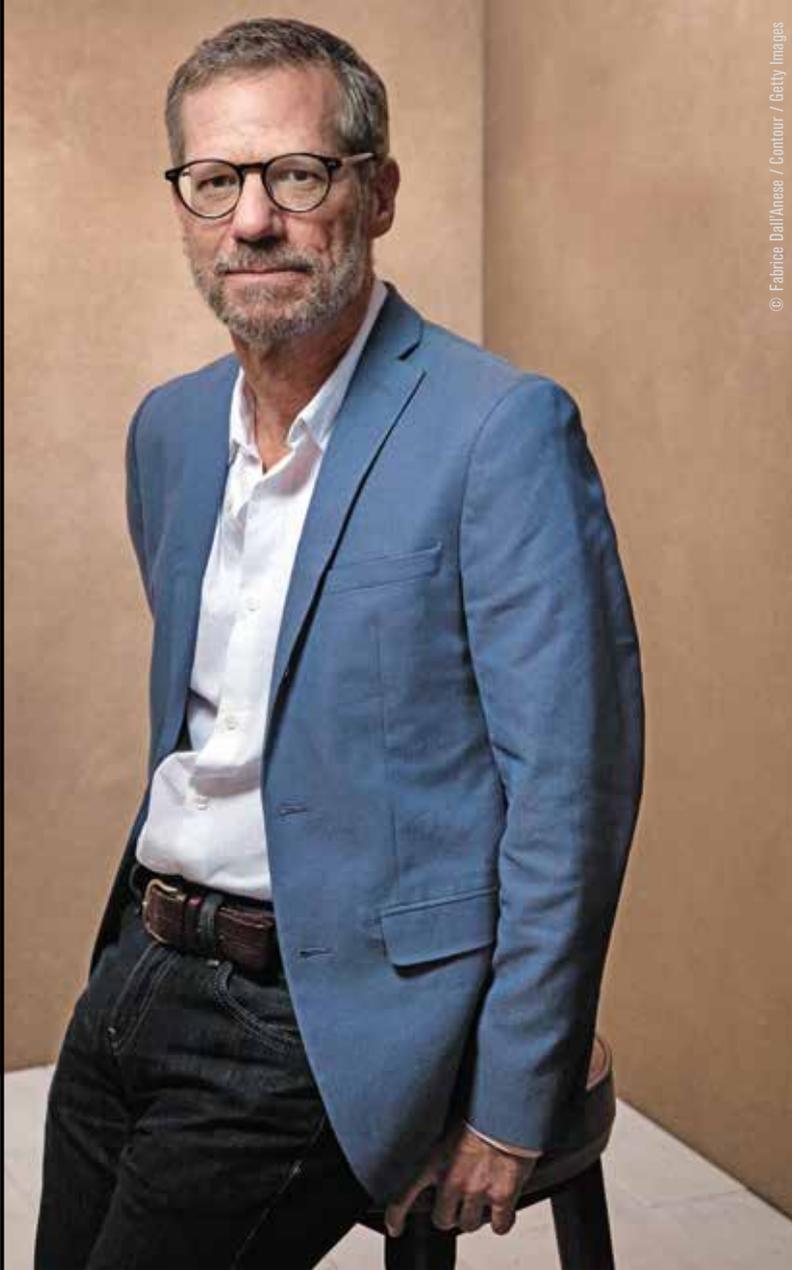
Spanien ist dieses Jahr Gastland bei der Frankfurter Buchmesse. Aus diesem Anlass bringen wir Isaac Rosas Roman »Im dunklen Zimmer« heraus, in dem der Autor das Schicksal einer verlorenen Generation schildert und damit die jüngste Geschichte des Landes auf den Punkt bringt. Denn die jungen Spanier, deren Leben Isaac Rosa beschreibt, wurden in eine nicht für möglich gehaltene Demokratie hineingeboren und wuchsen mit der Erwartung auf, ein besseres Leben führen zu können als ihre Eltern. Eine fatale Illusion, wie sich herausstellte ... Isaac Rosa gehört zu einer Delegation spanischer Autoren, die im Herbst nach Deutschland reisen wird. Darauf sind wir sehr gespannt.

Ganz besonders freuen wir uns auf Yves Raveys Roman »Die Abfindung«. In Frankreich wird der Autor oft mit Georges Simenon verglichen, und das völlig zu Recht, wie ich finde. Auch in den Geschichten von Yves Ravey fängt immer alles mit einem aufkeimenden Verdacht an, der langsam an die Oberfläche dringt und dort wie unter einer Dunstglocke hängt, in einer Welt, wo die Menschen wie gelähmt sind vom Immergleichen des Alltags – das Ganze erzählt in einer meisterhaft reduzierten und doch virtuosen Sprache. Ein absolutes Muss für alle Freunde anspruchsvoller Kriminalliteratur.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unseren neuen Büchern und verbleibe mit besten Grüßen aus München

Ihr


Jürgen Christian Kill



Peter Cameron, geboren 1959 in New Jersey, wuchs in England und den USA auf. Nach dem College erste Veröffentlichungen im »New Yorker«. Bekannt wurde er durch seinen internationalen Bestseller »Die Stadt am Ende der Zeit«, der von James Ivory erfolgreich verfilmt wurde. Cameron ist Autor von acht Romanen, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Er lehrte u.a. Kreatives Schreiben an der Columbia University und in Yale. Derzeit lebt er in New York.

»Eigenartig und beunruhigend, das perfekte Buch für unsere Zeit.«
SAN FRANCISCO CHRONICLE

»Ein Roman wie ein sanfter Albtraum: Camerons Prosa schlägt den Leser unweigerlich in ihren Bann.« LE FIGARO

»Peter Cameron ist ein Pageturner gelungen, der zugleich ein literarisches Meisterwerk ist.« LA STAMPA

»Cameron ist ein eleganter, scharfsinniger Autor, dessen Bücher eine unerklärliche Faszination ausüben.« THE BOSTON GLOBE

»So einen Roman hat man noch nicht gelesen.«

MICHAEL CUNNINGHAM

Peter Cameron

Was geschieht in der Nacht

Roman

Aus dem Englischen von
Werner Löcher-Lawrence

Ca. 272 Seiten, € 24,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 27. Juni 2022
ISBN 978-3-95438-149-4



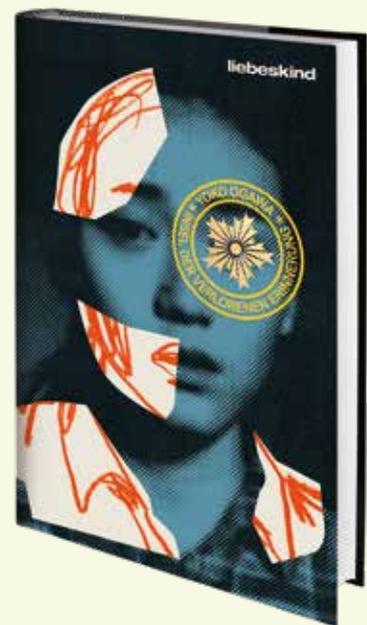
Eine Beziehungsgeschichte als moderner Schauerroman: Peter Cameron beschreibt meisterhaft das Zusammenspiel von Mann und Frau (selbst wenn es nicht mehr funktioniert) und welche Kräfte ein Paar auseinandertreiben. Ein dunkler, absurd komischer und hoch unterhaltsamer Traum, der lange nachklingt.

Ein New Yorker Ehepaar reist mit dem Zug in eine abgeschiedene, schneeverwehte Kleinstadt im Norden Europas, um im örtlichen Waisenhaus ein Kind abzuholen, das sie adoptieren wollen. Er hofft, durch das Kind seiner Frau wieder näherzukommen. Sie, gezeichnet vom Kampf gegen eine tödliche Krankheit, will ihn nach ihrem Tode nicht allein zurücklassen. Am Ziel ihrer Reise angelangt, quartieren sich die beiden im Grand Imperial Hotel ein, das von der Pracht längst vergangener Tage zeugt und in dem eine Handvoll skurriler Gäste logiert. Am nächsten Morgen setzt das Taxi sie fälschlicherweise nicht beim Waisenhaus ab, sondern vor dem Haus von Bruder Emmanuel, einem mysteriösen Heiler. Dies löst eine Reihe von Verwicklungen aus, die den Plan, das Kind abzuholen, nach und nach in den Hintergrund treten lassen.

In diesem Buch darf nichts für bare Münze genommen werden – und nie weiß man, was als Nächstes geschieht. Peter Cameron stört empfindlich unsere Gewissheiten über den natürlichen Ablauf der Welt und liefert dabei einen Roman ab, dessen eigenartige Spannung und grotesker Humor ihresgleichen suchen.



Yoko Ogawa gilt als eine der wichtigsten japanischen Autorinnen ihrer Generation. Für ihr umfangreiches Werk wurde sie mit vielen Literaturpreisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Akutagawa-Preis und dem Tanizaki-Jun'ichirō-Preis. Für ihren Roman »Das Geheimnis der Eulerschen Formel« erhielt sie den begehrten Yomiuri-Preis. Bei Liebeskind erschienen u. a. die Romane »Das Museum der Stille«, »Schwimmen mit Elefanten« und »Der Herr der kleinen Vögel«. Mit der englischsprachigen Ausgabe von »Insel der verlorenen Erinnerung« wurde Yoko Ogawa für den National Book Award und den International Booker Prize nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie in der Präfektur Hyogo.



»Ein erschütternder, beinahe gnadenloser Roman. Auf Augenhöhe mit Orwell und Huxley.«

Peter Urban-Halle, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Meisterwerke wie diese zeigen, welch ein Verlust es wäre, gäbe es keine Literatur mehr.« Elke Brüns, TAZ

»Ein unwiderstehliches Plädoyer für die subversive Kraft der Literatur.«

Steffen Gnam, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Tauchen Sie ein in Yoko Ogawas Welt!«

THE NEW YORK TIMES

Yoko Ogawa

Der Duft von Eis

Roman

Aus dem Japanischen von Sabine Mangold

Ca. 256 Seiten, € 24,00

Gebunden, mit Schutzumschlag

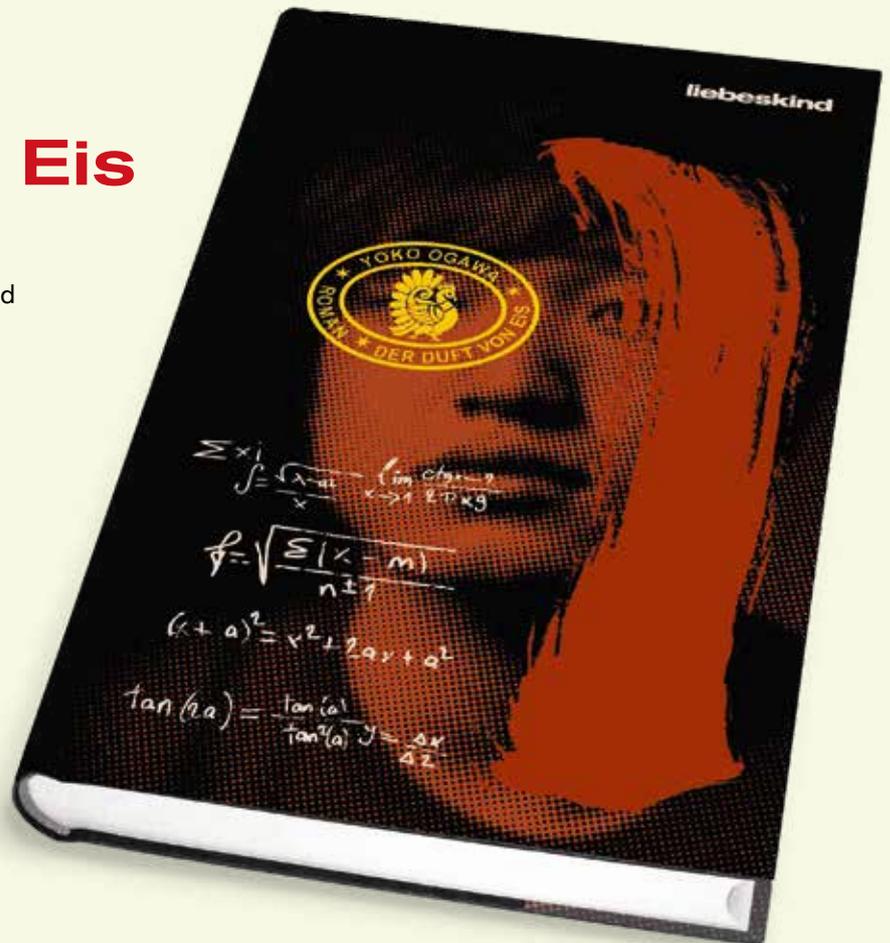
Erscheint am 22. August 2022

ISBN 978-3-95438-150-0



9 783954 381500

Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie bei



Nichts ist, wie es scheint. Und niemand ist der, den man zu kennen glaubt. Yoko Ogawas neuer Roman über das Geheimnis der menschlichen Identität ist eine faszinierende Gratwanderung zwischen Imagination und Realität. »Der Duft von Eis« ist zart, diskret, doch unter der Oberfläche lauert eine naive Gewalt, die immer wieder hervorbricht.

Die junge Ryoko reist von Tokio nach Prag, um mehr über den Tod ihres Geliebten zu erfahren. Hiroyuki war ein begabter Parfümeur, der in seinem Atelier außergewöhnliche Düfte komponierte. Am ersten Jahrestag ihrer Beziehung schenkte er Ryoko ein selbst kreierte Parfüm namens »Quell der Erinnerung«, am Tag darauf trinkt er eine Flasche reines Ethanol und stirbt. Ryoko kann erst um ihn trauern, wenn sie seine Tat versteht. Bei ihren Recherchen findet sie heraus, dass Hiroyuki, der nie viel Aufhebens um seine Person machte, ein anderer Mensch war als der, mit dem sie ihr Leben teilte. Ein brillanter Eiskunstläufer, der auf Kufen mit verbundenen Augen die schwierigsten Muster nachzeichnen konnte. Und ein genialer Mathematiker, der in wenigen Stunden komplexe Aufgaben löste, für die ein Professor mehrere Tage braucht. Fünfzehn Jahre zuvor war Hiroyuki nach Prag gereist, um an einem internationalen Mathematikwettbewerb teilzunehmen. Dort muss es zu einem Zwischenfall gekommen sein, der Hiroyukis Leben für immer veränderte.



Isaac Rosa, geboren 1974 in Sevilla, gehört zu den wichtigsten Stimmen der spanischen Gegenwartsliteratur. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Premio Rómulo Gallegos, dem Premio Cálamo, dem Premio Andalucía de la Crítica und zuletzt mit dem Premio Biblioteca Breve. International bekannt wurde er mit seinem Bestseller »Das Leben in Rot«, der erfolgreich verfilmt wurde. Isaac Rosa schreibt als Kolumnist für verschiedene Magazine, Tageszeitungen und Nachrichtenportale. Er lebt in Madrid.

»Isaac Rosa gewinnt dem scheinbar auserzählten Genre des Liebesromans so viele Facetten ab, dass ihn lesen sollte, wer auch nur einen Funken Zuneigung für seinen Partner verspürt.«

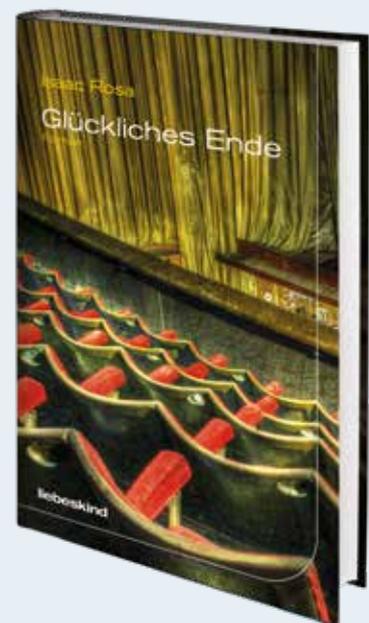
Karin Janker, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Man staunt bei der Lektüre über jede neue Seite ihrer Liebe, die sich die beiden Protagonisten vornehmen, um sie wie kostbares Porzellan gegen die Wand zu schmettern.«

Annemarie Stoltenberg, NDR KULTUR

»Ein sehr schöner, gut geschriebener Roman über die Fallstricke der Erinnerung und die Achterbahn Liebe.«

Elke Heidenreich, KÖLNER STADT-ANZEIGER



»Dieses Buch beweist, dass Literatur der Schlüssel zum Verständnis der Welt sein kann.« EL PAÍS

Isaac Rosa

Im dunklen Zimmer

Roman

Aus dem Spanischen von Luis Ruby

Ca. 288 Seiten, € 24,00

Gebunden, mit Schutzumschlag

Erscheint am 22. August 2022

ISBN 978-3-95438-151-7



9 783954 381517



19.-23. Oktober 2022

**FRANKFURTER
BUCHMESSE**

Gastland Spanien



Eine furios erzählte Parabel über das heutige Spanien, von der »Movida« zu den »Indignados«. Ausgehend von der Kulturrevolution nach Francos Tod bis zur Protestbewegung im Zuge der Finanzkrise zeichnet Isaac Rosa das Porträt einer verlorenen Generation, die im Vertrauen auf eine bessere Zukunft aufwächst und sich in prekären Lebensumständen wiederfindet.

Eine Gruppe von Freunden mietet gemeinsam ein Ladenlokal, das jeder für seine Zwecke nutzt: als Arbeitsplatz, als Übungsraum, Studierzimmer oder Werkstatt. Im Untergeschoss richten sie ein Zimmer ein, eine Art Gemeinschaftsraum, wo man sich trifft und zusammen feiert ... Als eines Abends der Strom ausfällt, kommen sich die Freunde in der anonymen Dunkelheit erstmals sexuell näher. Dies ist für alle eine so einschneidende Erfahrung, dass das dunkle Zimmer in der Folgezeit zur festen Anlaufstelle wird. Später gerät es wieder in Vergessenheit, die Freunde schließen ihr Studium ab, finden Arbeit, machen Karriere, einige heiraten, bekommen Kinder. Doch dann erfasst die Wirtschaftskrise das Land mit voller Wucht. Das dunkle Zimmer wird wieder zum Fixpunkt, diesmal als Zufluchtsort vor tiefgreifenden gesellschaftlichen Veränderungen und existenziellen Krisen. Durch den schmerzhaften Verlust alter Gewissheiten sind die Freunde gezwungen, sich selbst und ihre Rolle in der Gesellschaft infrage zu stellen. Das Ladenlokal wird nach und nach zum Treffpunkt politischer Aktivisten, darunter ein Hacker, der kompromittierende Videos von mächtigen Wirtschaftsführern sammelt ...



Yves Ravey, 1953 in Besançon geboren, arbeitete lange Jahre als Lehrer an einer Mittelschule. Er ist Autor von siebzehn Romanen, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde. Seine Theaterstücke kamen in Frankreich an vielen renommierten Bühnen zur Aufführung, u. a. an der Pariser Comédie-Française und am Théâtre national de Marseille. Auf Deutsch erschienen bislang die Romane »Bruderliebe« (2012) und »Ein Freund des Hauses« (2014).

»Ein schmaler Roman, keine Gefühle, schnörkellos, düster. Der perfekte Thriller!« [LES ÉCHOS](#)

»Yves Ravey legt Feuer. Und schert sich dabei nicht um die Konventionen des Genres.« [L'OBS](#)

»Niemand bringt die Armseligkeit von Existenzen besser auf den Punkt, das Gefühl von Verlassenheit und das fatale Räderwerk falscher Auswege« [L'HUMANITÉ](#)

»Das Besondere an diesem mitreißenden Roman ist, dass der Leser alles weiß und nichts ausrichten kann.« [LE FIGARO](#)

»Ravey hat einen fulminanten Roman noir geschrieben, beklemmend, voller überraschender Wendungen.«
[LES INROCKUPTIBLES](#)

»Nehmen Sie sich vor Yves Ravey in Acht. Er ist diabolisch.«

FRÉDÉRIC BEIGBEDER

Yves Ravey

Die Abfindung

Roman

Aus dem Französischen
von Holger Fock und Sabine Müller

Ca. 128 Seiten, € 20,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 22. August 2022
ISBN 978-3-95438-152-4



Ein Roman wie ein vermintes Gelände. »Die Abfindung« ist ein packender, atmosphärisch dichter Noir, der den Leser zunächst in Sicherheit wiegt, bevor er ihm unvermittelt den Boden unter den Füßen wegzieht und zum Mittäter macht. Yves Ravey ist ein Meister seines Fachs.

Jean Seghers hat gleich mehrere Probleme. Das ist unerfreulich, aber nicht zu ändern. Immerhin glaubt er, Herr der Lage zu sein. Klar, über seine Tankstelle wurde vor wenigen Tagen ein Insolvenzverfahren eröffnet. Aber Walden, der Präsident des Handelsgerichts, ist ein Schulfreund von Seghers Frau Remedios. Und es sieht so aus, als wäre der interessiert, die Tankstelle weiterzuführen. Das würde die Lage natürlich etwas entspannen. Sorgen bereitet Seghers allerdings, dass seine Frau gerne ohne ihn ausgeht und immer erst frühmorgens zurückkommt. Und da ist natürlich noch Ousmane, der Nachtwächter der Tankstelle, dem er noch das Geld für die Abfindung schuldet und der einfach keine Ruhe geben will. Aber sonst hat Jean Seghers alles im Griff. Was allerdings nicht heißen muss, dass das so bleibt. Manchmal reicht ja schon ein Funke, und alles fliegt in die Luft ...

Frühjahr 2022

Jon McGregor

Stürzen Liegen Stehen

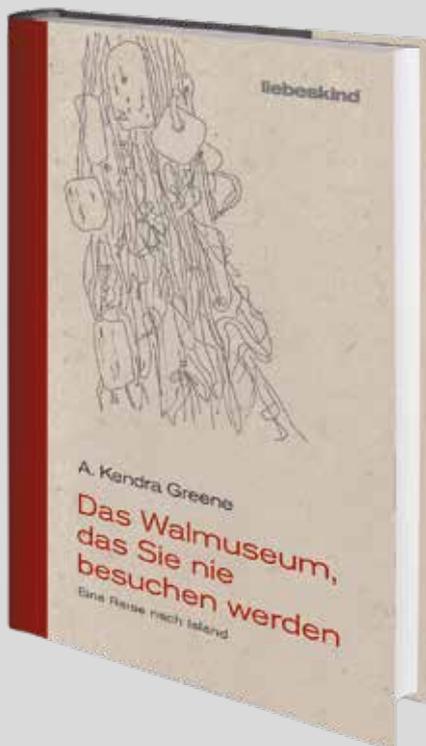
Roman

Aus dem Englischen
von Anke Caroline Burger

320 Seiten, € 22,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-142-5



»Jon McGregor ist einer der herausragenden Autoren seiner Generation.« THE OBSERVER



A. Kendra Greene

Das Walmuseum, das Sie nie besuchen werden

Eine Reise nach Island

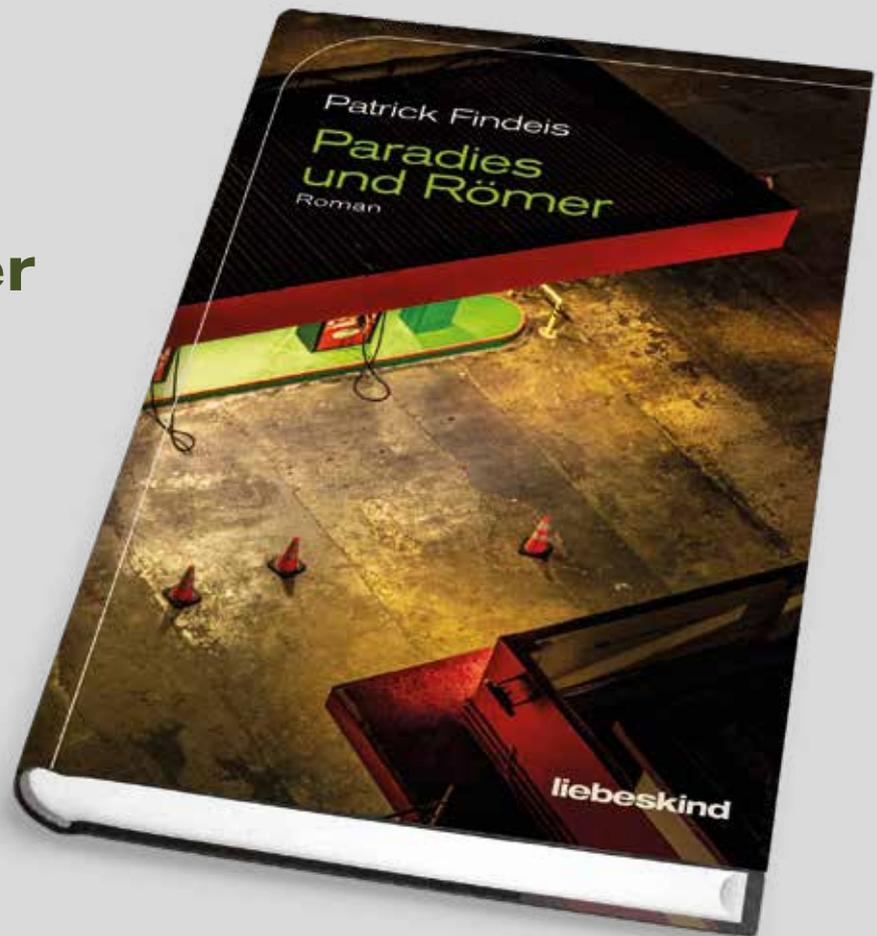
Aus dem Englischen von Stefanie Schäfer

304 Seiten, € 24,00
Halbleinen, Lesebändchen
Mit zahlreichen Abbildungen
ISBN 978-3-95438-144-9

**»In jedem Winkel Islands finden sich ungeahnte Schätze.
Genau wie in diesem Buch.«** NEWSWEEK

Patrick Findeis
**Paradies
und Römer**
Roman

208 Seiten, € 20,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-141-8



Sie sind zusammen aufgewachsen, in der Siedlung Paradiesstraße Ecke Römerstraße: Frankie, Danilo, Ferry und Ellen. Paradies und Römer, zwei Straßen, vier Wohnblocks. Ein Zuhause, aber vor allem ein Stigma. Seit dem ersten Ding, das sie gemeinsam gedreht haben, schien der Weg der vier Freunde vorgezeichnet. Danilo, der heute Schulden eintreibt, zweigt Geld in die eigene Tasche ab, damit die Zukunft seiner Töchter gesichert ist. Er will, dass sie mit Ellen in der richtigen Gegend wohnen, mit guten Nachbarn und guten Kindern. Er will, dass ihre Lehrer sie nicht schon am ersten Schultag abstempeln, weil sie da oder dort wohnen und so angezogen sind und so reden. Der Haken ist, dass Ellen sein schmutziges Geld nicht will. Also muss Frankie Danilo helfen, sie umzustimmen. Mit einem 635er BMW und dreihunderttausend Euro im Kofferraum machen sich die beiden auf die Suche nach ihr. Doch da sitzt ihnen längst die Wettmafia im Nacken ...

In seinem intensiven, berührenden Roman schreibt Patrick Findeis über die eine Nacht, in der sich das ganze Leben entscheidet, über Siege und Niederlagen im Niemandsland unserer Gesellschaft und die Hoffnung, das Leben könnte ein Stück weit besser sein, als man für möglich hält.

»Patrick Findeis hat die große Fähigkeit, erfahrbar zu machen, wie heftig das Leben schmerzen kann.« BADISCHE ZEITUNG

»In seinem dunkel leuchtenden Roman setzt Patrick Findeis den Gestrauchelten, Getriebenen und Gestorbenen ein Denkmal.«
STUTTGARTER ZEITUNG

Ausgewählte Backlist

James Carlos Blake

Das Böse im Blut

Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-016-9

Red Grass River

Roman, 528 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-087-9

Paul Bowles

Taufe der Einsamkeit

Reiseberichte, 304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-90-8

Edward Brooke-Hitching



Enzyklopädie der vergessenen Sportarten

200 Seiten, € 29,00
ISBN 978-3-95438-068-8

Jean-Philippe Delhomme

Die Sache mit der Literatur

Cartoons, 96 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-080-0

Pete Dexter

Deadwood

Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-82-3

Unter Brüdern

Roman, 304 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-042-8

J. Meade Falkner

Moonfleet

Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-059-6

Graham Greene

Reise ohne Landkarten

Reisebericht, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-041-1

Denis Grozdanovitch

Von der Kunst, die Zeit totzuschlagen

Essay, 64 Seiten, € 8,00
ISBN 978-3-95438-111-1

Will Hunt

Im Untergrund

Reiseberichte, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-126-5

Christopher Isherwood

Kondor und Kühe

Reisetagebuch, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-007-7

Cynan Jones

Graben

Roman, 176 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-039-8

David Keenan

Eine Impfung zum Schutz ...

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-099-2

R.O. Kwon

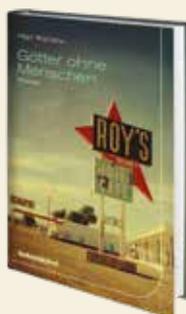
Die Brandstifter

Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-107-4

Hari Kunzru

White Tears

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-078-7



Götter ohne Menschen

Roman, 416 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-117-3

Red Pill

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-134-0

Alain Mabanckou

Black Bazar

Roman, 272 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-68-7

Zerbrochenes Glas

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-006-0

Morgen werde ich zwanzig

Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-040-4

Die Lichter von Pointe-Noire

272 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-079-4

Petit Piment

Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-108-1

Jon McGregor

Speicher 13

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-084-8

Lisa McLnerney

Glorreiche Ketzereien

Roman, 448 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-091-6

Blutwunder

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-110-4

China Miéville

Dieser Volkszähler

Roman, 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-071-8

Otessa Moshfegh

McGlue

Roman, 144 Seiten, € 16,00
ISBN 978-3-95438-067-1

Eileen

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-081-7

Mein Jahr der Ruhe und Entspannung

Roman, 320 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-092-3

Heimweh nach einer anderen Welt

Storys, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-115-9

Adam Nicolson



Der Ruf des Seevogels

368 Seiten, € 36,00
ISBN 978-3-95438-136-4

Arne Nielsen

Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell

Erzählungen, 124 Seiten, € 14,90
ISBN 978-3-935890-18-2

Yoko Ogawa

Hotel Iris

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-00-7

Das Museum der Stille

Roman, 348 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-31-1

Das Ende des Bengalischen Tigers

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-75-5

Das Geheimnis der Eulerschen Formel

Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-88-5

Schwimmen mit Elefanten

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-013-8

Der Herr der kleinen Vögel

Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-050-3

Zärtliche Klagen

Roman, 272 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-073-2

Augenblicke in Bernstein

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-100-5

Insel der verlorenen Erinnerung

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-122-7

David Peace**1974**

Roman, 384 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-29-8

1977

Roman, 400 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-36-6

1980

Roman, 464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-43-4

1983

Roman, 512 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-52-6

GB84

Roman, 544 Seiten, € 24,80
ISBN 978-3-95438-024-4

Tokio im Jahr Null

Roman, 416 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-65-6

Tokio, besetzte Stadt

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-74-8

**Tokio, neue Stadt**

Roman, 432 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-127-2

Donald Ray Pollock

Das Handwerk des Teufels
Roman, 304 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-85-4

Knockemstiff

Storys, 256 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-014-5

Die himmlische Tafel

Roman, 432 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-065-7

Marcel Proust**Combray**

288 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-06-9

Eine Liebe Swanns

304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-22-9

Mordecai Richler**Wie Barney es sieht**

Roman, 464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-97-7

Olivier Rolin**Letzte Tage in Baku**

Reisebericht, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-023-7

Der Meteorologe

Roman, 224 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-049-7

Meroe

Roman, 304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-072-5

**Port Sudan**

Roman, 128 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-135-7

Josephine Rowe**Ein liebendes, treues Tier**

Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-098-5

Oliver Sacks**Die feine New Yorker
Fargesellschaft**

Reisebericht, 192 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-109-8

James Sallis**Driver**

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-46-5

Deine Augen hat der Tod

Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-56-4

Der Killer stirbt

Roman, 254 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-78-6

Driver 2

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-99-1

Willnot

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-102-9

**Sarah Jane**

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-137-1

Ben Smith**Dahinter das offene Meer**

Roman, 256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-116-6

Peter Terrin**Der Wachmann**

Roman, 256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-085-5

**Blanko**

Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-125-8

Adelle Waldman**Das Liebesleben des Nathaniel P.**

Roman, 304 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-048-0

Thomas Willmann**Das finstere Tal**

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-71-7

Daniel Woodrell**Tomatenrot**

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-060-2

**Verlagsbuchhandlung
Liebeskind GmbH & Co. KG
Tal 15
80331 München**

Telefon: (089) 260 104 80
Telefax: (089) 260 104 82
E-Mail: info@liebeskind.de

Verlagsleitung
Jürgen Christian Kill
Telefon: (089) 260 104 84
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Fink
Telefon: (089) 260 104 85
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

Lektorat & Social Media
Marion Hertle
Telefon: (089) 260 104 80
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

Vertrieb
Uli Deurer
Telefon: (0175) 592 67 78
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland
und Österreich

ProLit Verlagsauslieferung
Julia Diehl
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon: (0641) 943 93 201
Telefax: (0641) 943 93 89
E-Mail: j.diehl@prolit.de



Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: (044) 762 42 00
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: avainfo@ava.ch

Verlagsvertretungen

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen und
Schleswig-Holstein

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon: (040) 514 936 67
Telefax: (040) 514 936 66
E-Mail: bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: (030) 421 22 45
Telefax: (030) 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Straße 38
42489 Wülfrath
Telefon: (02058) 776 009
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hessen,
Sachsen-Anhalt,
Sachsen und
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
Telefon: (08141) 308 93 89
Telefax: (08141) 308 93 88
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 955 283 33
Telefax: (069) 955 283 10
E-Mail: specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

Felix Wegener
c/o Büro Heindl / Wislsperger
Daiserstraße 44b
81371 München
Telefon: (089) 767 293 95
Telefax: (089) 767 293 94
E-Mail: wegener@sinolog.de

Österreich

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Telefon: (0699) 194 712 37
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz

Jan Kolb
c/o AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: (044) 762 42 05
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: j.kolb@ava.ch

Rheinland-Pfalz,
Saarland und Luxemburg

Bitte kontaktieren Sie den Verlag.
Wir helfen Ihnen gerne weiter.