verlagsbuchhandlung
liebeskind

Programm
Frühjahr 2023

Aktueller Bestseller

Peter Cameron

Was geschieht in der Nacht

Roman

Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence

Gebunden, mit Schutzumschlag
272 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-149-4

Ein Beziehungsroman als modernes Schauermärchen: Meisterhaft beschreibt Peter Cameron das Zusammenspiel von Mann und Frau und welche Kräfte ein Paar auseinandertreiben. Ein dunkler, absurd komischer und hoch unterhaltsamer Traum, der lange nachklingt.

»Ein literarisches Verunsicherungskunststück. Bemerkenswert ist das Geschick, mit dem Cameron ein Grauen erzeugt, das nie explizit wird, sondern ganz aus der Stimmung entsteht.« Andreas Platthaus, FAZ

»Wer absurde Szenerien à la ›Grand Budapest Hotel‹ mag, wird an diesem Buch schnell Freude haben.« Katharina Kluin, STERN

»Ein Albtraum, der die Leser in seinen unheimlichen Bann zieht.«
Peter Meisenberg, WDR 5

»In Camerons Roman knistert die Dunkelheit vor Gefahr und Verheißung, die Dialoge sind von eleganter Absurdität: philosophische Purzelbäume zwischen auseinandertreibenden Sternen.« Ingrid Mylo, BADISCHE ZEITUNG

»Ein Zweisamkeitsroman der originellsten Sorte: spannend, beklemmend, geheimnisvoll.«
Sacha Verna, ANNABELLE

»Peter Cameron verwickelt ein kinderloses Paar in ein skurriles Beziehungsdrama. Ein grandioser Albtraum!« Claus Dreckmann, BUNTE

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Sie wissen, wir haben ein Faible für ungewöhnliche Romane, aber in diesem Frühjahr erscheinen zwei Bücher bei Liebeskind, die auch jene Leser begeistern werden, die meinen, schon alles zu kennen. Die große Flannery O'Connor rechtfertigte einmal die Groteske als künstlerisches Stilmittel mit dem Argument, dass man ja auch schreien muss, wenn man sich mit Schwerhörigen unterhält. Das gilt auch in der Literatur. Wer sich Gehör verschaffen will, muss Formen finden, die vom Gewohnten abweichen.

Genau wie unsere Autorin Jan Carson es macht. Die große Stärke ihres Romans »Firestarter« ist, dass sie meisterhaft das Reale mit dem Fantastischen verbindet. Sie ist der Auffassung, ein Buch, das in Nordirland spielt, muss zwangsläufig ungewöhnlich und überraschend sein, damit es die Leser aufrüttelt. Dabei gelingt es ihr, schwierige gesellschaftliche und politische Fragen anzusprechen, ohne dass ihr Roman seinen Humor, seine Magie und seine erzählerische Kraft einbüßt.

Noch jemand, der außergewöhnliche Bücher schreibt, ist Ned Beauman. In seinem fulminanten Roman »Der Gemeine Lumpfisch« werden die großen Themen unserer Gegenwart (Klimawandel, Artensterben etc.) höchst intelligent verhandelt, allerdings nicht in anklagendem Ton, sondern auf sehr komische Art und Weise. Was nicht nur eine intellektuelle Wohltat ist, sondern wahrscheinlich auch zielführender, wenn es darum geht, unser Bewusstsein zu schärfen. Ein Lachen hervorzurufen hat immer mehr Überzeugungskraft als der erhobene Zeigefinger.

Komplettiert wird unser Frühjahrsprogramm durch Bücher von Peter Terrin und Yoko Ogawa. Unser flämischer Autor legt einen brillant erzählten Coming-of-Age-Roman vor, der das Genre komplett auf den Kopf stellt. Und von Yoko Ogawa bringen wir eine Neuausgabe ihres frühen Meisterwerks »Das Museum der Stille«. Dieser Titel ist erstmals 2005 bei Liebeskind erschienen und kommt nun in einer durchgesehenen Fassung und mit neuer Ausstattung heraus.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unseren neuen Büchern und verbleibe mit besten Grüßen aus München

Ihr

Jürgen Christian Kill

© Jonathan Ryder

Jan Carson wuchs als Kind einer protestantischen Familie im nordirischen County Antrim auf, bevor sie als Jugendliche nach Belfast zog und danach einige Jahre an der amerikanischen Westküste verbrachte. Ihr Debütroman erschien 2014, danach folgten mehrere Erzählungsbände und zwei weitere Romane, von denen »Firestarter« 2019 mit dem Literaturpreis der Europäischen Union ausgezeichnet wurde. Jan Carson lebt heute wieder in Belfast.

»Carsons Roman ist ein wahrhaftiges Leuchtfeuer.«
THE INDEPENDENT

»Eine der aufregendsten, originellsten Autorinnen Nordirlands.«
THE TIMES

»Magischer Realismus im loyalistischen Belfast.«
THE GUARDIAN

»Ein packender, intelligenter, mutiger Roman.«
THE IRISH TIMES

Ausgezeichnet mit dem Literaturpreis der Europäischen Union

Jan Carson

Firestarter

Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Schäfer

Ca. 384 Seiten, € 24,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 23. Januar 2023
ISBN 978-3-95438-157-9

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie bei NetGalley

In ihrem preisgekrönten Roman schildert Jan Carson das Schicksal zweier Männer, die ihre Rolle als Vater hinterfragen müssen, um endlich zu sich selbst zu finden. So entsteht das einfühlsame, tragikomische Porträt eines ganzen Landes, dessen Narben immer wieder aufgerissen werden, kaum dass sie verheilt sind.

Belfast, im Sommer 2014. Überall in der Stadt entfachen Protestanten riesige Freudenfeuer zu Ehren des englischen Königs William von Oranien, der einst das katholische Irland besiegte. Die Lage eskaliert, als ein Video viral geht, in dem ein maskierter »Firestarter« dazu aufruft, die Stadt in Schutt und Asche zu legen. Sammy Agnew ahnt, dass sein Sohn Mark dahintersteckt, denn er kennt die Faszination zerstörerischer Gewalt aus der eigenen Jugend. Längst hat er dem Hass abgeschworen, aber er spürt, dass er nie völlig davon loskommen wird. Soll er seinen Sohn an die Polizei ausliefern, um zu vermeiden, dass die Situation vollends aus dem Ruder läuft? Verzweifelt bittet er den Arzt Jonathan Murray um Rat. Der jedoch befindet sich selbst in einer fatalen Lage. Er fürchtet, seine Tochter könnte mit ihrer Stimme Leben zerstören. Wie ihre Mutter, die sich als Sirene entpuppte …
Mit »Firestarter« hat Jan Carson einen außergewöhnlichen Roman über Nordirland geschrieben, humorvoll und bewegend, schonungslos und doch voller Magie. Aber sie erzählt auch eine universale Geschichte über Selbstbehauptung und Verantwortung – in einer Welt, die einmal mehr zu entgleisen droht.

© Isolde Ohlbaum

Ned Beauman wurde 1985 in London geboren. Er studierte Philosophie in Cambridge und arbeitete als Redakteur für verschiedene Magazine. 2010 erschien sein Debütroman »Flieg, Hitler, flieg!«, 2013 war sein Roman »Egon Loesers erstaunlicher Mechanismus zur beinahe augenblicklichen Beförderung eines Menschen von Ort zu Ort« für den Booker Prize nominiert. Ned Beauman wurde u.a. mit dem Encore Award und dem Somerset Maugham Award ausgezeichnet und steht auf der Granta-Liste der »Best of Young British Novelists«.

»Ein rasanter, intellektueller Eco-Thriller. Beaumans bislang bester Roman. Und das will etwas heißen.« THE GUARDIAN

»Auf jeder Seite findet sich eine Formulierung, ein Scherz, eine ironische Feststellung, ein kluger Vergleich, die den Leser dazu verleiten, das alles auch wirklich ernst zu nehmen.«
THE SPECTATOR

»Einer der besten Satiriker seiner Generation.« THE TIMES

»Ein fantastisches Buch, schillernd und bewegend zugleich. Das Warten auf Ned Beaumans neuen Roman hat sich gelohnt.«
THE FINANCIAL TIMES

»Klimakatastrophe und Artensterben sind kein Spaß. Aber genau den bereitet uns Ned Beauman.«
THE SUNDAY TIMES

Ned Beauman

Der Gemeine Lumpfisch

Roman

Aus dem Englischen von Marion Hertle

Ca. 368 Seiten, € 24,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 13. März 2023
ISBN 978-3-95438-158-6

9 783954 381586

Wurde der intelligenteste Fisch des Planeten durch eine Computerpanne ausgerottet? Ned Beaumans neuer Roman ist Literatur mit hohem Drehmoment, ein Buch voller Kapriolen, rasant und mit großer Fabulierfreude erzählt. Noch nie wurden die wichtigen Themen unserer Zeit so humorvoll auf den Punkt gebracht wie hier.

Mark Halyard arbeitet als Umweltverträglichkeitskoordinator bei der Brahmasamudram Mining Company, die im Tiefseebergbau tätig ist und versehentlich den Lebensraum eines wenig bekannten Putzerfischs, des Gemeinen Lumpfischs, vernichtet hat. Um die Zerstörung des Planeten einzudämmen, sind Unternehmen gesetzlich verpflichtet, für viel Geld Auslöschungszertifikate zu erwerben, falls sie an der Ausrottung einer Spezies mitwirken. Allerdings hat sich Halyard mit Leerverkäufen von Lumpfisch-Zertifikaten verspekuliert. Nachdem er auf fallende Preise gewettet hat, stellt ein mysteriöser Hackerangriff auf diverse Biobanken, in denen Gewebeproben und Genomdaten gefährdeter Arten gespeichert werden, das System auf den Kopf. Alle Back-ups für den Gemeinen Lumpfisch sind futsch, und der Preis für Lumpfisch-Zertifikate geht durch die Decke. Halyards einzige Hoffnung ist, mithilfe der Lumpfisch-Expertin Karin Resaint irgendwo ein Exemplar des Fischs aufzutreiben, damit die Spezies nicht als ausgerottet gilt …

Peter Terrin, 1968 im belgischen Tielt geboren, veröffentlichte Erzählungen, Theaterstücke und bislang acht Romane, darunter »Der Wachmann«, für den er 2010 den Literaturpreis der Europäischen Union erhielt, und »Post Mortem«, der 2012 mit dem AKO-Literaturpreis ausgezeichnet wurde. Bei Liebeskind erschien zuletzt »Blanko«. Peter Terrins Romane wurden in über fünfzehn Sprachen übersetzt.

»Terrin seziert seine Figuren mit fast wissenschaftlicher Präzision.«
DE VOLKSKRANT

Peter Terrin

Alles Blau der Welt

Roman

Aus dem Niederländischen von Rainer Kersten

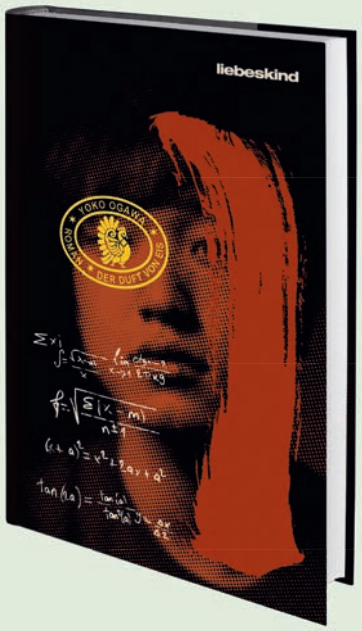
Ca. 272 Seiten, € 22,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 20. Februar 2023
ISBN 978-3-95438-159-3

Momentaufnahmen einer Jugend, in der jeder Augenblick eine geträumte Ewigkeit währt. Mit »Alles Blau der Welt« ist Peter Terrin ein faszinierender Roman gelungen, der vom Erwachsenwerden erzählt und von der Sehnsucht, die Welt, in der man aufgewachsen ist, für immer hinter sich zu lassen. Auch wenn man dafür in Kauf nehmen muss, dem eigenen Unglück entgegenzusteuern.

Der neunzehnjährige Simon will ausbrechen aus dem Leben, das seine fürsorglichen Eltern für ihn geplant haben: studieren, ein nettes Mädchen heiraten, ein Haus ganz in der Nähe bauen. Überhastet bricht er sein Studium ab und stürzt sich in eine Affäre mit Carla, die zwanzig Jahre älter ist als er und im Café des örtlichen Hallenbads arbeitet. Umgeben vom blauen Funkeln des nächtlich beleuchteten Wassers erleben die beiden eine leidenschaftliche Liebesbeziehung. Es gibt Gerüchte über Carlas Vergangenheit und über John, ihren gewalttätigen Ehemann. Doch als Simon erkennt, dass er sich in ein Gewirr aus Lügen verstrickt, steckt er schon viel zu tief in der Sache drin …
In seiner klaren, suggestiven Prosa erzählt Peter Terrin die Geschichte zweier Menschen, die am entscheidenden Punkt ihres Lebens vor einer unmöglichen Entscheidung stehen. »Alles Blau der Welt« ist ein ebenso eindringlicher wie feinfühliger Roman über Freundschaft und Liebe – und über die schwierige Suche nach dem eigenen Ich.

© Philippe Matsas / Opale / laif

Yoko Ogawa gilt als eine der wichtigsten japanischen Autorinnen ihrer Generation. Für ihr umfangreiches Werk wurde sie mit vielen Literaturpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Akutagawa-Preis und dem Tanizaki-Jun'ichirō-Preis. Für ihren Roman »Das Geheimnis der Eulerschen Formel« erhielt sie den begehrten Yomiuri-Preis. Bei Liebeskind erschienen u.a. die Romane »Liebe am Papierrand«, »Schwimmen mit Elefanten« und »Der Herr der kleinen Vögel«. Mit der englischsprachigen Ausgabe von »Insel der verlorenen Erinnerung« wurde Yoko Ogawa für den National Book Award und den International Booker Prize nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie in der Präfektur Hyogo.



»Ogawas klarer, schwebender Sound fesselt.«
Antonia Löffler, ORF

»Ogawa ist wieder etwas Feinfühliges gelungen. Und etwas so Zärtliches, dass man sich getröstet fühlt.«
Peter Pisa, KURIER

»Yoko Ogawas Sätze stoßen zart aneinander und versetzen alles in Schwingung und Klang.«
Ingrid Mylo, BADISCHE ZEITUNG

»Yoko Ogawa schreibt so fremd und vertraut, dass ihr Werk ein kleines Wunder ist.« BRIGITTE

Yoko Ogawa

Das Museum der Stille

Roman

Aus dem Japanischen von
Ursula Gräfe und Kimiko Nakayama-Ziegler

Ca. 352 Seiten, € 24,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 20. Februar 2023
ISBN 978-3-95438-160-9

»Ich suche ein Zeugnis für die Existenz einer Person. Ohne einen solchen Gegenstand bleibt ihr Tod für alle Ewigkeit unvollendet.« Die Neuausgabe von »Das Museum der Stille« zeigt abermals, dass nur wenige so skurril und gleichzeitig so zauberhaft über die Vergänglichkeit des Lebens und die Beständigkeit der Erinnerung schreiben können wie Yoko Ogawa.

Ein junger Mann kommt in ein abgelegenes Dorf in der Provinz. Unter Anleitung einer alten Dame soll er dort ein Museum einrichten, das eine Sammlung von Alltagsgegenständen beherbergt. All diese Gegenstände wurden von ihr gestohlen, um die Erinnerung an verstorbene Dorfbewohner zu bewahren: die Heckenschere eines Gärtners, das Diaphragma einer Prostituierten, das Skalpell eines Arztes, das Glasauge eines Organisten ... Aufgabe des jungen Mannes ist es zunächst, alles zu erfassen, zu ordnen und zu katalogisieren. Doch bald schon wird er von der alten Dame bedrängt, an ihrer Stelle den Erinnerungsstücken der Dorfbewohner nachzujagen. Als jedoch eine junge Frau ermordet und der junge Mann am Tatort gesehen wird, verdächtigt ihn die Polizei, die Tat selbst begangen zu haben ...

Herbst 2022

Isaac Rosa

Im dunklen Zimmer

Roman

Aus dem Spanischen von Luis Ruby

296 Seiten, € 24,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-151-7

Eine furios erzählte Parabel über das heutige Spanien, von der »Movida« zu den »Indignados«. Ausgehend von der Kulturrevolution nach Francos Tod bis zur Protestbewegung im Zuge der Finanzkrise zeichnet Isaac Rosa das Porträt einer verlorenen Generation, die im Vertrauen auf eine bessere Zukunft aufwächst und sich in prekären Lebensumständen wiederfindet.

»Isaac Rosa, prominenteste Stimme einer politisch engagierten Literatur, erforscht in seinem faszinierenden Roman den Abschwung seines Landes in den vergangenen Jahrzehnten.« Brigitte Kleine, ARD »ttt«

»Dies ist eine Literatur des Kleinen, die das Große, die Ungerechtigkeit, scheinbar nebenbei miterzählt. So wie die Kontoauszüge das Leben.«
Karin Janker, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Isaac Rosa ist ein Meister der Aufzählung; wer ihn nicht kennt, weiß gar nicht, welche Effekte man damit erreichen kann.« Jens Jessen, DIE ZEIT

Yves Ravey

Die Abfindung

Roman

Aus dem Französischen
von Holger Fock und Sabine Müller

112 Seiten, € 20,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-152-4

9 783954 381524

Ein Roman wie ein vermintes Gelände. »Die Abfindung« ist ein packender, atmosphärisch dichter Noir, der den Leser zunächst in Sicherheit wiegt, bevor er ihm unvermittelt den Boden unter den Füßen wegzieht und zum Mittäter macht. Yves Ravey ist ein Meister seines Fachs.

Platz 1 Krimi-Bestenliste

»Ein überragender Thriller. Yves Ravey ist ein Meister der Verdichtung.«
Christian Schröder, DER TAGESSPIEGEL

»Ravey gelingt ein kleiner, dreckiger Roman noir mit einer überraschenden Wendung.« Tobias Gohlis, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Ein klarer, schnörkelloser Plot und ein kunstvoll reduzierter Stil.«
Peter Körte, FAZ

»Yves Raveys Gefühl für die richtigen Leerstellen, um die Spannung zu halten, ist perfekt.« Sylvia Staude, FRANKFURTER RUNDSCHAU

Ausgewählte Backlist

James Carlos Blake

Das Böse im Blut
Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-016-9

Red Grass River
Roman, 528 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-087-9

Edward Brooke-Hitching

Enzyklopädie der vergessenen Sportarten
200 Seiten, € 29,00
ISBN 978-3-95438-068-8

Chloé Delaume

Das synthetische Herz
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-143-2

Jean-Philippe Delhomme

Die Sache mit der Literatur
Cartoons, 96 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-080-0

Pete Dexter

Deadwood
Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-82-3

Unter Brüdern
Roman, 304 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-042-8

J. Meade Falkner

Moonfleet
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-059-6

Patrick Findeis

Paradies und Römer
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-141-8

Graham Greene

Reise ohne Landkarten
Reisebericht, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-041-1

A. Kendra Greene

Das Walmuseum
Reisebericht, 304 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-144-9

Denis Grozdanovitch

Von der Kunst, die Zeit totzuschlagen
Essay, 64 Seiten, € 8,00
ISBN 978-3-95438-111-1

Will Hunt

Im Untergrund
Reiseberichte, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-126-5

Christopher Isherwood

Kondor und Kühe
Reisetagebuch, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-007-7

Cynan Jones

Graben
Roman, 176 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-039-8

David Keenan

Eine Impfung zum Schutz …
Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-099-2

Hari Kunzru

White Tears
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-078-7

Götter ohne Menschen
Roman, 416 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-117-3

Red Pill
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-134-0

R.O. Kwon

Die Brandstifter
Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-107-4

Alain Mabanckou

Black Bazar
Roman, 272 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-68-7

Zerbrochenes Glas
Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-006-0

Morgen werde ich zwanzig
Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-040-4

Die Lichter von Pointe-Noire
272 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-079-4

Petit Piment
Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-108-1

Jon McGregor

Speicher 13
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-084-8

Stürzen Liegen Stehen
Roman, 320 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-142-5

Lisa McInerney

Glorreiche Ketzereien
Roman, 448 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-091-6

Blutwunder
Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-110-4

China Miéville

Dieser Volkszähler
Roman, 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-071-8

Ottessa Moshfegh

McGlue
Roman, 144 Seiten, € 16,00
ISBN 978-3-95438-067-1

Eileen
Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-081-7

Mein Jahr der Ruhe und Entspannung
Roman, 320 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-092-3

Heimweh nach einer anderen Welt
Storys, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-115-9

Adam Nicolson

Der Ruf des Seevogels
368 Seiten, € 36,00
ISBN 978-3-95438-136-4

Arne Nielsen

Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell
Erzählungen, 124 Seiten, € 14,90
ISBN 978-3-935890-18-2

Yoko Ogawa

Hotel Iris
Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-00-7

Das Ende des Bengalischen Tigers
Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-75-5

Das Geheimnis der Eulerschen Formel
Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-88-5

Schwimmen mit Elefanten
Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-013-8

Der Herr der kleinen Vögel
Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-050-3

Augenblicke in Bernstein
Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-100-5

Insel der verlorenen Erinnerung
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-122-7

Der Duft von Eis
Roman, 264 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-150-0

David Peace

1974
Roman, 384 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-29-8

1977
Roman, 400 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-36-6

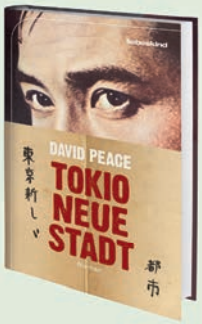
1980
Roman, 464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-43-4

1983
Roman, 512 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-52-6

GB84
Roman, 544 Seiten, € 24,80
ISBN 978-3-95438-024-4

Tokio im Jahr Null
Roman, 416 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-65-6

Tokio, besetzte Stadt
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-74-8



Tokio, neue Stadt
Roman, 432 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-127-2

Donald Ray Pollock

Das Handwerk des Teufels
Roman, 304 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-85-4

Knockemstiff
Storys, 256 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-014-5

Die himmlische Tafel
Roman, 432 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-065-7

Marcel Proust

Combray
288 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-06-9

Eine Liebe Swanns
304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-22-9

Olivier Rolin

Der Meteorologe
Roman, 224 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-049-7

Meroe
Roman, 304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-072-5

Port Sudan
Roman, 128 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-135-7

Josephine Rowe

Ein liebendes, treues Tier
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-098-5

Oliver Sacks

Die feine New Yorker Farngesellschaft
Reisebericht, 192 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-109-8

James Sallis

Driver
Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-46-5

Deine Augen hat der Tod
Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-56-4

Der Killer stirbt
Roman, 254 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-78-6

Driver 2
Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-99-1

Willnot
Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-102-9

Sarah Jane
Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-137-1

Ben Smith

Dahinter das offene Meer
Roman, 256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-116-6

Peter Terrin

Der Wachmann
Roman, 256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-085-5

Blanko
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-125-8

Adelle Waldman

Das Liebesleben des Nathaniel P.
Roman, 304 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-048-0

Thomas Willmann

Das finstere Tal
Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-71-7

Daniel Woodrell

Tomatenrot
Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-060-2

Verlagsbuchhandlung
Liebeskind GmbH & Co. KG
Tal 15
80331 München

Telefon: (089) 260 104 80
Telefax: (089) 260 104 82
E-Mail: info@liebeskind.de

Verlagsleitung
Jürgen Christian Kill
Telefon: (089) 260 104 84
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Fink
Telefon: (089) 260 104 85
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

Lektorat & Social Media
Marion Hertle
Telefon: (089) 260 104 80
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

Vertrieb
Uli Deurer
Telefon: (0175) 592 67 78
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland und Österreich

Prolit Verlagsauslieferung
Julia Diehl
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon: (0641) 943 93 201
Telefax: (0641) 943 93 89
E-Mail: j.diehl@prolit.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: (044) 762 42 00
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: avainfo@ava.ch

Verlagsvertretungen

Bremen, Hamburg, Niedersachsen und Schleswig-Holstein

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon: (040) 514 936 67
Telefax: (040) 514 936 66
E-Mail: bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: (030) 421 22 45
Telefax: (030) 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Straße 38
42489 Wülfrath
Telefon: (02058) 776 009
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hessen, Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
Telefon: (08141) 308 93 89
Telefax: (08141) 308 93 88
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 955 283 33
Telefax: (069) 955 283 10
E-Mail: specht@vertreterservicebuch.de

Bayern

Felix Wegener
c/o Büro Heindl / Wislsperger
Daiserstraße 44b
81371 München
Telefon: (089) 767 293 95
Telefax: (089) 767 293 94
E-Mail: wegener@sinolog.de

Österreich

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Telefon: (0699) 194 712 37
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz

Jan Kolb
c/o AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: (044) 762 42 05
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: j.kolb@ava.ch

Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg

Bitte kontaktieren Sie den Verlag.
Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Cover: Florilegius / Alamy Stock Photo