



verlagsbuchhandlung

**liebeskind**

**Programm**  
Frühjahr 2024

# Aktueller Bestseller

**Thomas Willmann**

## **Der eiserne Marquis**

Roman

Gebunden, mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
928 Seiten, € 36,00  
ISBN 978-3-95438-165-4

»Wo des Lebens erster, innerster Funken wohnt, das lasst uns ergründen!« In seinem lang erwarteten neuen Roman erzählt Thomas Willmann eine packende Geschichte über das Gelingen und Scheitern, Gottes Schöpfung zu rekonstruieren. »Der eiserne Marquis« ist ein außergewöhnliches, kunstvoll erzähltes Epos, das unserer Gegenwart einen Spiegel vorhält, indem es eine längst vergangene Welt zum Leben erweckt.



## **Ausgezeichnet mit dem Tukan-Preis 2023**

»Ein Erzählwerk von beachtlichen Dimensionen, das einen von den ersten Worten an mit einer fein konstruierten Kunstsprache überrascht.«

Christian Jooß-Bernau, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Thomas Willmann bringt sein Talent für literarische Wandlungsfähigkeit zur Meisterschaft: Er taucht, auch sprachlich, tief ins 18. Jahrhundert ein und entführt den Leser in eine literarische Kammer der Wunder und der Schrecken: eine berausende Erfahrung.«

Doris Kraus, DIE PRESSE AM SONNTAG

»Eine Geschichte über Liebe, Wahn und Obsession. Wenn man einmal eingetaucht ist in diese Welt zwischen ›Parfum‹ und ›Frankenstein‹, ist es unmöglich, sich dem dunklen Zauber von Willmanns Geschichte zu entziehen.«

Volker Isfort, ABENDZEITUNG

»Nach ›Das finstere Tal‹ ein weiteres schaurig gutes Genrestück.«

Jobst-Ulrich Brand, FOCUS



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

»Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen«, so lautet das oft zitierte Motto der Münchner Kammerspiele. Dieser schöne Satz prangt im Foyer der Therese-Giehse-Halle, an der ich jeden Morgen auf dem Weg in den Verlag vorbeigehe. Dass ein Theaterstück, ein Roman, jedes Kunstwerk an sich eine Vermessung der Gegenwart darstellt, mag eine Binse sein. Dass aber die Kulturwelt, mit all ihrer Unzulänglichkeit, mit ihren Eitelkeiten und Verfehlungen, ebenso ein Spiegel unserer Gesellschaft ist, wird gerne vergessen.

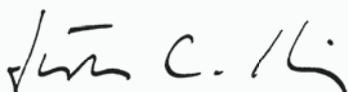
Natürlich lässt auch die Wirklichkeit die Kulturwelt nicht in Ruhe – was Hari Kunzru in seinem neuen Roman meisterhaft vorführt. »Blue Ruin« ist ein intelligentes, spannend erzähltes, teilweise absurd-komisches Gesellschaftspanorama. Es geht um einen Künstler, der sich selbst ghostet, es geht um dunkle Machenschaften von Galeristen und Sammlern, es geht um Geldwäsche, um Ausbeutung, um Machtmissbrauch und Aneignungen ... Kurzum, hier geht es im Kleinen um das große Ganze. Ich bin sicher, auch Sie werden von diesem Buch begeistert sein!

Noch so eine Gegenwartsschau, und keinen Deut weniger spektakulär, liefert Isaac Rosa mit seinem neuen Roman »Ein sicherer Ort«. Dabei verarbeitet er Motive des klassischen Schelmenromans zu einem fulminanten Buch über die schleichende Verunsicherung, die unseren Alltag durchdringt. Sein Held, Segismundo García, verkauft Billigbunker für den Hausgebrauch, als perfekte Schutzvorkehrung in einer Zeit globaler Bedrohungen (Terrorismus, Viren, Naturkatastrophen, soziale Unruhen). Für diesen Roman wurde Isaac Rosa 2022 mit dem renommierten Premio Biblioteca Breve ausgezeichnet.

Martin Amis sagte einmal, Elmore Leonard habe den Kriminalroman auf ein neues Level gehoben. Die wenigsten Leser wissen allerdings, dass er dies viele Jahre zuvor bereits mit dem Westerngenre getan hat. »Letztes Gefecht am Saber River« ist einer von seinen frühen Romanen, die in den Augen vieler Kritiker zu den besten Western überhaupt gehören. Hier wird ein authentisches Bild des Wilden Westens gezeigt, weil sich Leonards Figuren immer in einer Grauzone bewegen. Es gibt kein klares Gut und Böse, es geht ums Gewinnen – und damit ums Überleben.

Ich wünsche Ihnen wie immer viel Freude mit unseren neuen Büchern und verbleibe mit besten Grüßen aus München

Ihr

  
Jürgen Christian Kill



**Hari Kunzru**, 1969 in London geboren, gehört zu den wichtigsten britischen Autoren seiner Generation. Für seinen Debütroman »The Impressionist« erhielt er 2003 u.a. den Betty Trask Award und den Somerset Maugham Award. Er wurde in die renommierte Granta-Liste aufgenommen und 2005 bei den British Book Awards als Autor des Jahres ausgezeichnet. Seine Werke sind in über zwanzig Sprachen übersetzt worden. Bei Liebeskind erschienen bislang die Romane »White Tears«, »Götter ohne Menschen« und »Red Pill«. 2016 war Hari Kunzru Fellow an der American Academy in Berlin, derzeit lebt und arbeitet er in New York.

**»Die Todessehnsucht der deutschen Romantik, die Ohnmacht rechter Fake News – Kunzru verdichtet sie zu einem schaurigen Requiem auf die liberalen Eliten.«**

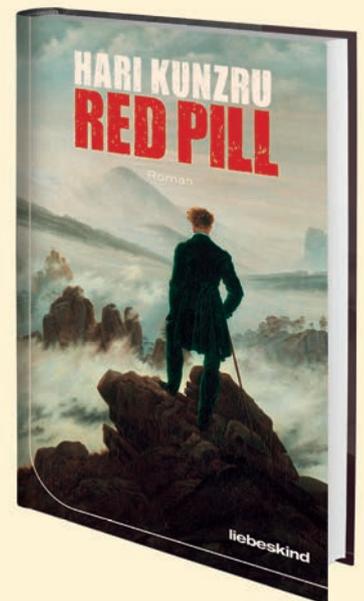
Christian Buß, DER SPIEGEL

**»Mit dieser hoch konzentrierten Gegenwarts-  
schau hat Hari Kunzru seinen bislang  
intensivsten Roman vorgelegt.«**

O. P. Zier, DIE PRESSE

**»In seinem packenden neuen Roman beschreibt Hari Kunzru  
die Gefährdung demokratischer Werte und die Verunsicherung  
westlicher Intellektueller.«**

Cornelia Zetzsche, BAYERN 2



»Hari Kunzru ist ein begnadeter Geschichtenerzähler.«

THE NEW YORK TIMES

Hari Kunzru

## Blue Ruin

Roman

Aus dem Englischen von  
Nicolai von Schweder-Schreiner

Ca. 352 Seiten, € 24,00  
Gebunden, mit Schutzumschlag  
Erscheint am 14. Mai 2024  
ISBN 978-3-95438-173-9



9 783954 381739

Ihr digitales Leseexemplar  
finden Sie bei

 NetGalley™



**Ein Künstler, der sich weigert, Kunstwerke zu schaffen. Ein Galerist, der kruden Verschwörungstheorien nachhängt und zum Prepper mutiert. Und ein Maler, der sein eigenes Gemälde kidnappt, um es zu erschießen. Mit »Blue Ruin« schafft Hari Kunzru ein groteskes Porträt der Kunstwelt und zugleich ein hochaktuelles Gesellschafts-panorama, das unter die Haut geht.**

Im London der Neunzigerjahre war Jay einer der vielversprechendsten jungen Künstler. Heute hat er keinen festen Wohnsitz, er schläft in seinem Auto und liefert Lebensmittel in Upstate New York aus. Die Pandemie ist in ihrer Hochphase, jeder ist verunsichert und hat Angst. Jay muss eine Lieferung zu einem riesigen, mit einem ausgeklügelten Alarmsystem gesicherten Anwesen bringen, das mitten im Wald liegt. Als man ihm die Tür öffnet, sieht er sich der einen Person gegenüber, mit der er am wenigsten gerechnet hätte ... Vor über zwanzig Jahren hatten Jay und Alicia eine stürmische, selbstzerstörerische Beziehung, bis Alicia mit seinem besten Freund Rob durchbrannte, der später in New York zum gefeierten Kunststar aufsteigt. Trotz Schutzmaske und seines desolaten Zustands erkennt Alicia Jay sofort und lädt ihn ein, eine Zeit lang auf dem Anwesen Zuflucht zu suchen, zusammen mit Rob und einem befreundeten Paar. Eine schmerzhaft Vergangenenbewältigung wird in Gang gesetzt, bei der langsam, aber sicher alles aus dem Ruder läuft ...



**Isaac Rosa**, geboren 1974 in Sevilla, gehört zu den wichtigsten Stimmen der spanischen Gegenwartsliteratur. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Premio Rómulo Gallegos, dem Premio Cálamo, dem Premio Andalucía de la Crítica und zuletzt mit dem Premio Biblioteca Breve. International bekannt wurde er mit seinem Bestseller »Das Leben in Rot«, der erfolgreich verfilmt wurde. Isaac Rosa schreibt als Kolumnist für verschiedene Magazine, Tageszeitungen und Nachrichtenportale. Bei Liebeskind erschienen bislang die Romane »Glückliches Ende« und »Im dunklen Zimmer«.

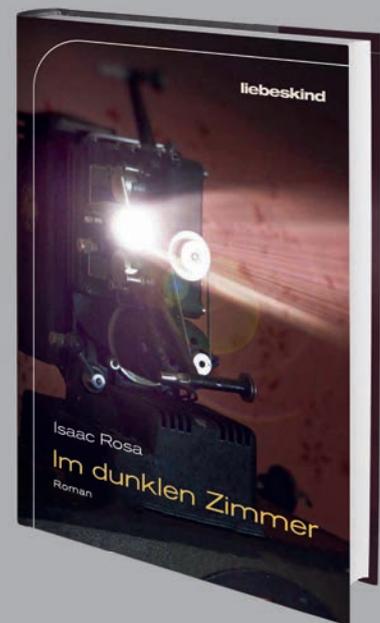
**»Ein wirklicher Lesegenuss. Und ein wichtiges Buch für alle, die mehr über die jüngste Geschichte Spaniens erfahren wollen.«**

Victoria Eglau, SWR2

**»Isaac Rosa, prominenteste Stimme einer politisch engagierten Literatur, zeichnet in seinem faszinierenden Roman das Porträt eines prekären Landes.«**

Brigitte Kleine, ARD »titel, thesen, temperament«

**»Rosa erzählt in seiner Parabel von einer Generation, für die das Prekariat gewissermaßen zur Grundausstattung gehört.«** Paul Ingendaay, FAZ



Ausgezeichnet mit dem Premio Biblioteca Breve

Isaac Rosa

## Ein sicherer Ort

Roman

Aus dem Spanischen von Luis Ruby

320 Seiten, € 24,00

Gebunden, mit Schutzumschlag

Erscheint am 22. Januar 2024

ISBN 978-3-95438-174-6



9 783954 381746



**Ein Schelmenroman als hoch komisches Gegenwartsporträt. Mit beißendem Spott beschreibt Isaac Rosa, wie die große Unsicherheit vieler Menschen von anderen ausgenutzt wird. Denn in einer Welt voller realer und eingebildeter Bedrohungen wird auch den abstrusesten Heilsversprechen gerne Glauben geschenkt.**

Segismundo García versucht, mit einer neuen Geschäftsidee Boden unter die Füße zu bekommen: Er will Minibunker verkaufen, zum Einbau in Keller, Tiefgarage oder Garten, als Vorkehrung gegen den globalen Kollaps. Ihm fehlt nur noch die Anschubfinanzierung. Sein Vater kann ihm dabei leider nicht helfen. Der war vor Jahren schon wegen Betrugs ins Gefängnis gewandert. Allerdings hatte er vor Antritt seiner Strafe eine größere Geldsumme an einem sicheren Ort deponiert. Damit könnte man das Bunker-Geschäft natürlich groß aufziehen. Als der vermeintlich senile Alte wieder einmal von zu Hause ausbüxt, hofft Segismundo, dass er ihn endlich zu dem Geldversteck führt. Dumm nur, dass er sich genau in diesem Moment um seinen eigenen Sohn kümmern muss. Der wurde nämlich zum Schuldirektor zitiert, weil sein höchst lukratives Geschäft mit illegalen Sportwetten aufgefliegen ist ...



Der Herausgeber **Marco Martella**, 1962 in Rom geboren, ist Schriftsteller und Gartenhistoriker. Seit 2010 leitet er die Revue »Jardins«, die sich dem Verhältnis des Menschen zur Natur widmet. Er ist zudem Mitglied des wissenschaftlichen Rates am Europäischen Institut für Gärten und Landschaftsräume. Als Autor hat er Werke zur Kunst und Geschichte des Gartenbaus veröffentlicht, die in mehrere Sprachen übersetzt und mit vielen Preisen ausgezeichnet worden sind. Marco Martella lebt in der Nähe von Paris.

**»Wenn wir nur noch wenig Zeit haben, wenn die Welt um uns herum ins Wanken gerät und der Tod in all seinen Formen voranschreitet, bleibt uns nur noch, aus einem Fleckchen Erde, egal welchem, einen einladenden Ort zu machen, einen Ort für mehr Leben.«**



Teodor Cerić

# Gärten in Zeiten des Krieges

Reiseberichte aus Europa

Übersetzt von Tobias Scheffel

Herausgegeben von Marco Martella

Ca. 128 Seiten, € 20,00

Halbleinen, Lesebändchen

Mit zahlreichen Abbildungen

Erscheint am 4. März 2024

ISBN 978-3-95438-175-3



**Viele Gärten entstehen aus Sehnsucht nach einer Lebensweise, die uns abhanden-  
gekommen, aber immer noch vertraut ist. Und gleichzeitig sind sie Ausdruck eines  
profunden Humanismus, denn jeder Gärtner weiß, sein Werk gehört ihm nie allein.  
Marco Martella hat Teodor Cerićs Reiseberichte in einem Band vereint und so eine  
Ode an das Leben geschaffen – das erst an jenem Tag vollends beginnt, an dem  
man einen Garten anlegt.**

Im Frühjahr 1992, als die serbische Armee mit der Blockade Sarajevos beginnt, gelingt dem damaligen Literaturstudenten Teodor Cerić die Flucht aus seiner Heimatstadt. Er reist ohne festes Ziel quer durch Europa, seinen Lebensunterhalt verdient er sich mit Gelegenheitsarbeiten. So findet er Anstellung als Hilfgärtner auf einem Anwesen im englischen Surrey, wo einst ein Schmuckeremit lebte, der sich zu bestimmten Tageszeiten zeigen musste, um die Gäste des Parks mit seinem Anblick zu erfreuen. In der Nähe von Paris besucht er den Garten Samuel Becketts, der auch von Godot hätte stammen können: einfach, streng, traurig, aufopferungsvoll verteidigt gegen jeden einzelnen Maulwurf. In Rom findet er einen einsamen Park namens Monte Caprino, wo die Römer einst Verräter in den Tod stürzten und der heute nur nachts seinen Zauber entfaltet ... Auf seinen Reisen durch Europa erfährt Teodor Cerić, dass Gärten die Menschen Demut und Treue lehren. Sie verlangen ständige Aufmerksamkeit von ihrem Besitzer, ihre Schönheit jedoch ist für alle und jeden bestimmt.



**Elmore Leonard**, 1925 in New Orleans geboren, veröffentlichte ab Mitte der Fünfzigerjahre mehrere Westernromane, die für etliche Kritiker zu den besten ihres Genres zählen. Bekannt wurde er in den 1980ern, als er in den USA mit mehreren Bestsellern zu einem der wichtigsten Krimischriftsteller avancierte. Für sein Lebenswerk erhielt er zahlreiche renommierte Auszeichnungen. Zudem wurden viele seiner Romane erfolgreich verfilmt, u. a. »Jackie Brown«, »Out of Sight« und »Get Shorty«. Elmore Leonard starb 2013 in Detroit.



**»In seinen Westernromanen zeigt sich bereits Leonards große Meisterschaft.«** [LOS ANGELES TIMES](#)

**»Jede von Leonards Figuren, all seine harten Kerle sind im Wilden Westen geboren.«** [CHICAGO SUN-TIMES](#)

»Elmore Leonard hat einige der besten Western überhaupt geschrieben.« USA TODAY

Elmore Leonard

## Letztes Gefecht am Saber River

Roman

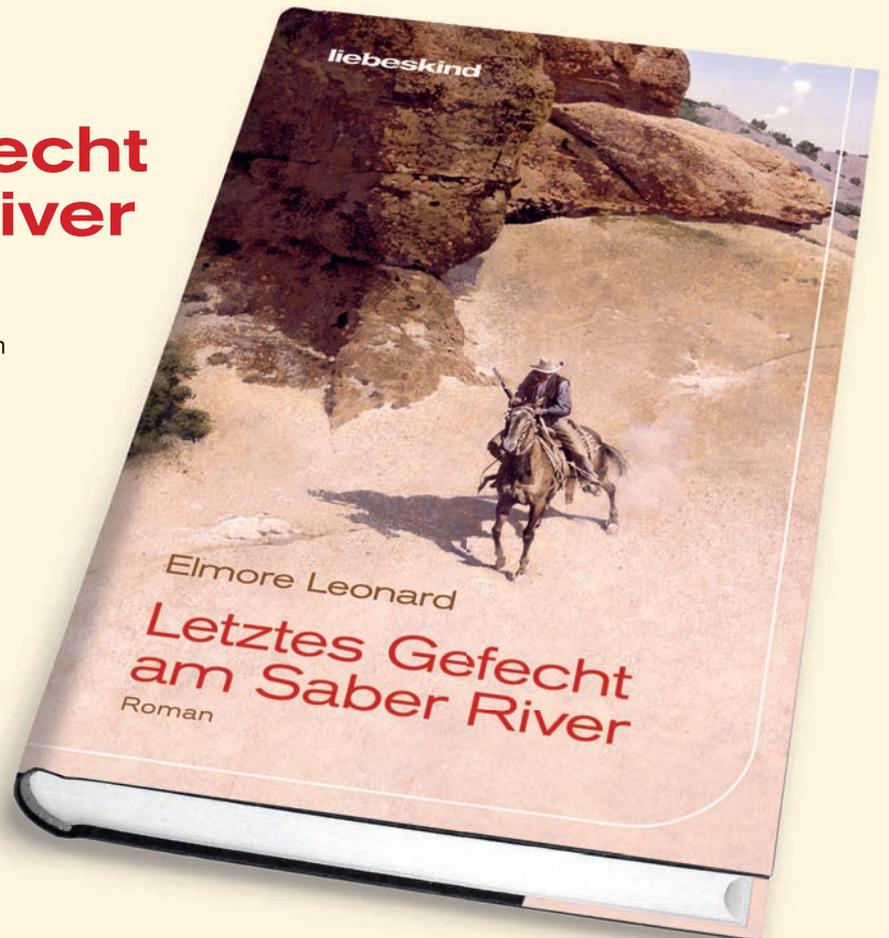
Aus dem Englischen von Florian Grimm

Ca. 256 Seiten, € 22,00

Gebunden, Flexcover

Erscheint am 4. März 2024

ISBN 978-3-95438-176-0



**Ein Kriegsveteran, der nichts mehr zu verlieren hat, ein Rancher ohne Furcht und Skrupel und ein Ladenbesitzer, der mit gefährlicher Ware handelt. In Elmore Leonards spannendem, dicht erzähltem Western treffen drei Männer aufeinander, deren Wege sich besser nie gekreuzt hätten. Denn die Bahnen des Schicksals sind oft unergründlich – und meist tödlich.**

Paul Cable war für die Konföderierten in den amerikanischen Bürgerkrieg gezogen. In Tennessee hatte er sich dem 8. Texas-Kavallerie-Regiment angeschlossen, das unter dem Befehl von General Nathan Bedford Forrest stand. Als Cable im November 1864 mit seinen Kameraden den Duck River überquerte, um die Unionskavallerie zurückzudrängen, wurde er schwer verwundet. Von da an war der Krieg für ihn vorbei, obwohl im Osten des Landes noch gekämpft wurde. Er kehrt mit seiner Familie nach Arizona zurück, um sein altes Leben wieder aufzunehmen. Aber in Arizona haben sich die Dinge geändert. Vor dem Gesetz gilt Cable als Rebell, und zwei Brüder, beide Anhänger der Union, haben sein Hab und Gut konfisziert. Wahrscheinlich ist für Cable der Krieg doch noch nicht vorbei. Denn niemand vertreibt ihn ungestraft von seinem Land ...

Herbst 2023

**Yves Ravey**

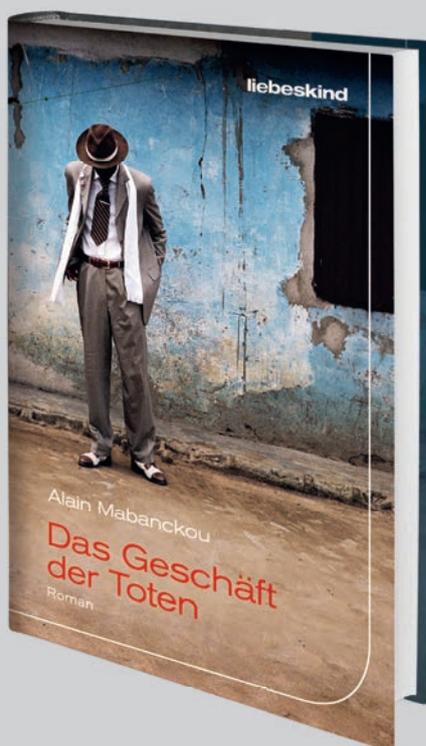
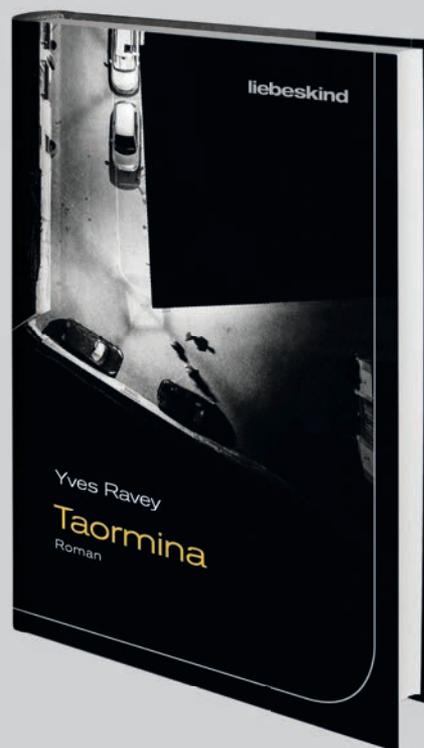
## Taormina

Roman

Aus dem Französischen von  
Holger Fock und Sabine Müller

112 Seiten, € 20,00  
Gebunden, mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-95438-168-5

**»Ein schmaler, erschütternd gut  
geschriebener Roman. Ravey  
ist ein Meister der Verknappung.«**  
Christian Buß, DER SPIEGEL



**Alain Mabanckou**

## Das Geschäft der Toten

Roman

Aus dem Französischen von  
Holger Fock und Sabine Müller

272 Seiten, € 22,00  
Gebunden, mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-95438-166-1

**»Mabanckou ist mit seinem  
schalkhaften Humor in diesem  
furiosen Roman auf der Höhe  
seiner literarischen Kunst.«**

Dirk Fuhrig, WDR 3

**H. G. Wells**

# Die Insel des Doktor Moreau

Roman

Aus dem Englischen von Felix Paul Greve  
Mit Illustrationen von Bill Sienkiewicz und  
einem Vorwort von Guillermo del Toro

176 Seiten, € 32,00

Großformat, Farbdruck, gebunden

ISBN 978-3-95438-167-8



Der junge Edward Prendick erleidet im Südpazifik Schiffbruch. Auf offener See wird er von dem Arzt Montgomery aufgelesen, der mit einer Ladung seltsamer Tiere zu einer einsamen Insel unterwegs ist, wo er unter der Leitung eines gewissen Doktor Moreau eine biologische Forschungsstation betreibt. Schon kurz nach ihrer Ankunft merkt Prendick, dass auf der Insel merkwürdige Dinge vor sich gehen. Die markerschütternden Schreie eines Pumas, den Montgomery auf die Insel gebracht hatte, verstören ihn so sehr, dass er von der Station in den Dschungel flieht. Dort trifft er auf eine Reihe von monströsen Tiermenschen, die Moreau in seinem Labor erschaffen hat. Brutale Gesetze sollen die Geschöpfe daran hindern, in ihre Tiernatur zurückzufallen. Aber dann wird eines dieser Gesetze gebrochen, und Moreau unternimmt eine folgenschwere Strafexpedition ins Dorf des Tiervolks ...

**»H. G. Wells' wohl wildester Roman kommt jetzt neu in einer Schmuckausgabe des Liebeskind-Verlags daher, eingeleitet von Starregisseur Guillermo del Toro und illustriert von Meisterzeichner Bill Sienkiewicz. Das macht die Modernität von Wells' Klassiker ersichtlich, bevor man sie erliest.«** Wieland Freund, WELT AM SONNTAG

# Ausgewählte Backlist

## Ned Beaman



**Der Gemeine Lumpfisch**  
Roman, 368 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-158-6

## James Carlos Blake

**Das Böse im Blut**  
Roman, 448 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-016-9

## Edward Brooke-Hitching

**Enzyklopädie der vergessenen Sportarten**  
200 Seiten, € 29,00  
ISBN 978-3-95438-068-8

## Peter Cameron

**Was geschieht in der Nacht**  
Roman, 272 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-149-4

## Jan Carson



**Firestarter**  
Roman, 360 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-157-9

## Chloé Delaume

**Das synthetische Herz**  
Roman, 208 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-143-2

## Pete Dexter

**Deadwood**  
Roman, 448 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-82-3

## J. Meade Falkner

**Moonfleet**  
Roman, 352 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-059-6

## Patrick Findeis

**Paradies und Römer**  
Roman, 208 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-141-8

## Graham Greene

**Reise ohne Landkarten**  
Reisebericht, 368 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-041-1

## A. Kendra Greene

**Das Walmuseum**  
Reisebericht, 304 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-144-9

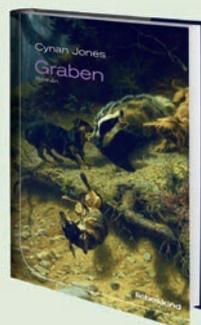
## Denis Grozdanovitch

**Von der Kunst, die Zeit totzuschlagen**  
Essay, 64 Seiten, € 8,00  
ISBN 978-3-95438-111-1

## Will Hunt

**Im Untergrund**  
Reiseberichte, 320 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-126-5

## Cynan Jones



**Graben**  
Roman, 176 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-95438-039-8

## Hari Kunzru

**White Tears**  
Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-078-7

**Götter ohne Menschen**  
Roman, 416 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-117-3

**Red Pill**  
Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-134-0

## R. O. Kwon

**Die Brandstifter**  
Roman, 240 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-107-4

## Alain Mabanckou

**Morgen werde ich zwanzig**  
Roman, 368 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-040-4

## Die Lichter von Pointe-Noire

272 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-079-4

## Petit Piment

Roman, 240 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-108-1

## Jon McGregor

**Speicher 13**  
Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-084-8



**Stürzen Liegen Stehen**  
Roman, 320 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-142-5

## Lisa McInerney

**Glorreiche Ketzereien**  
Roman, 448 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-091-6

## China Miéville

**Dieser Volkszähler**  
Roman, 176 Seiten, € 18,00  
ISBN 978-3-95438-071-8

## Otessa Moshfegh

**McGlue**  
Roman, 144 Seiten, € 16,00  
ISBN 978-3-95438-067-1

## Eileen

Roman, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-081-7

## Mein Jahr der Ruhe und Entspannung

Roman, 320 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-092-3

## Heimweh nach einer anderen Welt

Storys, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-115-9

## Adam Nicolson

**Der Ruf des Seevogels**  
368 Seiten, € 36,00  
ISBN 978-3-95438-136-4

## Arne Nielsen

**Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell**  
Erzählungen, 124 Seiten, € 14,90  
ISBN 978-3-935890-18-2

## Yoko Ogawa

### Hotel Iris

Roman, 224 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-00-7

### Das Geheimnis der Eulerschen Formel

Roman, 272 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-88-5

### Schwimmen mit Elefanten

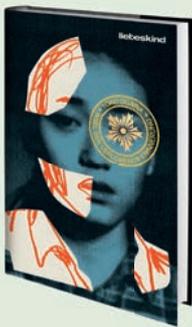
Roman, 320 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-95438-013-8

### Der Herr der kleinen Vögel

Roman, 272 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-95438-050-3

### Augenblicke in Bernstein

Roman, 336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-100-5



### Insel der verlorenen Erinnerung

Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-122-7

### Der Duft von Eis

Roman, 264 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-150-0

### Das Museum der Stille

Roman, 352 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-160-9

## David Peace

### GB84

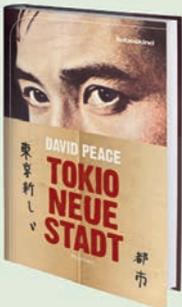
Roman, 544 Seiten, € 24,80  
ISBN 978-3-95438-024-4

### Tokio im Jahr Null

Roman, 416 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-65-6

### Tokio, besetzte Stadt

Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-74-8



### Tokio, neue Stadt

Roman, 432 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-127-2

## Donald Ray Pollock

### Das Handwerk des Teufels

Roman, 304 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-935890-85-4

### Knockemstiff

Storys, 256 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-95438-014-5

### Die himmlische Tafel

Roman, 432 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-065-7

## Marcel Proust

### Combray

288 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-06-9

### Eine Liebe Swanns

304 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-935890-22-9

## Yves Ravey

### Die Abfindung

Roman, 112 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-152-4

## Olivier Rolin

### Der Meteorologe

Roman, 224 Seiten, € 19,90  
ISBN 978-3-95438-049-7

### Meroe

Roman, 304 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-072-5



### Port Sudan

Roman, 128 Seiten, € 18,00  
ISBN 978-3-95438-135-7

## Isaac Rosa

### Glückliches Ende

Roman, 352 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-124-1

### Im dunklen Zimmer

Roman, 296 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-95438-151-7

## Oliver Sacks

### Die feine New Yorker Farnengesellschaft

Reisebericht, 192 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-109-8

## James Sallis

### Driver

Roman, 160 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-46-5

### Deine Augen hat der Tod

Roman, 192 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-56-4

### Der Killer stirbt

Roman, 254 Seiten, € 18,90  
ISBN 978-3-935890-78-6

### Driver 2

Roman, 160 Seiten, € 16,90  
ISBN 978-3-935890-99-1

### Willnot

Roman, 224 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-102-9

### Sarah Jane

Roman, 224 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-137-1

## Ben Smith

### Dahinter das offene Meer

Roman, 256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-116-6

## Peter Terrin

### Der Wachmann

Roman, 256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-085-5

### Blanko

Roman, 208 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-125-8

### Alles Blau der Welt

Roman, 292 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-95438-159-3

## Thomas Willmann



### Das finstere Tal

Roman, 320 Seiten, € 19,80  
ISBN 978-3-935890-71-7

## Daniel Woodrell

### Tomatenrot

Roman, 224 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-95438-060-2

**Verlagsbuchhandlung  
Liebeskind GmbH & Co. KG  
Tal 15  
80331 München**

Telefon: (089) 260 104 80  
Telefax: (089) 260 104 82  
E-Mail: info@liebeskind.de

**Verlagsleitung**

Jürgen Christian Kill  
Telefon: (089) 260 104 84  
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

**Presse & Öffentlichkeitsarbeit**

Susanne Fink  
Telefon: (089) 260 104 85  
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

**Lektorat & Social Media**

Marion Hertle  
Telefon: (089) 260 104 80  
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

**Vertrieb**

Uli Deurer  
Telefon: (0175) 592 67 78  
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

**Verlagsauslieferungen**

Deutschland  
und Österreich

**ProLit Verlagsauslieferung**  
Julia Diehl  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: (0641) 943 93 201  
Telefax: (0641) 943 93 89  
E-Mail: j.diehl@prolit.de



Schweiz

**AVA Verlagsauslieferung**  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon: (044) 762 42 00  
Telefax: (044) 762 42 10  
E-Mail: verlagsservice@ava.ch

**Verlagsvertretungen**

Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen und  
Schleswig-Holstein

**Bodo Föhr**  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
Telefon: (040) 514 936 67  
Telefax: (040) 514 936 66  
E-Mail: bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

**Martina Wagner**  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Telefon: (030) 421 22 45  
Telefax: (030) 421 22 46  
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen  
@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

**Raimund Thomas**  
Velberter Straße 38  
42489 Wülfrath  
Telefon: (02058) 776 009  
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hessen,  
Sachsen-Anhalt,  
Sachsen und  
Thüringen

**Regina Vogel**  
c/o büro indiebook  
Telefon: (0341) 479 05 77  
Telefax: (0341) 565 87 93  
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg

**Heike Specht**  
c/o VertreterServiceBuch  
Schwarzwaldstraße 42  
60528 Frankfurt am Main  
Telefon: (069) 955 283 33  
Telefax: (069) 955 283 10  
E-Mail: specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

**Felix Wegener**  
Daiserstraße 44b  
81371 München  
Telefon: (089) 998 073 79  
Telefax: (089) 548 581 00  
E-Mail: verlagsvertretung@felixwegener.de

Österreich

**Anna Güll**  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
Telefon: (0699) 194 712 37  
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz

**AVA Verlagsvertretungen**  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Telefon: (044) 762 42 05  
Telefax: (044) 762 42 10  
E-Mail: verlagsservice@ava.ch

Rheinland-Pfalz,  
Saarland und Luxemburg

Bitte kontaktieren Sie den Verlag.  
Wir helfen Ihnen gerne weiter.