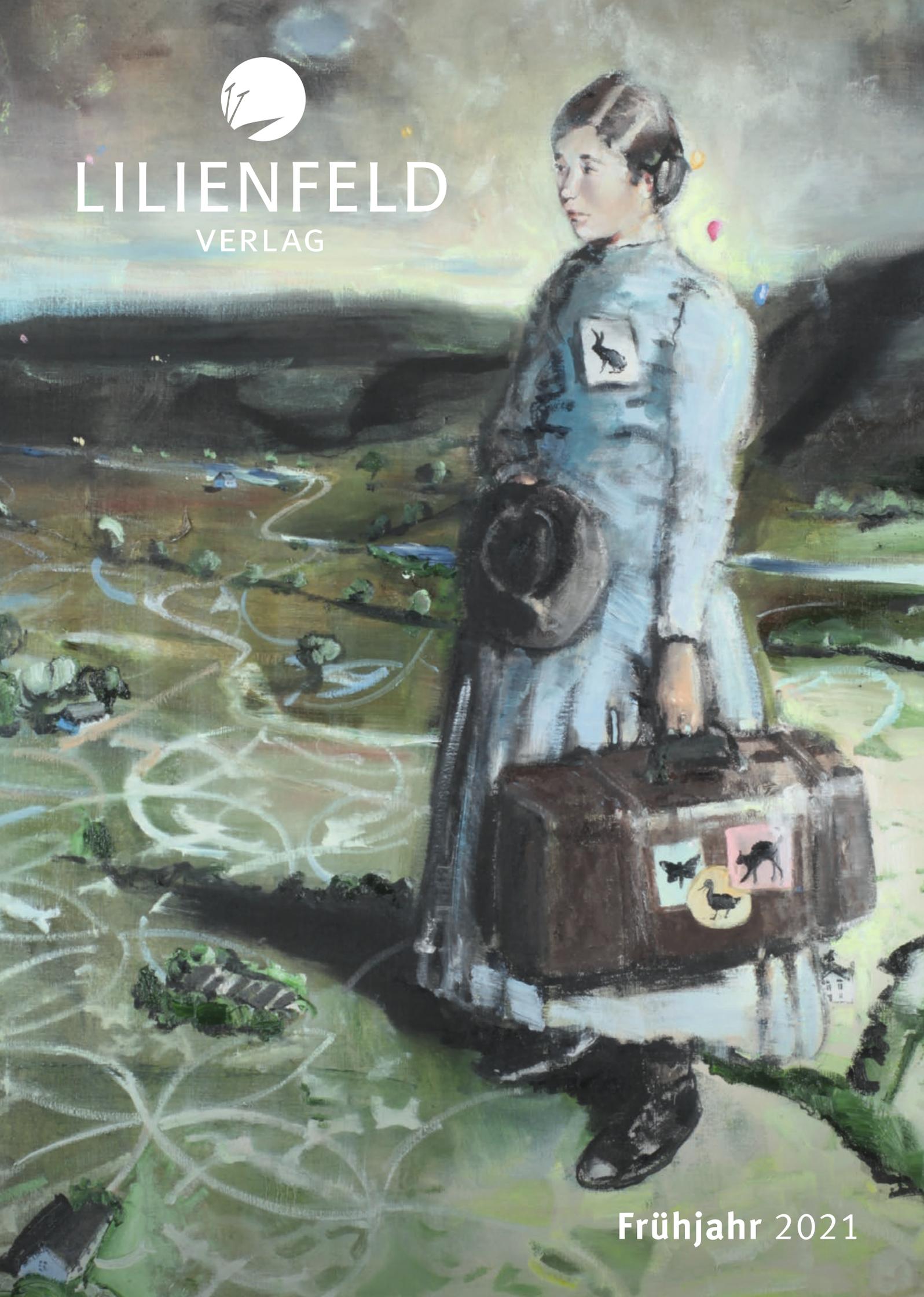




LILIENFELD

VERLAG



Frühjahr 2021

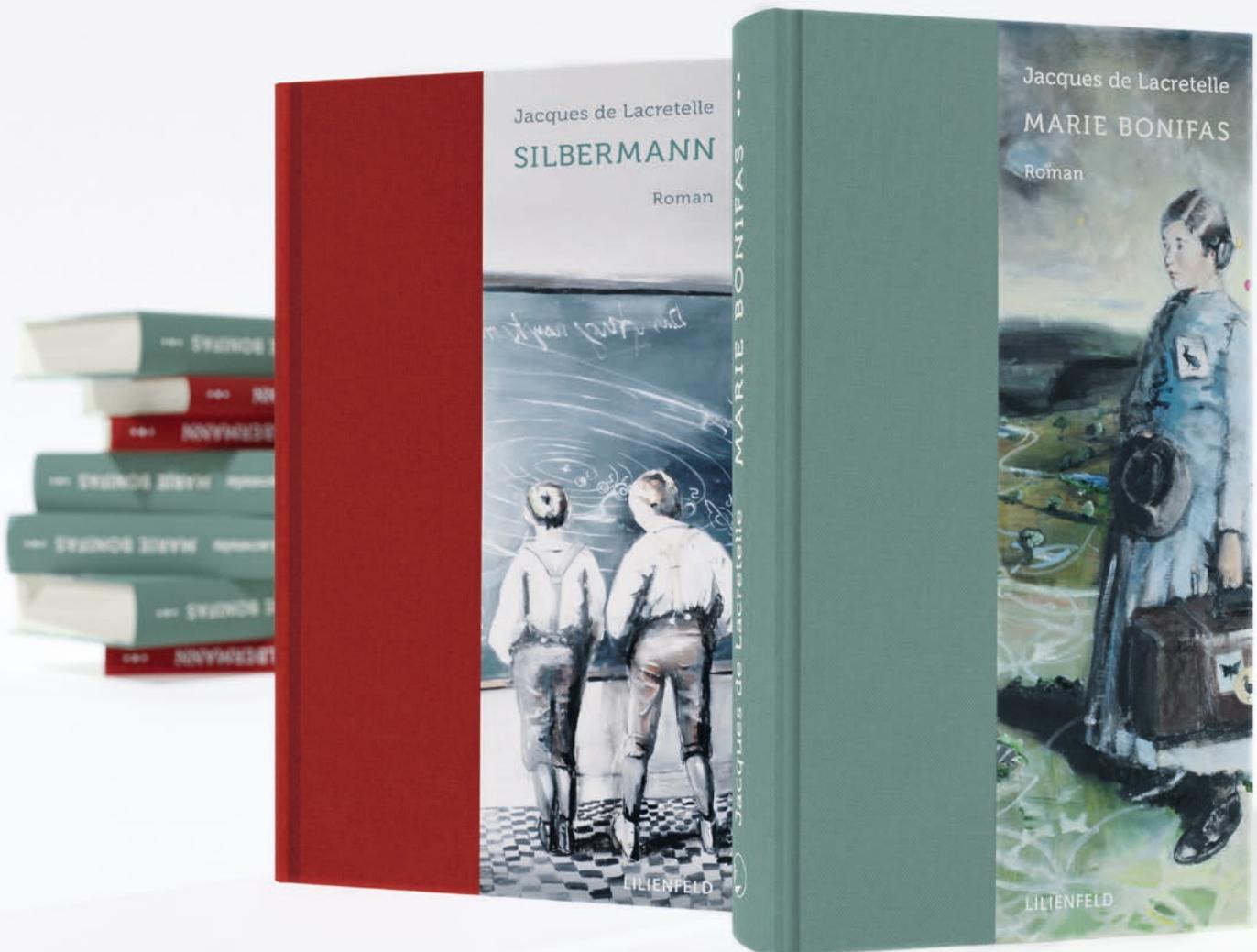
Zwei Klassiker

GEGEN DISKRIMINIERUNG



Die Kleine blickte nicht zu dem Mann auf und sagte kein Wort. Sie war der Meinung, dass er sich nicht wirklich für Genevièves Gedanken interessierte, obwohl er sehr eifrig um seine Cousine bemüht war. »Wenn man ihm jetzt das Hirn öffnen würde, würde man nur Sätze finden, die mit *ich, ich, ich* anfangen«, dachte sie. Und das erinnerte sie an die Soldaten auf dem Exerzierplatz, die scheinbar nett zu Reine sein wollten, ihr aber lauter unangenehme und brutale Dinge sagten.

Aus: *Marie Bonifas*



Euer Hass ist genau das Gefühl, das manchmal in einer Gruppe von Arbeitern dazu führt, dass derjenige, der geschickter oder schneller arbeitet, von den andern einen Messerstich verpasst bekommt.

Aus: *Silbermann*

Lange vermisst:
Die Wiederauflage
von *Silbermann*

Neu zu entdecken:
Marie Bonifas
erstmals auf Deutsch

von *Jacques de Lacretelle*

»Der meisterhaft analytische
Romancier Jacques de Lacretelle
zögerte nicht, in einem gekonnten
und elegant klassischen Stil
Themen anzugehen, die seiner-
zeit äußerst gewagt waren.«

Académie française

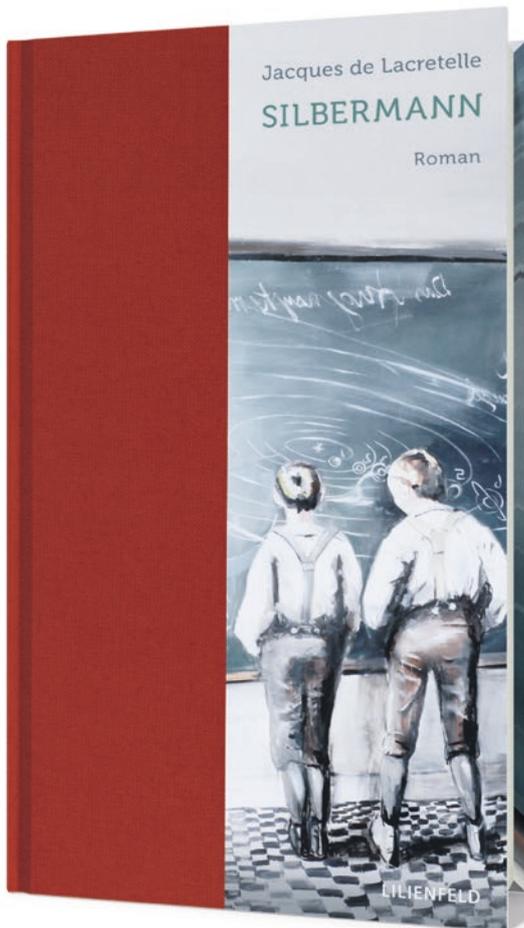
DER AUTOR

Dem 1888 geborenen Lacretelle wurden Sprachempfinden und Weltoffenheit in die Wiege gelegt: Zwei Vorfahren waren in der Académie française, der er ab 1936 auch selbst angehören sollte, als Diplomatensohn verbrachte er die ersten zehn Lebensjahre im Ausland, und nach dem Tod seines Vaters lebte er bei seinem Großvater, einem linken Dichter und Freund Lamartines. Auch Lacretelle war mit vielen Kollegen befreundet, darunter Marcel Proust, André Gide und Jean Cocteau. Nur wenige seiner Werke wurden ins Deutsche übersetzt, u. a. aber sein erster Roman von 1920 *Die unruhige Jugend des Jean Hermelin* (Prix Dodo 1921), sein berühmtestes Buch *Silbermann* (Prix Fémina 1922) und *Kreuzweg der Ehe* (Großer Romanpreis der Académie française 1930). Bedeutend war daneben auch sein Einsatz für die Wiedergeburt der großen Tageszeitung *Le Figaro* nach 1945. Und mit dem letzten Roman *Quand le destin nous mène* (1981) wandte sich Lacretelle, der vor dem Zweiten Weltkrieg auch in extrem konservativen Kreisen aktiv war, noch einmal dem Thema von *Silbermann* zu und erzählte ein jüdisch-französisches Schicksal. Im Januar 1985 starb er in Paris.



JACQUES DE LACRETELLE

SILBERMANN



Klischees, Stigmatisierung und der Mut, sich auf die Seite des Ausgestoßenen zu stellen: Der Schülerroman *Silbermann* ist ein französischer Klassiker über den Antisemitismus und jetzt nach langer Zeit endlich wieder lieferbar.

Der Erzähler des Buches entstammt dem gutsituierten und streng konservativen Milieu von Paris. Sein Vater ist Untersuchungsrichter, seine Mutter eine ehrgeizige Dame der Gesellschaft, die Atmosphäre nüchtern. Unter seinen Schulkameraden befindet sich ein besonderer Junge, der nicht sehr anziehend wirkt, aber durch seine ausgezeichnete Bildung beeindruckt: Silbermann. Weil Silbermann Jude ist, wird er mehr und mehr zum Opfer von Ausgrenzung und Angriffen. Dass er Stolz dagegensetzen versucht, verschlimmert die Lage nur. Und als der Erzähler sich auf seine Seite schlägt, steht auch ihm plötzlich eine gesamte Gesellschaft feindlich gegenüber. Aber durch Silbermann gewinnt er auch Einblick in eine neue Welt der Kultiviertheit, des Luxus und der Liebe zur französischen Literatur. Dann kommt Silbermanns Vater vor Gericht, und der Vater des Erzählers wird über ihn das Urteil zu sprechen haben ... *Silbermann* ist ein großer kleiner Roman, der zeitlos schön und eindringlich in ein bitteres Problem einführt.



»Als *Silbermann* vor einem halben Jahrhundert erschien, behaupteten Kritiker, dass es den Rassismus nicht mehr gebe. Was für eine Dummheit! Sehen Sie sich an, was seitdem noch alles passiert ist ...«

Jacques de Lacretelle 1971 anlässlich der Verfilmung von *Silbermann*

Lilienfeldiana Band 10

JACQUES DE LACRETELLE

SILBERMANN

Roman

Aus dem Französischen
und mit einem Nachwort
von **Irène Kuhn** und **Ralf Stamm**

192 Seiten

Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
10,5 x 18 cm

(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-21-2

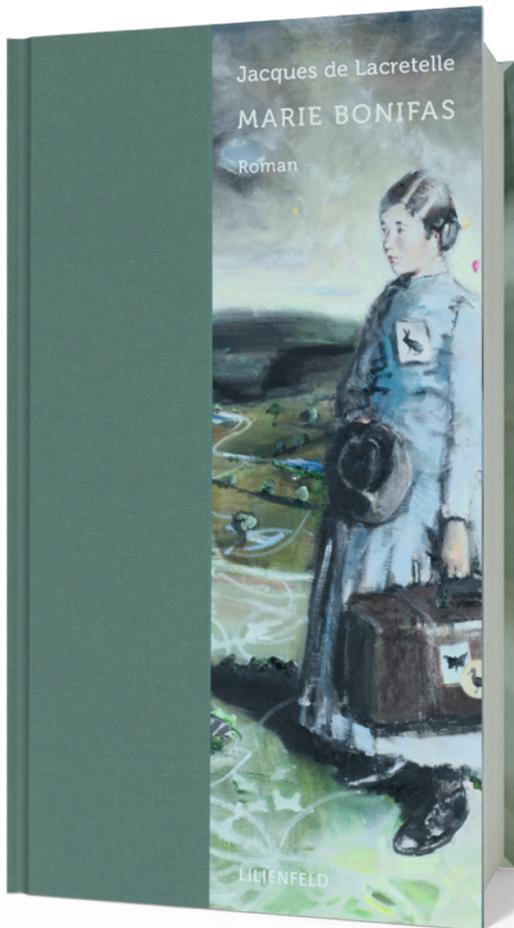
Auch als E-Book erhältlich

Erscheinungstermin: Mai 2021



JACQUES DE LACRETELLE

MARIE BONIFAS



Sensibel und tumb, Ausgestoßene und Heldin: Marie Bonifas ist eine einzigartige Figur in der französischen Literatur und Lacretelles Roman über einen Menschen jenseits der Geschlechternorm ein für seine Zeit erstaunliches Werk.

Als Kind kommt Marie Bonifas mit ihrem Vater, einem groben Ex-Offizier, ins nordfranzösische Vermont, um eine ererbte Villa zu beziehen. Marie ist nicht hübsch, sie ist ungelenkt und roh und niemals niedlich. Ein erster liebevoller Bezug ist das Dienstmädchen Reine, und später in einem reformerischen Pensionat kann Marie ihre ungewöhnlich »männlichen« Züge frei entfalten. Nach dem Tod ihres Vaters versucht sie sich in Vermont in die Gesellschaft der Provinzstadt einzupassen, die Lacretelle mit feiner Ironie beschreibt: von der lyrikverliebten Salongastgeberin über den asthmatischen Notar bis hin zum trägen Bürgermeister. Aber ihre Ablehnung von Männern, ihre ruppige Art und ihre besondere Fürsorge für die junge erkrankte Claire führen zu Verdächtigungen, Verleumdungen, Hass, Ausgrenzung und Übergriffen. Erst als im Ersten Weltkrieg die Stadt dem Feind ausgeliefert ist, werden Maries Besonderheiten sie zur Heldin machen. Aber was ist mit ihrem persönlichen Glück? Lacretelle hat mit diesem Roman 1925 auf Menschen wie Marie Bonifas aufmerksam gemacht, ungewöhnlich früh und einfühlsam.



»Es ist nicht wirklich die Emanzipation der Frau gewesen, mit der ich mich beschäftigen wollte, eher damit, wie überraschend ein hochempfindsames Geschöpf, das sich wegen seiner Lebensweise drangsaliert fühlt, reagieren kann. Aber ich denke nicht, dass die Geschichte dieser Frau deshalb überholt ist ... Das Leben in der Provinz hat sich viel weniger verändert, als man glaubt ...«

Jacques de Lacretelle 1969 anlässlich der Verfilmung von *Marie Bonifas*

Lilienfeldiana Band 25

JACQUES DE LACRETELLE

MARIE BONIFAS

Roman

Aus dem Französischen von **Claire Bray** und **Irène Kuhn** und mit einem Nachwort von **Miku Sophie Kühmel**
ca. 400 Seiten

Halbleinen, Fadenheftung, Leseband

10,5 × 18 cm

(D) € 26,00, (A) € 26,70, sFr 35,00 (UVP)

ISBN 978-3-940357-86-1

Auch als E-Book erhältlich

Erscheinungstermin: Mai 2021



Die Reihe *Lilienfeldiana*

präsentiert literarische Entdeckungen in besonders schöner Ausstattung – Halbleinen, Fadenheftung und eine Einbandgestaltung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.

Band 24



EMMANUEL BOVE
SCHULD UND GEWISSENSBISS
Ein Roman und neun Erzählungen
Aus dem Französischen und mit
einem Nachwort von Thomas Laux
176 Seiten
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-69-4

Bove-Funde vom Feinsten: Ein Kurzroman und neun wiederentdeckte Erzählungen in Erstübersetzung zeigen den französischen Meister in seiner Quintessenz.

»Und auch die kleineren Nachträge ... nehmen durch Qualitäten gefangen, durch die sich das Werk von Emmanuel Bove auf jeder Seite auszeichnet: Sie sind beklemmend und von abgründiger Faszination zugleich.«
Eberhard Falcke, SWR 2

Band 23



JORIS-KARL HUYSMANS
LOURDES
Mystik und Massen
Aus dem Französischen und mit
einem Nachwort von Hartmut Sommer
320 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-65-6

Das letzte Buch des Kultautors Joris-Karl Huysmans erstmals auf Deutsch: sein eindrücklicher und realistischer Bericht über Lourdes, den Wallfahrtsort der Pilgermassen, der Kranken, des Kitsches und der Wunder.

»Hier kommt Huysmans ... seine großartige ... exakte und detailversessene Beschreibungskunst zugute, die alles, was er schrieb, so unglaublich plastisch vor dem geistigen Auge des Lesers er stehen lässt. ... Immer ist hier ein Stilist am Werk, der »à point« schreibt.« Tilman Krause, Die Welt

Band 22



HELLA S. HAASSE
DER SCHWARZE SEE
Roman
Aus dem Niederländischen und mit
einem Nachwort von Gregor Seferens
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-57-1

Die tropische Welt Javas, die gesellschaftliche Zerrissenheit des Koloniallebens, die Geschichte einer Kinderfreundschaft: Mit ihrem Debütroman von 1948 errang die junge Hella Haasse auf Anhieb ihren unumstößlichen Platz in der niederländischen Literaturgeschichte.

»Ein smaragdgrünes Juwel auf dem Buchmarkt.« Marcela Drumm, WDR 5

Band 21



FRANS KELLENDONK
BUCHSTABE UND GEIST
Eine Spukgeschichte
Aus dem Niederländischen und mit
einem Nachwort von Rainer Kersten
176 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-53-3

Mit diesem ersten Buch auf Deutsch endlich zu entdecken: Frans Kellendonk – der früh verstorbene moderne Klassiker der Niederlande.

»Mit erzählerischem Witz und einem eigenwilligen Sinn für skurrile Einfälle zeichnet Kellendonk diese bizarren Szenerien, tragikomischen Geschichten und derb kuriosen Figuren.«
Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung

Band 20



WALTER BAUER
DIE STIMME
Geschichte einer Liebe
Mit einem Nachwort von Jürgen Jankofsky
128 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-43-4

Ein Neuanfang in Kanada mit dem Krieg im Gepäck. Die Liebe zu einer Frau, deren Stimme zum Schlüssel für eine fremde Kultur wird. Walter Bauers einnehmende Novelle ist Liebesgeschichte, Migrationserzählung und politisches Testament.

»Eine berührende Geschichte aus erst kürzlich versunkenen Zeiten.«
Iris Radisch, Die Zeit

Band 19



MOACYR SCLIAR
DIE EIN-MANN-ARMEE
Roman
Aus dem brasilianischen Portugiesisch
von Karin von Schweder-Schreiner
176 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-36-6

Mayer Guinzburg kämpft wieder: Die wohl verrückteste literarische Figur des jüdischen Brasilien im Alleingang für eine bessere Welt.

»Der Reichtum seiner Phantasie, die Klarheit seiner Prosa und nicht zuletzt ihr Schwung haben ihn zu einem der bedeutendsten Autoren seines Landes gemacht.« Le Monde

Band 15



FRANZ HESSEL
PARISER ROMANZE
Papiere eines Verschollenen
Mit einem Nachwort von Manfred Flügge
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-28-1

Ein letzter Frühling in Paris: Franz Hessel setzt der Boheme ein liebevoll-wehmütiges Denkmal.

»Hessels elegante und kluge Erkundungen der Seelen und der Städte – namentlich Paris und Berlin – sind allemal eine Wiederentdeckung wert.« Katharina Döbler, Deutschlandradio Kultur

Band 14



FRANZ HESSEL
DER KRAMLADEN DES GLÜCKS
Roman
Mit einem Nachwort von Manfred Flügge
320 Seiten
(D) € 21,90, (A) € 22,50, sFr 29,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-26-7

Berliner Kindheit und Schwabinger Boheme in Franz Hessels erstem Roman von 1913.

»Solche Bücher üben den größten Einfluss aus, weil sie ihre Macht in unseren Wünschen und Hoffnungen entfalten, unsere Träume mit ihren Figuren bevölkern und ein unerschöpfliches Wunderhorn unserer Sehnsucht sind.«
Gert Ueding, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Band 12



FRANZ HESSEL
HEIMLICHES BERLIN
 Roman
 Mit einem Nachwort von Manfred Flügge
 160 Seiten
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-23-6

Ein Tag im Leben Berlins, das Lebensgefühl der zwanziger Jahre: Franz Hessel entführt mit seinem Roman in die Welt der Salons, Bars und Pensionszimmer, zu verarmten Adeligen, Künstlern und Neureichen und zeichnet das beeindruckende Porträt einer Stadt in turbulenter Armut.
»Ein wunderschönes Buch. Ein Märchenbuch der Großstadt.«
 8-Uhr-Abendblatt, 1927

Band 9



HANS ADLER
DAS IDEAL
 Erzählungen
 Ausgewählt und mit einem Nachwort von Werner Wintersteiner
 192 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-18-2

Lästige Freundinnen, gefühlsübermannte Beamte, die Rettung von Witwenrenten und vergebliche Sehnsucht: Auch in seinen Erzählungen erweist sich Hans Adler als ein spezieller Meister humaner Melancholie und scharfzüngiger Satire.
»Hans Adler hat seine Sprachspitzen so geschliffen und geworfen, dass sie einfach treffen, in diese Welt, auch noch fast hundert Jahre später.«
 Mara Delius, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Band 8



NORAH LANGE
KINDHEITSHEFTE
 Aus dem argentinischen Spanisch und mit einer Einführung zur Autorin von Inka Marter sowie einem Nachwort von María C. Barbeta
 240 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-19-9

Sie hat rote Haare, lacht die Gäste ihrer Eltern aus oder hält auf dem Dach wüste Reden an die Nachbarschaft: 1937 erschienen in Argentinien die *Kindheitshefte* Norah Langes über ein außergewöhnliches Mädchen zum ersten Mal. Nun gibt es diesen Klassiker auch auf Deutsch.
»Berührend sind diese literarischen Kindheitserinnerungen... genau empfunden und genau beobachtet.« Manuela Reichart, WDR 3

Band 6



HANS ADLER
DAS STÄDTCHEN
 Roman
 Mit einem Nachwort von Werner Wintersteiner
 336 Seiten
 (D) € 21,90, (A) € 22,50, sFr 29,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-13-7

Wunderbar böse, bitter wahrhaftig, operettenhaft lustig und glänzend erzählt: In seinem opulenten Roman schildert Hans Adler auf durchdringend ironische Weise die Menschliche Komödie einer kleinen Stadt im alten Österreich.
»Hans Adler verbindet eine wahrhaft schmissige Schreibe mit feinziselierter Milieustudien.« Helmut Böttiger, Süddeutsche Zeitung

Band 5



VIKTOR HOFMANN
LÜGE
 Die Erzählungen
 Aus dem Russischen und mit einem Nachwort von Alexander Nitzberg
 216 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-10-6

Begierde, Liebe, Enttäuschung – in einem Reigen aus Psychologie und Erotik führen die Erzählungen Viktor Hofmanns in die Epoche der russischen Décadence.
»Das alles liest sich erstaunlich modern. Hofmanns Sätze sind atmosphärisch aufgeladen. Der Dichter ist längst verstorben, aber sein Werk ist so jung geblieben, wie es Hofmann bei seinem Tod war.«
 Claudia Voigt, Spiegel Online

Band 3



HERBERT SCHLÜTER
NACH FÜNF JAHREN
 Roman
 Mit einer Nachbemerkung zum Autor
 192 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-06-9

Sommer auf einem märkischen Landgut, Jugendlieben, Hoffnungen und die Verwandlungen durch die Zeit: Herbert Schlüters einfühlsam-sinnlicher Roman über die Verluste beim Erwachsenwerden.
»Dieser Geniestreich ist knapp und dicht erzählt, mit einer psychologischen Direktheit, die keine Zweifel aufkommen lässt an seiner Modernität.« Gernot Krämer, Deutschlandfunk

Band 2



HJALMAR HJORTH BOYESEN
SELBSTBESTIMMUNG
 Roman
 Aus dem Englischen von Mathilde Mann
 Mit einem Nachwort von Marc L. Ratner
 192 Seiten
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-05-2

Eine schöne, selbstbewusste Norwegerin zwischen zwei Männern, zwei Ländern und zwei Lebensentwürfen. Ein besonderer Emanzipationsroman von 1893.
»Eine echte Wiederentdeckung: Der kleine Roman macht so glücklich, dass man ihn sofort ein zweites Mal liest.« Vanity Fair

Band 1



KNUD HJORTØ
STAUB UND STERNE
 Roman
 Aus dem Dänischen von Hermann Kiy
 Mit einem Nachwort von Esther Kielberg
 240 Seiten
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-01-4

Ein faszinierend moderner Roman von 1904 über ein Schriftstellerleben. Voll bitterer Komik und Lebenskenntnis.
»Ein junger Verlag hat einen Fund gemacht, keine Frage.«
 Peter Urban-Halle, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Weiter in Vorbereitung:

Band 13
 NORAH LANGE
45 TAGE UND 30 MATROSEN
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-24-3

Band 16
 JACQUES CHAUVIRÉ
DER EIGENE ANTEIL
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-30-4

Neuer
Erscheinungs-
termin:
April 2021



WILHELM SPEYER
DAS GLÜCK DER ANDERNACHS
Roman
Herausgegeben und mit einem
Nachwort von Till Greite
ca. 600 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 28,00, (A) € 28,80, sFr 38,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-82-3

Berlin 1887: Der alte Ephraim Andernach ahnt Böses für die Zukunft, die restliche Familie hat andere Sorgen, die z. B. mit Sehnsucht, Anpassung oder Sex zu tun haben. Wilhelm Speyers opulenter im Exil entstandener Roman ist das wohl humorvollste und ergreifendste Porträt dieser Zeit und ihrer Menschen.

»Dieser Roman ... ist genau das, was man ein Meisterwerk nennt ... höchst selten das alles, höchst wohltuend, gewinnend und in bedeutendem Sinne unterhaltend.« Thomas Mann

Backlist



KARL FRIEDRICH BORÉE
EIN ABSCHIED
Roman
184 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-77-9

Königsberg 1945. Karl Friedrich Borées kleines wahrhaftiges Antikriegsbuch von 1951 erzählt die Geschichte eines Mannes, der die Freiheit in einer neuen Zeit erreichen will, und zeigt mit aller Konsequenz die Folgen nationalen Größenwahns.

»Die geglückte Verbindung des Historisch-Dokumentarischen mit ... bis heute hochaktuellen Fragestellungen ... macht Ein Abschied zu einer sehr lesenswerten Wiederentdeckung.«

Wolfgang Schneider, Deutschlandfunk



HUGO VON KUPFFER
REPORTERSTREIFZÜGE
Die ersten modernen Reportagen aus Berlin
Herausgegeben und mit einem
Nachwort von Fabian Mauch
264 Seiten
Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-74-8

Hingehen, hinsehen, nachfragen und die Fakten berichten: Hugo von Kupffer war der erste echte Reporter Deutschlands, der Prototyp des modernen Journalisten. In ihrer klaren, unabhängigen Art sind seine erfolgreichen Reportagen auch heute noch spannende Blicke in die menschliche Vielfalt der Großstadt.

»Das ist wirklich mal eine Wiederentdeckung! ... Für eine Archäologie der Metropole (Berlin) sind diese Texte unverzichtbar.«

Erhard Schütz, Der Tagesspiegel



KARL FRIEDRICH BORÉE
DOR UND DER SEPTEMBER
Roman
280 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-71-7

Ist er so lebensecht, weil er auf einem autobiografischen Erlebnis fußt? Der Roman, der Karl Friedrich Borée 1930 berühmt machte, schildert einnehmend zeitlos die Liebe zwischen zwei ungleichen Menschen in den zwanziger Jahren.

»Eine Liebesgeschichte ..., die verblüffend aktuell die Frage nach der Gleichberechtigung der Geschlechter verhandelt.«

Gisa Funck, Deutschlandfunk



GESCHE HEUMANN
LILLO PALFYS BEITRAG ZUR KUNST
Roman
216 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-55-7

Welche Wandfarbe passt zum exklusiven Mutter-Tochter-Porträt im Salon? Was ist wahre Kunst? Und was verbirgt sich hinter den Ereignissen in Europa, bei denen Menschen von ihren Sehnsüchten mitgerissen werden?

»In ihrem Romandébut schreibt die Malerin Gesche Heumann mit herrlich snobistischem Ton eine Gesellschaftssatire, eine cool romantische Komödie und einen cleveren Kunstroman. ... Eine sehr vergnügliche Lektüre.« Hansruedi Kugler, St. Galler Tagblatt / Luzerner Zeitung



KARL FRIEDRICH BORÉE
FRÜHLING 45
Chronik einer Berliner Familie
Roman
464 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-60-1

Berlin vom Untergang zum Neuanfang. Dicht am Alltag, ohne falsche Sentimentalität, voller Tatsachen und fesselnd erzählt. Die Wiederentdeckung eines Ausnahmeautors.

»Karl Friedrich Borée, den keiner mehr kennt, dessen großartigen Roman aber viele kennen sollten.«

Klaus Schöffling, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

2. Auflage
tieferbar



JACQUES RIVIÈRE
DER DEUTSCHE
Erinnerungen und Betrachtungen eines Kriegsgefangenen
Aus dem Französischen und mit einem
Nachwort von Daniele R. Gambone
208 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-12-0

Ein französischer Blick auf den Nachbarn, tieforschend und geistvoll ablehnend: das psychologische Porträt des deutschen Charakters aus der Feder eines der bedeutendsten Intellektuellen Frankreichs vom Beginn des 20. Jahrhunderts.

»Jetzt kann man erstmals auf Deutsch lesen, wie scharfsinnig und wütend der französische Intellektuelle Jacques Rivière vor 100 Jahren den Charakter des feindlichen Nachbarn porträtierte ... und die Lektüre lohnt sich.« Gabriele von Arnim, Die Zeit



SLING (PAUL SCHLESINGER)
DER MENSCH, DER SCHIESST
Berichte aus dem Gerichtssaal
Mit einem Nachwort von Hans Holzhaider
400 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-27-4

Kleine Sünden, schwere Verbrechen: Die ganze Gesellschaft der zwanziger Jahre trifft sich vor dem Richter – humorvoll und einführend beschrieben vom Begründer der modernen Gerichtsreportage in Deutschland.

»Sling war einer der besten Gerichtsreporter der Weimarer Republik. Jetzt kann man seine Reportagen wiederentdecken – als große Seelenlesekunst.« Michael Pawlik, Frankfurter Allgemeine Zeitung



ANDREAS ERB UND NORBERT SCHEUER
VON HIER AUS
 96 Seiten
 zahlreiche farbige Abbildungen
 gebunden, Fadenheftung
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-35-9

Die Untersuchung eines Ortes aus zwei Blickwinkeln: Norbert Scheuers Texte im Wechselspiel mit Collagen von Andreas Erb.

»Norbert Scheuer wird mit jedem Buch deutlicher erkennbar als einer unserer großen Erzähler.«

Richard Kämmerlings, Frankfurter Allgemeine Zeitung



FELICIA ZELLER
EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN
 Kurze Prosa
 216 Seiten
 Broschur
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, sFr 18,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-29-8

Die schrägen, schönen, klugen Texte von Felicia Zeller über die Schief lagen des Lebens, des Alltags, der Gegenwart, des Kunstschaffens und des Nichtstuns.

»Zellers Blick ist böse, aber sie schaut genau hin – und überspitzt dann das, was sie sieht. Gnadenlos. Zellers Beobachtungen sind köstlich.« Hannah Petersohn, Spiegel Online



FELICIA ZELLER
BIER FÜR FRAUEN / KASPAR HÄUSER MEER / GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN
 Drei Stücke
 240 Seiten
 gebunden mit Schutzumschlag
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-14-4

Drei Theatererfolge Felicia Zellers in einem Band.

»Sie hat einen sicheren Instinkt für Menschen in Situationen, die rein äußerlich eine solide Sinnhaftigkeit behaupten, die ihnen innerlich schon unrettbar entglitten ist. Und genau an diesen tektonischen Bruchlinien des Alltagssinngerüsts greift Felicia Zellers charman-tes Erdbeengelächter an.« Franz Wille, Theater heute



SIMA VAISMAN
IN AUSCHWITZ
 Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung
 Aus dem Französischen von Daniele R. Gambone
 Mit einem Nachwort von Serge Klarsfeld
 96 Seiten
 Halbleinen
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, sFr 24,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-08-3

Hart, unmittelbar, nahegehend: das einzigartige Protokoll einer Ärztin aus Auschwitz. Acht Tage nach der Rückkehr niedergeschrieben.

»Ein Dokument von nüchterner Eindringlichkeit ... ein fotografisches Protokoll des Schreckens.« Neue Zürcher Zeitung



PETER HEIN
DIE SONGTEXTE 1979-2009
 240 Seiten
 zahlreiche Abbildungen
 gebunden mit Schutzumschlag
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-11-3

Peter Heins Songtexte zusammen mit Gesprächen und Fotos erzählen bundesdeutsche Zeit- und Musikgeschichte.

»Einige Texte wirken fast prophetisch. Starke Bilder, viel Wut.«

Bayerisches Fernsehen



PETER HEIN
GEHT SO
 Wegbeschreibungen
 Mit S/W-Fotografien von Uwe Alexander Kirsten
 128 Seiten
 gebunden mit Schutzumschlag
 Leseband
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-03-8

Witz, Wut und Poesie. In seinen Flaneursberichten betrachtet der Sänger der Fehlfarben Schönheiten und Schrecknisse mit scharfgestelltem Blick.

»Ein kurzweiliges, höchst empfehlenswertes Stück Literatur.«

Ulrich Gutmair, die tageszeitung



OSWALD SPENGLER
ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT
 Die Aufzeichnungen *Eis heauton* aus dem Nachlass
 Mit einem Nachwort von Gilbert Merlio
 144 Seiten
 gebunden mit Schutzumschlag
 Fadenheftung, Leseband
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, sFr 24,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-02-1

Die bisher in Deutschland unveröffentlichten persönlichen Notizen vom Autor des *Untergangs des Abendlandes* in einer kommentierten Ausgabe.

»Die Edition ist vorzüglich gelungen. Gilbert Merlio liefert mit seinem klugen Nachwort eine lesenswerte Einführung in Spenglers Denken.« Oliver Hilmes, Die Welt



PAUL KERSTEN
DIE TOTEN SCHWESTERN
 Zwölf Kapitel aus der Kindheit
 224 Seiten
 gebunden mit Schutzumschlag
 Fadenheftung, Leseband
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-00-7

Die Verdichtung einer Zeit in einem ironischen und ergreifenden Stück Literatur: die Nachkriegskindheit, wie sie wirklich war.

»Selten ist die Nachkriegsatmosphäre in solch klarer Präzision skizziert worden.« Neue Presse Hannover

Weiter in Vorbereitung:

DONALD WINDHAM
VERLORENE FREUNDE
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-42-7

JAWGENI M. SENKIN
FERDINAND
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-38-0

SCHRIFTENREIHE DER KUNSTSTIFTUNG NRW



TRIMARAN
Lyrikmagazin für Deutschland,
Flandern und die Niederlande
Poëziemagazine voor Duitsland,
Vlaanderen en Nederland
#02/2020
132 Seiten, zweisprachig
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-84-7
ISSN 2567-1987



«poetry/film»
Gedichte – Filme – Resonanzen
Herausgegeben von
Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann
124 Seiten
zahlreiche farbige Abbildungen
Links zu den Filmen
Broschur, Fadenheftung
(D) € 16,00, (A) € 16,50, sFr 22,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-81-6



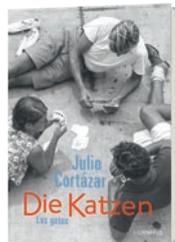
CHRISTOPH PETERS,
ANJA UTLER, MARCEL BEYER
VON SPRACHE SPRECHEN III
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
116 Seiten
broschiert mit Schutzumschlag
Fadenheftung
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-80-9



TRIMARAN
Lyrikmagazin für Deutschland,
Flandern und die Niederlande
Poëziemagazine voor Duitsland,
Vlaanderen en Nederland
#01/2019
136 Seiten, zweisprachig
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-76-2
ISSN 2567-1987



OSWALD EGGER
TRIUMPH DER FARBEN
168 Seiten
farbig illustriert
Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 25,00, (A) € 25,70, sFr 34,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-73-1



JULIO CORTÁZAR
DIE KATZEN / LOS GATOS
Erzählung
Zweisprachige Ausgabe
Aus dem Spanischen und
mit einem Nachwort von
Henriette Terpe und Frank Henseleit
128 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
(D) € 18,00, (A) € 18,50, sFr 24,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-70-0



HANNS GRÖSSEL
UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT
Essays und Kritiken zur
skandinavischen Literatur
Ausgewählt und mit einem Nachwort
von Peter Urban-Halle
480 Seiten
Leinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 30,00, (A) € 30,80, sFr 40,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-64-9



HANNS GRÖSSEL
IM LABYRINTH DER WELT
Essays und Kritiken zur
französischen Literatur
Ausgewählt und mit einem Nachwort
von Norbert Wehr
544 Seiten
Leinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 30,00, (A) € 30,80, sFr 40,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-63-2



NORBERT SCHEUER,
MARION POSCHMANN, ESTHER KINSKY
VON SPRACHE SPRECHEN II
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
104 Seiten
broschiert mit Schutzumschlag
Fadenheftung
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-62-5



BARBARA KÖHLER
ISTANBUL, ZUSEHENDS
Gedichte | Lichtbilder
88 Seiten
mit zahlreichen Farbfotografien
gebunden, Fadenheftung
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-48-9



STADTLANDFLUSS
111 Dichterinnen und Dichter
aus Nordrhein-Westfalen
Eine Lyrikanthologie
Herausgegeben von
Jürgen Nendza und Hajo Steinert
536 Seiten
gebunden, Fadenheftung, Leseband
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-46-5



EIGENTLICH HEIMAT
Nordrhein-Westfalen literarisch
Herausgegeben von
Bettina Fischer und Dagmar Fretter
224 Seiten
gebunden, Fadenheftung, Leseband
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-45-8



STEFAN WEIDNER,
BARBARA KÖHLER, OSWALD EGGER
VON SPRACHE SPRECHEN
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
120 Seiten
broschiert mit Schutzumschlag
Fadenheftung
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-39-7



**ALLES IST! ALLES IST!
ALLES IST NUR WAS ES IST**
Lyrik an Oder und Rhein
Ein Übersetzungsprojekt
204 Seiten
gebunden, Fadenheftung, Leseband
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-37-3

In ihrer Schriftenreihe Literatur stellt die Kunststiftung NRW Autorinnen und Autoren des Landes vor und bietet einen Publikationsort auch für ausgefallene literarische Vorhaben. Sie dokumentiert herausragende, von der Stiftung initiierte literarische Projekte und verleiht der Literaturszene NRW Sichtbarkeit.

EDWARD GOREY IM LILIENFELD VERLAG



EDWARD GOREY
DER OSBICK-VOGEL
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 13 cm
 (D) € 14,00, (A) € 14,40, sFr 19,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.
»Eine ganz eigene Welt, verblüffend, wunderbar ...«
 John Updike über Edward Gorey



EDWARD GOREY
DAS UNGLÜCKSELIGE KIND
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 64 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17 x 15 cm
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönverschriebenen Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.
»Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.« Peter Pisa, Der Kurier



EDWARD GOREY
DER ANDERE ZOO
 Ein Alphabet
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 56 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 16 x 14,5 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-52-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.
»Auch Der andere Zoo zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.«
 Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHYPPS, EDWARD GOREY
DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN
 Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage
 Herausgegeben von Mel Juffe
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 48 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 10 x 18 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-44-1

Besten Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phyppts' zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.
»Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.« twen



EDWARD GOREY
DIE WASSERBLÜTE
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 64 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 14 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.
»Edward Goreys Schaffen ist beachtlich und rätselhaft. Ich finde es faszinierend.« Max Ernst



EDWARD GOREY
EIN FRAGWÜRDIGER GAST
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 18,5 x 12,5 cm
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, sFr 18,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-32-8

Wunderbar exzentrisch und skurril: *Der Klassiker* von Edward Gorey.
»Ich sah kürzlich ein phantastisches Bilderbuch: The Doubtful Guest von Edward Gorey. Falls Sie es noch nicht kennen sollten, empfehle ich es dringend.«
 Hermann Hesse





LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011
Verlagspreis des Landes NRW 2017
Preisträger Deutscher Verlagspreis 2019

LILIENFELD VERLAG

Ackerstr. 20
40233 Düsseldorf
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87
Fax: 02 11 / 41 60 72 71
elektropost@lilienfeld-verlag.de
www.lilienfeld-verlag.de

LEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35
presse@lilienfeld-verlag.de

LIZENZEN

UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschötschel
Tel.: 01 76 / 29 59 59 91
rights@lilienfeld-verlag.de
auftritt@lilienfeld-verlag.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 089 / 12 28 47 04
Fax: 089 / 12 28 47 05
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 089 / 12 28 47 04
Fax: 089 / 12 28 47 05
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 089 / 12 28 47 04
Fax: 089 / 12 28 47 05
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26 / 8
1020 Wien
Tel. / Fax: 01 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

LKG

Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
www.lkg.eu

Ursula Fritzsche
Tel.: 03 42 06 / 6 51 35
Fax: 03 42 06 / 6 51 10
ursula.fritzsche@lkg.eu

UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung

Räffelstr. 11
8045 Zürich
Tel.: 044 / 5 17 82 27
Fax: 044 / 5 17 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Wir unterstützen die
Kurt-Wolff-Stiftung

Gestaltung: www.jan-frerichs.com

Das Gemälde auf der Vorschautitelseite und auf dem Bezug
von *Marie Bonifas* stammt von Simone Lucas: *Inner Travel Girl*,
2018, Öl auf Leinwand, 140 x 120 cm, © Simone Lucas

Änderungen vorbehalten
Stand: Dezember 2020



indiebookday