



**LILIENFELD**  
VERLAG

**Herbst 2021**

# ELLIS AVERY

## DIE TAGE DES RAUCHS

11.–21. September 2001



»Mit vermeintlicher Schlichtheit und zurückhaltender Anmut führt *Die Tage des Rauchs* genau in den Kern dessen, was die Weiterlebenden tun, und zeigt uns eine Welt, (...) in der Verlust zu mehr als Verlust wird – er wird zu einem Moment, in dem wir innehalten, nachdenken, empfinden und schließlich gesunden, wachsen und weitermachen. Ein großes Lob an Ellis Avery. Dies ist ein schönes Buch.«

Jacqueline Woodson

ELLIS AVERY

### DIE TAGE DES RAUCHS

11.–21. September 2001

Aus dem amerikanischen Englisch

von Alex Stern

ca. 140 Seiten

gebunden

ca. 10,8 × 17,6 cm

(D) € 18,00, (A) € 18,50, sFr 24,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-89-2

Auch als E-Book erhältlich

Erscheinungstermin: Juli 2021



## DIE AUTORIN

**ELLIS AVERY** wurde 1972 geboren und lebte ab 1997 in New York. *Die Tage des Rauchs* (im Original: *The Smoke Week*) war 2003 ihre erste Buchveröffentlichung und wurde u. a. mit dem Walter Rumsey Marvin Award ausgezeichnet. 2006 erschien ihr Debütroman *The Teahouse Fire*, der im Japan des 19. Jahrhunderts spielt und in viele Sprachen übersetzt wurde (u. a. ins Deutsche unter dem Titel *Die Teemeisterin*, 2008). 2012 folgte mit *The Last Nude* ein weiterer historischer Roman, diesmal im Paris der 1920er Jahre angesiedelt. Beide Bücher machten sie zur Vorreiterin für queere Themen in diesem Genre und wurden vielfach ausgezeichnet. Sie wirkte darüber hinaus als Essayistin, schrieb über zwanzig Jahre hinweg täglich ein Haiku, woraus die Bände *Broken Rooms* (2014) und *The Haiku Datebook 2019* entstanden, und lehrte Kreatives Schreiben an der Columbia University und der University of California in Berkeley. Ihr eigenes Schicksal zwang Ellis Avery ab 2012, sich mit dem Thema Krankheit und ihren Folgen stark auseinanderzusetzen, wovon ihr Memoir in Essays *The Family Tooth* (2016) u. a. erzählt. Der Jugendroman *Tree of Cats* konnte 2020 nur noch posthum erscheinen. Im Februar 2019 erlag Ellis Avery mit nur 46 Jahren einer unbesiegbaren Tumorerkrankung.

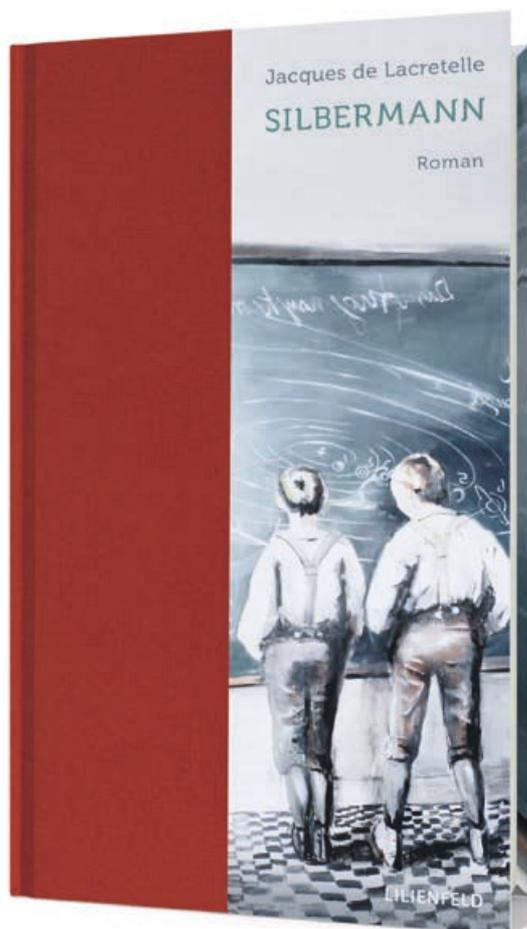
**Ellis Averys Kunst ist es, mit Feingefühl festzuhalten, was meist hinter symbolträchtigen Bildern und Sachinformationen verschwindet. Sie hat aufgezeichnet, wie es war, am 11. September 2001 in New York zu sein, und bezeugt und bewahrt auf einzigartige Weise die kennzeichnenden Stimmungen dieses historischen Schockmoments.**

Das, was es nicht ist, ist das Besondere an diesem Buch: Es ist keine große Reportage, keine detaillierte Analyse, keine politische Denkschrift und kein berichthaftes Tagebuch. Ellis Avery hat einfach nur ein beinahe zartes Zeugnis für das hinterlassen, was bei historischen Ereignissen schnell unsichtbar wird: die Gefühle der Menschen. Wie die ganze Stadt erlebte sie einen Schrecken, mit dem fernab von den Kriegsschauplätzen dieser Welt nie gerechnet wird. Auf das normale Leben senkten sich mit einem Schlag Tod, Bedrohung und Unsicherheit herab, gefolgt von dem Gefühl, irgendetwas tun zu müssen, um sich zu schützen, zu retten, weitere Gewalt zu verhindern und zurückzufinden in eine Normalität. Ellis Avery hat mit ihrem Text einen Weg gefunden, die Empfindungen dieser Septembertage scheinbar ganz privat und mit sanfter sprachlicher Knappheit einzufangen. Und gerade in ihrer nuancierten Zurückgenommenheit stellen ihre Skizzen aus der angegriffenen Stadt ein besonders eindrückliches, sehr reales und doch auch sinnbildhaftes Stück Erinnerung dar.



# JACQUES DE LACRETELLE

## SILBERMANN



**Klischees, Stigmatisierung und der Mut, sich auf die Seite des Ausgestoßenen zu stellen: Der Schülerroman *Silbermann* von 1922 ist ein französischer Klassiker über den Antisemitismus und jetzt nach langer Zeit endlich wieder lieferbar.**

Der Erzähler des Buches entstammt dem gutsituierten und streng konservativen Milieu von Paris. Sein Vater ist Untersuchungsrichter, seine Mutter eine ehrgeizige Dame der Gesellschaft, die Atmosphäre nüchtern. Unter seinen Schulkameraden befindet sich ein besonderer Junge, der nicht sehr anziehend wirkt, aber durch seine ausgezeichnete Bildung beeindruckt: Silbermann. Weil Silbermann Jude ist, wird er mehr und mehr zum Opfer von Ausgrenzung und Angriffen. Dass er Stolz dagegenzusetzen versucht, verschlimmert die Lage nur. Und als der Erzähler sich auf seine Seite schlägt, steht auch ihm plötzlich eine gesamte Gesellschaft feindlich gegenüber. Aber durch Silbermann gewinnt er auch Einblick in eine neue Welt der Kultiviertheit, des Luxus und der Liebe zur französischen Literatur. Dann kommt Silbermanns Vater vor Gericht, und der Vater des Erzählers wird über ihn das Urteil zu sprechen haben ... *Silbermann* ist ein großer kleiner Roman, der zeitlos schön und eindringlich in ein bitteres Problem einführt.



**»Als *Silbermann* vor einem halben Jahrhundert erschien, behaupteten Kritiker, dass es den Rassismus nicht mehr gebe. Was für eine Dummheit! Sehen Sie sich an, was seitdem noch alles passiert ist ...«**

Jacques de Lacretelle 1971 anlässlich der Verfilmung von *Silbermann*

*Lilienfeldiana Band 10*

JACQUES DE LACRETELLE

**SILBERMANN**

Roman

Aus dem Französischen  
und mit einem Nachwort  
von Irène Kuhn und Ralf Stamm

192 Seiten

Halbleinen, Fadenheftung, Leseband  
10,5 x 18 cm

(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-21-2

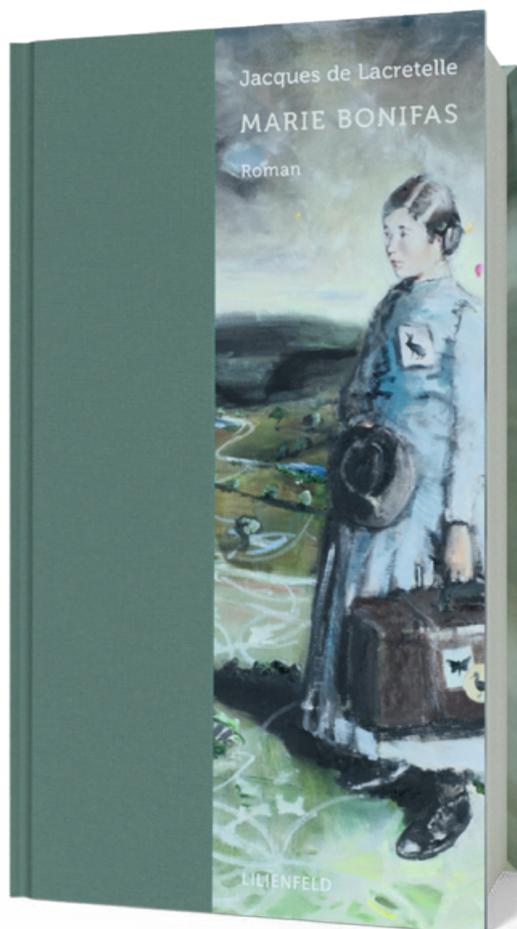
*Auch als E-Book erhältlich*

**Neuer Erscheinungstermin: September 2021**



# JACQUES DE LACRETELLE

## MARIE BONIFAS



**Sensibel und tumb, Ausgestoßene und Heldin: Marie Bonifas ist eine einzigartige Figur in der französischen Literatur und Lacretelles Roman über einen Menschen jenseits der Geschlechternorm ein für seine Zeit erstaunliches Werk.**

Als Kind kommt Marie Bonifas mit ihrem Vater, einem groben Ex-Offizier, ins nordfranzösische Vermont, um eine ererbte Villa zu beziehen. Marie ist nicht hübsch, sie ist ungeliebt und roh und niemals niedlich. Ein erster liebevoller Bezug ist das Dienstmädchen Reine, und später in einem reformerischen Pensionat kann Marie ihre ungewöhnlich »männlichen« Züge frei entfalten. Nach dem Tod ihres Vaters versucht sie sich in Vermont in die Gesellschaft der Provinzstadt einzupassen, die Lacretelle mit feiner Ironie beschreibt: von der lyrikverliebten Salongastgeberin über den asthmatischen Notar bis hin zum trägen Bürgermeister. Aber ihre Ablehnung von Männern, ihre ruppige Art und ihre besondere Fürsorge für die junge erkrankte Claire führen zu Verdächtigungen, Verleumdungen, Hass, Ausgrenzung und Übergriffen. Erst als im Ersten Weltkrieg die Stadt dem Feind ausgeliefert ist, werden Maries Besonderheiten sie zur Heldin machen. Aber was ist mit ihrem persönlichen Glück? Lacretelle hat mit diesem Roman 1925 auf Menschen wie Marie Bonifas aufmerksam gemacht, ungewöhnlich früh und einfühlsam.



**»Es ist nicht wirklich die Emanzipation der Frau gewesen, mit der ich mich beschäftigen wollte, eher damit, wie überraschend ein hochempfindsames Geschöpf, das sich wegen seiner Lebensweise drangsaliert fühlt, reagieren kann. Aber ich denke nicht, dass die Geschichte dieser Frau deshalb überholt ist ... Das Leben in der Provinz hat sich viel weniger verändert, als man glaubt ...«**

Jacques de Lacretelle 1969 anlässlich der Verfilmung von *Marie Bonifas*

*Lilienfeldiana Band 25*

JACQUES DE LACRETELLE

**MARIE BONIFAS**

Roman

Aus dem Französischen  
von Claire Bray und Irène Kuhn  
ca. 400 Seiten

Halbleinen, Fadenheftung, Leseband  
10,5 × 18 cm

(D) € 26,00, (A) € 26,70, sFr 35,00 (UVP)

ISBN 978-3-940357-86-1

*Auch als E-Book erhältlich*

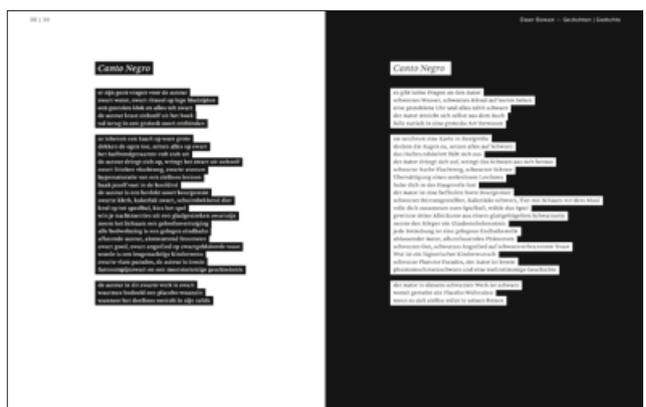
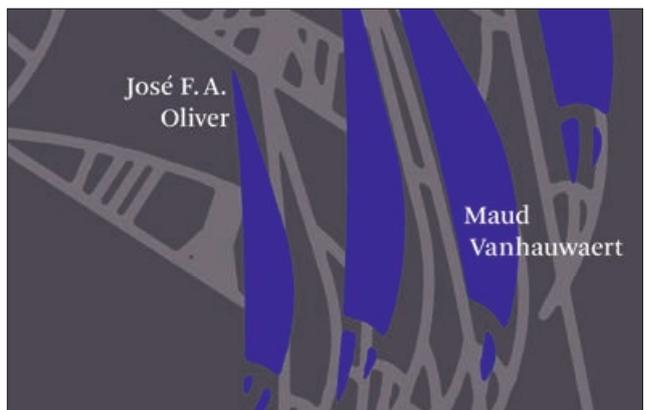
**Neuer Erscheinungstermin: September 2021**



# TRIMARAN

Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland  
Ein europäisches Kooperationsprojekt der Kunststiftung NRW  
mit dem Nederlands Letterenfonds und Flanders Literature

»Es gibt ein neues Lyrikmagazin – eine sehr schön gestaltete, hochwertig dicke Zeitschrift mit dem Namen *Trimaran*. (...) Das Tolle an diesem Heft ist die Kombination aus Nahaufnahme und Weitwinkel. (...) Stets zweisprachig und wunderschön großräumig gedruckt, ein richtiges Lesevergnügen.« Katharina Borchardt, SWR2





**Anspruchsvoll gestaltetes Lyrikmagazin und aufregende Übersetzungswerkstatt zugleich: Auch in der dritten Ausgabe entstehen im wechselseitigen Übertragungsprozess zwischen Gedichten und Dichtenden Annäherungen, Transformationen, poetische Dialoge und kreative Funkenflüge.**

Mehrsprachigkeit und mehrsprachige Poetiken bilden einen Schwerpunkt dieses *Trimaran*, was bereits die Auswahl der im Zentrum stehenden Dichterinnen und Dichter erkennen lässt: **José F.A. Oliver** aus dem Schwarzwaldörtchen Hausach trifft auf **Maud Vanhauwaert** aus Antwerpen, die Lyrikerin und Theaterautorin **Özlem Özgül Dündar**, die auch aus dem Türkischen übersetzt, auf den polyglott schreibenden niederländischen Dichter **Dean Bowen**.

Im **Magazinteil** diskutieren Catharina Blaauwendraad und Annelie David anhand ihrer eigenen Dichtungen darüber, was es bedeutet, in fremden Sprachen zu schreiben. Kila van der Starre geht der Frage nach, ob es überhaupt mehrsprachige Poesie im öffentlichen Raum gibt und was deren Funktion sein könnte. Stefan Hertmans reflektiert das »Broken German« Paul Celans und antwortet auf dessen Werk mit eigenen Gedichten. Und Maud Vanhauwaert und José F.A. Oliver wagen sich in einem kollaborativen Text an ein mehrsprachiges Pas de deux.

In **Interviews, Lyrikempfehlungen** und **Essays** wirft der *Trimaran* darüber hinaus Schlaglichter auf die Poesieszenen in Flandern, Deutschland und den Niederlanden. In dieser Ausgabe begleiten wir beispielsweise fotografisch den Dichter Maarten Inghels bei seinen poetischen Flusserkundungen in Belgien und werfen mit Alexandru Bulucz einen eigenen, überraschenden Blick auf die deutschsprachige Gegenwartsliteratur.

#### **TRIMARAN**

Lyrikmagazin für Deutschland,  
Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland,  
Vlaanderen en Nederland

#03/2021

ca. 130 Seiten, zweisprachig

21 × 27,5 cm

(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)

**Erscheinungstermin: Oktober 2021**

ISBN 978-3-940357-91-5



ISSN 2567-1987



[www.trimaran-mag.eu](http://www.trimaran-mag.eu)

# SCHRIFTENREIHE DER KUNSTSTIFTUNG NRW



**TRIMARAN**  
Lyrikmagazin für Deutschland,  
Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland,  
Vlaanderen en Nederland  
#02/2020  
132 Seiten, zweisprachig  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-84-7  
ISSN 2567-1987



**«poetry/film»**  
Gedichte – Filme – Resonanzen  
Herausgegeben von  
Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann  
124 Seiten  
zahlreiche farbige Abbildungen  
Links zu den Filmen  
Broschur, Fadenheftung  
(D) € 16,00, (A) € 16,50, sFr 22,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-81-6



CHRISTOPH PETERS,  
ANJA UTLER, MARCEL BEYER  
**VON SPRACHE SPRECHEN III**  
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
116 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
Fadenheftung  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-80-9

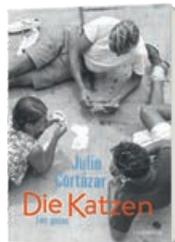


**TRIMARAN**  
Lyrikmagazin für Deutschland,  
Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland,  
Vlaanderen en Nederland  
#01/2019  
136 Seiten, zweisprachig  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-76-2  
ISSN 2567-1987



Ernst-Jandl-  
Preis 2019  
für Oswald  
Egger

OSWALD EGGER  
**TRIUMPH DER FARBEN**  
168 Seiten  
farbig illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 25,00, (A) € 25,70, sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-73-1



JULIO CORTÁZAR  
**DIE KATZEN / LOS GATOS**  
Erzählung  
Zweisprachige Ausgabe  
Aus dem Spanischen und  
mit einem Nachwort von  
Henriette Terpe und Frank Henseleit  
128 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, sFr 24,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-70-0



HANNS GRÖSSEL  
**UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT**  
Essays und Kritiken zur  
skandinavischen Literatur  
Ausgewählt und mit einem Vorwort  
von Peter Urban-Halle  
480 Seiten  
Leinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 30,00, (A) € 30,80, sFr 40,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-64-9



HANNS GRÖSSEL  
**IM LABYRINTH DER WELT**  
Essays und Kritiken zur  
französischen Literatur  
Ausgewählt und mit einem Nachwort  
von Norbert Wehr  
544 Seiten  
Leinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 30,00, (A) € 30,80, sFr 40,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-63-2



NORBERT SCHEUER,  
MARION POSCHMANN, ESTHER KINSKY  
**VON SPRACHE SPRECHEN II**  
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
104 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
Fadenheftung  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-62-5



Peter-Huchel-  
Preis 2016

BARBARA KÖHLER  
**ISTANBUL, ZUSEHENDS**  
Gedichte | Lichtbilder  
88 Seiten  
mit zahlreichen Farbfotografien  
gebunden, Fadenheftung  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-48-9



**STADTLANDFLUSS**  
111 Dichterinnen und Dichter  
aus Nordrhein-Westfalen  
Eine Lyrikanthologie  
Herausgegeben von  
Jürgen Nendza und Hajo Steinert  
536 Seiten  
gebunden, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-46-5



**EIGENTLICH HEIMAT**  
Nordrhein-Westfalen literarisch  
Herausgegeben von  
Bettina Fischer und Dagmar Fretter  
224 Seiten  
gebunden, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-45-8



STEFAN WEIDNER,  
BARBARA KÖHLER, OSWALD EGGER  
**VON SPRACHE SPRECHEN**  
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
120 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
Fadenheftung  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-39-7



**ALLES IST! ALLES IST!**  
**ALLES IST NUR WAS ES IST**  
Lyrik an Oder und Rhein  
Ein Übersetzungsprojekt  
204 Seiten  
gebunden, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-37-3

In ihrer Schriftenreihe Literatur stellt die Kunststiftung NRW Autorinnen und Autoren des Landes vor und bietet einen Publikationsort auch für ausgefallene literarische Vorhaben. Sie dokumentiert herausragende, von der Stiftung initiierte literarische Projekte und verleiht der Literaturszene NRW Sichtbarkeit.

## EDWARD GOREY IM LILIENFELD VERLAG



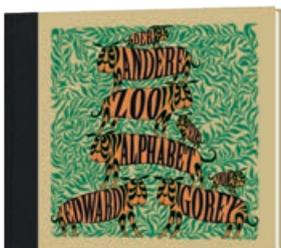
EDWARD GOREY  
**DER OSBICK-VOGEL**  
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
 32 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 17,5 x 13 cm  
 (D) € 14,00, (A) € 14,40, sFr 19,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.  
 »Eine ganz eigene Welt, verblüffend, wunderbar ...«  
 John Updike über Edward Gorey



EDWARD GOREY  
**DAS UNGLÜCKSELIGE KIND**  
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
 64 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 17 x 15 cm  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönstverschrobene Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.  
 »Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.« Peter Pisa, Der Kurier



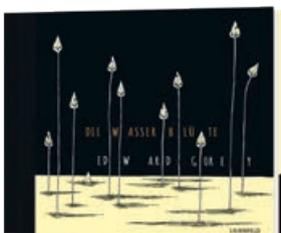
EDWARD GOREY  
**DER ANDERE ZOO**  
 Ein Alphabet  
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
 56 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 16 x 14,5 cm  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-62-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.  
 »Auch *Der andere Zoo* zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.«  
 Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHIPPS, EDWARD GOREY  
**DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN**  
 Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage  
 Herausgegeben von Mel Juffe  
 Aus dem Englischen von Alex Stern  
 48 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 10 x 18 cm  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-44-1

Beste Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phipps' zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.  
 »Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.« twen



EDWARD GOREY  
**DIE WASSERBLÜTE**  
 Aus dem Englischen von Alex Stern  
 64 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 17,5 x 14 cm  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.  
 »Edward Goreys Schaffen ist beachtlich und rätselhaft. Ich finde es faszinierend.« Max Ernst



EDWARD GOREY  
**EIN FRAGWÜRDIGER GAST**  
 Aus dem Englischen von Alex Stern  
 32 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 18,5 x 12,5 cm  
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, sFr 18,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-32-8

Wunderbar exzentrisch und skurril: *Der Klassiker* von Edward Gorey.  
 »Ich sah kürzlich ein phantastisches Bilderbuch: *The Doubtful Guest* von Edward Gorey. Falls Sie es noch nicht kennen sollten, empfehle ich es dringend.«  
 Hermann Hesse

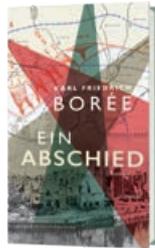


# Backlist



Erscheinungstermin  
verschoben auf  
Frühjahr 2022

WILHELM SPEYER  
**DAS GLÜCK DER ANDERNACHS**  
Roman  
ca. 600 Seiten  
(D) € 28,00, (A) € 28,80, sFr 38,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-82-3



KARL FRIEDRICH BORÉE  
**EIN ABSCHIED**  
Roman  
184 Seiten  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-77-9



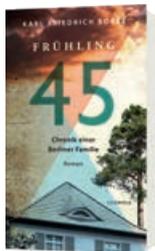
HUGO VON KUPFFER  
**REPORTERSTREIFZÜGE**  
Die ersten modernen Reportagen aus Berlin  
Roman  
264 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-74-8



KARL FRIEDRICH BORÉE  
**DOR UND DER SEPTEMBER**  
Roman  
280 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-71-7



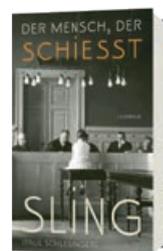
GESCHE HEUMANN  
**LILO PALFYS BEITRAG ZUR KUNST**  
Roman  
216 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-55-7



KARL FRIEDRICH BORÉE  
**FRÜHLING 45**  
Chronik einer Berliner Familie  
Roman  
464 Seiten  
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-60-1



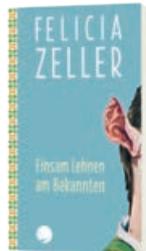
JACQUES RIVIÈRE  
**DER DEUTSCHE**  
Erinnerungen und Betrachtungen  
eines Kriegsgefangenen  
Roman  
208 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-12-0



SLING (PAUL SCHLESINGER)  
**DER MENSCH, DER SCHIESST**  
Berichte aus dem Gerichtssaal  
400 Seiten  
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-27-4



ANDREAS ERB UND NORBERT SCHEUER  
**VON HIER AUS**  
96 Seiten, illustriert  
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-35-9



FELICIA ZELLER  
**EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN**  
Kurze Prosa  
216 Seiten  
(D) € 12,90, (A) € 13,30, sFr 18,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-29-8



FELICIA ZELLER  
**BIER FÜR FRAUEN**  
**KASPAR HÄUSER MEER**  
**GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN**  
Drei Stücke  
240 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-14-4



SIMA VAISMAN  
**IN AUSCHWITZ**  
Das Protokoll einer jüdischen Ärztin  
nach der Befreiung  
96 Seiten  
(D) € 17,90, (A) € 18,40, sFr 24,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-08-3



PETER HEIN  
**DIE SONGTEXTE 1979-2009**  
240 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-11-3



PETER HEIN  
**GEHT SO**  
Wegbeschreibungen  
128 Seiten  
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-03-8



OSWALD SPENGLER  
**ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT**  
Die Aufzeichnungen *Eis heauton*  
aus dem Nachlass  
144 Seiten  
(D) € 17,90, (A) € 18,40, sFr 24,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-02-1



PAUL KERSTEN  
**DIE TOTEN SCHWESTERN**  
Zwölf Kapitel aus der Kindheit  
224 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-00-7

## Weiter in Vorbereitung:

DONALD WINDHAM  
**VERLORENE FREUNDE**  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-42-7

JAWGENI M. SENKIN  
**FERDINAND**  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-38-0

# Die Reihe *Lilienfeldiana*

präsentiert literarische Entdeckungen in besonders schöner Ausstattung – Halbleinen, Fadenheftung und eine Einbandgestaltung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.



**Band 24**  
EMMANUEL BOVE  
**SCHULD UND GEWISSENSBISS**  
Ein Roman und neun Erzählungen  
176 Seiten  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-69-4



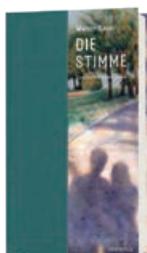
**Band 23**  
JORIS-KARL HUYSMANS  
**LOURDES**  
Mystik und Massen  
320 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-65-6



**Band 22**  
HELLA S. HAASSE  
**DER SCHWARZE SEE**  
Roman  
144 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-57-1



**Band 21**  
FRANS KELLENDONK  
**BUCHSTABE UND GEIST**  
Eine Spukgeschichte  
176 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-53-3



**Band 20**  
WALTER BAUER  
**DIE STIMME**  
Geschichte einer Liebe  
128 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-43-4



**Band 19**  
MOACYR SCLiar  
**DIE EIN-MANN-ARMEE**  
Roman  
176 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-36-6



**Band 15**  
FRANZ HESSEL  
**PARISER ROMANZE**  
Papiere eines Verschollenen  
144 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-28-1



**Band 14**  
FRANZ HESSEL  
**DER KRAMLADEN DES GLÜCKS**  
Roman  
320 Seiten  
(D) € 21,90, (A) € 22,50, sFr 29,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-26-7



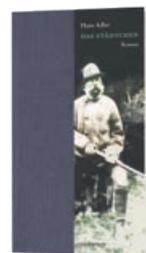
**Band 12**  
FRANZ HESSEL  
**HEIMLICHES BERLIN**  
Roman  
160 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-23-6



**Band 9**  
HANS ADLER  
**DAS IDEAL**  
Erzählungen  
192 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-18-2



**Band 8**  
NORAH LANGE  
**KINDHEITSHEFTE**  
240 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-19-9



**Band 6**  
HANS ADLER  
**DAS STÄDTCHEN**  
Roman  
336 Seiten  
(D) € 21,90, (A) € 22,50, sFr 29,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-13-7



**Band 5**  
VIKTOR HOFMANN  
**LÜGE**  
Die Erzählungen  
216 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-10-6



**Band 3**  
HERBERT SCHLÜTER  
**NACH FÜNF JAHREN**  
Roman  
192 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-06-9



**Band 2**  
HJALMAR HJORTH BOYESEN  
**SELBSTBESTIMMUNG**  
Roman  
192 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-05-2



**Band 1**  
KNUD HJORTØ  
**STAUB UND STERNE**  
Roman  
240 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-01-4

Weiter in Vorbereitung:

**Band 13**  
NORAH LANGE  
**45 TAGE UND 30 MATROSEN**  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-24-3

**Band 16**  
JACQUES CHAUVIRÉ  
**DER EIGENE ANTEIL**  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-30-4

Die Bände 4, 7, 10, 11, 17 und 18 sind vergriffen.



# LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011  
Verlagspreis des Landes NRW 2017  
Preisträger Deutscher Verlagspreis 2019 und 2021

## LILIENFELD VERLAG

Ackerstr. 20  
40233 Düsseldorf  
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87  
Fax: 02 11 / 41 60 72 71  
elektropost@lilienfeld-verlag.de  
www.lilienfeld-verlag.de

## LEITUNG

Viola Eckelt  
Axel von Ernst

## PRESSE

Britta Bleckmann  
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35  
presse@lilienfeld-verlag.de

## LIZENZEN

### UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel  
Tel.: 0 21 31 / 1 76 73 68  
rights@lilienfeld-verlag.de  
auftritt@lilienfeld-verlag.de

## UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

### Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis  
c/o büro indiebook  
Tel.: 0 81 41 / 3 08 93 89  
Fax: 0 81 41 / 3 08 93 88  
theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Tel.: 0 81 41 / 3 08 93 89  
Fax: 0 81 41 / 3 08 93 88  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Tel.: 0 81 41 / 3 08 93 89  
Fax: 0 81 41 / 3 08 93 88  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

## UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26 / 8  
1020 Wien  
Tel. / Fax: 01 / 2 14 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

## UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

### LKG

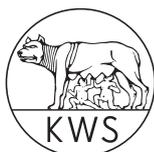
Leipziger Kommissions- und  
Großbuchhandels-gesellschaft mbH  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
www.lkg.eu

Ursula Fritzsche  
Tel.: 03 42 06 / 6 51 35  
Fax: 03 42 06 / 6 51 10  
ursula.fritzsche@lkg.eu

## UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

### Kaktus Verlagsauslieferung

Räffelstr. 11  
8045 Zürich  
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27  
Fax: 0 44 / 5 17 82 29  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net



Wir unterstützen die  
Kurt-Wolff-Stiftung