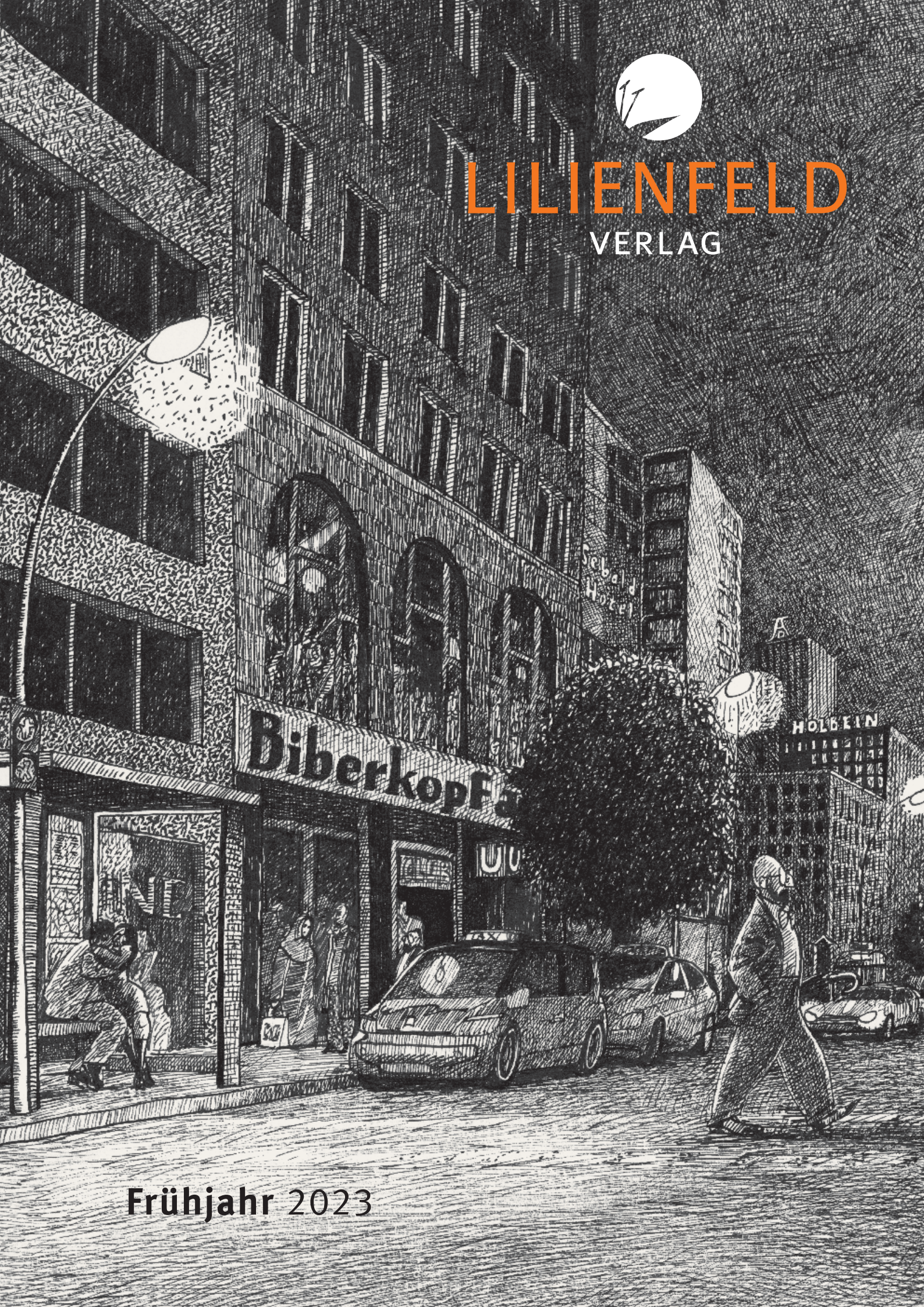




LILIENFELD

VERLAG



Frühjahr 2023

FLORIS TILANUS

# WIE ES IST

Das Leben von Professor Joachim Schwarz



»Das ist eine kleine Geschichte, aber wegen der Fülle in diesen mit schwarzem Stift gezeichneten Bildern fühlt sie sich wie ein reiches Werk an.« The Best Dutch Book Designs



**WERBEMITTEL  
POSTKARTE**  
à 10 Exemplare  
Art.-Nr.: 9021

FLORIS TILANUS

## WIE ES IST

Das Leben von Professor Joachim Schwarz

Aus dem Niederländischen

von Christiane Kuby und Herbert Post

36 Seiten, illustriert

gebunden, Fadenheftung

19 × 17 cm

(D) € 18,00, (A) € 18,50, sFr 24,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-93-9

**Bereits erschienen**

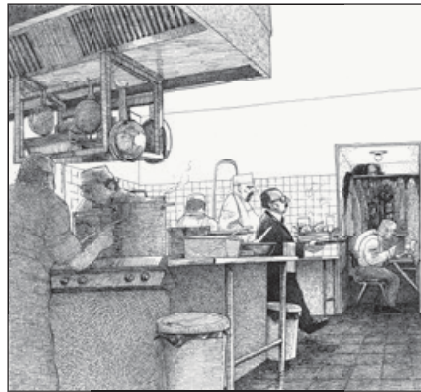


**Gewählt zu einem der schönsten Bücher der Niederlande: ein Mann in Berlin und Floris Tilanus' Bilderwanderung durch dessen Lebenswirklichkeit. Poetisch und überraschend.**

Wer Professor Joachim Schwarz durch sein gegenwärtiges Dasein und an verschiedene Orte in der Stadt begleitet, könnte einen Eindruck gewinnen, der vielleicht nicht ganz der Wirklichkeit hinter alldem entspricht. Aber mit Präzision, feinem Strich und subtiler Fantasie führt Floris Tilanus mit seinem literarischen Bilderbuch Schritt für Schritt hin zur Wahrheit über das Leben seines Professors. Universität, Antiquariat, Park, Friedhof, Restaurant – jeder Punkt ergibt ein neues Bild, und irgendwann wird klar, wer er ist und wie es ist.



*Oft macht er nachmittags einen langen Spaziergang durch den Park und trifft sich dort mit einem alten Freund, der zu einem der erfolgreichsten Autoren seiner Zeit aufgestiegen ist. Sie führen lange, vertraute Gespräche über alles, was sie bewegt: das Leben, die Kunst, die Weltpolitik.*



**»In einer Gesellschaft, in der Polarisierung eine neue Blüte erlebt und häufig absolute Wahrheiten verkündet werden, ist so eine Sicht auf die Realität sehr zu begrüßen.«** Literair Nederland



© Govert Driessen

**FLORIS TILANUS**, Jahrgang 1966, zeichnet, gestaltet, komponiert, schreibt und lebt mit seiner Frau und drei Kindern mitten in Amsterdam. Seine Illustrationen finden sich in Büchern und Zeitschriften, zuletzt erschien 2021 unter dem Titel *Doorkijken* die Sammlung seiner Bildkolumnen für die Wochenzeitung *De Groene Amsterdamer*. Nach einem Band über den verliebten Karl den Großen (2015) war *Wie es ist* seine zweite Buchveröffentlichung. Die von ihm verfasste und gezeichnete Geschichte wurde 2017 im Rahmen von The Best Dutch Book Designs als eines der gelungensten Bücher des Jahres ausgezeichnet.

BEREITS ANGEKÜNDIGT

INES GEIPEL, JOACHIM WALTHER

# GESPERRTE ABLAGE

Unterdrückte Literaturgeschichte  
in Ostdeutschland 1945 – 1989

Erweiterte  
Neuaufgabe!



**Jetzt wieder lieferbar und ergänzt: Über vierzig Jahre Literaturgeschichte, die nicht stattfinden sollte, die unterdrückt und auch nach 1989 kaum in den Blick genommen wurde. In Essays chronologisch und anhand eindrücklicher Schicksale erzählt.**

Der DDR-Diktatur ist es gelungen, auch nach ihrem Untergang das öffentliche Gedächtnis im Hinblick auf die Geschichte des literarischen Schaffens zu beeinflussen. Das bekannte Bild, das zu DDR-Zeiten vorherrschte, war das von den »staatstragenden« Künstlern und deren »Kontrapunkten«, den kritischen, aber trotzdem loyalen Autorinnen und Autoren, die oft auch im Westen berühmt wurden. Ein sehr geschöntes Bild, denn in Wahrheit ist dies nur der zugelassene Teil der Literaturgeschichte – bestimmte Stoffe und Ästhetiken, ja, alles wirklich Nonkonforme, Experimentelle, Widerständige wurde konsequent behindert, unterdrückt, verfolgt, verschwiegen, abgelegt und weggesperrt. Ines Geipel und Joachim Walther erzählen detail- und kenntnisreich von dieser Seite des literarischen Lebens, wo Menschen trotz lebensgefährlicher Konsequenzen für die Freiheit des Wortes einstanden. In der Neuaufgabe erweitert um ein Kapitel zur Rezeptionsgeschichte der Unveröffentlichten und ihrer Werke nach 1989.

**»Das flüssig geschriebene Buch verwandelt das Archiv in eine hochinteressante Narration und eröffnet eine aktuelle, sehr reflektierte und differenzierende Perspektive auf die Literaturgeschichte der DDR, die zu einem tieferen Verständnis auch der Lebenswirklichkeiten in der DDR beiträgt.«** Ben Kaden, EKZ Bibliotheksservice

INES GEIPEL, JOACHIM WALTHER

**GESPERRTE ABLAGE**

Unterdrückte Literaturgeschichte  
in Ostdeutschland 1945 – 1989

ca. 450 Seiten

zahlreiche Abbildungen

gebunden mit Schutzumschlag

Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)

ISBN 978-3-940357-50-2

Auch als E-Book erhältlich

Neuer Erscheinungstermin: Juli 2023



## EDWARD GOREY IM LILIENFELD VERLAG



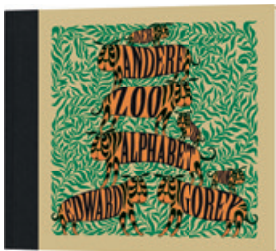
EDWARD GOREY  
**DER OSBLICK-VOGEL**  
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
 32 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 17,5 x 13 cm  
 (D) € 14,00, (A) € 14,40, sFr 19,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.  
*»Eine ganz eigene Welt, verblüffend, wunderbar ...«*  
 John Updike über Edward Gorey



EDWARD GOREY  
**DAS UNGLÜCKSELIGE KIND**  
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
 64 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 17 x 15 cm  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönstverschrobene Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.  
*»Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.«* Peter Pisa, Der Kurier



EDWARD GOREY  
**DER ANDERE ZOO**  
 Ein Alphabet  
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
 56 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 16 x 14,5 cm  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-52-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.  
*»Auch Der andere Zoo zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.«*  
 Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHYPPS, EDWARD GOREY  
**DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN**  
 Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage  
 Herausgegeben von Mel Juffe  
 Aus dem Englischen von Alex Stern  
 48 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 10 x 18 cm  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-44-1

Bester Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phyppts' zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.  
*»Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.«* twen



EDWARD GOREY  
**DIE WASSERBLÜTE**  
 Aus dem Englischen von Alex Stern  
 64 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 17,5 x 14 cm  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.  
*»Edward Goreys Schaffen ist beachtlich und rätselhaft. Ich finde es faszinierend.«* Max Ernst



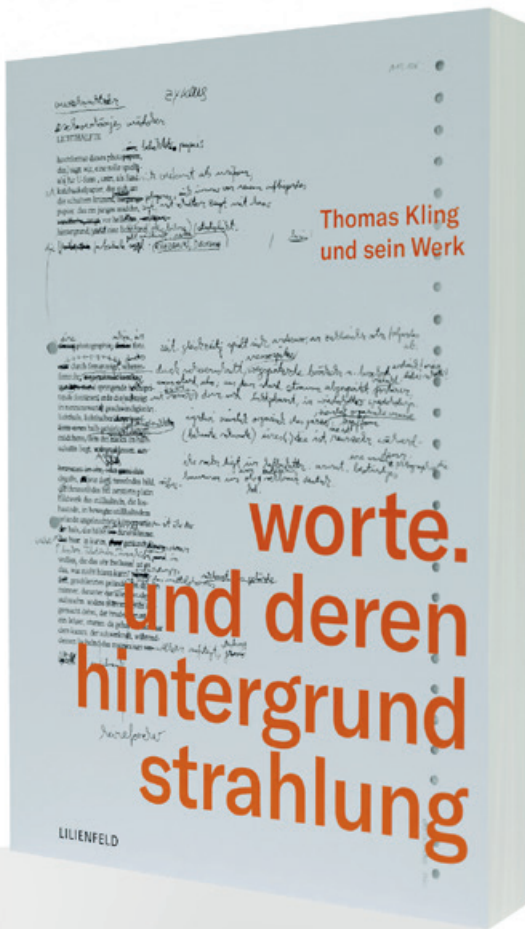
EDWARD GOREY  
**EIN FRAGWÜRDIGER GAST**  
 Aus dem Englischen von Alex Stern  
 32 Seiten, illustriert  
 Halbleinen, Fadenheftung  
 18,5 x 12,5 cm  
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, sFr 18,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-32-8

Wunderbar exzentrisch und skurril: *Der* Klassiker von Edward Gorey.  
*»Ich sah kürzlich ein phantastisches Bilderbuch: The Doubtful Guest von Edward Gorey. Falls Sie es noch nicht kennen sollten, empfehle ich es dringend.«*  
 Hermann Hesse



# worte. und deren hintergrundstrahlung

Thomas Kling und sein Werk



**Aufschlussreiche Dialoge zum Werk von Thomas Kling: Zur Vorstellung der vierbändigen Werkausgabe, erschienen im Suhrkamp Verlag, lud im Juli 2021 die Stiftung Insel Hombroich zu einem Symposium an Klings langjähriger Wirkungsstätte auf der Raketenstation ein. Dieser Band versammelt die vielfältigen Ergebnisse und Diskussionen des Treffens und ergänzt sie um Dokumentenfunde aus dem Nachlass des Dichters.**

Moderiert vom Literaturkritiker Tobias Lehmkuhl sprechen die Herausgebenden der Werkausgabe – Gabriele Wix, Marcel Beyer, Frieder von Ammon und Peer Trilcke – mit Kerstin Stüssel (Universität Bonn) und Norbert Wehr (*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur*) über die Herausforderung, Klings Werke zu edieren. Jeweils im essayistischen Dialog widmen sich der Autor und Literaturwissenschaftler Samuel Hamen und die Schriftstellerin Monika Rinck dem Thema der Selbstinszenierung des Dichters Kling, die Wissenschaftlerin Sophia Burgenmeister und der Lektor Hans Jürgen Balmes den intermedialen Zusammenarbeiten von Thomas Kling und Ute Langanky sowie die Forscherin Izabela Rakar und die Dichterin Anja Utler dem Einfluss Klings auf nachfolgende Generationen in der Lyrik.

Ergänzt werden die Gespräche und Aufsätze durch einen Beitrag von Marcel Beyer, Raphaela Eggert und Ute Langanky zu Archivalien aus Klings Nachlass, die bei den Vorarbeiten zur Werkausgabe gefunden wurden. Abgebildete Einzelblätter, Notizbucheinträge, grafisch markante Manuskripte und Typoskripte in für Kling typischer Eigenart machen seine Arbeitsweisen und die Genese seiner Gedichte sichtbar.

Symposium und Werkausgabe wurden von der Kunststiftung NRW ermöglicht. Nun erscheint ergänzend im Rahmen der Schriftenreihe dieser Band, der aus der Begegnung von Wissenschaft, Schreibenden und künstlerischem Freundeskreis wichtige Impulse für die fortgesetzte Beschäftigung mit dem Werk dieses prägenden deutschen Lyrikers gibt.

## worte. und deren hintergrundstrahlung Thomas Kling und sein Werk

Herausgegeben und mit einem Vorwort von Raphaela Eggert, Ute Langanky und Marcel Beyer im Auftrag der Stiftung Insel Hombroich in der Schriftenreihe Literatur der Kunststiftung NRW  
172 Seiten

zahlreiche Abbildungen  
Klappenbroschur, Fadenheftung

14 × 20 cm

(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-92-2

**Bereits erschienen**



# SCHRIFTENREIHE DER KUNSTSTIFTUNG NRW – BACKLIST



**TRIMARAN**  
Lyrikmagazin für Deutschland,  
Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland,  
Vlaanderen en Nederland  
#03/2022  
132 Seiten, zweisprachig  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-91-5  
ISSN 2567-1987



**TRIMARAN**  
Lyrikmagazin für Deutschland,  
Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland,  
Vlaanderen en Nederland  
#02/2020  
132 Seiten, zweisprachig  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-84-7  
ISSN 2567-1987



**«poetry/film»**  
Gedichte – Filme – Resonanzen  
Herausgegeben von  
Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann  
124 Seiten  
zahlreiche farbige Abbildungen  
Mit Links zu den Filmen  
Broschur, Fadenheftung  
(D) € 16,00, (A) € 16,50, sFr 22,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-81-6



CHRISTOPH PETERS,  
ANJA UTLER, MARCEL BEYER  
**VON SPRACHE SPRECHEN III**  
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
116 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
Fadenheftung  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-80-9



**TRIMARAN**  
Lyrikmagazin für Deutschland,  
Flandern und die Niederlande  
Poëziemagazine voor Duitsland,  
Vlaanderen en Nederland  
#01/2019  
136 Seiten, zweisprachig  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-76-2  
ISSN 2567-1987



OSWALD EGGER  
**TRIUMPH DER FARBEN**  
168 Seiten  
farbig illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 25,00, (A) € 25,70, sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-73-1

Ernst-Jandl-Preis 2019 für Oswald Egger



JULIO CORTÁZAR  
**DIE KATZEN / LOS GATOS**  
Erzählung  
Zweisprachige Ausgabe  
Aus dem Spanischen und  
mit einem Nachwort von  
Henriette Terpe und Frank Henseleit  
128 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, sFr 24,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-70-0



HANNS GRÖSSEL  
**UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT**  
Essays und Kritiken zur  
skandinavischen Literatur  
Ausgewählt und mit einem Vorwort  
von Peter Urban-Halle  
480 Seiten  
Leinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 30,00, (A) € 30,80, sFr 40,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-64-9



HANNS GRÖSSEL  
**IM LABYRINTH DER WELT**  
Essays und Kritiken zur  
französischen Literatur  
Ausgewählt und mit einem Nachwort  
von Norbert Wehr  
544 Seiten  
Leinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 30,00, (A) € 30,80, sFr 40,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-63-2



NORBERT SCHEUER,  
MARION POSCHMANN, ESTHER KINSKY  
**VON SPRACHE SPRECHEN II**  
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
104 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
Fadenheftung  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-62-5

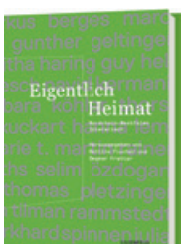


BARBARA KÖHLER  
**ISTANBUL, ZUSEHENDS**  
Gedichte | Lichtbilder  
88 Seiten  
mit zahlreichen Farbfotografien  
gebunden, Fadenheftung  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-48-9

Peter-Huchel-Preis 2016



**STADTLANDFLUSS**  
111 Dichterinnen und Dichter  
aus Nordrhein-Westfalen  
Eine Lyrikanthologie  
Herausgegeben von  
Jürgen Nendza und Hajo Steinert  
536 Seiten  
gebunden, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-46-5



**EIGENTLICH HEIMAT**  
Nordrhein-Westfalen literarisch  
Herausgegeben von  
Bettina Fischer und Dagmar Fretter  
224 Seiten  
gebunden, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-45-8



STEFAN WEIDNER,  
BARBARA KÖHLER, OSWALD EGGER  
**VON SPRACHE SPRECHEN**  
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
120 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
Fadenheftung  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 20,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-39-7



**ALLES IST! ALLES IST!**  
**ALLES IST NUR WAS ES IST**  
Lyrik an Oder und Rhein  
Ein Übersetzungsprojekt  
204 Seiten  
gebunden, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-37-3

In ihrer Schriftenreihe Literatur stellt die Kunststiftung NRW Autorinnen und Autoren des Landes vor und bietet einen Publikationsort auch für ausfallende literarische Vorhaben. Sie dokumentiert herausragende, von der Stiftung initiierte literarische Projekte und verleiht der Literaturszene NRW Sichtbarkeit.

# Backlist

Neuer  
Erscheinungs-  
termin:  
Juli 2023



WILHELM SPEYER  
**DAS GLÜCK DER ANDERNACHS**  
Roman  
Herausgegeben und mit einem  
Nachwort von Till Greite  
ca. 600 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 28,00, (A) € 28,80, sFr 38,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-82-3

Berlin 1887: Der alte Ephraim Andernach ahnt Böses für die Zukunft, die restliche Familie hat andere Sorgen, die z. B. mit Sehnsucht, Anpassung oder Sex zu tun haben. Wilhelm Speyers opulenter im Exil entstandener Roman ist das wohl humorvollste und ergreifendste Porträt dieser Zeit und ihrer Menschen.

*»Dieser Roman ... ist genau das, was man ein Meisterwerk nennt ... höchst selten das alles, höchst wohltuend, gewinnend und in bedeutendem Sinne unterhaltend.«* Thomas Mann



ELLIS AVERY  
**DIE TAGE DES RAUCHS**  
11.–21. September 2001  
Aus dem amerikanischen Englisch  
von Alex Stern  
152 Seiten  
gebunden  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, sFr 24,50 (UVP)  
978-3-940357-89-2

Ellis Averys Kunst ist es, mit Feingefühl festzuhalten, was meist hinter symbolträchtigen Bildern und Sachinformationen verschwindet. Sie hat aufgezeichnet, wie es war, am 11. September 2001 in New York zu sein, und bezeugt und bewahrt auf einzigartige Weise die kennzeichnenden Stimmungen dieses historischen Schockmoments.

*»Ein literarisches Ereignis, das tausend Reportagen aufwiegt.«*

Ingo Arend, Deutschlandfunk Kultur



KARL FRIEDRICH BORÉE  
**EIN ABSCHIED**  
Roman  
184 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-77-9

Königsberg 1945. Karl Friedrich Borées kleines wahrhaftiges Anti-Kriegsbuch von 1951 erzählt die Geschichte eines Mannes, der die Freiheit in einer neuen Zeit erreichen will, und zeigt mit aller Konsequenz die Folgen nationalen Größenwahns.

*»Die geglückte Verbindung des Historisch-Dokumentarischen mit ... bis heute hochaktuellen Fragestellungen ... macht Ein Abschied zu einer sehr lesenswerten Wiederentdeckung.«*

Wolfgang Schneider, Deutschlandfunk



HUGO VON KUPFFER  
**REPORTERSTREIFZÜGE**  
Die ersten modernen Reportagen aus Berlin  
Herausgegeben und mit einem  
Nachwort von Fabian Mauch  
264 Seiten  
Halbleinen, Fadenheftung, Leseband  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-74-8

Hingehen, hinsehen, nachfragen und die Fakten berichten: Hugo von Kupffer war der erste echte Reporter Deutschlands, der Prototyp des modernen Journalisten. In ihrer klaren, unabhängigen Art sind seine erfolgreichen Reportagen auch heute noch spannende Blicke in die menschliche Vielfalt der Großstadt.

*»Das ist wirklich mal eine Wiederentdeckung! ... Für eine Archäologie der Metropole (Berlin) sind diese Texte unverzichtbar.«*

Erhard Schütz, Der Tagesspiegel



KARL FRIEDRICH BORÉE  
**DOR UND DER SEPTEMBER**  
Roman  
280 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-71-7

Ist er so lebensecht, weil er auf einem autobiografischen Erlebnis fußt? Der Roman, der Karl Friedrich Borée 1930 berühmt machte, schildert einnehmend zeitlos die Liebe zwischen zwei ungleichen Menschen in den zwanziger Jahren.

*»Eine Liebesgeschichte ..., die verblüffend aktuell die Frage nach der Gleichberechtigung der Geschlechter verhandelt.«*

Gisa Funck, Deutschlandfunk

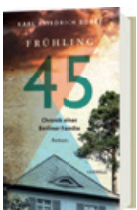


GESCHE HEUMANN  
**LILO PALFYS BEITRAG ZUR KUNST**  
Roman  
216 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-55-7

Welche Wandfarbe passt zum exklusiven Mutter-Tochter-Porträt im Salon? Was ist wahre Kunst? Und was verbirgt sich hinter den Ereignissen in Europa, bei denen Menschen von ihren Sehnsüchten mitgerissen werden?

*»In ihrem Romandébut schreibt die Malerin Gesche Heumann mit herrlich snobistischem Ton eine Gesellschaftssatire, eine cool romantische Komödie und einen cleveren Kunstroman.«*

Hansruedi Kugler, St. Galler Tagblatt / Luzerner Zeitung



KARL FRIEDRICH BORÉE  
**FRÜHLING 45**  
Chronik einer Berliner Familie  
Roman  
464 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-60-1

Berlin vom Untergang zum Neuanfang. Dicht am Alltag, ohne falsche Sentimentalität, voller Tatsachen und fesselnd erzählt. Die Wiederentdeckung eines Ausnahmeautors.

*»Karl Friedrich Borée, den keiner mehr kennt, dessen großartigen Roman aber viele kennen sollten.«*

Klaus Schöffling, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

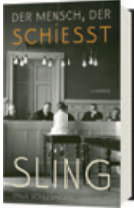


JACQUES RIVIÈRE  
**DER DEUTSCHE**  
Erinnerungen und Betrachtungen eines Kriegsgefangenen  
Aus dem Französischen und mit einem  
Nachwort von Daniele R. Gambone  
208 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-12-0

Ein französischer Blick auf den Nachbarn, tieferschürfend und geistvoll ablehnend: das psychologische Porträt des deutschen Charakters aus der Feder eines der bedeutendsten Intellektuellen Frankreichs vom Beginn des 20. Jahrhunderts.

*»Jetzt kann man erstmals auf Deutsch lesen, wie scharfsinnig und wütend der französische Intellektuelle Jacques Rivière vor 100 Jahren den Charakter des feindlichen Nachbarn porträtierte ... und die Lektüre lohnt sich.«* Gabriele von Arnim, Die Zeit





SLING (PAUL SCHLESINGER)  
**DER MENSCH, DER SCHIESST**  
 Berichte aus dem Gerichtssaal  
 Mit einem Nachwort von Hans Holzhaider  
 400 Seiten  
 gebunden mit Schutzumschlag  
 Fadenheftung, Leseband  
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-27-4

**Kleine Sünden, schwere Verbrechen: Die ganze Gesellschaft der zwanziger Jahre trifft sich vor dem Richter – humorvoll und einführend beschrieben vom Begründer der modernen Gerichtsreportage in Deutschland.**

*»Sling war einer der besten Gerichtsreporter der Weimarer Republik. Jetzt kann man seine Reportagen wiederentdecken – als große Seelenlesekunst.«* Michael Pawlik, Frankfurter Allgemeine Zeitung



ANDREAS ERB UND NORBERT SCHEUER  
**VON HIER AUS**  
 96 Seiten  
 zahlreiche farbige Abbildungen  
 gebunden, Fadenheftung  
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 34,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-35-9

**Die Untersuchung eines Ortes aus zwei Blickwinkeln: Norbert Scheuers Texte im Wechselspiel mit Collagen von Andreas Erb.**

*»Norbert Scheuer wird mit jedem Buch deutlicher erkennbar als einer unserer großen Erzähler.«*

Richard Kämmerlings, Frankfurter Allgemeine Zeitung



FELICIA ZELLER  
**EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN**  
 Kurze Prosa  
 216 Seiten  
 Broschur  
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, sFr 18,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-29-8

**Die schrägen, schönen, klugen Texte von Felicia Zeller über die Schieflagen des Lebens, des Alltags, der Gegenwart, des Kunstschaffens und des Nichtstuns.**

*»Zellers Blick ist böse, aber sie schaut genau hin – und überspitzt dann das, was sie sieht. Gnadenlos. Zellers Beobachtungen sind köstlich.«* Hannah Petersohn, Spiegel Online



FELICIA ZELLER  
**BIER FÜR FRAUEN / KASPAR HÄUSER MEER / GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN**  
 Drei Stücke  
 240 Seiten  
 gebunden mit Schutzumschlag  
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-14-4

**Drei Theatererfolge Felicia Zellers in einem Band.**

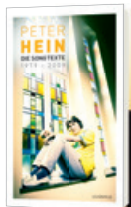
*»Sie hat einen sicheren Instinkt für Menschen in Situationen, die rein äußerlich eine solide Sinnhaftigkeit behaupten, die ihnen innerlich schon unrettbar entglitten ist. Und genau an diesen tektonischen Bruchlinien des Alltagssinngerüstes greift Felicia Zellers charmanter Erdbengelächter an.«* Franz Wille, Theater heute



SIMA VAISMAN  
**IN AUSCHWITZ**  
 Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung  
 Aus dem Französischen von Daniele R. Gambone  
 Mit einem Nachwort von Serge Klarsfeld  
 96 Seiten  
 Halbleinen  
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, sFr 24,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-08-3

**Hart, unmittelbar, nahegehend: das einzigartige Protokoll einer Ärztin aus Auschwitz. Acht Tage nach der Rückkehr niedergeschrieben.**

*»Ein Dokument von nüchterner Eindringlichkeit ... ein fotografisches Protokoll des Schreckens.«* Neue Zürcher Zeitung



PETER HEIN  
**DIE SONGTEXTE 1979–2009**  
 240 Seiten  
 zahlreiche Abbildungen  
 gebunden mit Schutzumschlag  
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-11-3

**Peter Heins Songtexte zusammen mit Gesprächen und Fotos erzählen bundesdeutsche Zeit- und Musikgeschichte.**

*»Einige Texte wirken fast prophetisch. Starke Bilder, viel Wut.«* Bayerisches Fernsehen



PETER HEIN  
**GEHT SO**  
 Wegbeschreibungen  
 Mit S/W-Fotografien von Uwe Alexander Kirsten  
 128 Seiten  
 gebunden mit Schutzumschlag  
 Leseband  
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, sFr 23,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-03-8

**Witz, Wut und Poesie. In seinen Flaneursberichten betrachtet der Sänger der Fehlfarben Schönheiten und Schrecknisse mit scharfgestelltem Blick.**

*»Ein kurzweiliges, höchst empfehlenswertes Stück Literatur.«*

Ulrich Gutmair, die tageszeitung



OSWALD SPENGLER  
**ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT**  
 Die Aufzeichnungen *Eis heauton* aus dem Nachlass  
 Mit einem Nachwort von Gilbert Merlio  
 144 Seiten  
 gebunden mit Schutzumschlag  
 Fadenheftung, Leseband  
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, sFr 24,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-02-1

**Die bisher in Deutschland unveröffentlichten persönlichen Notizen vom Autor des *Untergangs des Abendlandes* in einer kommentierten Ausgabe.**

*»Die Edition ist vorzüglich gelungen. Gilbert Merlio liefert mit seinem klugen Nachwort eine lesenswerte Einführung in Spenglers Denken.«* Oliver Hilmes, Die Welt



PAUL KERSTEN  
**DIE TOTEN SCHWESTERN**  
 Zwölf Kapitel aus der Kindheit  
 224 Seiten  
 gebunden mit Schutzumschlag  
 Fadenheftung, Leseband  
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-00-7

**Die Verdichtung einer Zeit in einem ironischen und ergreifenden Stück Literatur: die Nachkriegskindheit, wie sie wirklich war.**

*»Selten ist die Nachkriegsatmosphäre in solch klarer Präzision skizziert worden.«* Neue Presse Hannover

**Weiter in Vorbereitung:**

Donald Windham, *Verlorene Freunde*, (D) € 19,90, ISBN 978-3-940357-42-7  
 Jawgeni M. Senkin, *Ferdinand*, (D) € 19,90, ISBN 978-3-940357-38-0

# Die Reihe *Lilienfeldiana*

präsentiert literarische Entdeckungen in besonders schöner Ausstattung – Halbleinen, Fadenheftung und eine Einbandgestaltung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.

Band 25



Neuer  
Erscheinungs-  
termin:  
August 2023

JACQUES DE LACRETELLE  
**MARIE BONIFAS**  
Roman  
Aus dem Französischen  
von Claire Bray und Irène Kuhn  
ca. 400 Seiten  
(D) € 26,00, (A) € 26,70, sFr 35,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-86-1

Marie Bonifas ist eine einzigartige Figur in der französischen Literatur und Lacretelles Roman über einen Menschen jenseits der Geschlechternorm ein für seine Zeit erstaunliches Werk.

»Die Kleine blickte nicht zu dem Mann auf und sagte kein Wort. Sie war der Meinung, dass er sich nicht wirklich für Genevièves Gedanken interessierte, obwohl er sehr eifrig um seine Cousine bemüht war. »Wenn man ihm jetzt das Hirn öffnen würde, würde man nur Sätze finden, die mit ich, ich, ich anfangen«, dachte sie.« Aus dem Roman

Band 10



Neuer  
Erscheinungs-  
termin:  
August 2023

JACQUES DE LACRETELLE  
**SILBERMANN**  
Roman  
Aus dem Französischen und mit einem  
Nachwort von Irène Kuhn und Ralf Stamm  
192 Seiten  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-21-2

Klischees, Stigmatisierung und der Mut, sich auf die Seite des Ausgestoßenen zu stellen: Der Schülerroman *Silbermann* von 1922 ist ein französischer Klassiker über den Antisemitismus und jetzt nach langer Zeit endlich wieder lieferbar.

»Silbermann ist ein kleines funkelndes Stück Literatur. Eine überraschende Wiederentdeckung, die ... nichts von ihrem Glanz und ihrem Gehalt eingebüßt hat.« Carsten Hueck, WDR 5

Band 24

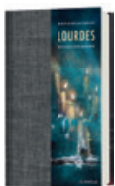


EMMANUEL BOVE  
**SCHULD UND GEWISSENSBISS**  
Ein Roman und neun Erzählungen  
Aus dem Französischen und mit  
einem Nachwort von Thomas Laux  
176 Seiten  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-69-4

Bove-Funde vom Feinsten: Ein Kurzroman und neun wiederentdeckte Erzählungen in Erstübersetzung zeigen den französischen Meister in seiner Quintessenz.

»Und auch die kleineren Nachträge ... nehmen durch Qualitäten gefangen, durch die sich das Werk von Emmanuel Bove auf jeder Seite auszeichnet: Sie sind beklemmend und von abgründiger Faszination zugleich.« Eberhard Falcke, SWR 2

Band 23



JORIS-KARL HUYSMANS  
**LOURDES**  
Mystik und Massen  
Aus dem Französischen und mit  
einem Nachwort von Hartmut Sommer  
320 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-65-6

Das letzte Buch des Kultautors Joris-Karl Huysmans erstmals auf Deutsch: sein eindrücklicher und realistischer Bericht über Lourdes, den Wallfahrtsort der Pilgermassen, der Kranken, des Kitsches und der Wunder.

»Hier kommt Huysmans ... seine großartige ... exakte und detailversessene Beschreibungskunst zugute, die alles, was er schrieb, so unglaublich plastisch vor dem geistigen Auge des Lesers erstehen lässt. ... Immer ist hier ein Stilist am Werk, der »à point« schreibt.« Tilman Krause, Die Welt

Band 22



HELLA S. HAASSE  
**DER SCHWARZE SEE**  
Roman  
Aus dem Niederländischen und mit  
einem Nachwort von Gregor Seferens  
144 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-57-1

Die tropische Welt Javas, die gesellschaftliche Zerrissenheit des Koloniallebens, die Geschichte einer Kinderfreundschaft: Mit ihrem Debütroman von 1948 errang die junge Hella Haasse auf Anhieb ihren unumstößlichen Platz in der niederländischen Literaturgeschichte.

»Ein smaragdgrünes Juwel auf dem Buchmarkt.« Marcela Drumm, WDR 5

Band 21



FRANS KELLENDONK  
**BUCHSTABE UND GEIST**  
Eine Spukgeschichte  
Aus dem Niederländischen und mit  
einem Nachwort von Rainer Kersten  
176 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-53-3

Mit diesem ersten Buch auf Deutsch endlich zu entdecken: Frans Kellendonk – der früh verstorbene moderne Klassiker der Niederlande.

»Mit erzählerischem Witz und einem eigenwilligen Sinn für skurrile Einfälle zeichnet Kellendonk diese bizarren Szenerien, tragikomischen Geschichten und derb kuriosen Figuren.«

Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung

Band 20



WALTER BAUER  
**DIE STIMME**  
Geschichte einer Liebe  
Mit einem Nachwort von Jürgen Jankofsky  
128 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-43-4

Ein Neuanfang in Kanada mit dem Krieg im Gepäck. Die Liebe zu einer Frau, deren Stimme zum Schlüssel für eine fremde Kultur wird. Walter Bauers einnehmende Novelle ist Liebesgeschichte, Migrationserzählung und politisches Testament.

»Eine berührende Geschichte aus erst kürzlich versunkenen Zeiten.«

Iris Radisch, Die Zeit

Band 15



FRANZ HESSEL  
**PARISER ROMANZE**  
Papiere eines Verschollenen  
Mit einem Nachwort von Manfred Flüge  
144 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-28-1

1914, ein letzter Frühling in Paris: Franz Hessel setzt der Boheme ein liebevoll-wehmütiges Denkmal.

»Hessels elegante und kluge Erkundungen der Seelen und der Städte – namentlich Paris und Berlin – sind allemal eine Wiederentdeckung wert.« Katharina Döbler, Deutschlandradio Kultur

Band 14



FRANZ HESSEL  
**DER KRAMLADEN DES GLÜCKS**  
Roman  
Mit einem Nachwort von Manfred Flügge  
320 Seiten  
(D) € 21,90, (A) € 22,50, sFr 29,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-26-7

Berliner Kindheit und Schwabinger Boheme in Franz Hessels erstem Roman von 1913.

*»Solche Bücher üben den größten Einfluss aus, weil sie ihre Macht in unseren Wünschen und Hoffnungen entfalten, unsere Träume mit ihren Figuren bevölkern und ein unerschöpfliches Wunderhorn unserer Sehnsucht sind.«* Gert Ueding, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Band 12



FRANZ HESSEL  
**HEIMLICHES BERLIN**  
Roman  
Mit einem Nachwort von Manfred Flügge  
160 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-23-6

Ein Tag im Leben Berlins, das Lebensgefühl der zwanziger Jahre: Franz Hessel entführt mit seinem Roman in die Welt der Salons, Bars und Pensionszimmer, zu verarmten Adeligen, Künstlern und Neureichen und zeichnet das beeindruckende Porträt einer Stadt in turbulenter Armut.

*»Ein wunderschönes Buch. Ein Märchenbuch der Großstadt.«*  
8-Uhr-Abendblatt, 1927

Band 9



HANS ADLER  
**DAS IDEAL**  
Erzählungen  
Ausgewählt und mit einem Nachwort von Werner Wintersteiner  
192 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-18-2

Lästige Freundinnen, gefühlsübermannte Beamte, die Rettung von Witwenrenten und vergebliche Sehnsucht: Auch in seinen Erzählungen erweist sich Hans Adler als ein spezieller Meister humaner Melancholie und scharfzüngiger Satire.

*»Hans Adler hat seine Sprachspitzen so geschliffen und geworfen, dass sie einfach treffen, in diese Welt, auch noch fast hundert Jahre später.«*  
Mara Delius, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Band 8



NORAH LANGE  
**KINDHEITSHEFTE**  
Aus dem argentinischen Spanisch und mit einer Einführung zur Autorin von Inka Marter sowie einem Nachwort von María C. Barbetta  
240 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-19-9

Sie hat rote Haare, lacht die Gäste ihrer Eltern aus oder hält auf dem Dach wüste Reden an die Nachbarschaft: 1937 erschienen in Argentinien die *Kindheitshefte* Norah Langes über ein außergewöhnliches Mädchen zum ersten Mal. Nun gibt es diesen Klassiker auch auf Deutsch.

*»Berührend sind diese literarischen Kindheitserinnerungen ... genau empfunden und genau beobachtet.«* Manuela Reichart, WDR 3

Band 6



HANS ADLER  
**DAS STÄDTCHEN**  
Roman  
Mit einem Nachwort von Werner Wintersteiner  
336 Seiten  
(D) € 21,90, (A) € 22,50, sFr 29,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-13-7

Wunderbar böse, bitter wahrhaftig, operettenhaft lustig und glänzend erzählt: In seinem opulenten Roman schildert Hans Adler auf durchdringend ironische Weise die Menschliche Komödie einer kleinen Stadt im alten Österreich.

*»Hans Adler verbindet eine wahrhaft schmissige Schreibe mit feinzise-lierten Milieustudien.«* Helmut Böttiger, Süddeutsche Zeitung

Band 5



VIKTOR HOFMANN  
**LÜGE**  
Die Erzählungen  
Aus dem Russischen und mit einem Nachwort von Alexander Nitzberg  
216 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-10-6

Begierde, Liebe, Enttäuschung – in einem Reigen aus Psychologie und Erotik führen die Erzählungen Viktor Hofmanns in die Epoche der russischen Décadence.

*»Das alles liest sich erstaunlich modern. Hofmanns Sätze sind atmosphärisch aufgeladen. Der Dichter ist längst verstorben, aber sein Werk ist so jung geblieben, wie es Hofmann bei seinem Tod war.«*

Claudia Voigt, Spiegel Online

Band 3



HERBERT SCHLÜTER  
**NACH FÜNF JAHREN**  
Roman  
Mit einer Nachbemerkung zum Autor  
192 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, sFr 27,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-06-9

Sommer auf einem märkischen Landgut, Jugendlieben, Hoffnungen und die Verwandlungen durch die Zeit: Herbert Schlüters einfühlsam-sinnlicher Roman über die Verluste beim Erwachsenwerden.

*»Dieser Geniestreich ist knapp und dicht erzählt, mit einer psychologischen Direktheit, die keine Zweifel aufkommen lässt an seiner Modernität.«* Gernot Krämer, Deutschlandfunk

Band 2



HJALMAR HJORTH BOYESEN  
**SELBSTBESTIMMUNG**  
Roman  
Aus dem Englischen von Mathilde Mann  
Mit einem Nachwort von Marc L. Ratner  
192 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-05-2

Eine schöne, selbstbewusste Norwegerin zwischen zwei Männern, zwei Ländern und zwei Lebensentwürfen. Ein besonderer Emanzipationsroman von 1893.

*»Eine echte Wiederentdeckung: Der kleine Roman macht so glücklich, dass man ihn sofort ein zweites Mal liest.«* Vanity Fair

Band 1



KNUD HJORTØ  
**STAUB UND STERNE**  
Roman  
Aus dem Dänischen von Hermann Kiy  
Mit einem Nachwort von Esther Kielberg  
240 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 26,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-01-4

Ein faszinierend moderner Roman von 1904 über ein Schriftstellerleben. Voll bitterer Komik und Lebenskenntnis.

*»Ein junger Verlag hat einen Fund gemacht, keine Frage.«*  
Peter Urban-Halle, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Die Bände 4, 7, 11, 17, 18 und 19 sind vergriffen.

Weiter in Vorbereitung:

Band 13, Norah Lange, 45 Tage und 30 Matrosen, (D) € 19,90, ISBN 978-3-940357-24-3  
Band 16, Jacques Chauviré, Der eigene Anteil, (D) € 19,90, ISBN 978-3-940357-30-4



# LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011  
Verlagspreis des Landes NRW 2017  
Preisträger Deutscher Verlagspreis 2019 und 2021

## LILIENFELD VERLAG

Ackerstr. 20  
40233 Düsseldorf  
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87  
Fax: 02 11 / 41 60 72 71  
elektropost@lilienfeld-verlag.de  
www.lilienfeld-verlag.de

## LEITUNG

Viola Eckelt  
Axel von Ernst

## PRESSE

Britta Bleckmann  
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35  
presse@lilienfeld-verlag.de

## LIZENZEN

### UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel  
Tel.: 0 21 31 / 1 76 73 68  
rights@lilienfeld-verlag.de  
auftritt@lilienfeld-verlag.de

## UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

### Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis  
c/o büro indiebook  
Tel.: 0 81 41 / 3 08 93 89  
Fax: 0 81 41 / 3 08 93 88  
theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Tel.: 0 81 41 / 3 08 93 89  
Fax: 0 81 41 / 3 08 93 88  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Tel.: 0 81 41 / 3 08 93 89  
Fax: 0 81 41 / 3 08 93 88  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

## UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26 / 8  
1020 Wien  
Tel. / Fax: 01 / 2 14 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

## UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

### LKG

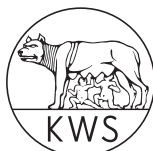
Leipziger Kommissions- und  
Großbuchhandelsgesellschaft mbH  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
www.lkg.eu

Ursula Fritzsche  
Tel.: 03 42 06 / 6 51 35  
Fax: 03 42 06 / 6 51 10  
ursula.fritzsche@lkg.eu

## UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

### Kaktus Verlagsauslieferung

Räffelstr. 11  
8045 Zürich  
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27  
Fax: 0 44 / 5 17 82 29  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net



Wir unterstützen die  
Kurt-Wolff-Stiftung

Gestaltung: [www.jan-frerichs.com](http://www.jan-frerichs.com)

Covermotiv: © Floris Tilanus

Änderungen vorbehalten

Stand: Dezember 2022