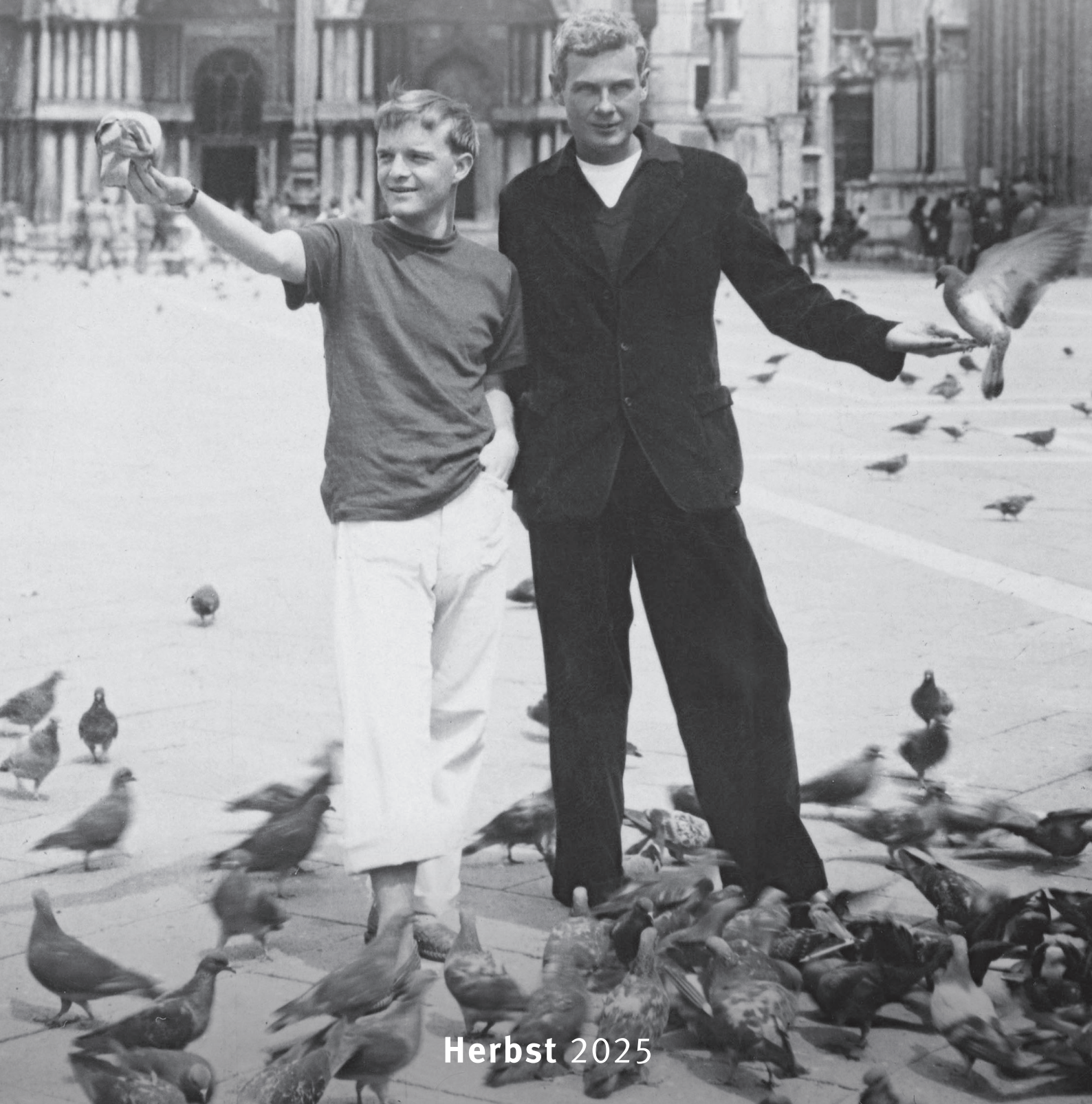




LILIENFELD

VERLAG



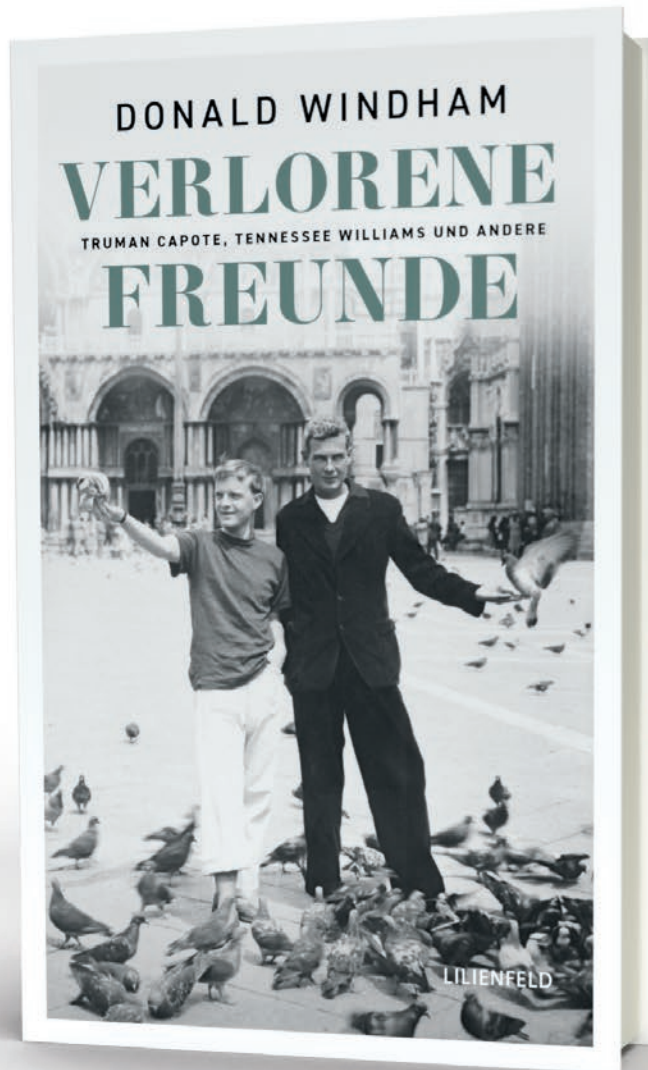
Herbst 2025

DONALD WINDHAM

VERLORENE FREUNDE

Truman Capote, Tennessee Williams und andere

Lange
erwartet,
endlich da!



- Erinnerungen an zwei berühmte und komplizierte Weggefährten.
- Die wahre Geschichte und sensible Analyse zweier enger Freundschaften und ihres Zerbrechens.
- Hautnah an der internationalen Literaturszene mit einer Vielfalt überraschender Details.

DONALD WINDHAM

VERLORENE FREUNDE

Truman Capote, Tennessee Williams und andere

Aus dem amerikanischen Englisch

von Alexander Konrad

ca. 280 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag

Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-42-7

Erscheinungstermin: 26. September 2025

Auch als E-Book erhältlich



Leben und Werk von Truman Capote und Tennessee Williams aus nächster Nähe

Donald Windhams Erinnerungen an seine Freundschaften mit Truman Capote und Tennessee Williams sind ein einzigartig intimer und ehrlicher Blick auf die Literaturwelt seiner Zeit und auf zwei der berühmtesten Schriftsteller der USA. Erstmals auf Deutsch.

Windham und Williams leben und arbeiten zeitweise zusammen und produzieren 1945 ein gemeinsames Stück am Broadway. Capote und Windham lernen sich 1948 in Venedig kennen und reisen gemeinsam weiter. Langjährige,

sehr enge Freundschaften entstehen. Aber der große Ruhm katapultiert Capote und Williams in Umlaufbahnen, in die ihnen zu folgen für Windham immer schwerer wird, bis es in beiden Fällen zu einem bitteren Ende kommt. Donald Windham beschreibt all dies in seinem Erinnerungsbuch ebenso vielschichtig wie eindringlich, reich an Details und voller Anekdoten auch über viele andere berühmte Beteiligte, unter anderem D. H. Lawrence als Nacktputzer, eine schwer getroffene Tania Blixen oder ein sparsamer André Gide.

.....

DONALD WINDHAM, 1920 in Atlanta geboren, ging mit 19 Jahren nach New York, wo er bis zu seinem Tod 2010 lebte. Er veröffentlichte fünf Romane, einen Erzählungsband und Erinnerungen an seine Jugend. Sein 1950 veröffentlichter Debütroman *Dog Star* wurde unter anderem von Thomas Mann, André Gide und Albert Camus hoch geschätzt und ist auch 2008 bei seinem erstmaligen Erscheinen in deutscher Übersetzung sehr begrüßt worden. Der ORF bezeichnete das Buch beispielsweise als »den wahren *Catcher in the Rye*«. Als zweites Buch auf Deutsch erschien 2010 der Rom-Roman *Zwei Menschen* von 1965. Aus

dem Erbe Windhams und seines Lebenspartners entstanden die Donald Windham Sandy M. Campbell Literature Prizes, die von der Beinecke Library der Yale University jährlich in mehreren Kategorien vergeben werden und in der Gesamtsumme zu den höchstdotierten Literaturehrungen der Welt zählen.

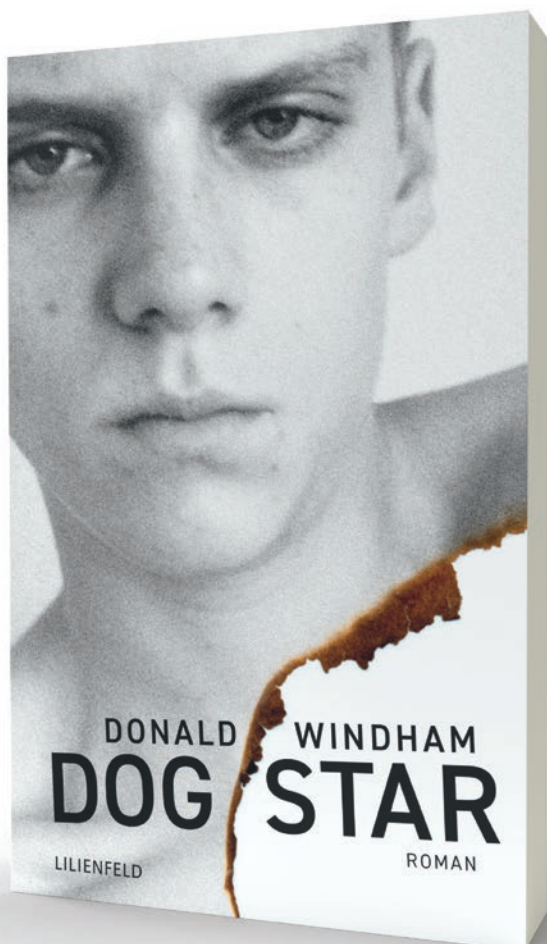
ALEXANDER KONRAD, geboren 1974, entstammt einer walisisch-deutschen Familie. Er lebt und arbeitet in Düsseldorf und erhielt 2009 für seine Übersetzung von Donald Windhams *Dog Star* den Förderpreis für Literatur der Stadt Düsseldorf.



DONALD WINDHAM

DOG STAR

Roman



Atlanta in den 30er-Jahren: In der Hitze des amerikanischen Südens vollzieht sich ein jugendliches Scheitern.

Der fünfzehnjährige Blackie verschwindet nach dem Selbstmord seines Freundes aus der Erziehungsanstalt und kehrt nach Hause zurück. Aber der Empfang dort ist fast gleichgültig, seine alten Freunde erscheinen ihm plötzlich kindisch. So treibt er sich in den Straßen der Stadt herum, versucht Liebe und seinen Platz im Leben zu finden und baut an seinem Ideal von Unnahbarkeit und Stärke.

»Windham schreibt geradlinig, aber enorm ausdrucksstark und poetisch. Schön, dass es dieses Meisterwerk endlich auf Deutsch gibt.«

Stefan Sprang, Hessischer Rundfunk

»Ich habe selten so packend über die Irrungen und Wirrungen der Pubertät gelesen ... Es gibt besten Ersatz für Salingers *Catcher in the Rye*.«

Bernd Schmidt, Norddeutscher Rundfunk

»Eine Entdeckung. Die atemraubend finstere Geschichte ... endlich in Deutschland zugänglich.«

Marianne Wellershoff, Spiegel Special

- **Das Psychogramm eines Jungen, ein hochgelobter Coming-of-Age-Klassiker der Südstaatenliteratur über toxische Männlichkeit.**
- **Ein Jahr vor Salingers *Der Fänger im Roggen* erschienen. Klar, modern und anrührend zugleich.**
- **Von einem Freund Tennessee Williams' und Truman Capotes – die erste deutsche Übersetzung.**

DONALD WINDHAM

DOG STAR

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch

von Alexander Konrad

ca. 220 Seiten

Broschur

12 x 19 cm

(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-03-2

Erscheinungstermin: 26. September 2025

Auch als E-Book erhältlich

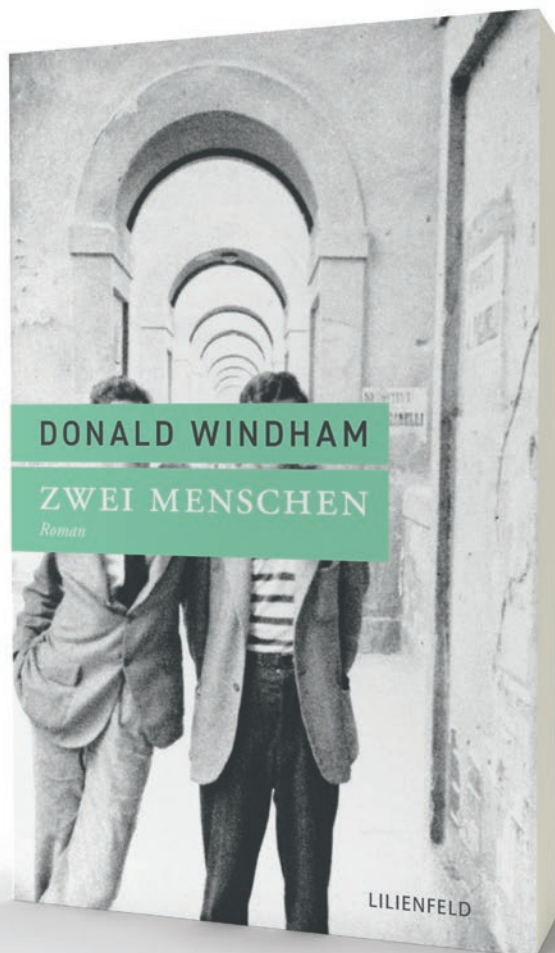


DONALD WINDHAM

ZWEI MENSCHEN

Roman

Jetzt
wieder
lieferbar!



Das Rom der 50er-Jahre. Begegnungen und Liebe in einer faszinierenden Stadt. Atmosphärisch einnehmend erzählt und ungewöhnlich offen für seine Zeit.

Zwei Menschen aus völlig verschiedenen Welten treffen aufeinander: der New Yorker Broker Forrest und der siebzehnjährige Römer Marcello. Während Forrest nach einer Ehekrise einsam und ohne wirkliches Ziel in der Ewigen Stadt herumstreift, hat Marcello ernste Schwierigkeiten mit seinem Vater und steht noch fragend vor seiner Zukunft. Ihr Zusammentreffen führt bei beiden zu unerwarteten Gefühlen. Und am Ende erwachsen daraus überraschend die Antworten, nach denen sie beide gesucht haben.

»Windham ist ein Meister des subtilen psychologischen, aber völlig unsentimentalen, fast kühlen Erzählens, das Alexander Konrad wieder stilsicher ins Deutsche übertragen hat.«

Ingo Arend, Deutschlandradio Kultur

»Ein Buch von großer sprachlicher und literarischer Qualität, dessen offene und sensible Darstellung einer ungewöhnlichen Liebe auch heute noch bewundernswert ist.«

Jane Holler, ekz.bibliotheksservice

- Eine Liebeserklärung an Rom.
- Der queere Klassiker-Geheimtipp der US-Literatur in deutscher Erstübersetzung.
- Lebensnah, sensibel, berührend.

DONALD WINDHAM
ZWEI MENSCHEN

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch

von Alexander Konrad

ca. 220 Seiten

Broschur

12 × 19 cm

(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-05-6

Erscheinungstermin: 26. September 2025

Auch als E-Book erhältlich



ANDREAS WILINK

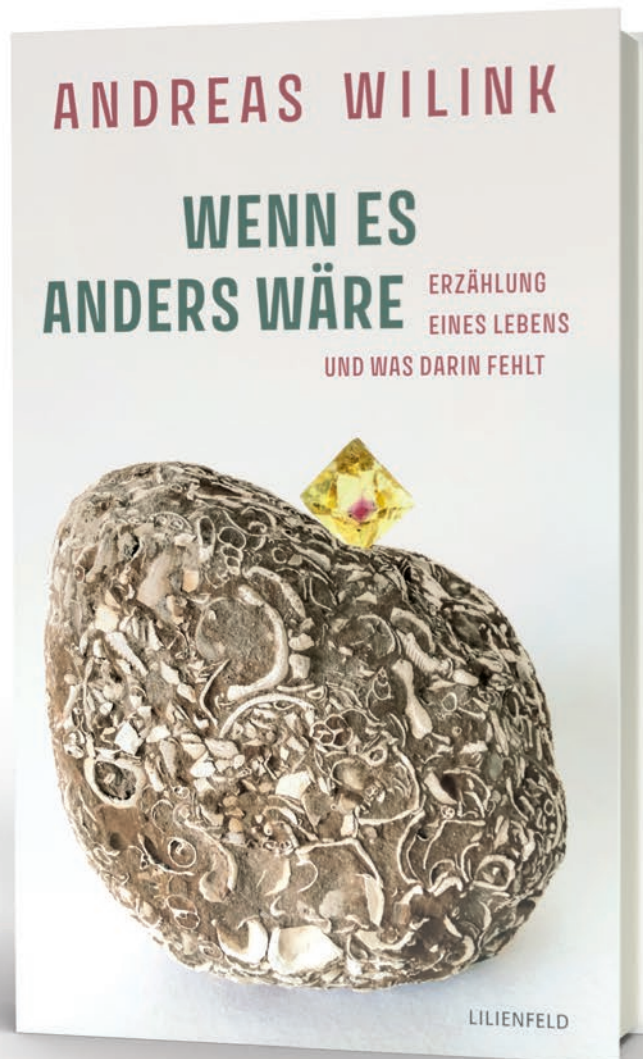
WENN ES ANDERS WÄRE

Erzählung eines Lebens und was darin fehlt

.....

.....

.....



- Die literarische Autobiografie des Kulturjournalisten und Kritikers.
- Eine Liebe als Initiation zur tieferen Selbsterkenntnis.
- Familiengeschichte, Gesellschaftsbild und sehr persönliche Porträts prominenter Menschen.

ANDREAS WILINK

WENN ES ANDERS WÄRE

Erzählung eines Lebens und was darin fehlt

ca. 280 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag

Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-08-7

Erscheinungstermin: 2. Oktober 2025

Auch als E-Book erhältlich



Ein autofiktionales Memoir als literarisches Debüt

Das komplexe Verhältnis zu einem jüngeren Mann wird zum Anlass einer bis in die Kindheit zurückreichenden Selbstbefragung. Ein weites Panorama an Begegnungen und Freundschaften öffnet den Blick auf die unabänderlich wiederkehrenden Lebensmuster. Was fehlt hier? Und warum?

Ein Selbstbild aus Begegnungen, Beziehungen und Bezügen: In den Höhen und Tiefen einer intensiven Freundschaft und Liebe zu einem jüngeren Künstler verdichtet Andreas Wilink die eigenen Charakterprägungen. Die Frage nach dem Woher und Warum führt zurück zu den Familienverhältnissen, die seinem Gefühlsleben für immer die Richtung gaben, zu all den sich nie ganz erfüllenden Lieben und zu Freundschaften, in denen sich das Eigene immer gespiegelt hat – von der Schulzeit bis in die Jahre seiner Arbeit als Journalist, die ihn sehr nah an berühmte Menschen und deren Schicksale brachte. Das Ergebnis ist eine sprachlich feinnervige und sehr persönlich erzählte Lebens- und Mentalitätsgeschichte vor dem Hintergrund der deutschen und internationalen Kulturwelt.

.....

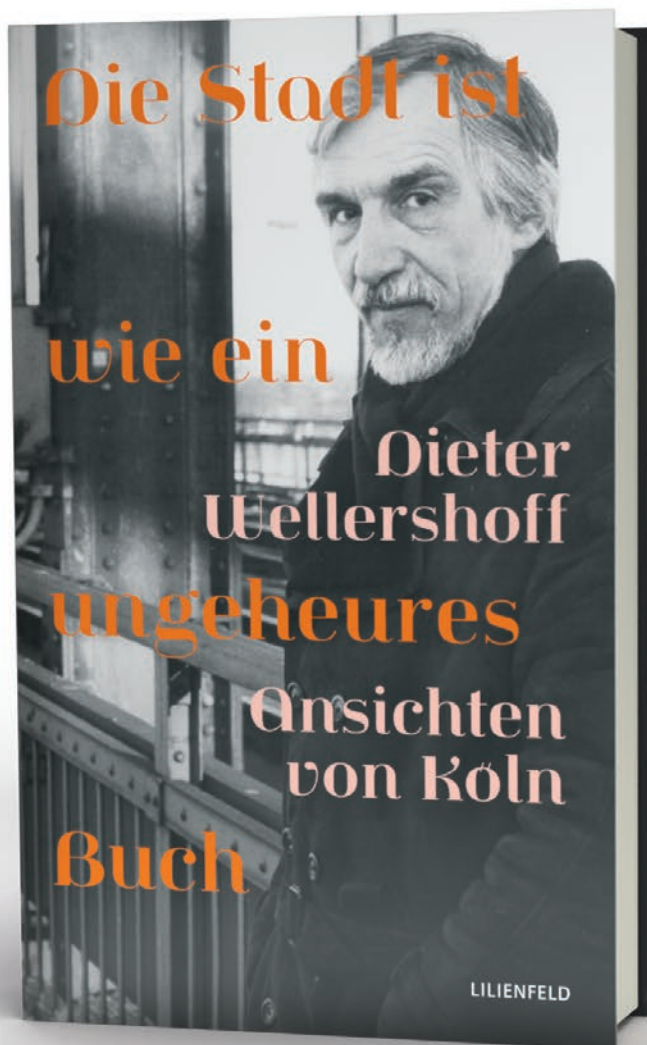
ANDREAS WILINK, geboren 1957 in Bocholt, ist Kulturjournalist und Theater- und Filmkritiker und lebt in Düsseldorf. Seit den 80er-Jahren war er Redakteur der Westdeutschen Zeitung, wechselte dann für kurze Zeit zur Süddeutschen Zeitung, bevor er 2003 das Magazin kultur.west mitbegründet und bis 2018 geleitet hat. Als Autor schrieb und schreibt er u. a. für WDR, Deutschlandfunk, nachtkritik und Theater heute. Für die Berliner Festspiele hat er als Juror sechs Jahre lang die Auswahl des Berliner Theatertreffens mitbestimmt. 2019 erschien seine Essaysammlung *Aus der Fernnähe. Begegnungen mit Theater- und Filmkünstlern* im C. W. Leske Verlag.

»Seine Deutungen und Andeutungen ... Über das Individuelle und das Dokumentarische hinaus umkreisen sie so wortschön und geistreich immer auch eine grundsätzliche Frage der künstlerischen Kreation wie der Kunst des Lebens: Wie schafft man es, sich und etwas zu verwandeln hin zu einem Gelingen?«

Andreas Klauui, SRF 2



DIETER WELLERSHOFF
**DIE STADT IST WIE
EIN UNGEHEURES BUCH**
Ansichten von Köln



- Lebensgefühl und kulturelle Atmosphäre Kölns in anregenden Essays.
- Entdeckungen in der Stadt, die nach wie vor aktuell und verlockend sind.
- Ein frischer Blick auf Persönlichkeit und Stil des einflussreichen Schriftstellers.

DIETER WELLERSHOFF

**DIE STADT IST WIE
EIN UNGEHEURES BUCH**

Ansichten von Köln

Herausgegeben von Gabriele Ewenz

ca. 250 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag

Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-11-7

Erscheinungstermin: 2. Oktober 2025

Auch als E-Book erhältlich



Die literarische Kartografie seiner Stadt

Die Stadt und der Schriftsteller: Dieter Wellershoff durchstreift in vielen Essays Köln als Lebens-, Schreib- und Kulturraum. Zusammen ergeben die Texte des sympathischen Flaneurs einen einzigartig persönlichen und zu eigenen Entdeckungen einladenden Blick auf seine Wahlheimat.

»Die Stadt ist wie ein ungeheures Buch vom Informationsgehalt und Umfang einer universalen Bibliothek. Kein Mensch kann es je zu Ende lesen. Aber man kann darin blättern und sich immer wieder festlesen. So ungefähr habe ich das Buch geschrieben. Es handelt von der Stadt Köln. Aber indirekt auch von mir, von meinen Interessen und Neigungen, meinem Umgang mit der Stadt«, schrieb Dieter Wellershoff 1990 über eine frühere Auswahl von Texten. Zu seinem 100. Geburtstag legt nun die Herausgeberin Gabriele Ewenz, die als Leiterin des Heinrich-Böll-Archivs und des Literatur-in-Köln-Archivs eine genaue Kennerin von Dieter Wellershoffs Werk und Nachlass ist, eine neue Zusammenstellung seiner Köln-Texte vor: Ein breites Panorama ganz unterschiedlicher Ansichten einer Großstadt ist entstanden, das Porträt eines Wohn- und Arbeitsortes und zugleich auch das eindruckliche Selbstzeugnis eines Künstlers.

.....

»Er prägte die Nachkriegsliteraturgeschichte vielfältig wie kein zweiter seiner Generation.«

Richard Kämmerlings und Marc Reichwein, Die Welt

DIETER WELLERSHOFF (1925–2018) schrieb Romane, Erzählungen, Hörspiele, Essays und autobiografische Bücher. Ab 1959 war er Lektor bei Kiepenheuer & Witsch in Köln, betreute dort u. a. Heinrich Böll und förderte junge Autoren wie Rolf Dieter Brinkmann und Nicolas Born. Für sein Werk wurde er mit zahlreichen Preisen und Ehrungen ausgezeichnet. Er erhielt u. a. den Hörspielpreis der Kriegsblinden, den Heinrich-Böll-Preis, den Friedrich-Hölderlin-Preis, den Joseph-Breitbach-Preis und den Ernst-Robert-Curtius-Preis für Essayistik. 2007 wurde ihm für sein Gesamtwerk der Große Kulturpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland verliehen.



WETTALL IM KRÄHWINKEL

Ein Jean-Paul-Lesebuch



- Der unvergleichbare Solitär unter den deutschen Klassikern.
- Auswahl mit einem Fokus auf die humoristische Seite des Ausnahmeautors.
- Die erweiterte Ausgabe in unserer hochwertig ausgestatteten Halbleinenreihe.

Lilienfeldiana Band 17

WETTALL IM KRÄHWINKEL

Ein Jean-Paul-Lesebuch

Herausgegeben von

Ulrich Holbein und Ralf Simon

ca. 450 Seiten

Halbleinen, Fadenheftung, Leseband

10,5 × 18 cm

(D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)

ISBN 978-3-910266-10-0

Erscheinungstermin: 2. Oktober 2025



Der schönste Einstieg in das Jean-Paul-Universum

Dieses Lesebuch ist die Einladung, einen der fantastischen Köpfe und bemerkenswertesten Weltweisen der deutschen Literatur neu zu entdecken. Eine breite Textauswahl, ein schönes Buchgewand und der Humor von Jean Paul liefern den leichtgängigen Zugang in sein genial ungewöhnliches Werk.

Jean Paul ist »einer von den Zwanzig, für die ich mich mit der ganzen Welt prügeln würde« (Arno Schmidt), »fremd wie einer, der aus dem Mond gefallen ist« (Schiller), und er »steht geduldig an der Pforte des zwanzigsten Jahrhunderts und

wartet lächelnd, bis sein schleichend Volk ihm nachkomme« (Ludwig Börne). Die Jean-Paul-Spezialisten Ulrich Holbein (der für sein *Narratorium* berühmte Autor) und Ralf Simon (der an der Universität Basel lehrt) hatten sich zum 250. Geburtstag Jean Pauls zusammengetan und eine Auswahl aus dem Werk des Jubilars getroffen, bei der der Humor und die außergewöhnliche Erzählkunst im Vordergrund standen. Nun gibt es zum nächsten Jahrestag die deutlich erweiterte Neuauflage dieses damals schnell vergriffenen Lockmittels in die literarische Wunderwelt Jean Pauls. Reiche Sprach- und Erkenntnisfunde garantiert.

.....

»Es ist in der vorzüglichen Zusammenstellung von Jean-Paul-Texten eine würdige Hommage an diesen solitären Autor. Es zeigt den Erzähler als Humoristen, dem Witz nicht fremd war, und als Romantiker. Das Buch ist in der Tat eine Verführung – zum Lesen und Weiterlesen.«

Günter Nawe, Lengfeld'sche Buchhandlung, Köln

»Man lese jetzt, um dann noch mehr zu lesen. Möglichst alles. Es gibt nicht viele Leseparadiese, die so viel versprechen und die alles einzulösen vermögen.« Aus dem Vorwort

JEAN PAUL, 1763 als Johann Paul Friedrich Richter in Wunsiedel (Oberfranken) geboren und 1825 gestorben, war u. a. in Weimar mit Herder und Wieland befreundet und lebte ab 1804 in Bayreuth. Seine bildreichen, fantasie- und geistvollen Texte, die eine fatalistische Melancholie, seherische Träume, Erdverbundenheit und witzige Idyllen miteinander verbinden, waren von großem Einfluss auf spätere Dichter und Philosophen und sind es bis heute.



SCHRIFTENREIHE DER KUNSTSTIFTUNG NRW



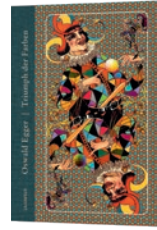
ULJANA WOLF
FERNGESPRÄCHE MIT MUTTERSPRACHE
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 ca. 70 Seiten
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-910266-02-5
Neuer Erscheinungstermin: 22. August 2025



ULRIKE ALMUT SANDIG, STEFFEN POPP, ULRIKE DRAESNER
VON SPRACHE SPRECHEN IV
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 112 Seiten
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-99-1



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #05/2024
 112 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-910266-00-1
 ISSN 2567-1987



OSWALD EGGER
TRIUMPH DER FARBEN
 168 Seiten
 (D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-73-1
Georg-Büchner-Preis 2024 für Oswald Egger



worte. und deren hintergrund strahlung
 Thomas Kling und sein Werk
 Herausgegeben und mit einem Vorwort von Raphaela Eggers, Ute Langank und Marcel Beyer
 172 Seiten
 (D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-92-2



BARBARA KÖHLER
ISTANBUL, ZUSEHENDS
 Gedichte | Lichtbilder
 88 Seiten
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-48-9
Peter-Huchel-Preis 2016



CHRISTOPH PETERS, ANJA UTLER, MARCEL BEYER
VON SPRACHE SPRECHEN III
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 116 Seiten
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-80-9



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #04/2023
 124 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-96-0
 ISSN 2567-1987



HANNS GRÖSSEL
UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT
 Essays und Kritiken zur skandinavischen Literatur
 Ausgewählt und mit einem Vorwort von Peter Urban-Halle
 480 Seiten
 (D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-64-9



HANNS GRÖSSEL
IM LABYRINTH DER WELT
 Essays und Kritiken zur französischen Literatur
 Ausgewählt und mit einem Nachwort von Norbert Wehr
 544 Seiten
 (D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-62-2



JULIO CORTÁZAR
DIE KATZEN / LOS GATOS
 Erzählung
 Aus dem Spanischen und mit einem Nachwort von Henriette Terpe und Frank Henseleit
 128 Seiten, zweisprachig
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-70-0



NORBERT SCHEUER, MARION POSCHMANN, ESTHER KINSKY
VON SPRACHE SPRECHEN II
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 104 Seiten
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-62-5



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #03/2023
 132 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-91-5
 ISSN 2567-1987



STADTLANDFLUSS
 111 Dichterinnen und Dichter aus Nordrhein-Westfalen
 Eine Lyrikanthologie
 Herausgegeben von Jürgen Nendza und Hajo Steinert
 536 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-46-5



EIGENTLICH HEIMAT
 Nordrhein-Westfalen literarisch
 Herausgegeben von Bettina Fischer und Dagmar Fretter
 224 Seiten
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-45-8



ALLES IST! ALLES IST! ALLES IST NUR WAS ES IST
 Lyrik an Oder und Rhein
 Ein Übersetzungsprojekt
 204 Seiten
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-37-3



STEFAN WEIDNER, BARBARA KÖHLER, OSWALD EGGER
VON SPRACHE SPRECHEN
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 120 Seiten
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-39-7



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #02/2020
 132 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-84-7
 ISSN 2567-1987



«poetry/film»
 Gedichte – Filme – Resonanzen
 Herausgegeben von Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann
 124 Seiten
 (D) € 16,00, (A) € 16,50, Fr. 21,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-81-6

Kunststiftung
NRW



EDWARD GOREY
DIE UNBEKANNTE RÜBE
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 13 cm
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-910266-01-8

Eine elegante Frau. Eine anziehende Pflanze. Eine bittere Lehre. Edward Goreys fein gezeichnete Rübenfabel in der ersten deutschen Übersetzung von Buchnerpreisträger Clemens J. Setz.

»Gorey steht auf einer Stufe mit Gustave Doré, René Magritte, Max Ernst und Edgar Allan Poe.«

The New York Times



EDWARD GOREY
DER OSBICK-VOGEL
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 13 cm
 (D) € 14,00, (A) € 14,40, Fr. 18,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.

»Jeder Satz ein Juwel, jede Zeichnung ein Meisterwerk.« Walter Moers über Edward Gorey



EDWARD GOREY
DAS UNGLÜCKSELIGE KIND
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 64 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17 x 15 cm
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönstverschrobene Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.

»Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.« Peter Pisa, Der Kurier



EDWARD GOREY
DER ANDERE ZOO
 Ein Alphabet
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 56 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 16 x 14,5 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-52-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.

»Auch Der andere Zoo zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.«

Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHYPPES, EDWARD GOREY
DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN
 Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage
 Herausgegeben von Mel Juffe
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 48 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 10 x 18 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-44-1

Bester Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phyppe's zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.

»Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.« twen



EDWARD GOREY
DIE WASSERBLÜTE
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 64 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 14 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter zu Weihnachten: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.

»Edward Goreys Schaffen ist beachtlich und rätselhaft. Ich finde es faszinierend.« Max Ernst



EDWARD GOREY
EIN FRAGWÜRDIGER GAST
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 18,5 x 12,5 cm
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, Fr. 17,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-32-8

Wunderbar exzentrisch und skurril: Der Klassiker von Edward Gorey.

»Ich sah kürzlich ein phantastisches Bilderbuch: The Doubtful Guest von Edward Gorey. Falls Sie es noch nicht kennen sollten, empfehle ich es dringend.«

Hermann Hesse



Die Reihe *Lilienfeldiana*

präsentiert literarische Entdeckungen in besonders schöner Ausstattung – Halbleinen, Fadenheftung und eine Einbandgestaltung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.



Band 24
EMMANUEL BOVE
SCHULD UND GEWISSENSBISS
Ein Roman und neun Erzählungen
176 Seiten
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-69-4



Band 23
JORIS-KARL HUYSMANS
LOURDES
Mystik und Massen
320 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-65-6
Auch als E-Book erhältlich



Band 22
HELLA S. HAASSE
DER SCHWARZE SEE
Roman
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-57-1
Auch als E-Book erhältlich



Band 21
FRANS KELLENDONK
BUCHSTABE UND GEIST
Eine Spukgeschichte
176 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-53-3
Auch als E-Book erhältlich



Band 20
WALTER BAUER
DIE STIMME
Geschichte einer Liebe
128 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-43-4



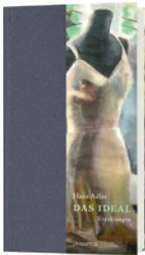
Band 15
FRANZ HESSEL
PARISER ROMANZE
Papiere eines Verschollenen
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-28-1



Band 14
FRANZ HESSEL
DER KRAMLADEN DES GLÜCKS
Roman
320 Seiten
(D) € 21,90, (A) € 22,50, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-26-7



Band 12
FRANZ HESSEL
HEIMLICHES BERLIN
Roman
160 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-23-6



Band 9
HANS ADLER
DAS IDEAL
Erzählungen
192 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-18-2



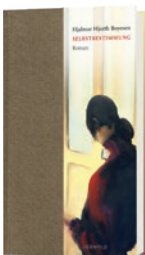
Band 8
NORAH LANGE
KINDHEITSHEFTE
240 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-19-9



Band 5
VIKTOR HOFMANN
LÜGE
Die Erzählungen
216 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-10-6



Band 3
HERBERT SCHLÜTER
NACH FÜNF JAHREN
Roman
192 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-06-9



Band 2
HJALMAR HJORTH BOYESEN
SELBSTBESTIMMUNG
Roman
192 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-05-2



Band 1
KNUD HJØRTØ
STAUB UND STERNE
Roman
240 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-01-4

Die Bände 4, 6, 7, 11, 18 und 19 sind vergriffen.

Weiter in Vorbereitung:

Band 10, Jacques de Lacretelle, **Silbermann**, 3. Auflage,
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP),
ISBN 978-3-940357-21-2

Band 13, Norah Lange, **45 Tage und 30 Matrosen**,
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP),
ISBN 978-3-940357-24-3

Band 16, Jacques Chauviré, **Der eigene Anteil**,
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP),
ISBN 978-3-940357-30-4

Band 25, Jacques de Lacretelle, **Marie Bonifas**,
(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP),
ISBN 978-3-940357-86-1

Backlist



INES GEIPEL, JOACHIM WALTHER
GESPERRTE ABLAGE
 Unterdrückte Literaturgeschichte
 in Ostdeutschland 1945–1989
 456 Seiten
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-50-2
 Auch als E-Book erhältlich



KAREN GERSHON
DAS UNTERKIND
 Eine Autobiografie
 312 Seiten
 (D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-97-7
 Auch als E-Book erhältlich



FLORIS TILANUS
WIE ES IST
 Das Leben von Professor Joachim Schwarz
 36 Seiten
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-93-9



ELLIS AVERY
DIE TAGE DES RAUCHS
 11.–21. September 2001
 152 Seiten
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-89-2
 Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
EIN ABSCHIED
 Roman
 184 Seiten
 (D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-77-9
 Auch als E-Book erhältlich



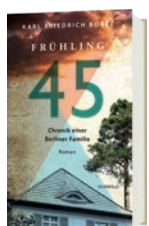
HUGO VON KUPFFER
REPORTERSTREIFZÜGE
 Die ersten modernen Reportagen aus Berlin
 264 Seiten
 (D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-74-8
 Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
DOR UND DER SEPTEMBER
 Roman
 280 Seiten
 (D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-71-7
 Auch als E-Book erhältlich



GESCHE HEUMANN
LILLO PALFYS BEITRAG ZUR KUNST
 Roman
 216 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-55-7
 Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
FRÜHLING 45
 Chronik einer Berliner Familie
 Roman
 464 Seiten
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-60-1
 Auch als E-Book erhältlich



JACQUES RIVIÈRE
DER DEUTSCHE
 Erinnerungen und Betrachtungen
 eines Kriegsgefangenen
 208 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-12-0
 Auch als E-Book erhältlich



SLING (PAUL SCHLESINGER)
DER MENSCH, DER SCHIESST
 Berichte aus dem Gerichtssaal
 400 Seiten
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-27-4
 Auch als E-Book erhältlich



FELICIA ZELLER
EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN
 Kurze Prosa
 216 Seiten
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, Fr. 17,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-29-8
 Auch als E-Book erhältlich



FELICIA ZELLER
**BIER FÜR FRAUEN/KASPAR HÄUSER MEER/
 GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN**
 Drei Stücke
 240 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-14-4



SIMA VAISMAN
IN AUSCHWITZ
 Das Protokoll einer jüdischen Ärztin
 nach der Befreiung
 96 Seiten
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-08-3



PETER HEIN
DIE SONGTEXTE 1979–2009
 240 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-11-3



PETER HEIN
GEHT SO
 Wegbeschreibungen
 128 Seiten
 (D) € 17,40, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-03-8



OSWALD SPENGLER
ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT
 Die Aufzeichnungen *Eis heauton*
 aus dem Nachlass
 144 Seiten
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-02-1



PAUL KERSTEN
DIE TOTEN SCHWESTERN
 Zwölf Kapitel aus der Kindheit
 224 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-00-7

Weiter in Vorbereitung:

Jawgeni M. Senkin, **Ferdinand**
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-80-0

Wilhelm Speyer, **Das Glück der Andernachs**
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-82-3



LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011
Verlagspreis des Landes NRW 2017
Deutscher Verlagspreis 2019 und 2021

LILIENFELD VERLAG

Heiligenstr. 2
40593 Düsseldorf
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87
Fax: 02 11 / 41 60 72 71
elektropost@lilienfeld-verlag.de
www.lilienfeld-verlag.de

LEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35
presse@lilienfeld-verlag.de

LIZENZEN

UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschötschel
Tel.: 0 21 31 / 1 76 73 68
rights@lilienfeld-verlag.de
auftritt@lilienfeld-verlag.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
Fax: 03 41 / 5 65 87 93
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
Fax: 03 41 / 5 65 87 93
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
Fax: 03 41 / 5 65 87 93
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Tel./Fax: 01 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Prolit Verlagsauslieferung

Siemensstr. 16
35463 Fernwald-Annerod
www.prolit.de

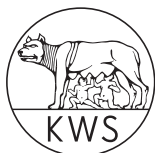
Andrea Klöckl
Tel.: 06 41 / 9 43 93 35
a.kloeckl@prolit.de



UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung

Räffelstr. 11
8045 Zürich
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27
Fax: 0 44 / 5 17 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Wir unterstützen die
Kurt-Wolff-Stiftung

Bildnachweise

Donald Windham: © Beinecke Rare Book & Manuscript Library at Yale University
Andreas Willink: © Markus J. Feger
Dieter Wellershoff: © Dirk Skiba
Jean Paul: Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum

Änderungen vorbehalten
Stand: Mai 2025

Besuchen Sie auch unser Imprint:
www.cwleske.de