

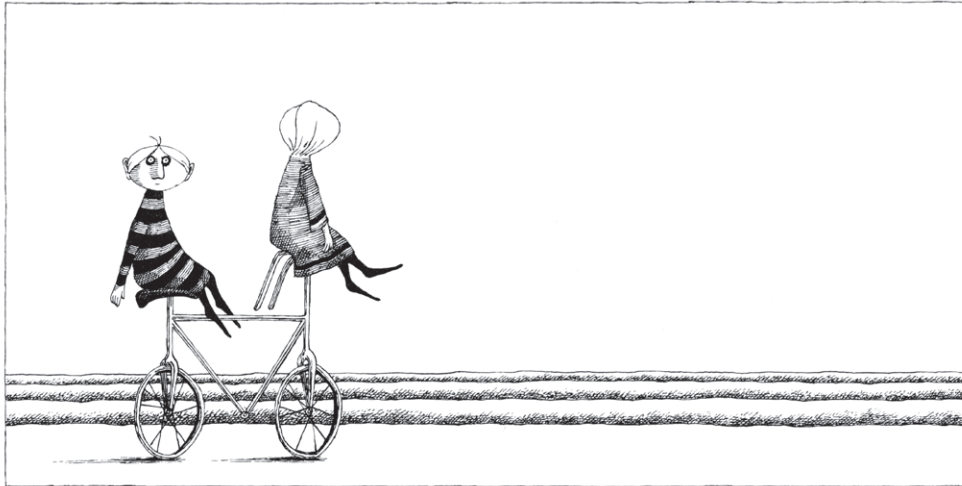


LILIENFELD

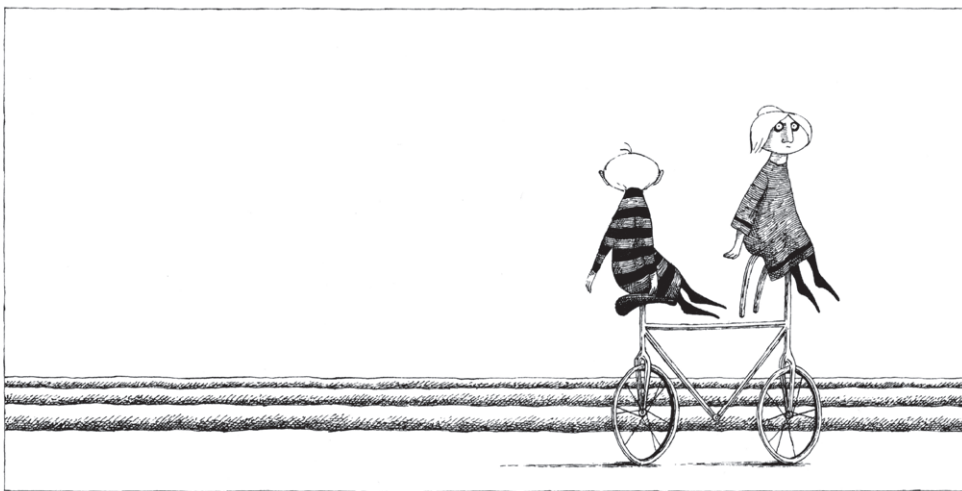
VERLAG



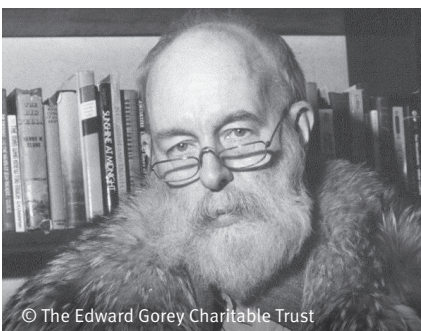
Frühjahr 2026



Sie fuhren an sehr vielen Rübenfeldern entlang,



aber es war die falsche Zeit im Jahr, sie sahen nirgends Rüben.



© The Edward Gorey Charitable Trust

DER AUTOR UND ZEICHNER

EDWARD ST. JOHN GOREY, 1925–2000, steht für feinsinnige Schrägheiten mit reichlich edwardianischem Flair, der nicht selten auch in schöne Düsternis kippt. Seit seinem ersten Buch 1953 traten seine herrlich skurrilen Bildergeschichten und Illustrationen ihren Siegeszug durch die Welt an. Sein extravaganter Stil sowohl im wirklichen Leben als auch in seinen Büchern machte ihn zu einem einmaligen Klassiker. Seine Kunst wurde von Vladimir Nabokov, Max Ernst, Oskar Kokoschka, Agatha Christie und vielen, vielen anderen gerühmt. Auch Walter Moers ist Fan: Zum 100. Geburtstag ist sein großes Glückwunschbuch in der *Anderen Bibliothek* erschienen: *Edward Gorey – Großmeister des Kuriosen*.



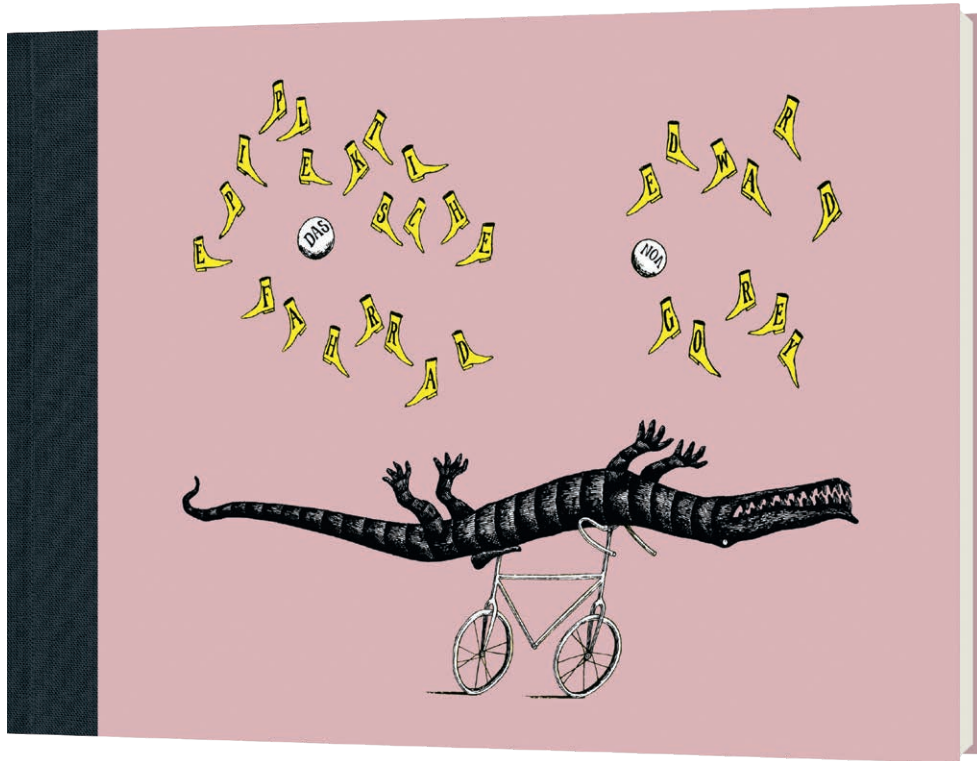
DER ÜBERSETZER

CLEMENS J. SETZ, Jahrgang 1982, lebt als Übersetzer und Schriftsteller in Wien. 2021 erhielt er den Georg-Büchner-Preis, nur eine der höchsten unter sehr vielen Auszeichnungen und Preisnominierungen für seine Romane, Erzählungsbände, Gedichte und Theaterstücke. Zuletzt erschienen der mit dem Österreichischen Buchpreis geehrte Roman *Monde vor der Landung* (2023), *Das All im eignen Fell: Eine kurze Geschichte der Twitterpoesie* (2024) und die Aufzeichnungen *Das Buch zum Film* (2025). *Das epiplektische Fahrrad* ist nach *Der andere Zoo*, *Das unglückselige Kind*, *Der Osbick-Vogel* und *Die unbekannte Rübe* seine fünfte Gorey-Übersetzung im Lilienfeld Verlag.

EDWARD GOREY

DAS EPILEKTISCHE FAHRRAD

ÜBERSETZT
VON
CLEMENS J.
SETZ



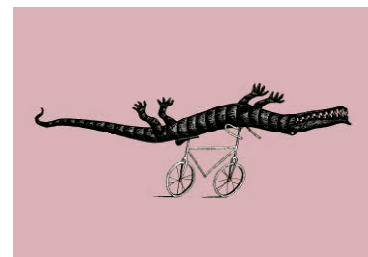
Zwei wilde Kinder, ein unbekanntes Fahrrad und eine sehr, sehr, sehr lange Reise voll seltsamster Abenteuer. Erzählt und gezeichnet von Edward Gorey, dem Meister des absurden Späßes, und mit Gefühl fürs Skurrile in bestes Deutsch gebracht von Clemens J. Setz.

Embley und Yewbert sind zwei sehr aufgeweckte Kinder (früher wären sie als »Rabauken« bezeichnet worden). Als ihnen ein geheimnisvolles Fahrrad in die Hände fällt, beginnt eine Reise, die höchst merkwürdig verläuft und endet. Die Warnungen eines Vogels, das Verschwinden gelber Schuhe, der Kampf mit einem Alligator und viele weitere Ereignisse werfen Fragen auf, deren Antworten Embley und Yewbert nicht kennen (so wie wir auch nicht). Ihre Geschichte ist ein weiteres Kunststück von Edward Gorey in neuer Übersetzung. Für alle Kinder von 6 bis 180.

WERBEMITTEL POSTKARTE

à 10 Exemplare

Art.-Nr.: 324-95562



EDWARD GOREY

DAS EPILEKTISCHE FAHRRAD

Aus dem Englischen von Clemens J. Setz

64 Seiten, illustriert

Halbleinen, Fadenheftung

ca. 22 × 14,5 cm

(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-13-1

Erscheinungstermin: April 2026



**»Gorey steht auf einer Stufe mit Gustave Doré,
René Magritte, Max Ernst und Edgar Allan Poe.«**

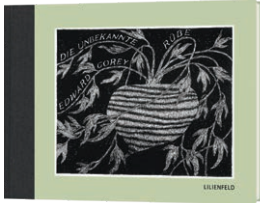
The New York Times

**»Jeder Satz ein Juwel,
jede Zeichnung ein Meisterwerk.«**

Walter Moers über Edward Gorey



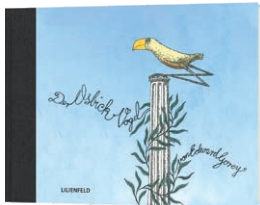
EDWARD GOREY – BACKLIST



EDWARD GOREY
DIE UNBEKANNTE RÜBE
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 13 cm
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-910266-01-8

Eine elegante Frau. Eine anziehende Pflanze. Eine bittere Lehre. Edward Goreys fein gezeichnete Rübenfabel in der ersten deutschen Übersetzung von Buchnerpreisträger Clemens J. Setz.

»Edward Goreys Zeichen- und Erzählkunst ist ebenso einmalig, wie es seine Selbstinzenierung war.«
 Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung



EDWARD GOREY
DER OSBICK-VOGEL
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 13 cm
 (D) € 14,00, (A) € 14,40, Fr. 18,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.

»Eine ganz eigene Welt, verblüffend, wunderbar ...«
 John Updike über Edward Gorey



EDWARD GOREY
DAS UNGLÜCKSELIGE KIND
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 64 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17 x 15 cm
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönstverschrobene Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.

»Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.« Peter Pisa, Der Kurier



EDWARD GOREY
DER ANDERE ZOO
 Ein Alphabet
 Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
 56 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 16 x 14,5 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-52-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.

»Auch Der andere Zoo zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.«
 Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHYPPS, EDWARD GOREY
DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN
 Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage
 Herausgegeben von Mel Juffe
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 48 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 10 x 18 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-44-1

Beste Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phyppe's zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.

»Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.« twen



EDWARD GOREY
DIE WASSERBLÜTE
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 64 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 17,5 x 14 cm
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter zu Weihnachten: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.

»Edward Goreys Schaffen ist beachtlich und rätselhaft. Ich finde es faszinierend.« Max Ernst



EDWARD GOREY
EIN FRAGWÜRDIGER GAST
 Aus dem Englischen von Alex Stern
 32 Seiten, illustriert
 Halbleinen, Fadenheftung
 18,5 x 12,5 cm
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, Fr. 17,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-32-8

Wunderbar exzentrisch und skurril: Der Klassiker von Edward Gorey.

»Ich sah kürzlich ein phantastisches Bilderbuch: The Doubtful Guest von Edward Gorey. Falls Sie es noch nicht kennen sollten, empfehle ich es dringend.«
 Hermann Hesse



Entwurf für eine neue Literatur im Zeichen der KI

Welchen Einfluss hat die Automatisierung der Sprache auf die Vielstimmigkeit des Gesprochenen? Wie reagiert das Gedicht darauf, dass immer mehr unserer Wörter aus der Maschine kommen? Und was macht das mit der Welt? Daniel Falbs Poetikvorlesung spannt einen Bogen von Goethes Weltliteraturbegriff bis in unsere heiße Gegenwart, in der weltumspannende Datenextraktionssysteme literarische und nichtliterarische Textmengen permanent abgreifen.

Seit dem Erscheinen seines Debüts *die räumung dieser parks* (2003) gehört Daniel Falb zu den wichtigen Stimmen deutschsprachiger Gegenwartslyrik – und er ist einer der originellsten philosophischen Essayisten, der wichtige Stichwörter etwa zum Denken des Anthropozäns und seiner Literaturen geliefert hat. In seiner Thomas-Kling-Poetikvorlesung stellt er den Aufstieg großer Sprachmodelle (LLMs) in den Kontext des dramatischen Verlusts nicht bloß biologischer, sondern auch kultureller Diversität. In Auseinandersetzung mit dem Phänomen drohender Homogenisierung von Sprache und Bedeutung entwickelt er eine faszinierende Perspektive auf Literatur im Zeichen von KI. Schritt für Schritt entsteht so der Entwurf einer Weltliteratur, die sich der Aufgabe annimmt, zu untersuchen, wie die rapide KI-Evolution auf unsere Körper und Welten einwirkt, sie gefährdet, transformiert und potenziell erweitert.

.....

DANIEL FALB, Dichter und Theoretiker, lebt und arbeitet in Berlin. Falb veröffentlichte fünf Gedichtbände, zuletzt *Deutschland. Ein Weltmärchen (in leichter Sprache)* (2023). Daneben hat er zur Anthropozäntheorie, Philosophie der Weltbevölkerung sowie Fragen von Poetik und Kunsttheorie gearbeitet. 2024 erschien (mit Armen Avanesian) *Planeten Denken. Hyper-Antizipation und Biografische Tiefenzeit*. 2024/2025 war Falb Stipendiat des Berliner Programms Künstlerische Forschung mit einem Projekt zu Animismus und KI. Im Wintersemester 2025/2026 lehrt er am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Die Thomas-Kling-Poetikdozentur hatte er 2025 inne.

DANIEL FALB

TRAININGSDATENSÄTZE UND WELTLITERATUR

Die Thomas-Kling-Poetikdozentur

.....

.....

.....



»Der Lyriker und Philosoph Daniel Falb hat geschafft, was seit einem halben Jahrhundert keinem Kollegen aus der Zunft der Dichter mehr gelungen ist: Er hat die Welt der Lyrik auf den Kopf gestellt. Er hat sie in eine Tabula-rasa-Situation versetzt und ihr ein radikales Reinigungs- und Reanimations-Programm verordnet.«

Michael Braun

Die Thomas-Kling-Poetikdozentur wird seit 2011 von der Kunststiftung NRW an der Universität Bonn ausgerichtet. Die Antrittsvorlesungen der mittlerweile vierzehn Autorinnen und Autoren entfalten ein breitgefächertes Spektrum an Reflexionen und Theorien über die Kunst des Sprechens, der Dichtung, der Übersetzung und des Erzählens.

DANIEL FALB

**TRAININGSDATENSÄTZE
UND WELTLITERATUR**

Die Thomas-Kling-Poetikdozentur

ca. 70 Seiten

Steifbroschur, Fadenheftung

ca. 12,5 × 17,5 cm

(D) € 15,00, (A) 15,40, Fr. 19,80 (UVP)

ISBN 978-3-910266-14-8

Erscheinungstermin: Mai 2026



SCHRIFTENREIHE DER KUNSTSTIFTUNG NRW – BACKLIST



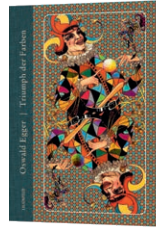
ULJANA WOLF
FERNGESPRÄCHE MIT MUTTERSPRACHE
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 ca. 70 Seiten
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-910266-02-5
 Neuer Erscheinungstermin: Mai 2026



ULRIKE ALMUT SANDIG
STEFFEN POPP
ULRIKE DRAESNER
VON SPRACHE SPRECHEN IV
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 112 Seiten
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-99-1



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #05/2024
 112 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-910266-00-1
 ISSN 2567-1987



OSWALD EGGER
TRIUMPH DER FARBEN
 168 Seiten
 (D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-73-1



worte. und deren hintergrundstrahlung
 Thomas Kling und sein Werk
 Herausgegeben und mit einem Vorwort von Raphaela Eggers, Ute Langanky und Marcel Beyer
 172 Seiten
 (D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-92-2



BARBARA KÖHLER
ISTANBUL, ZUSEHENDS
 Gedichte | Lichtbilder
 88 Seiten
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-48-9
 Peter-Huchel-Preis 2016



CHRISTOPH PETERS
ANJA UTLER
MARCEL BEYER
VON SPRACHE SPRECHEN III
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 116 Seiten
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-80-9



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #04/2023
 124 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-96-0
 ISSN 2567-1987



HANNS GRÖSSEL
UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT
 Essays und Kritiken zur skandinavischen Literatur
 Ausgewählt und mit einem Vorwort von Peter Urban-Halle
 480 Seiten
 (D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-64-9



HANNS GRÖSSEL
IM LABYRINTH DER WELT
 Essays und Kritiken zur französischen Literatur
 Ausgewählt und mit einem Nachwort von Norbert Wehr
 544 Seiten
 (D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-62-2



JULIO CORTÁZAR
DIE KATZEN / LOS GATOS
 Erzählung
 Aus dem Spanischen und mit einem Nachwort von Henriette Terpe und Frank Henseleit
 128 Seiten, zweisprachig
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-70-0



NORBERT SCHEUER
MARION POSCHMANN
ESTHER KINSKY
VON SPRACHE SPRECHEN II
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 104 Seiten
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-62-5



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #03/2023
 132 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-91-5
 ISSN 2567-1987



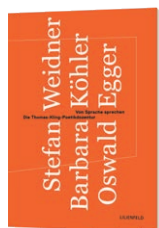
STADTLANDFLUSS
 111 Dichterinnen und Dichter aus Nordrhein-Westfalen
 Eine Lyrikanthologie
 Herausgegeben von Jürgen Nendza und Hajo Steinert
 536 Seiten
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-46-5



EIGENTLICH HEIMAT
 Nordrhein-Westfalen literarisch
 Herausgegeben von Bettina Fischer und Dagmar Fretter
 224 Seiten
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-45-8



ALLES IST! ALLES IST!
ALLES IST NUR WAS ES IST
 Lyrik an Oder und Rhein
 Ein Übersetzungsprojekt
 204 Seiten
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-37-3



STEFAN WEIDNER
BARBARA KÖHLER
OSWALD EGGER
VON SPRACHE SPRECHEN
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
 120 Seiten
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-39-7



TRIMARAN
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
 #02/2020
 132 Seiten, zweisprachig
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-84-7
 ISSN 2567-1987



«poetry/film»
 Gedichte – Filme – Resonanzen
 Herausgegeben von Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann
 124 Seiten
 (D) € 16,00, (A) € 16,50, Fr. 21,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-81-6

Kunststiftung
 NRW

Die Reihe *Lilienfeldiana*

präsentiert literarische Entdeckungen in besonders schöner Ausstattung – Halbleinen, Fadenheftung und eine Einbandgestaltung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.



Band 24
EMMANUEL BOVE
SCHULD UND GEWISSENSBISS
Ein Roman und neun Erzählungen
176 Seiten
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-69-4



Band 23
JORIS-KARL HUYSMANS
LOURDES
Mystik und Massen
320 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-65-6
Auch als E-Book erhältlich



Band 22
HELLA S. HAASSE
DER SCHWARZE SEE
Roman
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-57-1
Auch als E-Book erhältlich



Band 21
FRANS KELLENDONK
BUCHSTABE UND GEIST
Eine Spukgeschichte
176 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-53-3
Auch als E-Book erhältlich



Band 20
WALTER BAUER
DIE STIMME
Geschichte einer Liebe
128 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-43-4



Band 17
JEAN-PAUL LELEUP
WELTALL IM KRÄHWINKEL
Ein Jean-Paul-Lesebuch
480 Seiten
(D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
ISBN 978-3-910266-10-0

ERWEITERTE
NEUAUFLAGE



Band 15
FRANZ HESSEL
PARISER ROMANZE
Papiere eines Verschollenen
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-28-1



Band 14
FRANZ HESSEL
DER KRAMLADEN DES GLÜCKS
Roman
320 Seiten
(D) € 21,90, (A) € 22,50, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-26-7



Band 12
FRANZ HESSEL
HEIMLICHES BERLIN
Roman
160 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-23-6



Band 9
HANS ADLER
DAS IDEAL
Erzählungen
192 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-18-2



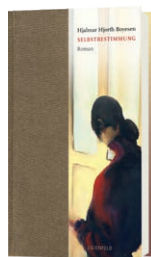
Band 8
NORAH LANGE
KINDHEITSHEFTE
240 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-19-9



Band 5
VIKTOR HOFMANN
LÜGE
Die Erzählungen
216 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-10-6



Band 3
HERBERT SCHLÜTER
NACH FÜNF JAHREN
Roman
192 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-06-9



Band 2
HJALMAR HJORTH BOYESEN
SELBSTBESTIMMUNG
Roman
192 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-05-2



Band 1
KNUD HJORTØ
STAUB UND STERNE
Roman
240 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-01-4

Die Bände 4, 6, 7, 11, 18 und 19 sind vergriffen.

Weiter in Vorbereitung:

Band 10, Jacques de Lacretelle
Silbermann, 3. Auflage
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-21-2

Band 13, Nora Lange
45 Tage und 30 Matrosen
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-24-3

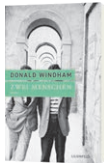
Band 16, Jacques Chauviré
Der eigene Anteil
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-30-4

Band 25, Jacques de Lacretelle
Marie Bonifas
(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-86-1

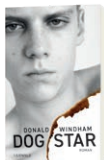
Backlist



DONALD WINDHAM
VERLORENE FREUNDE
Truman Capote, Tennessee Williams und andere
Aus dem amerikanischen Englisch von Alexander Konrad
380 Seiten, zahlr. Abb.
gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
(D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-42-7
Auch als E-Book erhältlich



DONALD WINDHAM
ZWEI MENSCHEN
Roman
Aus dem amerikanischen Englisch von Alexander Konrad
216 Seiten, Broschur
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-05-6
Auch als E-Book erhältlich



DONALD WINDHAM
DOG STAR
Roman
Aus dem amerikanischen Englisch von Alexander Konrad
216 Seiten, Broschur
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-03-2
Auch als E-Book erhältlich



ANDREAS WILINK
WENN ES ANDERS WÄRE
Erzählung eines Lebens und was darin fehlt
280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-08-7
Auch als E-Book erhältlich



DIETER WELLERSHOFF
DIE STADT IST WIE EIN UNGEHEURES BUCH
Ansichten von Köln
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Gabriele Ewenz
328 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-11-7
Auch als E-Book erhältlich



INES GEIPEL, JOACHIM WALTHER
GESPERRTE ABLAGE
Unterdrückte Literaturgeschichte in Ostdeutschland 1945–1989
456 Seiten, zahlr. Abb.
gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
(D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-50-2
Auch als E-Book erhältlich



KAREN GERSHON
DAS UNTERKIND
Eine Autobiografie
Aus dem Englischen von Sigrud Daub
Mit einem Nachwort von Naomi Shmuel
312 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-97-7
Auch als E-Book erhältlich



FLORIS TILANUS
WIE ES IST
Das Leben von Professor Joachim Schwarz
36 Seiten, illustriert, gebunden, Fadenheftung
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-93-9



ELLIS AVERY
DIE TAGE DES RAUCHS
11.–21. September 2001
Aus dem amerikanischen Englisch von Alex Stern
Mit einer Nachbemerkung von Sharon Marcus
152 Seiten, gebunden
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-89-2
Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
EIN ABSCHIED
Roman
184 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-77-9
Auch als E-Book erhältlich



HUGO VON KUPFFER
REPORTERSTREIFZÜGE
Die ersten modernen Reportagen aus Berlin
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Fabian Mauch
264 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-74-8
Auch als E-Book erhältlich

Donald Windhams Erinnerungen an seine Freundschaften mit Truman Capote und Tennessee Williams sind ein einzigartig intimer und ehrlicher Blick auf die Literaturwelt seiner Zeit und auf zwei der berühmtesten Schriftsteller der USA. Erstmals auf Deutsch.

»Selten zu habendes Material aus erster Hand von einem mutig klarblickenden Augenzeugen der Ereignisse.« Harper Lee

Das Rom der 50er-Jahre. Begegnungen und Liebe in einer faszinierenden Stadt. Atmosphärisch einnehmend erzählt und ungewöhnlich offen für seine Zeit.

»So ungeheuer konzentriert ... und dabei von einer erzählerischen Leichtigkeit und Schlichtheit ..., die einem sofort das Gefühl verleiht, selbst durch Rom zu wandeln. ... Das funktioniert natürlich nur, weil diese Schlichtheit eine scheinbare ist, weil die Leichtigkeit höchst kunstvoll erzeugt wird.«

Tobias Lehmkuhl, Deutschlandfunk

Atlanta in den 30er-Jahren: In der Hitze des amerikanischen Südens vollzieht sich ein jugendliches Scheitern.

»Windham schreibt geradlinig, aber enorm ausdrucksstark und poetisch. Schön, dass es dieses Meisterwerk endlich auf Deutsch gibt.«

Stefan Sprang, Hessischer Rundfunk

Das komplexe Verhältnis zu einem jüngeren Mann wird zum Anlass einer bis in die Kindheit zurückreichenden Selbstbefragung. Ein weites Panorama an Begegnungen und Freundschaften öffnet den Blick auf die unabänderlich wiederkehrenden Lebensmuster. Was fehlt hier? Und warum?

»Der Echoraum ist riesig ... Die Defizite in Gelingen verwandeln, im Schreiben, in der Kunst – das ist die Suchbewegung dieses Buchs.«

Barbara Burckhardt, Theater heute

Die Stadt und der Schriftsteller: Dieter Wellershoff durchstreift in vielen Essays Köln als Lebens-, Schreib- und Kulturraum. Zusammen ergeben die Texte des sympathischen Flaneurs einen einzigartig persönlichen und zu eigenen Entdeckungen einladenden Blick auf seine Wahlheimat.

»Man muss kein Wellershoff-Fan sein, um an dem Köln-Buch Spaß zu haben. Aber man ist wahrscheinlich einer, nachdem man es gelesen hat.«

Kerstin Meier, Kölner Stadt-Anzeiger

Wieder lieferbar und ergänzt: Über vierzig Jahre Literaturgeschichte, die nicht stattfinden sollte, die unterdrückt und auch nach 1989 kaum in den Blick genommen wurde. In Essays chronologisch und anhand eindrücklicher Schicksale erzählt.

»Das flüssig geschriebene Buch verwandelt das Archiv in eine hochinteressante Narration und eröffnet eine aktuelle, sehr reflektierte und differenzierende Perspektive auf die Literaturgeschichte der DDR.«

Ben Kaden, ekz.bibliotheksservice

Die Kraft dieser Autobiografie liegt in der literarischen Klarheit und persönlichen Offenheit, mit der Karen Gershon von ihrer Kindheit und Jugend als Käthe Löwenthal in Deutschland bis zu ihrer Abfahrt nach England mit fünfzehn Jahren im Dezember 1938 erzählt.

»Anschaulich beschreibt Gershon die Diskriminierung und Ausgrenzung sowie die Bedrohlichkeit ihrer Situation bis hin zu den November-Pogromen.«

Emily Fröse, Neue Westfälische

Ein Mann in Berlin und Floris Tilanus' Bilderwanderung durch dessen Lebenswirklichkeit. Poetisch und überraschend.

»Tilanus erschafft mit wenigen Sätzen und einem guten Dutzend Bilder eine Erzählung mit Sogwirkung.« Jacek Slaski, tip Berlin

Ellis Averbs Kunst ist es, mit Feingefühl festzuhalten, was meist hinter symbolträchtigen Bildern und Sachinformationen verschwindet. Sie hat aufgezeichnet, wie es war, am 11. September 2001 in New York zu sein.

»Ein literarisches Ereignis, das tausend Reportagen aufwiegt.«

Ingo Arend, Deutschlandfunk Kultur

Königsberg 1945. Karl Friedrich Borées kleines wahrhaftiges Antikriegsbuch von 1951 erzählt die Geschichte eines Mannes, der die Freiheit in einer neuen Zeit erreichen will, und zeigt mit aller Konsequenz die Folgen nationalen Größenwahns.

»Die geglückte Verbindung des Historisch-Dokumentarischen mit ... bis heute hochaktuellen Fragestellungen ... macht Ein Abschied zu einer sehr lesenswerten Wiederentdeckung.« Wolfgang Schneider, Deutschlandfunk

Hingehen, hinsehen, nachfragen und die Fakten berichten: Hugo von Kupffer war der erste echte Reporter Deutschlands. In ihrer klaren, unabhängigen Art sind seine erfolgreichen Reportagen auch heute noch spannende Blicke in die menschliche Vielfalt der Großstadt.

»Das ist wirklich mal eine Wiederentdeckung! ... Für eine Archäologie der Metro-pole (Berlin) sind diese Texte unverzichtbar.« Erhard Schütz, Der Tagesspiegel



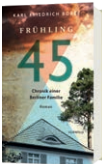
KARL FRIEDRICH BORÉE
DOR UND DER SEPTEMBER
 Roman
 280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-71-7
 Auch als E-Book erhältlich

Ist er so lebensecht, weil er auf einem autobiografischen Erlebnis fußt? Der Roman, der Karl Friedrich Borée 1930 berühmt machte, schildert zeitlos die Liebe zwischen zwei ungleichen Menschen in den zwanziger Jahren.
»Eine Liebesgeschichte ..., die verblüffend aktuell die Frage nach der Gleichberechtigung der Geschlechter verhandelt.« Gisa Funck, Deutschlandfunk



GESCHE HEUMANN
LILU PALFYS BEITRAG ZUR KUNST
 Roman
 216 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-55-7
 Auch als E-Book erhältlich

Welche Wandfarbe passt zum exklusiven Mutter-Tochter-Porträt im Salon? Was ist wahre Kunst? Und was verbirgt sich hinter den Ereignissen in Europa, bei denen Menschen von ihren Sehnsüchten mitgerissen werden?
»In ihrem Romandébut schreibt die Malerin Gesche Heumann mit herrlich snobistischem Ton eine Gesellschaftssatire, eine cool romantische Komödie und einen cleveren Kunstroman.«
 Hansruedi Kugler, St. Galler Tagblatt / Luzerner Zeitung



KARL FRIEDRICH BORÉE
FRÜHLING 45
 Chronik einer Berliner Familie
 Roman
 464 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-60-1
 Auch als E-Book erhältlich

Berlin vom Untergang zum Neuanfang. Dicht am Alltag, ohne falsche Sentimentalität, voller Tatsachen und fesselnd erzählt. Die Wiederentdeckung eines Ausnahmeautors.
»Karl Friedrich Borée, den keiner mehr kennt, dessen großartigen Roman aber viele kennen sollten.« Klaus Schöffling, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung



JACQUES RIVIÈRE
DER DEUTSCHE
 Erinnerungen und Betrachtungen eines Kriegsgefangenen
 Aus dem Französischen und mit einem Nachwort von Daniele R. Gambone
 208 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-12-0
 Auch als E-Book erhältlich

Ein französischer Blick auf den Nachbarn, tieferschürfend und geistvoll ablehnend: Das psychologische Porträt des deutschen Charakters aus der Feder eines der bedeutendsten Intellektuellen Frankreichs vom Beginn des 20. Jahrhunderts.
»Jetzt kann man erstmals auf Deutsch lesen, wie scharfsinnig und wütend der französische Intellektuelle Jacques Rivière vor 100 Jahren den Charakter des feindlichen Nachbarn porträtierte ... und die Lektüre lohnt sich.«
 Gabriele von Arnim, Die Zeit



FELICIA ZELLER
EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN
 Kurze Prosa
 216 Seiten, Broschur
 (D) € 12,90, (A) € 13,30, Fr. 17,00 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-29-8
 Auch als E-Book erhältlich

Die schrägen, schönen, klugen Texte von Felicia Zeller über die Schieflagen des Lebens, des Alltags, der Gegenwart, des Kunstschaffens und des Nichtstuns.
»Zellers Blick ist böse, aber sie schaut genau hin – und überspitzt dann das, was sie sieht. Gnadenlos. Zellers Beobachtungen sind köstlich.«
 Hannah Petersohn, Spiegel Online



FELICIA ZELLER
BIER FÜR FRAUEN / KASPAR HÄUSER MEER / GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN
 Drei Stücke
 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-14-4

Drei Theatererfolge Felicia Zellers in einem Band.
»Sie hat einen sicheren Instinkt für Menschen in Situationen, die rein äußerlich eine solide Sinnhaftigkeit behaupten, die ihnen innerlich schon unrettbar entglitten ist. Und genau an diesen tektonischen Bruchlinien des Alltagsginnigstes greift Felicia Zellers charmantes Erdbengelächter an.«
 Franz Wille, Theater heute



SIMA VAISMAN
IN AUSCHWITZ
 Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung
 Aus dem Französischen von Daniele R. Gambone
 Mit einem Nachwort von Serge Klarsfeld
 96 Seiten, Halbleinen
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-08-3

Hart, unmittelbar, nahegehend: das einzigartige Protokoll einer Ärztin aus Auschwitz. Acht Tage nach der Rückkehr niedergeschrieben.
»Ein Dokument von nüchterner Eindringlichkeit ... ein fotografisches Protokoll des Schreckens.« Neue Zürcher Zeitung



PETER HEIN
DIE SONGTEXTE 1979-2009
 240 Seiten, zahlr. Abb.
 gebunden mit Schutzumschlag
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-11-3

Peter Heins Songtexte zusammen mit Gesprächen und Fotos erzählen bundesdeutsche Zeit- und Musikgeschichte.
»Einige Texte wirken fast prophetisch. Starke Bilder, viel Wut.«
 Bayerisches Fernsehen



PETER HEIN
GEHT SO
 Wegbeschreibungen
 Mit S/W-Fotografien von Uwe Alexander Kirsten
 128 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Leseband
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-03-8

Witz, Wut und Poesie. In seinen Flaneursberichten betrachtet der Sänger der Fehlfarben Schönheiten und Schrecknisse mit scharfgestelltem Blick.
»Ein kurzweiliges, höchst empfehlenswertes Stück Literatur.«
 Ulrich Gutmair, die tageszeitung



OSWALD SPENGLER
ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT
 Die Aufzeichnungen *Eis heauton* aus dem Nachlass
 Mit einem Nachwort von Gilbert Merlio
 144 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-02-1

Die bisher in Deutschland unveröffentlichten persönlichen Notizen vom Autor des *Untergangs des Abendlandes* in einer kommentierten Ausgabe.
»Die Edition ist vorzüglich gelungen. Gilbert Merlio liefert mit seinem klugen Nachwort eine lesenswerte Einführung in Spenglers Denken.«
 Oliver Hilmes, Die Welt



PAUL KERSTEN
DIE TOTEN SCHWESTERN
 Zwölf Kapitel aus der Kindheit
 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-940357-00-7

Die Verdichtung einer Zeit in einem ironischen und ergreifenden Stück Literatur: die Nachkriegskindheit, wie sie wirklich war.
»Selten ist die Nachkriegsatmosphäre in solch klarer Präzision skizziert worden.« Neue Presse Hannover

Weiter in Vorbereitung: Jawgeni M. Senkin, Ferdinand, (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP), ISBN 978-3-940357-38-0
 Wilhelm Speyer, Das Glück der Andernachs, (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP), ISBN 978-3-940357-82-3



LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011
Verlagspreis des Landes NRW 2017
Deutscher Verlagspreis 2019, 2021 und 2025

LILIENFELD VERLAG

Heiligenstr. 2
40593 Düsseldorf
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87
elektropost@lilienfeld-verlag.de
www.lilienfeld-verlag.de

LEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35
presse@lilienfeld-verlag.de

LIZENZEN

UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel
Tel.: 0 21 31 / 1 76 73 68
rights@lilienfeld-verlag.de
auftritt@lilienfeld-verlag.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Tel.: 01 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

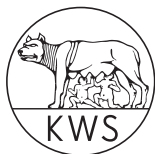
ProLit Verlagsauslieferung
Siemensstr. 16
35463 Fernwald-Annerod
www.prolit.de

Jeanette Kloft
Tel.: 06 41 / 94 39 32 08
j.kloft@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11
8045 Zürich
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Wir unterstützen die
Kurt-Wolff-Stiftung



Zeichnungen von Edward Gorey:
© The Edward Gorey Charitable Trust
Änderungen vorbehalten
Stand: Dezember 2025

Besuchen Sie auch unser Imprint:
www.cwleske.de