



LILIENFELD  
VERLAG

Herbst 2026

# Die Bilanz der falschen Überzeugung. Hart, genau, selbstkritisch.

---



Melita Maschmann

**SIE BEMÜHT SICH UM AUFRICHTIGKEIT** und betont, keine Entschuldigung zu erwarten. Sie will vor allem berichten: Was sie getan hat und wie sie überhaupt zu einer bedingungslosen Gläubigen der NS-Ideologie werden konnte. Ihr Buch wurde zu einem der ersten Zeugnisse einer Nazi-Führerin, die vollkommen kritisch zurückblickt. Eindrücklich schildert Melita Maschmann ihren Weg: den Widerstand der Eltern gegen ihre Begeisterung, wie sie als ganz junge Frau im Osten mit der Waffe in der Hand völkische Umsiedlung befiehlt, die letzten dekadenten Partys vor dem Untergang in Berlin, das Nazi-Versteck in Österreich, die anschließende Gefangenschaft.

Am Anfang ihres Weges steht aber ein Verrat, der ihr Gewissen immer belastet hat und zum eigentlichen Anlass ihrer berühmten Autobiografie geworden ist. *Fazit* richtet sich direkt an ihre Berliner Schulfreundin, deren Familie sie für die Gestapo ausspioniert hat. Erstmals wird nun auch diese Freundin, deren Identität lange verborgen war, zu Wort kommen: Marianne Schweitzer Burkenroads kurze Darstellung ihrer Seite des Geschehens ist eine zusätzliche und wichtige Entdeckung für eine richtige Einordnung von *Fazit*.



Marianne Schweitzer Burkenroad

**MELITA MASCHMANN**, geboren 1918, trat mit 15 Jahren in den Bund Deutscher Mädel ein und machte dort Karriere bis zur Pressesprecherin. Nach dem Krieg veröffentlichte sie drei Romane, dann 1963 ihre Autobiografie *Fazit*, die bis in die 1980er Jahre mehrfach wieder aufgelegt wurde und sie auch international bekannt machte. Nach der Veröffentlichung wanderte sie nach Indien aus und lebte dort als Anhängerin der hinduistischen Meisterin Anandamayi Ma, worüber ebenfalls Bücher von ihr erschienen. 2010 starb Melita Maschmann in Darmstadt.

**MARIANNE SCHWEITZER BURKENROAD**, geboren 1918, ist die Tochter des Psychoanalytikers Ernst Schweitzer. Melita Maschmann verriet ihre Familie, weil diese der ab 1933 verbotenen bündischen Jugendbewegung nahestand, was zu Verfolgungen und KZ-Haft führte. 1938 wanderte Marianne Schweitzer zusammen mit ihrem Vater nach England, dann 1939 in die USA aus. Sie ging ans Bryn Mawr College, studierte in Yale, heiratete und lehrte 1954–1963 Deutsch an der Universität von Panama, seit 1964 an der Universität San Diego. Bis zu ihrem Tod 2020 lebte sie in La Jolla, Kalifornien.



»Ihr Buch ist ein wichtiges Dokument der Zeit ...  
Ich habe den Eindruck, dass Sie völlig aufrichtig sind.«

Hannah Arendt an Melita Maschmann

- **Wie wird ein Mensch zum fanatischen Anhänger einer zerstörerischen Weltsicht?**
- **Seltene Eingeständnisse und der beeindruckend offene Bericht einer Nazi-Führerin.**
- **Teil der ZDF-Doku-Serie *Hitler und die Deutschen* (Sendetermin: Winter 2026/2027).**

MELITA MASCHMANN

**FAZIT**

**Kein Rechtfertigungsversuch**

Mit dem Bericht *Entscheidende Ereignisse aus meiner Vergangenheit* von Marianne Burkenroad  
ca. 400 Seiten

gebunden, Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)

ISBN 978-3-910266-16-2

**Erscheinungstermin: 25. September 2026**

*Auch als E-Book erhältlich*



# Ein Vater keiner Kinder. Die Frage nach dem Sinn des (Künstler-)Lebens. Nicht beantwortet, aber mit elegantem Humor umkreist.

---



---

**SELBST IN DER INTERESSIERTEN MUSIKWELT** ist nur sehr wenigen Menschen der Name Stoyke ein Begriff. Dabei hat dieser Mann sein ganzes Dasein der Musik gewidmet, alles lässt sich für ihn in Klängen denken. Aber bei nahendem Rentenalter ist es nicht der ausgebliebene Publikumserfolg, der sich ihm immer wieder in den Kopf drängt. Es sind die Kinder, die er nie hatte. Was wäre aus denen geworden? Mit welchen Frauen hätte er sie haben können, und warum ist es nie dazu gekommen? Was wäre er für ein Vater gewesen? Begegnungen mit echten Kindern sprechen jedenfalls nicht für großes Talent in dieser Hinsicht. So hadert Stoyke als meist freundlicher Verlierer und manchmal abgelenkt von Kompositionstagträumereien mit sich, sei es inmitten von Alltag und Irrwitz der Musikhochschule, an der er unterrichtet, oder bei der Suche nach dem verschollenen musikalischen Erbe alter Freunde, die vielleicht ebenfalls geheime Genies gewesen sind.

---

**WOLFGANG CZIESLA**, Jahrgang 1955, debütierte 1986 im Steidl Verlag mit seinem Roman *Visitatio* und lebte dann lange als Dozent im Ausland, vor allem in Chile und in Brasilien, wo er u. a. auch in Fortaleza im Auftrag des Goethe-Instituts die *Casa de Cultura Alemã* leitete. 2004 und 2005 erschienen zwei weitere Romane, anderes immer wieder in Zeitschriften (zuletzt z. B. in *orte*, *metamorphosen* und *Sinn und Form*). Sein Schreiben wurde durch zahlreiche Stipendien (u. a. Kunststiftung NRW, Künstlerdorf Schöppingen, Franz-Edelmaier-Residenz/Meran, Künstlerhaus Lukas/Ahrenshoop, Kloster Dornach/Solothurn) geehrt und gefördert.



»Theoretisch ein Aktivist,  
praktisch ein Buddha.«

- Ein klassischer Außenseiter, sympathisch untersucht.
- Ein Roman über den Klang der Dinge, über Kinder, Beziehungen und Karriere.
- Kunstvoll schlicht und witzig erzählt.

WOLFGANG CZIESLA

**DIE KINDERWUNSCH-VARIATIONEN**  
Roman

ca. 260 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag  
Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-18-6

**Erscheinungstermin: 2. Oktober 2026**

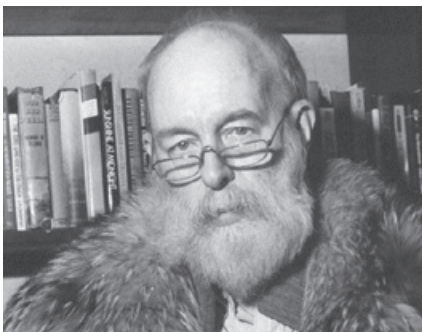
*Auch als E-Book erhältlich*





Aber da auf der Urne stand eine Art Tier.  
Ganz unheimlich war das. Was wollte es hier?

Egal was sie sagten, es hörte nicht zu,  
also schrien sie bald nicht mehr und gingen zur Ruh.



## DER AUTOR UND ZEICHNER

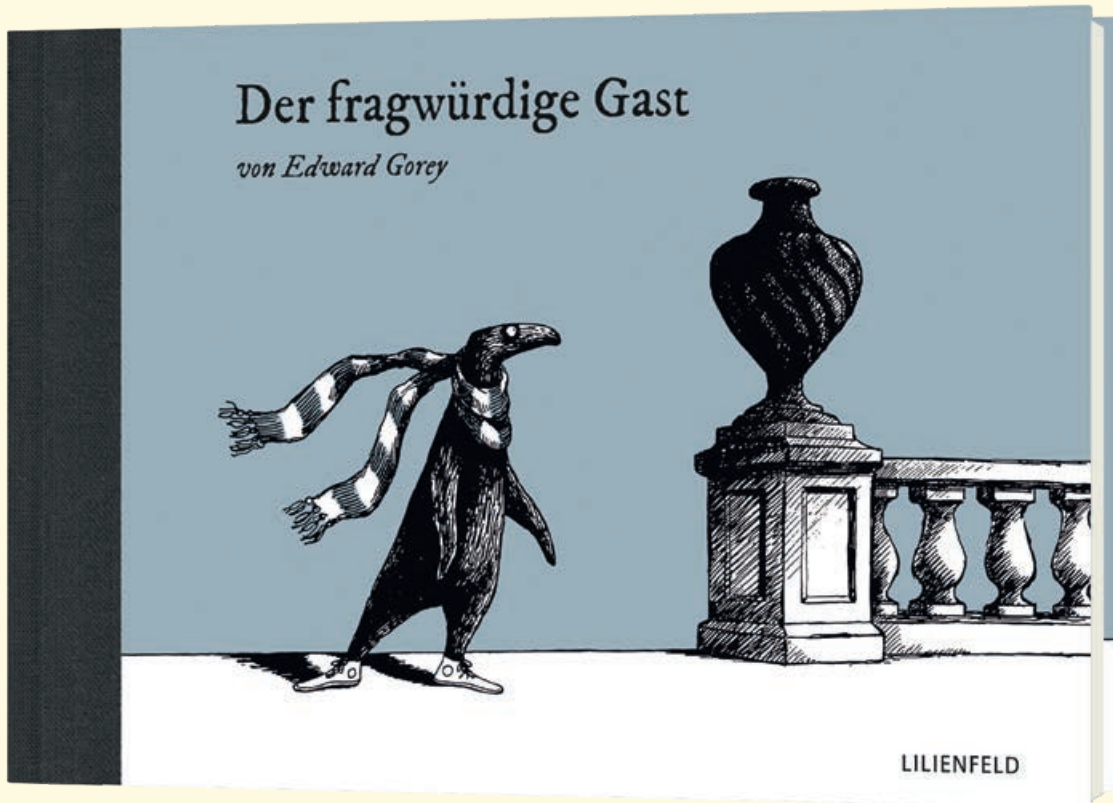
**EDWARD ST. JOHN GOREY**, 1925–2000, steht für feinsinnige Schrägheiten mit reichlich edwardianischem Flair, der nicht selten auch in schöne Düsternis kippt. Seit seinem ersten Buch 1953 traten seine herrlich skurrilen Bildergeschichten und Illustrationen ihren Siegeszug durch die Welt an. Sein extravaganter Stil sowohl im wirklichen Leben als auch in seinen Büchern machte ihn zu einem einmaligen Klassiker. Seine Kunst wurde von Vladimir Nabokov, John Updike, Hermann Hesse, Oskar Kokoschka und vielen, vielen anderen gerühmt. Auch Walter Moers ist Fan: Zum 100. Geburtstag ist 2025 sein großes Glückwunschkbuch in der *Anderen Bibliothek* erschienen: *Edward Gorey – Großmeister des Kuriosen*.



## DER ÜBERSETZER

**CLEMENS J. SETZ**, Jahrgang 1982, lebt als Übersetzer und Schriftsteller in Wien. 2021 erhielt er den Georg-Büchner-Preis, nur eine der höchsten unter sehr vielen Auszeichnungen und Preisnominierungen für seine Romane, Erzählungsbände, Gedichte und Theaterstücke. Zuletzt erschienen u. a. der mit dem Österreichischen Buchpreis geehrte Roman *Monde vor der Landung* (2023), *Das All im eignen Fell: Eine kurze Geschichte der Twitterpoesie* (2024) und die Aufzeichnungen *Das Buch zum Film* (2025). *Der fragwürdige Gast* ist nach *Der andere Zoo*, *Das unglückselige Kind*, *Der Osbick-Vogel*, *Die unbekannte Rübe* und *Das epileptische Fahrrad* seine sechste Gorey-Übersetzung im Lilienfeld Verlag.

Er kommt und bleibt.  
Der berühmteste Dauergast in der  
Welt der Zeichenkunst.



**PLÖTZLICH IST ER DA**, treibt seltsame und mitunter recht störende Dinge, geht einfach nie mehr weg und trägt die gleichen weißen Stoffschuhe, die neben dem langen Pelzmantel auch zu den Markenzeichen des charmanten Meisters Edward Gorey gehörten. Vor einigen Jahren startete mit diesem legendären Büchlein die Gorey-Reihe im Lilienfeld Verlag, jetzt ist es Zeit für einen Neuanstrich: Clemens J. Setz überträgt nun auch diesen maßgeblichen Klassiker des Gorey-Universums für uns ins Deutsche, der von vielen so gern als (ganz und gar nicht fragwürdiges) Gastgeschenk genutzt wird.

- **Der beliebte Longseller im Lilienfeld-Programm.**
- **Das Buch, das Gorey weltweit bekannt machte.**
- **Jetzt in neuer Übersetzung von Clemens J. Setz.**

**WERBEMITTEL POSTKARTE**

à 10 Exemplare  
Art.-Nr.: 324-95563



EDWARD GOREY

**DER FRAGWÜRDIGE GAST**

Aus dem Englischen von Clemens J. Setz

32 Seiten, illustriert

Halbleinen, Fadenheftung

18,5 × 12,5 cm

(D) € 16,00, (A) € 16,50, Fr. 21,00 (UVP)

ISBN 978-3-910266-15-5

**Erscheinungstermin: 18. September 2026**



## EDWARD GOREY – BACKLIST



EDWARD GOREY  
**DAS EPILEKTISCHE FAHRRAD**  
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
64 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
22 x 14,5 cm  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-13-1

Zwei wilde Kinder, ein unbekanntes Fahrrad und eine sehr, sehr, sehr lange Reise voll seltsamster Abenteuer. Erzählt und gezeichnet von Edward Gorey, dem Meister des absurden Spaßes, und mit Gefühl fürs Skurrile in bestes Deutsch gebracht von Clemens J. Setz.

*»Jeder Satz ein Juwel, jede Zeichnung ein Meisterwerk.«* Walter Moers über Edward Gorey



EDWARD GOREY  
**DIE UNBEKANNTE RÜBE**  
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
32 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
17,5 x 13 cm  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-01-8

Eine elegante Frau. Eine anziehende Pflanze. Eine bittere Lehre. Edward Goreys fein gezeichnete Rübenfabel in der ersten deutschen Übersetzung von Buchnerpreisträger Clemens J. Setz.

*»Edward Goreys Zeichen- und Erzählkunst ist ebenso einmalig, wie es seine Selbstinzenierung war.«*  
Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung



EDWARD GOREY  
**DER OSBICK-VOGEL**  
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
32 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
17,5 x 13 cm  
(D) € 14,00, (A) € 14,40, Fr. 18,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.

*»Eine ganz eigene Welt, verblüffend, wunderbar ...«*  
John Updike über Edward Gorey



EDWARD GOREY  
**DAS UNGLÜCKSELIGE KIND**  
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
64 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
17 x 15 cm  
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönstverschrobene Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.

*»Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.«* Peter Pisa, Der Kurier



EDWARD GOREY  
**DER ANDERE ZOO**  
Ein Alphabet  
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz  
56 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
16 x 14,5 cm  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-52-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.

*»Auch Der andere Zoo zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.«*  
Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHYPPS, EDWARD GOREY  
**DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN**  
Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage  
Herausgegeben von Mel Juffe  
Aus dem Englischen von Alex Stern  
48 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
10 x 18 cm  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-44-1

Bester Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phyppe's zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.

*»Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.«* twen



EDWARD GOREY  
**DIE WASSERBLÜTE**  
Aus dem Englischen von Alex Stern  
64 Seiten, illustriert  
Halbleinen, Fadenheftung  
17,5 x 14 cm  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter zu Weihnachten: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.

*»Großartig, irrwitzig und geheimnisvoll.«*  
Oskar Kokoschka über Edward Gorey

# SCHRIFTENREIHE DER KUNSTSTIFTUNG NRW



**DANIEL FALB**  
**TRAININGSDATENSÄTZE UND WELTLITERATUR**  
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
 ca. 70 Seiten  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-910266-14-8  
 Neuer Erscheinungstermin: Mitte August 2026



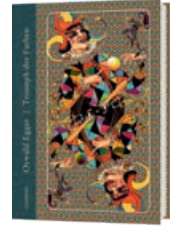
**ULJANA WOLF**  
**FERNGESPRÄCHE MIT MUTTERSPRACHE**  
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
 ca. 70 Seiten  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-910266-02-5  
 Neuer Erscheinungstermin: Mitte August 2026



**ULRIKE ALMUT SANDIG, STEFFEN POPP, ULRIKE DRAESNER**  
**VON SPRACHE SPRECHEN IV**  
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
 112 Seiten  
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-99-1



**TRIMARAN**  
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande  
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland  
 #05/2024  
 112 Seiten, zweisprachig  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-910266-00-1  
 ISSN 2567-1987



**OSWALD EGGER**  
**TRIUMPH DER FARBEN**  
 168 Seiten  
 (D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-73-1



**BARBARA KÖHLER**  
**ISTANBUL, ZUSEHENDS**  
 Gedichte | Lichtbilder  
 88 Seiten  
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-48-9  
 Peter-Huchel-Preis 2016



**WORTE. UND DEREN HINTERGRUNDSTRAHLUNG**  
 Thomas Kling und sein Werk  
 Herausgegeben und mit einem Vorwort von Raphaela Eggers, Ute Langanky und Marcel Beyer  
 172 Seiten  
 (D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-92-2



**CHRISTOPH PETERS, ANJA UTLER, MARCEL BEYER**  
**VON SPRACHE SPRECHEN III**  
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
 116 Seiten  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-80-9



**TRIMARAN**  
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande  
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland  
 #04/2023  
 124 Seiten, zweisprachig  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-96-0  
 ISSN 2567-1987



**JULIO CORTÁZAR**  
**DIE KATZEN / LOS GATOS**  
 Erzählung  
 Aus dem Spanischen und mit einem Nachwort von Henriette Terpe und Frank Henseleit  
 128 Seiten, zweisprachig  
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-70-0



**HANNS GRÖSSEL**  
**IM LABYRINTH DER WELT**  
 Essays und Kritiken zur französischen Literatur  
 Ausgewählt und mit einem Nachwort von Norbert Wehr  
 544 Seiten  
 (D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-63-2



**HANNS GRÖSSEL**  
**UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT**  
 Essays und Kritiken zur skandinavischen Literatur  
 Ausgewählt und mit einem Vorwort von Peter Urban-Halle  
 480 Seiten  
 (D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-64-9



**NORBERT SCHEUER, MARION POSCHMANN, ESTHER KINSKY**  
**VON SPRACHE SPRECHEN II**  
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
 104 Seiten  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-62-5



**TRIMARAN**  
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande  
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland  
 #03/2023  
 132 Seiten, zweisprachig  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-91-5  
 ISSN 2567-1987



**«POETRY/FILM»**  
 Gedichte – Filme – Resonanzen  
 Herausgegeben von Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann  
 124 Seiten  
 (D) € 16,00, (A) € 16,50, Fr. 21,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-81-6



**EIGENTLICH HEIMAT**  
 Nordrhein-Westfalen literarisch  
 Herausgegeben von Bettina Fischer und Dagmar Fretter  
 224 Seiten  
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-45-8



**STADTLANDFLUSS**  
 111 Dichterinnen und Dichter aus Nordrhein-Westfalen  
 Eine Lyrikanthologie  
 Herausgegeben von Jürgen Nendza und Hajo Steinert  
 536 Seiten  
 (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-46-5



**STEFAN WEIDNER, BARBARA KÖHLER, OSWALD EGGER**  
**VON SPRACHE SPRECHEN**  
 Die Thomas-Kling-Poetikdozentur  
 120 Seiten  
 (D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-39-7



**TRIMARAN**  
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande  
 Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland  
 #02/2020  
 132 Seiten, zweisprachig  
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-84-7  
 ISSN 2567-1987



**ALLES IST! ALLES IST!**  
 Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande  
 Lyrik an Oder und Rhein  
 Ein Übersetzungsprojekt  
 204 Seiten, dreisprachig  
 (D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-940357-37-3



# Backlist



**DONALD WINDHAM**  
**VERLORENE FREUNDE**  
Truman Capote, Tennessee Williams und andere  
380 Seiten, zahlr. Abb.  
(D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-42-7  
*Auch als E-Book erhältlich*



**DONALD WINDHAM**  
**ZWEI MENSCHEN**  
Roman  
216 Seiten  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-05-6  
*Auch als E-Book erhältlich*



**DONALD WINDHAM**  
**DOG STAR**  
Roman  
216 Seiten  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-03-2  
*Auch als E-Book erhältlich*



**ANDREAS WILINK**  
**WENN ES ANDERS WÄRE**  
Erzählung eines Lebens und was darin fehlt  
280 Seiten  
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-08-7  
*Auch als E-Book erhältlich*



**DIETER WELLERSHOFF**  
**DIE STADT IST WIE EIN UNGEHEURES BUCH**  
Ansichten von Köln  
328 Seiten  
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-11-7  
*Auch als E-Book erhältlich*



**INES GEIPEL, JOACHIM WALTHER**  
**GESPERRTE ABLAGE**  
Unterdrückte Literaturgeschichte in Ostdeutschland 1945–1989  
456 Seiten, zahlr. Abb.  
(D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-50-2  
*Auch als E-Book erhältlich*



**KAREN GERSHON**  
**DAS UNTERKIND**  
Eine Autobiografie  
312 Seiten  
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-97-7  
*Auch als E-Book erhältlich*



**FLORIS TILANUS**  
**WIE ES IST**  
Das Leben von Professor Joachim Schwarz  
36 Seiten, illustriert  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-93-9



**ELLIS AVERY**  
**DIE TAGE DES RAUCHS**  
11.–21. September 2001  
152 Seiten  
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-89-2  
*Auch als E-Book erhältlich*



**KARL FRIEDRICH BORÉE**  
**EIN ABSCHIED**  
Roman  
184 Seiten  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-77-9  
*Auch als E-Book erhältlich*



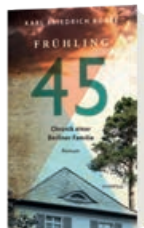
**HUGO VON KUPFFER**  
**REPORTERSTREIFZÜGE**  
Die ersten modernen Reportagen aus Berlin  
264 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-74-8  
*Auch als E-Book erhältlich*



**KARL FRIEDRICH BORÉE**  
**DOR UND DER SEPTEMBER**  
Roman  
280 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-71-7  
*Auch als E-Book erhältlich*



**GESCHE HEUMANN**  
**LILO PALFYS BEITRAG ZUR KUNST**  
Roman  
216 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-55-7  
*Auch als E-Book erhältlich*



**KARL FRIEDRICH BORÉE**  
**FRÜHLING 45**  
Chronik einer Berliner Familie  
Roman  
464 Seiten  
(D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-60-1  
*Auch als E-Book erhältlich*



**JACQUES RIVIÈRE**  
**DER DEUTSCHE**  
Erinnerungen und Betrachtungen eines Kriegsgefangenen  
208 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-12-0  
*Auch als E-Book erhältlich*



**FELICIA ZELLER**  
**EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN**  
Kurze Prosa  
216 Seiten  
(D) € 12,90, (A) € 13,30, Fr. 17,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-29-8  
*Auch als E-Book erhältlich*



**FELICIA ZELLER**  
**BIER FÜR FRAUEN / KASPAR HÄUSER MEER / GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN**  
Drei Stücke  
240 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-14-4



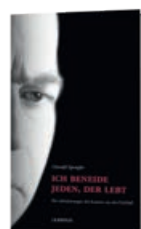
**SIMA VAISMAN**  
**IN AUSCHWITZ**  
Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung  
96 Seiten  
(D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-08-3



**PETER HEIN**  
**DIE SONGTEXTE 1979–2009**  
240 Seiten, zahlr. Abb.  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-11-3



**PETER HEIN**  
**GEHT SO**  
Wegschreibungen  
128 Seiten  
(D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-03-8



**OSWALD SPENGLER**  
**ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT**  
Die Aufzeichnungen *Eis heauton* aus dem Nachlass  
144 Seiten  
(D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-02-1

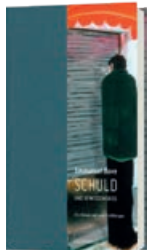


**PAUL KERSTEN**  
**DIE TOTEN SCHWESTERN**  
Zwölf Kapitel aus der Kindheit  
224 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-00-7

**Weiter in Vorbereitung:** Jagweni M. Senkin, *Ferdinand*, (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP), ISBN 978-3-940357-38-0  
Wilhelm Speyer, *Das Glück der Andernachs*, (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP), ISBN 978-3-940357-82-3

# Die Reihe *Lilienfeldiana*

präsentiert literarische Entdeckungen in besonders schöner Ausstattung – Halbleinen, Fadenheftung und eine Einbandgestaltung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.



**Band 24**  
EMMANUEL BOVE  
**SCHULD UND GEWISSENSBISS**  
Ein Roman und neun Erzählungen  
176 Seiten  
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-69-4



**Band 23**  
JORIS-KARL HUYSMANS  
**LOURDES**  
Mystik und Massen  
320 Seiten  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-65-6  
Auch als E-Book erhältlich



**Band 22**  
HELLA S. HAASSE  
**DER SCHWARZE SEE**  
Roman  
144 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-57-1  
Auch als E-Book erhältlich



**Band 21**  
FRANS KELLENDONK  
**BUCHSTABE UND GEIST**  
Eine Spukgeschichte  
176 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-53-3  
Auch als E-Book erhältlich



**Band 20**  
WALTER BAUER  
**DIE STIMME**  
Geschichte einer Liebe  
128 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-43-4



**Band 17**  
JEAN-PAUL Lesebuch  
**WELTALL IM KRÄHWINKEL**  
Ein Jean-Paul-Lesebuch  
480 Seiten  
(D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)  
ISBN 978-3-910266-10-0

ERWEITERTE  
NEUAUFLAGE



**Band 15**  
FRANZ HESSEL  
**PARISER ROMANZE**  
Papiere eines Verschollenen  
144 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-28-1



**Band 14**  
FRANZ HESSEL  
**DER KRAMLADEN DES GLÜCKS**  
Roman  
320 Seiten  
(D) € 21,90, (A) € 22,50, Fr. 29,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-26-7



**Band 12**  
FRANZ HESSEL  
**HEIMLICHES BERLIN**  
Roman  
160 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-23-6



**Band 9**  
HANS ADLER  
**DAS IDEAL**  
Erzählungen  
192 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-18-2



**Band 8**  
NORAH LANGE  
**KINDHEITSHEFTE**  
240 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-19-9



**Band 5**  
VIKTOR HOFMANN  
**LÜGE**  
Die Erzählungen  
216 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-10-6



**Band 3**  
HERBERT SCHLÜTER  
**NACH FÜNF JAHREN**  
Roman  
192 Seiten  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-06-9



**Band 2**  
HJALMAR HJORTH BOYESSEN  
**SELBSTBESTIMMUNG**  
Roman  
192 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-05-2



**Band 1**  
KNUD HJORTØ  
**STAUB UND STERNE**  
Roman  
240 Seiten  
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-01-4

Die Bände 4, 6, 7, 11, 18 und 19 sind vergriffen.

## Weiter in Vorbereitung:

Band 10, Jacques de Lacretelle  
**Silbermann**, 3. Auflage  
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-21-2

Band 13, Norah Lange  
**45 Tage und 30 Matrosen**  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-24-3

Band 16, Jacques Chauviré  
**Der eigene Anteil**  
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-30-4

Band 25, Jacques de Lacretelle  
**Marie Bonifas**  
(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-86-1



# LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011  
Verlagspreis des Landes NRW 2017  
Deutscher Verlagspreis 2019, 2021 und 2025

## LILIENFELD VERLAG

Heiligenstr. 2  
40593 Düsseldorf  
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87  
elektropost@lilienfeld-verlag.de  
www.lilienfeld-verlag.de

## LEITUNG

Viola Eckelt  
Axel von Ernst

## PRESSE

Britta Bleckmann  
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35  
presse@lilienfeld-verlag.de

## LIZENZEN

### UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel  
Tel.: 0 21 31 / 1 76 73 68  
rights@lilienfeld-verlag.de  
auftritt@lilienfeld-verlag.de

## UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

### Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis  
c/o büro indiebook  
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77  
theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

## UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8  
1020 Wien  
Tel.: 01 / 2 14 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

## UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

**Prolit Verlagsauslieferung**  
Siemensstr. 16  
35463 Fernwald-Annerod  
www.prolit.de

Jeanette Kloft  
Tel.: 06 41 / 94 39 32 08  
j.kloft@prolit.de

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

## UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

**Kaktus Verlagsauslieferung**  
Räffelstr. 11  
8045 Zürich  
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net

Gestaltung: [www.jan-frerichs.com](http://www.jan-frerichs.com)  
Coverillustration: © Volker Straeter  
Porträtfotos:  
Melita Maschmann: Familie Maschmann  
Marianne Burkenroad: Plunkett Lake Press  
Wolfgang Czesla: privat  
Edward Gorey: © The Edward Gorey Charitable Trust  
Clemens J. Setz: privat  
Änderungen vorbehalten  
Stand: Mai 2026



Wir unterstützen die  
Kurt-Wolff-Stiftung

Besuchen Sie auch unser Imprint:  
[www.cwleske.de](http://www.cwleske.de)