



**MAIRISCH  
VERLAG**

**PROGRAMM HERBST 2021**  
**Literatur | Sachbuch | Kinderbuch**

# »Schreie & Flüstern« – Der neue Roman von Lisa Kreißler

---

## Leseprobe

---

Der LKW keucht und blubbert, als Papa den Schlüssel abzieht und aussteigt. Auch Claus hüpf nach draußen. Ich möchte nicht aussteigen. Ich möchte warten, bis Papa wieder einsteigt und mich zurück nach Leipzig fährt. Claus läuft mit sicheren Schritten über den Hof. Ich vermisse Sigggi. Ich wünschte, er wäre hier, neben mir im Fahrerhäuschen, in seinem Kindersitz. Und dass ich ihn jetzt anschauen könnte, wie er schläft, mit gerunzelter Stirn, in größter Verzweiflung eingeschlafen, schreiend sogar. Seine Kleider sind nassgeschwitzt. *Ach, Sigggi!*, würde ich flüstern und meinen Kopf an sein feuchtes Haar lehnen. Ich würde nach seiner kleinen schmutzigen Hand greifen. *Ach, Sigggi, was machen wir bloß hier?*

»Was ist, Töchterlein?« Papa steckt seinen Kopf in die Fahrerkabine. Seine schlechte Laune scheint davongeweht, seit er wieder heimatlichen Boden unter den Füßen hat. »Kommst du?«

Ich wische mir die Tränen vom Gesicht, zucke mit den Schultern und schnalle mich ab.

Die Helferzahl in Pohle beschränkt sich auf zwei Personen. Tante Karin kommt als erste angefahren, in Aerobic-Kleidung inklusive Stirnband. Sie zeigt mir ihre Muskeln und schlägt die Hände über dem Kopf zusammen, als sie einen Blick in die halb eingestürzte Scheune wirft.

»Oh Gott!«, sagt sie immer wieder. »Oh Gott!«

Auch Onkel Guido kommt, um uns zu helfen. Allerdings kann er schwere Dinge im Augenblick nicht heben. Er hat Probleme mit dem Rücken. Mein starker, starker Guido war einst ein Riese mit grenzenloser Kraft und fantastischen Visionen. Jetzt ist auch er zu einem Menschen geworden, den die Vergangenheit belastet und der die Zukunft nicht mehr liebt. Er trägt eine Kleiderstange in die Scheune und lässt sich schwer zum Lachen bringen.

»So ein Monsterhof«, sage ich, »das wäre doch eigentlich was für dich. Hier hast du Platz für 100 Motorräder und eine Kaninchenzucht!«

»Ich könnte das nicht mehr«, sagt er nur und trottet zurück zum LKW.

Und je weiter der LKW sich leert, je mehr unserer Dinge in der dunklen Scheune verschwinden, desto mehr schreibt das Gefühl der Endgültigkeit sich in mich ein. Dies hier ist meine letzte Station. Hier werde ich den Rest meines Lebens verbringen – und irgendwann verschwinden.

---



# · Schreie & Flüstern

Roman

**»Ich bin keine Freundin von Gewissheiten, aber eine Sache will ich dir doch schon jetzt, ganz am Anfang, mit auf den Weg geben: Egal, was die anderen sagen: Nichts, was du fühlst, ist banal. Die Welt ist voller Zeichen. Und du hast die Gabe, sie zu lesen.«**

Die Schriftstellerin Vera und der Maler Claus leben mit ihrem Sohn Siggie in Leipzig. Doch in der Stadt sind ihre Ideen ins Stocken geraten. Überraschend bekommt Claus von seinen Eltern eine große Summe Geld geschenkt. Kurzerhand entscheiden sich die beiden, einen alten Hof in der westdeutschen Provinz zu kaufen und ihn von Grund auf zu renovieren. Während Claus sich in der neuen Umgebung befreit fühlt, fehlen Vera ihre Freunde, die Zerstreung des städtischen Lebens, die unverbindliche Leichtigkeit. Das Dorf, die Landschaft, Claus – alles scheint sich ihr entgegenzustellen.

Doch als Vera wieder schwanger wird, wächst nicht nur ein neuer Mensch in ihrem Innern heran, auf wundersame Weise verbindet sie sich auch mit der Natur. Frühling, Sommer, Herbst und Winter weisen ihr den Weg zur Versöhnung mit der eigenen Vergänglichkeit.

Mit einem guten Gespür für Dialoge und Details erzählt Lisa Kreißler in ihrem neuen Roman SCHREIE & FLÜSTERN von einer Wirklichkeit im Wandel und davon, wie wichtig es ist, den eigenen Gefühlen zu vertrauen.

---



## Lisa Kreißler

\*1983, ist studierte Theaterwissenschaftlerin. Sie arbeitete als Empfangsdame in einer Anwaltskanzlei, als Journalistin und Kellnerin in Berlin und Stockholm und studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. 2014 erschien ihr Debütroman BLITZBIRKE, 2018 DAS VERGESSENE FEST. Für ihre ersten Romane erhielt sie den Nicolas-Born-Debütpreis. Neben dem Schreiben moderiert und kuratiert sie bei NDR Kultur den Literaturpodcast »Land in Sicht«. Lisa Kreißler lebt auf einem Hof in Niedersachsen.



Lisa Kreißler

## Schreie & Flüstern

Roman

Hardcover  
mit farbigem Vorsatzpapier,  
Titelprägung & Lesebändchen  
ca. 208 Seiten | 20,- Euro  
ISBN 978-3-948722-10-4  
Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 30. August 2021



9 783948 722104



## Pressestimmen zu »Blitzbirke«

»Sie erzählt berührend ernsthaft, beinahe naiv, als streichelte sie den Text in die Tasten ... Ein zärtlicher Roman.«

TOBIAS BECKER, KULTURSPIEGEL

»Überwältigend präsent, leuchtend klar, aber auch vorsichtig tastend.«

MEIKE FESSMANN, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



9 783938 539309

# »Der Habicht und der Hahn« – Kinderbuch nach einem Song von Käptn Peng

---

## »Der Habicht und der Hahn« (Auszug)

---

Der Habicht und der Hahn  
lagen Arm in Arm,  
als sie beim ersten Sonnenstrahl erwachten.

Der Bauer kam herein  
und schimpfte wie ein Schwein.  
Die Hühner standen um sie rum und lachten.

Der Hahn schaute beschämt  
und fing an laut zu krähen  
und der Habicht flog verwirrt aus einer Luke.

Der Stall schrie auf: »Verrat! Das ist gegen den Vertrag!«  
Die Glucken spuckten und es buhte jede Pute.  
Denn ein normaler Habicht will die Hühner und ein Hahn soll sie beschützen,  
sonst würde er als Hahn ja biologisch gar nicht nützen.  
Er sorgt mit Stolz für seinen Harem,  
beschützt den Stall mit Haut und Haaren  
gegen den Habicht, denn der will die Hühner töten.

Doch diese beiden ham entdeckt,  
– wie unpraktisch oh Schreck! –  
dass sie einander nun mal leider mögen ...

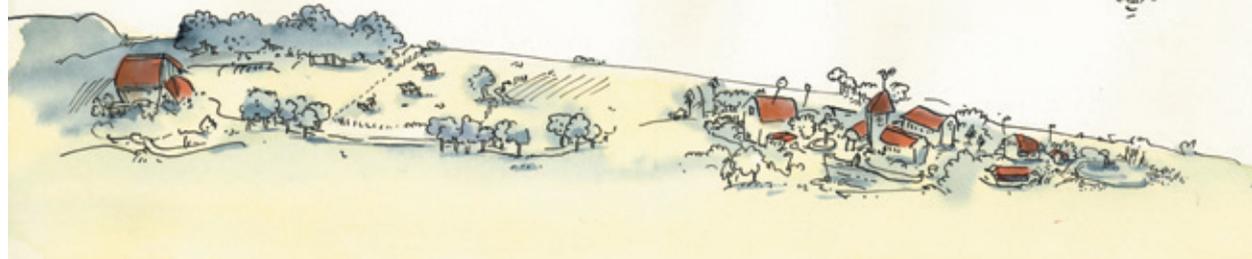


WIR ZWEI SIND DOCH NICHT SO VERSCHIEDEN,



DU LERNST  
DAS KRAHEN,  
ICH LERN DAS  
FLIEGEN,

WIR SIND ZWEI VÖGEL, WIR SIND  
AUS DEMSELBEN HOLZ.



UND SO TRAFEN SIE SICH HEIMLICH,  
UM EINANDER ZU VERSTEHEN.



# • Der Habicht und der Hahn

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

**»Wir sind zwei Vögel, wir sind aus demselben Holz.«**

Waaaaahh?! Großer Aufruhr im Hühnerstall! Ein Habicht! Gefahr! Und was macht der Hahn? Hilft dem Greifvogel freundlich aus der Luke und blickt ihm verträumt hinterher?

Nanu, was ist hier denn los? Der Habicht und der Hahn, die sind von Natur aus doch eigentlich Feinde, das weiß jede\*r. Ja, normalerweise schon – allerdings haben die beiden entdeckt, dass sie sich total gut finden. Und vielleicht sogar noch ein wenig mehr.

Käptn Peng hat mit »Der Habicht und der Hahn« eines der besten Kinderlieder überhaupt geschrieben, schlau, witzig, knapp, rhythmisch, wunderschön, mit Ohrwurmqualität und Anspruch. Aus dem Song hat die Illustratorin Melanie Garanin nun ein bezauberndes Bilderbuch gemacht, in dem auch schon kleine Kinder feststellen können: Es muss nicht immer alles nach den alten Regeln laufen. Und jede\*r darf mögen, lieben und sein, was er und sie will.

Eine Ermutigung zum Gefühl. Ein Beweis, dass zusammen Schönes entstehen kann. Und ein Appell an die unbedingte Richtigkeit der Liebe.

.....



## Robert Gwisdek aka Käptn Peng

\*1984 in Berlin, ist ein deutscher Schauspieler, Musiker und Buchautor. Als Musiker ist er unter dem Künstlernamen *Käptn Peng* bekannt und Sänger und Texter der Alternative-Hip-Hop-Band *Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi*. Im KiWi-Verlag erschien von ihm der Roman »Der unsichtbare Apfel«.

[www.kreismusik.de](http://www.kreismusik.de)



Käptn Peng & Melanie Garanin

## Der Habicht und der Hahn

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren  
Hardcover mit zahlreichen Illustrationen,  
mit bedrucktem Vorsatzpapier  
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 15,- Euro  
ISBN 978-3-948722-12-8

Erscheint am 14. September 2021



## Melanie Garanin

\*1972, studierte Zeichentrickfilm in Potsdam-Babelsberg und hat schon für viele verschiedene Verlage viele Kinder- und Jugendbücher illustriert. Melanie Garanin lebt mit ihrer Familie und einem Haufen Tiere bei Berlin. Habichte gab es noch nie in ihrem Hühnerstall. Aber verrückt Verliebte schon.

[www.melaniegaranin.com](http://www.melaniegaranin.com)

# • SPRING #18 – Freiheit

»SPRING ist immer noch das Maß der Dinge, wenn es um deutsche Comicanthologien geht.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ

Alle wollen gerne frei sein, und gerade die persönliche Freiheit wird einem überall versprochen. Aber was bedeutet das heute überhaupt? Wo finden wir diese persönlichen und gesellschaftlichen Freiheiten, und wo sind ihre Grenzen? Was ist etwa übrig geblieben von der sexuellen Revolution? Und sind die Gedanken wirklich frei?

In der aktuellen Ausgabe des SPRING-Magazins erzählen die 11 Illustratorinnen Geschichten vom Freisein und ihren Wünschen nach Freiheiten, aber auch vom Eingengtsein und von den Grenzen, die wir uns und unserer Entfaltung ständig setzen. Sie folgen ihren Fantasien der Verwandlung und Veränderung, überwinden gesellschaftliche Normen und politische Hürden, suchen die Befreiung in der Natur, illustrieren ihre Träume und spielen einmal die Evolution neu durch. Auf ganz unterschiedlichen Wegen führen sie uns so an Punkte der Freiheit.

SPRING wurde 2004 in Hamburg gegründet. Seitdem erscheint jeden Sommer ein neuer Band der Anthologie, der die unterschiedlichen Arbeiten aus den Bereichen Comic, Illustration und freier Zeichnung zu jeweils einem Thema bündelt. Die Gruppe besteht seit Beginn ausschließlich aus Frauen und ist mittlerweile ein solides und wichtiges Netzwerk für Zeichner\*innen in Deutschland.

.....



## Die Zeichnerinnen

Mit Comics, Illustrationen & Texten von Maren Amini, Larissa Bertonasco, Almuth Ertl, Doris Freigofas, Moshtari Hilal, Katharina Kulenkampff, Carolin Löbber, maria-luisa, moki, Karina Tungari und Stephanie Wunderlich.

[www.springmagazin.de](http://www.springmagazin.de)



Spring (Hg.)

## Spring #18: Freiheit

Illustrationen, Comics und Texte  
von 11 Zeichnerinnen

Deutsch mit englischen Untertiteln

Broschur, vierfarbig  
mit ausgestanztem Cover  
ca. 224 Seiten | 24,- Euro  
ISBN 978-3-948722-13-5

Erscheint am 21. September 2021



9 783948 722135



ISBN 978-3-938539-60-6



ISBN 978-3-938539-54-5



ISBN 978-3-938539-50-7



ISBN 978-3-938539-46-0



ISBN 978-3-938539-39-2

# »Hey, hey, hey, Taxi!«

Das erste Kinderbuch von Saša Stanišić,  
illustriert von Katja Spitzer

»Ein großartiges Vergnügen!«

ANJA WASSERBÄCH, STUTTGARTER ZEITUNG

»Stanišićs auch sprachlich übersprühende, überblühende,  
überglühende Fantasie ist grenzenlos.«

STEFAN GRUND, WELT

»So verzaubert Saša Stanišić wieder mal die Welt.«

THOMAS BÖHM, RADIO EINS

»Fast jede Geschichte verblüfft, auch Abgebrühte. Das Allerbeste  
aber ist – auch für den Erzähler – immer die Heimkehr zum Kind.  
Insofern ist Hey, hey, hey, Taxi! eine große Liebeserklärung.«

JUDITH VON STERNBURG, FRANKFURTER RUNDSCHAU



Jetzt bestellbar:

## Plakat »Riesling«

Illustriert von Katja Spitzer

29 x 84 cm, mit Kinder-Messlatte, gefalzt

je Buchhandlung 10 Stück kostenlos

direkt ab Verlag, solange der Vorrat reicht

Mail an [plakat@mairisch.de](mailto:plakat@mairisch.de)

25.000  
verkaufte  
Exemplare!

Saša Stanišić & Katja Spitzer

# Hey, hey, hey, Taxi!

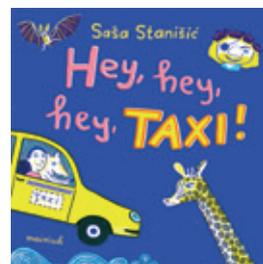
Geschichten für Kinder ab 4 Jahren  
Hardcover mit zahlreichen Illustrationen in  
Sonderfarben, mit bedrucktem Vorsatzpapier  
96 Seiten | 21 x 27 cm | 18,- Euro  
ISBN 978-3-948722-05-0

4. Auflage jetzt lieferbar!



9 783948 722050

Auch als Hörbuch – gelesen vom Autor!

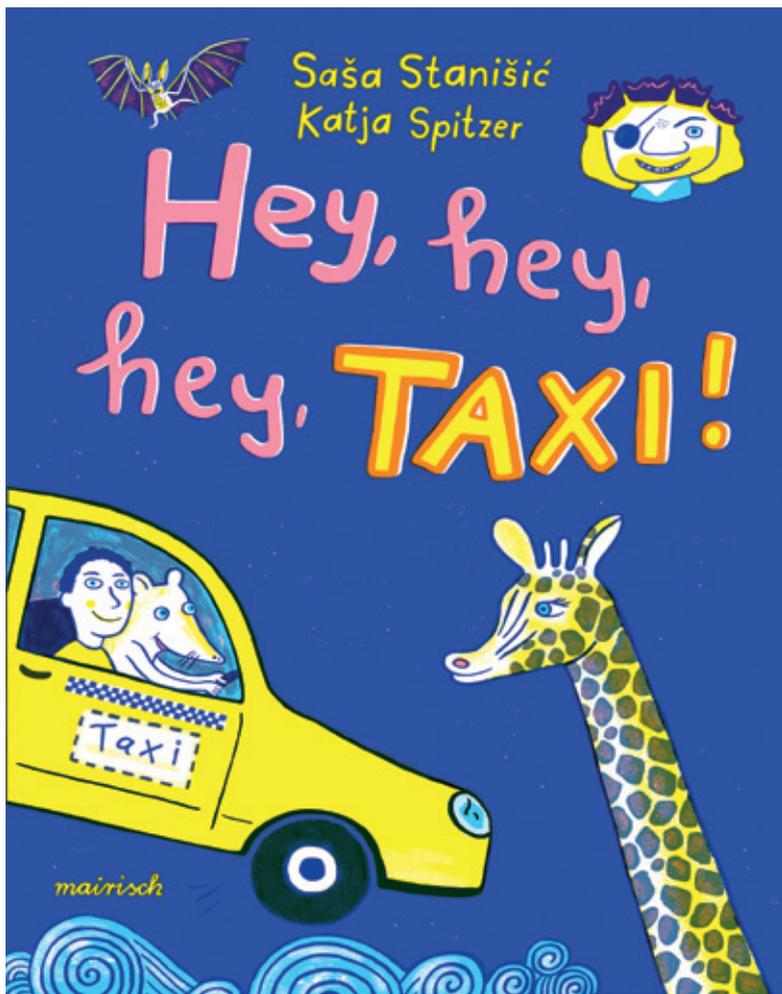


HR  
Hörbuch-  
bestenliste  
April 2021!

84 Minuten | 1 CD | 15,- Euro  
ISBN 978-3-948722-06-7



9 783948 722067



# »Schlafen wie die Rüben«

Von Dita Zipfel & Finn-Ole Heinrich  
illustriert von Tine Schulz



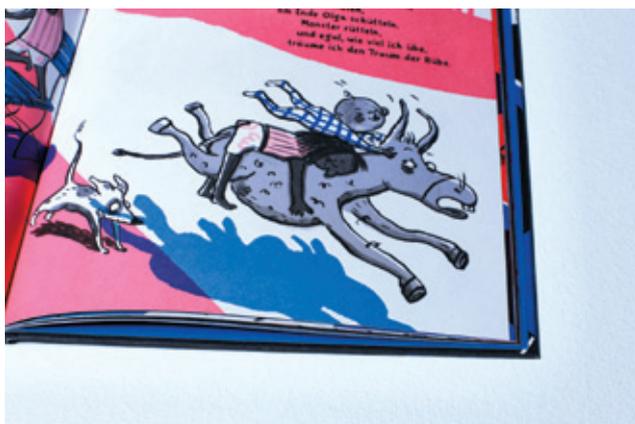
»Ein Spaß hoch zehn«

UTE WEGMANN,  
DEUTSCHLANDFUNK



»Ein Wunder«

JUDITH VON STERNBURG,  
FRANKFURTER RUNDSCHAU



»Ein Einschlafspektakel!«

CHRISTINE KNOEDLER,  
FREIGEISTERN



»Ein kluges wie turbulentes  
Sprachfeuerwerk«

MARLENE ZÖHRER,  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



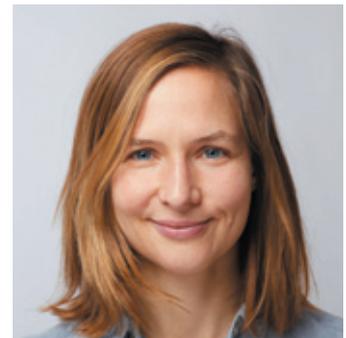
Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel  
und Tine Schulz

## Schlafen wie die Rüben

Kinderbuch ab 4 Jahren

Hardcover in Sonderfarben  
mit bedrucktem Vorsatzpapier  
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 15,- Euro  
ISBN 978-3-948722-04-3

**2. Auflage jetzt lieferbar!**



# Philosophinnen

## Von Hypatia bis Angela Davis: Herausragende Frauen der Philosophiegeschichte

Frauen hat es in der Philosophie immer gegeben. Doch nur selten wurden sie wirklich wahrgenommen oder ihre Lehren verbreitet und überliefert. Dabei können ihre Ideen wichtige Impulse zu alten und neuen Debatten liefern und eine andere Perspektive auf die Welt ermöglichen. Es ist also höchste Zeit, dass Frauen endlich den Platz in der Philosophie und den Wissenschaften bekommen, der ihnen zusteht.

Die Herausgeberinnen Rebecca Buxton & Lisa Whiting haben in PHILOSOPHINNEN zwanzig Portraits einflussreicher Denkerinnen zusammengetragen, von der Antike bis in die Gegenwart, über alle Kulturkreise und Religionen hinweg, verfasst von zwanzig jungen, gegenwärtigen Philosophinnen. Ein Buch für Philosophie-Einsteiger und Fortgeschrittene, eine Horizonsweiterung in kritischem Denken – und eine zeitgemäße Ideengeschichte.

Mit Texten über: Hypatia, Diotima, Ban Zhao, Mary Wollstonecraft, Lalla, Mary Astell, Harriet Taylor Mill, Mary Anne Evans (George Eliot), Edith Stein, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Iris Murdoch, Mary Midgley, Elizabeth Anscombe, Mary Warnock, Sophie Bosedo Oluwole, Angela Davis, Iris Marion Young, Anita L. Allen und Azizah Y. al-Hibri



.....

## Pressestimmen:

»Zwei junge Britinnen schreiben den Philosophie-Kanon neu.«

BRIGITTE WOMAN

»Ein guter Beitrag zum Genre – ein richtig gut lesbarer zumal.«

DIRK LÜDDECKE, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

---



Rebecca Buxton & Lisa Whiting (Hg.)

## Philosophinnen

Von Hypatia bis Angela Davis:  
Herausragende Frauen der  
Philosophiegeschichte

Aus dem Englischen von Roberta Schneider,  
Daniel Beskos und Nefeli Kavouras

Hardcover  
mit Sonderfarbe, Titelprägung &  
Lesebändchen  
ca. 240 Seiten, 2-farbig | ca. 22,- Euro  
ISBN 978-3-948722-03-6

**2. Auflage jetzt lieferbar!**

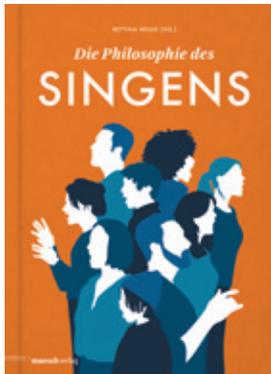
Auch als E-Book erhältlich



»In 20 eleganten und eloquenten Portraits werden wegweisende Philosophinnen vorgestellt und stellen sich die großartigen Autorinnen der Essays nebenbei selber vor. Ein Muss für philosophisch-feministisch interessierte Leser\*innen.«

JÖRG PETZOLD, FLUX FM

## DIE PHILOSOPHIE DES ...



### ... SINGENS

»Ein Mosaik, das zeigt, wie elementar und zentral Singen für unser Leben ist.«

DAGMAR PENZLIN, NDR KULTUR

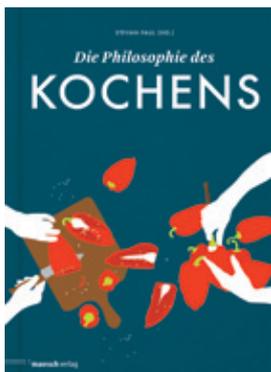


Bettina Hesse (Hg.) – **Die Philosophie des Singens**

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig

272 Seiten | 22,- Euro | ISBN 978-3-938539-55-2 | **2. Auflage**

---



### ... KOCHENS

»Ein prima Buch für alle, die sich fürs Kochen und Essen auf einer intellektuellen Ebene interessieren.«

ESTHER WILLBRANDT, RADIO BREMEN

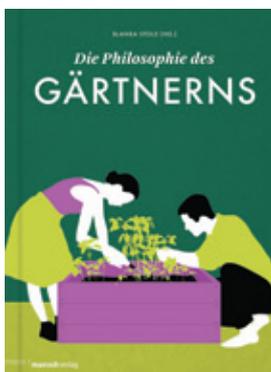


Stevan Paul (Hg.) – **Die Philosophie des Kochens**

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig

240 Seiten | 20,- Euro | ISBN 978-3-938539-49-1

---



### ... GÄRTNERNS

»Erднаh, klug, überraschend.«

HEINZ GORR, BR2



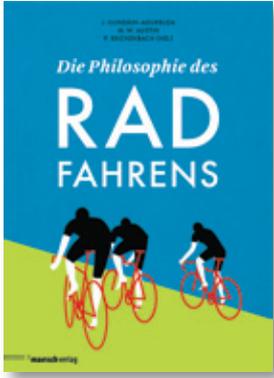
Blanka Stolz (Hg.) – **Die Philosophie des Gärtnerns**

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig

224 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-43-9 | **3. Auflage jetzt lieferbar!**

---

Unsere  
Bestseller-  
Reihe!



## ... RADFAHRENS

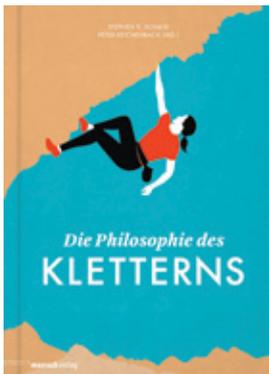
»Ein sehr schönes Buch mit der großen Überschrift: Fahrt Fahrrad!«

JÖRG PETZOLD, FLUX FM



Ilundáin-Agurruza / Austin / Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Radfahrens**  
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig

208 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-26-2 | **12. Auflage jetzt lieferbar!**

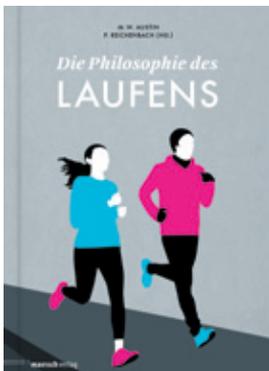


## ... KLETTERNS

»Eine kluge Schwärmerei; getragen von der Lust auf einen Sport, der einen an die eigenen Grenzen führt – und wenn es glückt, darüber hinaus.« STERN

Stephen E. Schmid / P. Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Kletterns**  
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig

224 Seiten | 19,90 Euro | ISBN 978-3-938539-33-0 | **3. Auflage jetzt lieferbar!**



## ... LAUFENS

»Für alle, die sich dem Thema Laufen mal ganz anders nähern wollen.«

BRIGITTE

Michael W. Austin / P. Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Laufens**  
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig

200 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-37-8 | **2. Auflage**



---

# • mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit 1999 veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: **Roman, Erzählband, Kinderbuch, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel** oder **Musik**. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor\*innen und Musiker\*innen. 2013 erfand mairisch den **Indiebookday**.

Auszeichnungen:

2014 Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 Karl-Heinz-Zillmer-Preis, 2019 Deutscher Verlagspreis.

Liebe Buchhändler\*innen, liebe Journalist\*innen: Wir schicken Ihnen gerne **Leseexemplare**, natürlich auch als **E-Book**.

---

## Verlag

mairisch Verlag  
Schwenckestr. 68  
20255 Hamburg  
Tel: 040-68 89 67 55  
kontakt@mairisch.de  
www.mairisch.de

## Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Daniel Beskos  
daniel.beskos@mairisch.de  
Tel: 040-68 89 67 55

## Foreign Rights

daniel.beskos@mairisch.de

## Auslieferung

GVA  
Postfach 2021 | 37010 Göttingen  
Tel: 05 51 - 38 42 00 0  
Fax: 05 51 - 38 42 00 10  
bestellung@gva-verlage.de  
www.gva-verlage.de

## Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de  
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-  
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de  
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-  
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de  
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

büro indiebook  
Tel: 08141 - 30 89 3897 04 | Fax: 08141 - 30 89 388  
www.buero-indiebook.de

## Keyaccount (D)

Rund ums Buch | Vertriebsbüro Lena Renold  
Hülchrather Str. 37 | 50670 Köln  
renold@rund-ums-buch.com | Tel: 0221 - 727784

## Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien  
Tel: ++43- 12 14 73 40 | Fax: ++43- 12 14 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

---