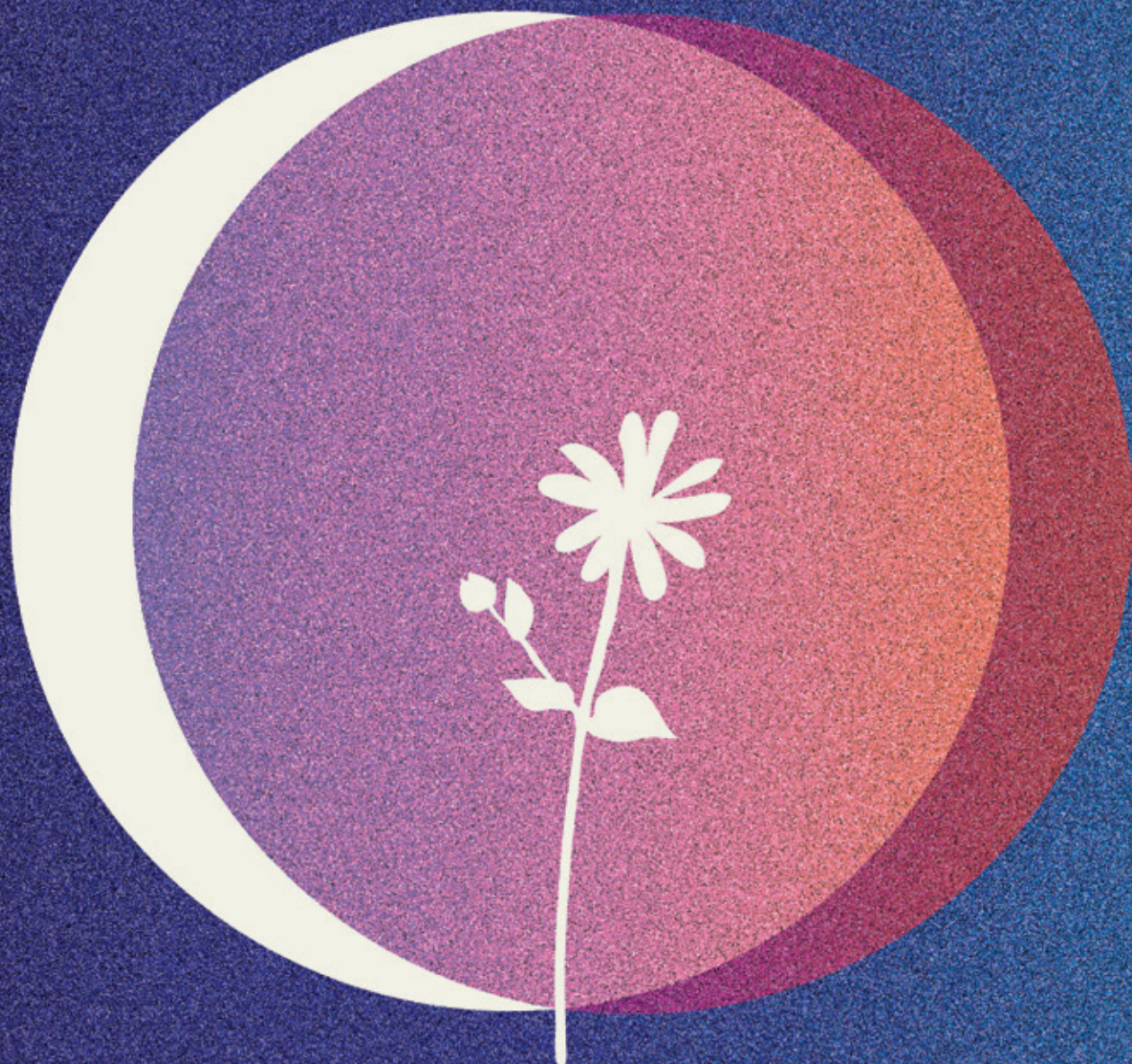


Programm Herbst 2024



25

Jahre

**MAIRISCH
VERLAG**



Jetzt als
Taschenbuch!



Jetzt als
Taschenbuch!

25 Jahre mairisch!

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ja, tatsächlich, wir werden schon 25! Und noch immer bereitet uns dieses Projekt, das wir schon 1999 zu Schulzeiten gestartet haben, so viel Freude. Dazu haben nicht nur unsere Autorinnen und Autoren beigetragen, sondern auch die großartigen Buchhandlungen, unsere Vertreterinnen und Vertreter, unsere Auslieferung GVA sowie die vielen Medienmenschen, die uns seit eh und je unterstützen. Ein großes Dankeschön an Sie und Euch!

In den nächsten Monaten werden wir in unseren digitalen Kanälen ausführlich auf 25 Jahre Verlagsgeschichte zurückblicken, mit lustigen Fotos, diversen Fundstücken und persönlichen Einblicken. Schauen Sie mal rein! Dort berichten wir auch von unserer Reise ins diesjährige Buchmessen-Gastland Italien – überhaupt sind diese Verlagsreisen nur eine der vielen neuen Ideen, die in diesen 25 Jahren entstanden sind.

Für unser Herbstprogramm im Jubiläumsjahr freuen wir uns auf einige echte Highlights:

Da wäre zuallererst der **zweite Band der »Taxi«-Geschichten von Saša Stanišić und Katja Spitzer**, und diesmal hat auch Sašas Sohn **Nikolai** miterzählt – raten Sie mal, welche der Geschichten von ihm sind! Nach dem riesigen Erfolg des ersten Teils sind wir gespannt auf die Reaktionen zum neuen Band, der für Kinder ab 6 Jahren ist.

Wir freuen uns außerdem sehr, dass unser langjähriger Bestseller-Autor **Stevan Paul** erneut einen Band mit Geschichten vom Kochen vorgelegt hat: **»Die Kichererbsen der Señora Dolores«**. Darin verbindet er wieder auf einzigartige Weise seine Liebe zur Kulinarik mit humorvollen Geschichten.

Dass Pilze außergewöhnliche Lebewesen sind, ist vielen bewusst – aber wie interessant und vielseitig die Geschichten rund um sie wirklich sind, legt **Lawrence Millman** in seinem wunderbaren Buch **»Fungipedia«** dar. Das perfekte Geschenk für alle Pilzfreunde!

Die neue Ausgabe des **SPRING-Magazins** beschäftigt sich diesmal mit **»Macht«** – 14 Illustratorinnen beleuchten dieses Thema gewohnt kreativ, radikal und vielseitig.

Und erstmals haben wir zwei unserer Bestseller als eigene Taschenbücher aufgelegt: **»Der unendliche Gipfel«** von **Toine Heijmans** sowie **»Revolutions – Wie Frauen auf Fahrrädern die Welt veränderten«** von **Hannah Ross** sind damit in Kürze wieder lieferbar!

Herzlich: Ihre und Eure mairischs



Peter Reichenbach



Daniel Beskos



Nele Deutschmann



Stefanie Ericke-Keidtel



Nefeli Kavouras

SAŠA STANIŠIĆ, NIKOLAI STANIŠIĆ & KATJA SPITZER

Hey, hey, hey, Taxi! 2

Leseprobe

Hey, hey, hey, ich steige in ein Taxi, und eigentlich müsste es heißen, ich steige *auf* ein Taxi, weil das Taxi ist nämlich ein Blatt. Ich steige auf ein Taxi und das Taxi ist ein Blatt auf einem Baum, und der Baum ist eine Kastanie und das Blatt, logisch? Das Blatt ist ein Kastanienblatt und es ist Frühling.

»Hui«, sage ich. »Ganz schön hoch.«

»Hui«, sagt das Blatt, »ist mir noch gar nicht aufgefallen.«

»Wirklich nicht?«

»Natürlich ist mir das aufgefallen, was bist du denn für eine Laus! Wenn du ein Blatt bist, darfst du keine Höhenangst haben. Ich kenne ein paar Blätter, die haben mega Höhenangst, und ich sag dir: Die führen kein so lustiges Leben!«

»Ja, ich wollte aber eigentlich ein Taxi nehmen, zur Arbeit.«

»Das ist doch kein Problem, ich bin ein Taxi und fahr Sie gern zur Arbeit! Wo arbeiten Sie denn?«

»Ja, unten.«

»Gut, unten ist gut, unten ist kein Problem«, sagt das Taxiblatt. »Im Herbst kommen wir schon an!«

»Wie bitte? Im Herbst? Und was heißt hier schon?

Im Herbst ist doch in sechs Monaten! Das ist alles andere als *schon*!«

»Wenn Sie eine Beschwerde haben, schreiben Sie bitte einen Beschwerdebrief an die Jahreszeiten. Und jetzt bitte anschnallen, die Fahrt geht los.«

Von wegen, die Fahrt geht los! Nix geht los! Wir schaukeln nur doof im Windlülftchen hin und her und dann wieder hin. Ein Maikäfer fliegt vorbei und lacht hämisch. Eine Fliege hat Schluckauf. Es vergeht eine Stunde und noch eine und wir hängen immer noch an dem Baum! Das Taxiblatt summt zufrieden.

»Entschuldigen Sie, aber so wird das nichts. Ich kann doch nicht sechs Monate auf einem Baum rumhängen!«

»Hä?«, sagt das Blatt. »Warum denn nicht? Wenn ich das kann, können Sie das gefälligst auch.«

Ich rufe bei der Arbeit an und sage, dass es länger dauern wird.

»Wie lange?«, fragt meine Chefin.

»So circa bis September«, sage ich.







Saša Stanišić

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Erzählungen und Romane wurden in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Stanišić lebt in Hamburg und ist Fußballtrainer einer F-Jugend.



Nikolai Stanišić

Nikolai Stanišić wurde 2015 in Hamburg geboren und geht in die 3. Klasse. Er liest und schreibt gerne Geschichten. Seine Hobbys sind: Fußball, Federball, Kochen und Gitarre!



Katja Spitzer

Katja Spitzer hat Kunstgeschichte und Geschichte in Halle und Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und der Hochschule Luzern studiert. Heute arbeitet sie in Berlin Prenzlauer Berg und lebt am Müggelsee.

Hey, hey, hey, Taxi! 2

»So verzaubert Saša Stanišić wieder mal die Welt.«

THOMAS BÖHM, RADIO EINS

Saša Stanišić und sein Sohn Nikolai erfinden Abend für Abend immer neue Geschichten, in denen man die verrücktesten Abenteuer rund um verrückteste Taxis erleben kann: Lieblingstaxifahrer Odjo Odjo tritt bei einer rasanten Verfolgungsjagd kräftig aufs Gas, schließlich muss ein Kakadu gerettet werden! Der diebische Zwerg namens Fieberthermometer steckt in Schwierigkeiten, da ist es doch gut, dass wir gerade auf einem Taxidrachen sitzen und ihm helfen können! Und die Mücke Muggi möchte eine große Malerin werden – oder ist sie das vielleicht sogar schon? Bei dem ganzen Spaß kommen aber auch die wichtigen Fragen des Lebens nicht zu kurz: Wofür sind Freund*innen da? Warum muss man nicht so sein wie die anderen? Und warum ist es toll, einfach mal richtig faul zu sein?

Das Taxi ist zurück – mit neuen fantastischen Geschichten, wieder leuchtend illustriert von Katja Spitzer. Und weil Nikolai in der Zwischenzeit ein wenig älter geworden ist und einige der Texte sogar selbst geschrieben hat, ist dieser Band für alle Kinder zwischen 6 und 10 Jahren.

»Fast jede Geschichte verblüfft, auch Abgebrühte. Das Allerbeste aber ist – auch für den Erzähler – immer die Heimkehr zum Kind. Insofern ist Hey, hey, hey, Taxi! eine große Liebeserklärung.«

JUDITH VON STERNBURG, FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Wunderbare Geschichten – und Saša Stanišić gibt einem ganz poetisch auch eine Anleitung, diese selber weiter zu erzählen.«

DENIS SCHECK, ARD DRUCKFRISCH



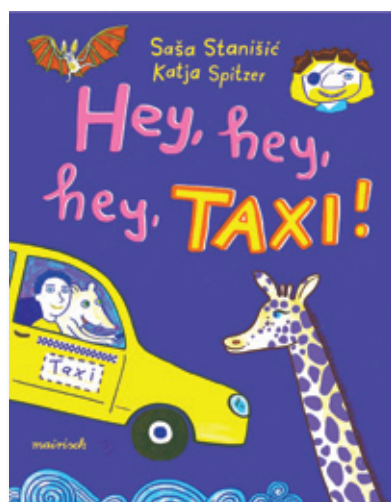
Saša Stanišić, Nikolai Stanišić
& Katja Spitzer
Hey, hey, hey, Taxi! 2

Geschichten für Kinder ab 6 Jahren

Hardcover mit zahlreichen Illustrationen
88 Seiten | 21 x 27 cm | ca. 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-36-4

Erscheint ca. 24. September 2024

Hörbuch erscheint bei Der Hörverlag



Saša Stanišić & Katja Spitzer
Hey, hey, hey, Taxi!

Geschichten für Kinder ab 4 Jahren
Hardcover mit zahlreichen Illustrationen
96 Seiten | 21 x 27 cm | 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-05-0



Auch als
Hörbuch –
gelesen vom
Autor!

84 Minuten | 1 CD | 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-06-7



STEVAN PAUL

Die Kichererbsen der Señora Dolores

Geschichten vom Kochen

Leseprobe

Señora Dolores holt einen Esslöffel aus der offenstehenden Besteckschublade, taucht ihn in den Eintopf, pustet, probiert, zieht Luft zwischen die Lippen, kaut und schluckt mit geschlossenen Augen. Sie schüttelt den Kopf, das ist es noch nicht. »Haben Sie vielleicht freundlicherweise ein Glas Sherry für mich?«, fragt sie.

»Nicht offen«, antwortet Antonio. Seine Frau sieht verärgert zu ihm hinüber, nickt ihm kurz und energisch zu, er versteht: »Aber hier ...«, Antonio geht zum Kühlschrank und wählt einen Fino Sherry, »... der hier ist ganz wunderbar!«

Felipa schüttet Salzmandeln aus einer Tüte in eine Schale und schiebt sie über den Küchentresen. Antonio öffnet den Sherry, der hellgelb ins Weinglas fließt, das sogleich kühl beschlägt. Señora Dolores dankt, nimmt das Glas und riecht hinein, ein Lächeln im Gesicht: »Ah! Bodegas Lustau! Der gute Puerto Fino, ich danke!«

Antonio und Felipa stehen und staunen, Dolores nimmt einen winzigen Schluck, der ihren Mund reich füllt mit dem Geschmack von Mandeln und Hefebrot, kühlen Birnen und Zitrone, dem Aroma grüner Oliven, später Kamille und einer Idee von Salz. Und sofort ist alles wieder da, sie schließt die Augen und steht im Keller ihrer alten Bodega,

atmet den vertrauten Geruch der knochenbleichen Erde, es riecht nach Kreide und warmem Holz, nach süßen Rosinen und dem Duft reifer Orangen. Sie steht zwischen den schwarzen Fässern, die sich übereinander stapeln, ein leichter Wind geht durch die schweren Bastmatten vor den Fensterbögen, die Mittagshitze bleibt draußen. Gleich müsste eigentlich ihr Mann um die Ecke kommen, der stolze Kellermeister, in der Hand die langstielige Kelle schwenkend, den Schalk im Blick: »Na, kleine Fassprobe für meine geliebte Loli?« Dolores vermisst ihren Mann. Sie haben sich lange nicht mehr gesehen. Apropos. Wo treibt der sich eigentlich rum?

»Señora?«

Sie schrickt aus ihren Gedanken hoch, zurück in die Küche der jungen Leute: »Ja, großartiger Tropfen, ein Genuss!« Schnell nimmt sie noch einen zweiten kleinen Schluck. Dann gießt sie den übrigen Sherry im Glas in den Eintopf.

»Halt!«, ruft Felipa und eilt zum Kochtopf, blickt hinein, als wäre da vielleicht noch was zu machen: »Was machen Sie denn da?«

Die alte Dame lächelt ungerührt: »Das ist mein Kichererbsen-Geheimnis, Liebes!«





Stevan Paul

Stevan Paul stammt vom Bodensee, ist gelernter Koch und lebt seit über zwanzig Jahren in Hamburg. Er war schon Frühstückskoch in einem Musikclub, hat als DJ auf St. Pauli Platten aufgelegt und ein paar Jahre in Sterne-Restaurants gekocht. Heute arbeitet er als freier Journalist für Zeitschriften und Magazine. Er ist Autor zahlreicher Kochbuchbestseller, darunter »Deutschland vegetarisch« und »Meine japanische Küche«. Im mairisch Verlag ist Stevan Pauls Literatur zu Hause: Nach seinem Roman »Der große Glander« erscheint nun schon sein dritter Band mit kulinarischen Geschichten.

www.stevanpaul.de

[instagram.com/stevanpaul.de](https://www.instagram.com/stevanpaul.de)

Die Kichererbsen der Señora Dolores

»Stevan Pauls Texte sind wie seine Gerichte: Sie enthalten immer einen persönlichen Twist, eine Würze und eine besondere Kombination, die sie einzigartig macht. Ein feiner, raffinierter und liebevoller Buchgenuss.«

TIM RAUE

Eine kochbegeisterte Buchhändlerin verliebt sich in einen Barmann. Ein eigensinniger Postbeamter wagt auf der Suche nach der perfekten Ramen-Suppe die Reise in sein Sehnsuchtsland Japan. Eine gestresste Managerin entspannt sich endlich bei einer Kugel Himbeereis. Ein Hygienekontrolleur der alten Schule macht Bekanntschaft mit der wirkungsvollen Kraft indischer Gewürze. Und Señora Dolores kocht noch einmal ihren berühmten spanischen Eintopf und findet dabei alte Freunde wieder.

Stevan Paul nimmt uns in seinen Texten mit auf eine Reise rund um die Welt. Zwischen Japan, Friesland, Italien, Hamburg, Spanien und New York entfalten sich anrührende und humorvolle Geschichten, die alle eins verbindet: Die Leidenschaft für gutes Essen und eine universelle Liebe zur Kulinarik. Und um die Geschmackswelten direkt in die eigene Küche zu holen, gibt es zu jeder Geschichte natürlich das passende Rezept.





Stevan Paul
**Die Kichererbsen
der Señora Dolores**

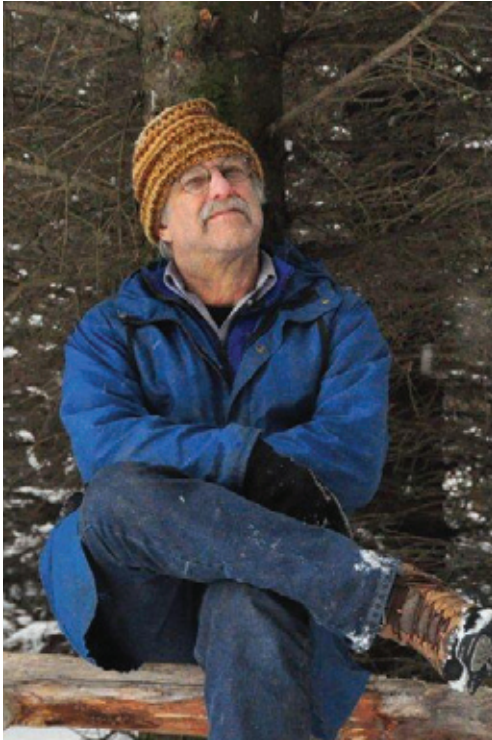
Geschichten vom Kochen

Mit Illustrationen von Andrea Pieper

Hardcover mit bedrucktem Vorsatz,
Lesebändchen und Sonderfarbe
ca. 160 Seiten | ca. 22,- Euro
ISBN 978-3-948722-33-3

Erscheint am 10. September 2024





Lawrence Millman

Lawrence Millman (*1946 in Kansas City, Missouri) ist ein US-amerikanischer Mykologe und Reiseschriftsteller aus Cambridge, Massachusetts. Er hat zahlreiche Preise gewonnen und über 40 Reisen in die Arktis und Subarktis unternommen. In Borneo hat er einen bisher unbekannten See entdeckt und im Osten Grönlands, bei Tasiilaq, ist ein Berg nach ihm benannt.

Fungipedia

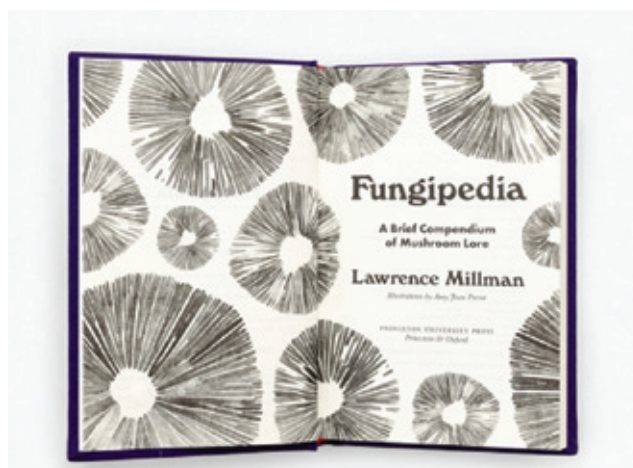
»Ein hervorragendes Geschenk für alle, mit denen man die eigene Leidenschaft für Pilze teilen möchte.«

DIANNA SMITH, THE MYCOPHILE

Das Reich der Pilze ist noch immer voller Geheimnisse: Sind Pilze wirklich enger mit uns Menschen verwandt als mit Pflanzen? Gibt es tatsächlich Insekten, die Pilze züchten? Und warum ernähren sich bestimmte Pilze gerne von Strahlungsresten, Kakerlakenfühlern und Dung?

Autor und Mykologe Lawrence Millman kombiniert ökologisches, ethnografisches, historisches und zeitgenössisches Wissen und lässt uns in mehr als 180 Kurztexten in die Welt der Pilze eintauchen. Von A bis Z hat er zu unterschiedlichsten Themen Interessantes und Wissenswertes zusammengestellt: Die Spanne reicht von »Alice im Wunderland« bis zu Heilpilzen und Feenringen, von Kombucha über den Fluch der Pharaonen bis hin zu Zombie-Ameisen, und Millman erzählt alles so, dass Hobbysammler wie Pilzspezialisten Neues entdecken können.

Ergänzt durch charmante Zeichnungen der Illustratorin Amy Jean Porter wird Fungipedia zu einer unterhaltsamen und wissensreichen Enzyklopädie. Denn die spannende Welt der Pilze liegt direkt vor unserer Haustür.





Lawrence Millman
**Fungipedia –
Die erstaunliche Welt
der Pilze**

Sachbuch

Mit Illustrationen von Amy Jean Porter

Aus dem Englischen
von Roberta Schneider

Hardcover mit bedrucktem Vorsatz
ca. 160 Seiten | ca. 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-35-7

Erscheint am 17. September 2024



»Für alle, deren Pilzwissen sich bisher auf die Identifizierung von Fliegenpilzen beschränkt, ist dieses mit fundiertem Wissen und scharfsinnigem Humor geschriebene A-Z des Pilzreichs eine Offenbarung.«

PHIL GATES, BBC WILDLIFE



Hannah Ross

Hannah Ross arbeitet für einen unabhängigen Verlag in London. Sie ist Mitglied des örtlichen Fahrradclubs und hilft geflüchteten Frauen ehrenamtlich dabei, Rad fahren zu lernen. Wann immer sie kann, packt sie ihre Satteltaschen und macht sich auf die Reise - und zwar immer mit dem Rad. Am liebsten fährt sie (langsam) Berge hoch.

Außerdem verbringt sie zu viel Zeit damit, über das nächste Fahrrad nachzudenken, das sie wirklich »braucht«.

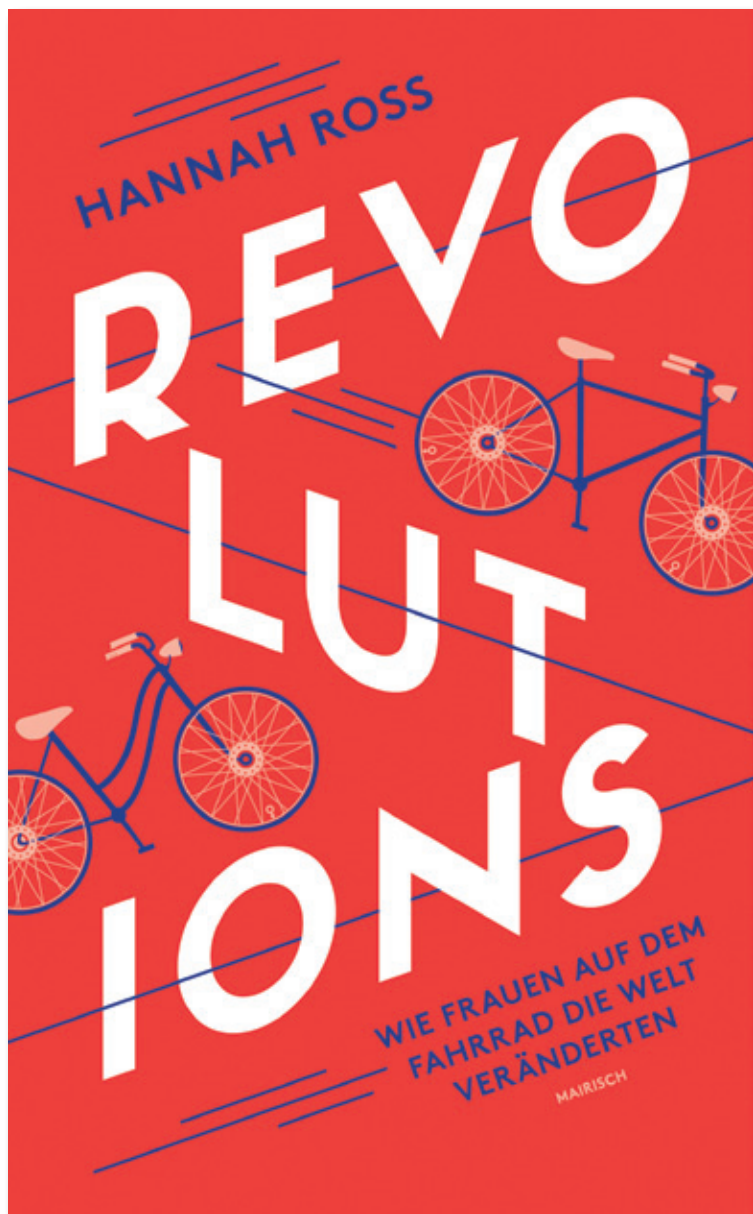
REVOLUTIONS – Wie Frauen auf dem Fahrrad die Welt veränderten

»Aus welchen Gründen auch immer – Radfahren kann zur Leidenschaft werden. Wie beeindruckend und vielfältig die sei kann, zeigt Hannah Ross. Nachdem man das Buch gelesen hat, möchte man vor allem eines: Radfahren!«

ZITA BEREUTER, FM 4

In **REVOLUTIONS** erzählt Hannah Ross die Geschichte des Fahrrads aus weiblicher Perspektive. Sie führt uns von den Anfängen des Radfahrens im 19. Jahrhundert, als Frauen unglaubliche Widerstände überwinden mussten, bis in die Gegenwart und rund um die Welt, von Europa und den USA bis in den Nahen Osten, nach Indien und Australien. Die inspirierenden Lebensgeschichten vieler außergewöhnlicher Rad-Pionierinnen, Rennfahrerinnen, Feministinnen und Abenteurerinnen zeigen, warum eine selbstbestimmte Position der Frau von Beginn an mit dem Radfahren verknüpft war: Das Fahrrad als echte »feministische Freiheitsmaschine«.

Ross berichtet mit großer Leidenschaft von dem Glück, das wir durch das Radfahren erleben und davon, wie schon eine kleine Radtour ein ganzes Leben verändern kann.



Hannah Ross
**Revolutions –
Wie Frauen auf dem Fahrrad
die Welt veränderten**

Sachbuch

Aus dem Englischen von Daniel Beskos

Broschur

320 Seiten | 16,- Euro
ISBN 978-3-948722-37-1
Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 10. Juni 2024



»Ihre feminine Fahrradgeschichte ist voller kluger Gedanken ...
und eine Kampfschrift für radelnde Freiheit. Toll zu lesen ist es
allemaal.«

JÜRGEN DEPPE, DEUTSCHLANDFUNK

»Was das Radfahren mit dem Erfolg der Frauenbewegung zu
tun hat, erzählt Hannah Ross in ihrem tollen Buch.«

CLAIRE BEERMANN, ZEIT-MAGAZIN



Toine Heijmans

Toine Heijmans, 1969 im niederländischen Nijmegen geboren, studierte Geschichte und arbeitete seitdem für verschiedene Tageszeitungen. Derzeit schreibt er eine Kolumne für die niederländische Tageszeitung *De Volkskrant*, in der er aktuelle Themen und das Leben in seinem Land kommentiert.

Nach der Veröffentlichung mehrerer Reportagesammlungen debütierte er 2011 mit dem Roman *Op zee* (dt. *Irrfahrt*, 2012), einer tiefgründigen Seglergeschichte. Der Roman wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt, verfilmt und als erster niederländische Roman überhaupt mit dem französischen *Prix Médicis Étranger* ausgezeichnet.

Neben zahlreichen weiteren Literatur- und Journalistenpreisen wurde Heijmans auch in den *Ordre des Arts et des Lettres* aufgenommen.

toineheijmans.nl
twitter.com/toineheijmans

Der unendliche Gipfel

»Spannend bis zur letzten Seite und für bergaffine Menschen eine hochinteressante Lektüre.«

STUTTGARTER ZEITUNG

Der Tag, an dem Walter Welzenbach seinen ersten Berg bestieg, sollte sein ganzes Leben bestimmen: Nie wieder würde er etwas anderes wollen. Jetzt steht er auf seinem letzten Gipfel, der 8188 Meter hoch ist, und blickt auf seine Einsamkeit.

Der unendliche Gipfel ist die atemberaubende Geschichte der Bergsteigerfreunde Lenny und Walter, die in den Alpen und im Himalaja ihre Träume verfolgen und dabei ihr Schicksal besiegeln. Sie tragen die Geschichten der großen Alpinisten mit sich und suchen gemeinsam einen Weg, Geschichte zu schreiben. Aber in der dünnen Luft gelten andere Gesetze.

Zehn Jahre nach der Veröffentlichung seines gefeierten Bestsellers *Irrfahrt* entführt Toine Heijmans die Leser*innen erneut in eine unerbittliche Welt, mit einem Roman über Freiheit und Freundschaft, Stürme und Lawinen und die Folgen radikaler Entscheidungen. Was die Berge dem Menschen antun und was der Mensch den Bergen antut, darum geht es.

Der Roman wurde 2022 mit dem niederländischen *Boekhandelsprijs* ausgezeichnet, einem der wichtigsten Preise des Landes.



Toine Heijmans
Der unendliche Gipfel

Ein Bergsteiger-Roman

Aus dem Niederländischen von
Ruth Löbner

Broschur
352 Seiten | 16,- Euro
ISBN 978-3-948722-38-8
Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 10. Juni 2024



»Dramaturgisch und psychologisch ungemein spannend,
dazu wunderbar übersetzt von Ruth Löbner, die immer den
richtigen Ton trifft. Ein Pageturner, auch für Flachländer.«

BETTINA HESSE, WDR

»Das Buch ist großartig.«

ANDREAS LESTI, FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZEITUNG





SPRING #21

»Macht«

»Spring ist ein Lesegenuss und eine Informations-offensive: Man bekommt darin vorgeführt, was die Crème der deutschsprachigen Comiczeichnerinnen so drauf hat. Und das ist unglaublich viel.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ

SPRING

Die Künstlerinnen-Gruppe SPRING wurde 2004 in Hamburg gegründet. Seitdem erscheint jeden Sommer ein neuer Band der Anthologie, der die unterschiedlichen Arbeiten aus den Bereichen Comic, Illustration und freier Zeichnung zu jeweils einem Thema bündelt. Die Gruppe besteht seit Beginn ausschließlich aus Frauen und ist mittlerweile ein solides und wichtiges Netzwerk für Zeichnerinnen in Deutschland.

www.springmagazin.de
[instagram.com/springmagazin](https://www.instagram.com/springmagazin)

Macht ist allgegenwärtig, auch wenn wir uns dessen nicht immer bewusst sind. Und doch spielt sie fast überall eine Rolle, auch in ganz persönlichen Beziehungen und Gesprächen zwischen zwei Menschen und in der Art und Weise, wie wir uns selbst und andere wahrnehmen.

In der aktuellen Ausgabe des SPRING-MAGAZINS beschäftigen sich die 14 Illustratorinnen mit Macht in all ihren Formen. Ihre Geschichten handeln vom Umgang mit Ohnmacht, vom Sichtbarmachen von Machtverhältnissen und vom Weg in die Selbstermächtigung.

In den Beiträgen erzählen sie von der Macht der Stimme, von der Macht des Geldes und vom weiblichen Kampf als Kraftprobe zwischen den Geschlechtern. Sie fragen sich, wie der Begriff der Hysterie für die Beherrschung weiblicher Lust missbraucht wurde und wie die ständige Wiederholung von Rollenbildern in den sozialen Medien den Weg für eine Rückkehr des Patriarchalen ebnet. Fantasievoll, kreativ und radikal denken sie darüber nach, wie das mit der Macht wohl alles angefangen haben könnte – und wie man es beendet.

Mit Illustrationen, Comics und Texten von Büke Schwarz, Colo Kraft, Doris Freigofas, Elizabeth Haidle, Julia Bernhard, Katharina Kulenkampff, Larissa Bertonasco, Mia Oberländer, moki, Nele Brönnner, Nina Pagalies, Romy Blümel, Stephanie Wunderlich und Ulrike Steinke.



Spring (Hg.)
SPRING #21: »Macht«

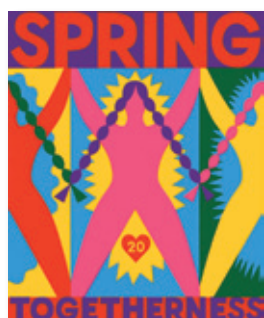
Magazin für Graphisches Erzählen

Illustrationen, Comics und Texte
 von 14 Zeichnerinnen

Deutsch mit englischen Untertiteln

Broschur, zweifarbig
 ca. 224 Seiten | 26,- Euro
 ISBN 978-3-948722-32-6

Erscheint am 3. September 2024



BILDERBUCH



Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich
und Halina Kirschner
Trecker kommt mit

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren

Hardcover, mit 3 Sonderfarben
32 Seiten | 21 x 27 cm | 16,- Euro
ISBN 978-3-938539-48-4



Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich und Tine Schulz
Rüben und Raketen
Eine ökkelige Silvestergeschichte

Bilderbuch für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Hardcover in Sonderfarben
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 17,- Euro
ISBN 978-3-948722-30-2



Ariane Pinel
Sommer auf der Fahrradinsel

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

Aus dem Französischen von Nele Deutschmann

Hardcover mit bedrucktem Vorsatz
40 Seiten | 19,5 x 27,5 cm | 16,- Euro
ISBN 978-3-948722-31-9



KINDERBUCH



Katja Spitzer
Ringo und die Vampirkaninchen

Grusliges Kinderbuch ab 6 Jahren

Hardcover in Sonderfarben mit farbigem
Vorsatzpapier
56 Seiten | 18,- Euro
ISBN 978-3-948722-22-7



Zu
Halloween!

»Eine Gruselgeschichte vom Feinsten. Sie ist ebenso spannend wie lustig, steckt voller kluger Überraschungen und schaurig-schöner Einfälle.«

SVENJA KRETSCHMER, DEUTSCHLANDFUNK



Nils Mohl & Halina Kirschner
**Wilde Radtour mit
Velociraptorin**

Illustriertes Vorlesebuch ab 4 Jahren

Hardcover mit bedrucktem Vorsatzpapier
56 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-27-2



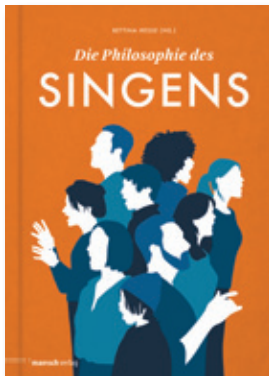
Thema
Radfahren

»Die comic-haften Illustrationen in grün, pink, weiß, schwarz unterstreichen den Witz dieser wunderbar schrägen Geschichte, die allen großen Spaß macht.«

BRITTA SELLE, MDR KULTUR

PHILOSOPHIE

SINGEN

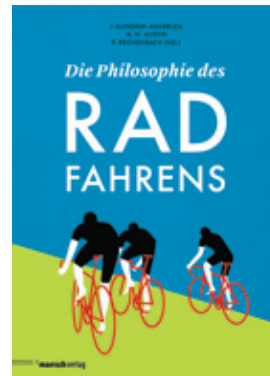


Bettina Hesse (Hg.)
Die Philosophie
des Singens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
272 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-55-2



RADFAHREN



Austin / Reichenbach (Hg.)
Die Philosophie
des Radfahrens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
208 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-26-2



KOCHEN



Stevan Paul (Hg.)
Die Philosophie
des Kochens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
240 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-49-1



KLETTERN



Schmid / Reichenbach (Hg.)
Die Philosophie
des Kletterns

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-33-0



LAUFEN



Austin / Reichenbach (Hg.)
Die Philosophie
des Laufens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
200 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-37-8



LITERATUR-HIGHLIGHTS



»Auch prominente Paare haben das Zusammensein nicht immer so hinbekommen, dass man ihnen nacheifern möchte – tröstlich.«

SUSANNA WENGELER, BUCHMARKT

Geschenkbuch!

Line Hoven & Jochen Schmidt

Paargesprache

Together forever

Hardcover mit farbigem Vorsatzpapier und Titelprägung

88 Seiten | 19,5 x 20,5 cm | 22,- Euro

ISBN 978-3-948722-24-1



»Ein sehr persönlicher, poetischer Roman, der Dinge benennt, über die dringend diskutiert werden muss: Herkunft, Miteinander und allem voran: Dass Rassismus nicht schweigend hingenommen werden darf.«

BARBARA STREIDL, BAYERISCHER RUNDFUNK

Musa Okwonga

Es ging immer nur um Liebe

Roman

Aus dem Englischen von Marie Isabel Matthews-Schlinzig

Hardcover mit farbigem Vorsatzpapier & Lesebändchen

160 Seiten | 20,- Euro

ISBN 978-3-948722-19-7

Auch als E-Book erhältlich



mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit 1999 veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: Roman, Erzählband, Kinderbuch, Sachbuch oder Musik. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor*innen und Musiker*innen. 2013 erfand mairisch den Indiebookday. 2014 erhielten wir den Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 den Karl-Heinz-Zillmer-Preis und in den Jahren 2019, 2021 und 2022 den Deutschen Verlagspreis.

Liebe Buchhändler*innen, liebe Journalist*innen: Wir schicken Ihnen gerne Leseexemplare, natürlich auch als E-Book.

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
Tel: 040 – 68 89 67 55
kontakt@mairisch.de
mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit & Foreign Rights

Daniel Beskos
daniel.beskos@mairisch.de
Tel: 040 – 68 89 67 55

Vertretung (D)

buero-indiebook.de
Tel: 0341 – 47 90 57 7
Fax: 0341 – 56 58 79 3

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württ., Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Auslieferung (D/A)

GVA
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Tel: 05 51 – 38 42 00 0
Fax: 05 51 – 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de

Keyaccount (D)

Rund ums Buch | Vertriebsbüro Lena Renold
Hülchrather Str. 37 | 50670 Köln
renold@rund-ums-buch.com
Tel: 0221 – 727784

Auslieferung (CH)

AVA-Barsortiment
avainfo@ava.ch

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien
Tel: ++43 – 12 14 73 40 | Fax: ++43 – 12 14 73 40
meyer-bruhns@yahoo.de