

mandelbaum verlag

PRÄSENTATIONSTERMINE 2024

18. Jänner, Bad Ischl Einsichten. Aussichten (Seite 22)

23. Jänner, Wien – WienMuseum Delikt Abtreibung (Seite 23)

19. März, Wien – WienMuseum *Cop und Tsche* (Seite 11)

14. Mai, Wien – Rabenhof *Red'n kaun ma boid* (Seite 10)



HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mboo7 Mohr Morawa – 99807

LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

»Die fast unlösbare Aufgabe besteht darin, weder von der Macht der anderen, noch von der eigenen Ohnmacht sich dumm machen zu lassen.« Dieser Satz Theodor W. Adornos bekommt in unserer Gegenwart fast untragbares Gewicht. Und doch, trotz der Vervielfältigung der Gewalt, der Drift nach rechts sowie der beharrlichen Weigerung der Herrschenden, der ökologischen Katastrophe entgegenzutreten, gibt es sie dennoch: Kräfte, die sich dem allgegenwärtigen Wahnsinn verweigern. Von den Klimaaktivist:innen bis zu den gemeinsamen israelisch-palästinensischen bzw. interreligiösen Friedensinitiativen sind es viele, wenngleich noch zu wenige, die sich der Eskalationsspirale entgegenstellen. Ihnen gehört unsere Solidarität, ihre Stimmen wollen wir verstärken. Davon zeugen zwei antimilitaristische Titel aus diesem Programm, »Nur Lumpen werden überleben« sowie ein Band zur kritischen Friedensforschung. Es ist auch kein Zufall, dass auf dem Umschlag eine Hexe zu finden ist. Zum einen als Verneigung vor Silvia Federici und ihrem Bestseller »Caliban und die Hexe«, darüber hinaus aber auch als Hinweis auf die widerständigen und alternativen Lebensformen jener Frauen, die deshalb mit unfassbarer Gewalt verfolgt wurden. Um dies nicht vergessen zu machen, sind wir bestrebt, Perspektiven – wissenschaftliche, aktivistische, künstlerische – auf die wirkmächtigen Konsequenzen des Kapitalismus und seine Disziplinierungs- und Ausbeutungsformen zu eröffnen. Widerständig sind auch ein junger Tschetschene und ein Polizist, indem sie etwas tun, was simpel und naheliegend klingt: sie reden miteinander – via TikTok. So entstand Cop und Tsche. Edith Meinhart erzählt ihre Geschichte.

In diesem Sinne: Lassen wir uns nicht dumm machen!

Alexandra Soliman, Elke Smodics, Kathrin Wohlmuth-Konrad und Martin Birkner

LIEBE KOLLEG: INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare unter office@mandelbaum.at oder per Formular auf www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar.

Bitte senden Sie uns digital oder analog ein Belegexemplar Ihrer Besprechung! Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie sich an unter www.mandelbaum.at/ bestellung/newsletter.

Ein grundlegendes Werk zum italienischen Widerstand gegen den Faschismus



Vom Waffenstillstand am 8. September 1943, der Entstehung der ersten Partisanengruppen, der Krise im Winter 1944/45 bis zum endgültigen Aufstand im April 1945: Santo Peli stellt die verschiedenen Phasen der Geschichte des bewaffneten Kampfs gegen den Faschismus in ihrem gesellschaftlichen und politischen Kontext dar. Ein objektiver und notwendiger Beitrag, in dem Licht und Schatten, Größe und Grenzen, Einheit und Widersprüche eines der entscheidendsten Momente der italienischen Geschichte dargestellt werden.

santo peli, Jahrgang 1949, ist Historiker und unterrichtete Zeitgenössische Geschichte an der Universität Padua. Seine Schwerpunkte sind die Arbeiter:innenbewegung zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg und die Resistenza. Er ist Autor mehrerer Bücher über die Resistenza, auf Deutsch erschienen 2019 seine Texte für die Fotoausstellung Banditi e Ribelli. Die italienische Resistenza 1943–1945 in der Einführungsreihe des Papyrossa Verlags.

ANDREAS LÖHRER ist Literaturübersetzer und lebt in Hamburg. Er übersetzt Romane und Sachbücher aus dem Italienischen, Spanischen und Französischen, darunter Autoren wie Nanni Balestrini, Maurizio Maggiani und Paco Ignacio Taibo II, Biografien über Che Guevara, Michail Bakunin und Frantz Fanon und die Autobiografie von Diego Maradona. Im Frühjahr 2023 erschien im Verlag Edition AV sein erstes Buch als Autor: Bella ciao – Auf den Spuren eines Partisanenliedes.





Santo Peli GESCHICHTE DER RESISTENZA

Antifaschistischer Widerstand in Italien aus dem Italienischen übersetzt von Andreas Löhrer

ca. 264 Seiten, ca. Euro 22,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-051-3

Erscheint im Februar 2024

mandelbaums kleine gourmandisen

Wir liefern auch gemischte Partien!

Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den Konditionen für Aktionspakete!

FOLDER

8 Seiten Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA mboo6 Mohr Morawa 99806



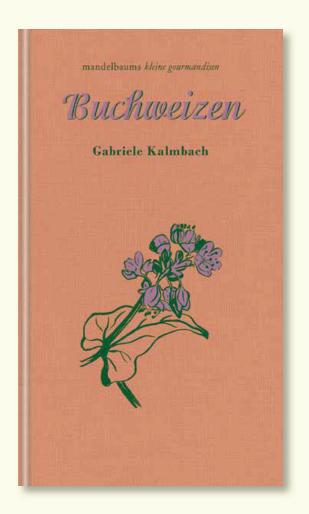




AUFSTELLBOX

Format $12,5 \times 19 \times 15 \text{ cm}$ ISBN 978-3-85476-997-2





Das »Sarazenenkorn« stammt ursprünglich aus Asien, von den Steppen höher gelegener Gebirgsländer, und gelangte im Mittelalter vermutlich von China und Tibet über die Mongolei und Russland nach Mittel- und Westeuropa. Gabriele Kalmbach zeigt, dass der Buchweizen keine Erfindung der Bretonen ist und die Galettes, wenn auch köstlich, nicht die einzige kulinarische Verwendungsmöglichkeit sind.



STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm ISBN 978-3-85476-998-9

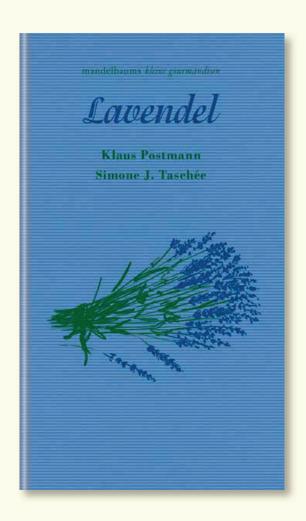


Gabriele Kalmbach BUCHWEIZEN

kleine gourmandise Nr. 53

60 Seiten, Euro 14,– gebunden Format 11 × 19 cm ISBN 978-3-99136-039-1

Erscheint im März 2024



Lavendel ist essbar und wird häufig in provenzalischen Schmorgerichten, süßen Desserts oder als Lavendelzucker verwendet. Insbesondere Echter Lavendel eignet sich zum Verzehr. Er harmoniert gut mit mediterranen Kräutern, Lammoder Wildgerichten und süßen Speisen. Lavendel ist aber auch eine besondere Heilpflanze mit sehr breitem Wirkungsfeld. Im Garten verbreitet er nicht nur wohltuenden Duft und Schönheit, sondern hilft auch zur Abwehr von Schädlingen. Die Autor:innen zeigen die Vielfalt und reiche Kulturgeschichte der Pflanze.

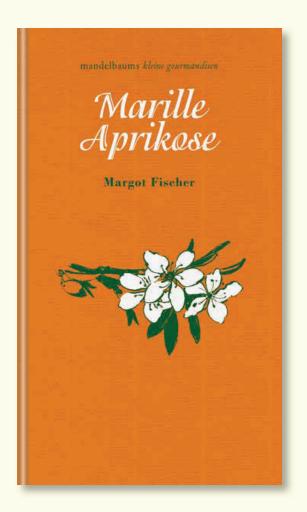


Klaus Postmann, Simone J. Taschée **LAVENDEL**

kleine gourmandise Nr. 54

60 Seiten, Euro 14,– gebunden Format 11 × 19 cm ISBN 978-3-99136-040-7

Erscheint im März 2024



Bereits in der Antike waren Marillen und Erotik verbunden, wie das Hohelied Salomos zeigt. Im Gegensatz zur deutschen Einheitsübersetzung gelangten Botaniker und Linguisten zur Ansicht, dass nicht von Äpfeln, sondern Marillen die Rede ist, wenn der Liebste mit einem Baum verglichen wird, in dessen Schatten die Schöne sitzt, dessen Früchte sie genießt und auf die sie gebettet werden will. Wie Autorin Margot Fischer zeigt, kann man der Marille aber auch auf dem Teller kaum widerstehen.



Margot Fischer

MARILLE / APRIKOSE

kleine gourmandise Nr. 55

60 Seiten, Euro 14,– gebunden Format 11 × 19 cm ISBN 978-3-99136-038-4

Erscheint im März 2024











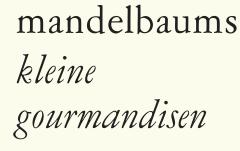












Jeweils 60 Seiten, gebunden, Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum des Buches!











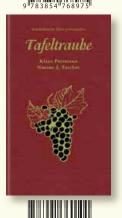










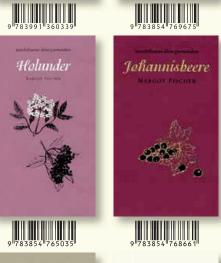












Dattel

































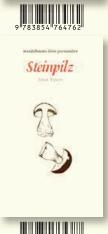


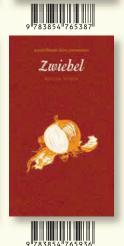
















Margot Fischer KOCHEN IN DER KISTE

Der energiesparende und entspannte Weg zu köstlichen Gerichten

144 Seiten, Euro 20,– zahlreiche farbige Abbildungen Leinen Format 12×22 cm ISBN 978-3-99136-011-7





Margot Fischer ESSBARE WILDPFLANZEN FÜR EINSTEIGER

248 Seiten, Euro 24,– zahlreiche farbige Abbildungen Leinen Format 12×21 cm ISBN 978-3-99136-001-8

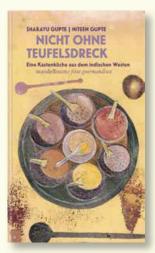




Fernando del Paso, Socorro del Paso DIE KÜCHE MEXIKOS

Aus dem Spanischen von Georg Oswald

192 Seiten, Euro 28,– Hardcover mit Etikette Format 16×24 cm ISBN 978-3-85476-863-0





Niteen Gupte, Sharayu Gupte NICHT OHNE TEUFELSDRECK

Eine Kastenküche aus dem indischen Westen

200 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 14×24 cm ISBN 978-3-85476-899-9





Alexandre Dumas DAS GROSSE WÖRTERBUCH DER KOCHKUNST

Aus dem Französischen von Veronika Berger

680 Seiten, Euro 50,– Halbleinen Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-855-5

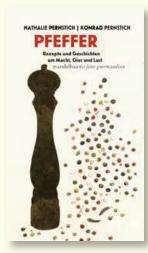




Elizabeth David DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE

Aus dem Englischen von Margot Fischer; mit einem Vorwort von Jill Norman

540 Seiten, Euro 48,– Halbleinen Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-542-4





Konrad Pernstich, Nathalie Pernstich **PFEFFER**

Rezepte und Geschichten um Macht, Gier und Lust

272 Seiten, Euro 28,– Gebunden Format 14 × 24 cm ISBN 978-3-85476-940-8





Margot Fischer WILDE GENÜSSE

Enzyklopädie und Kochbuch der essbaren Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,– Gebunden, 2 Bände im Schuber Format 16×24 cm ISBN 978-3-85476-433-5





Justus Neumann
DIE ALTE BALLERINA
oder Der Tod ist ein Geigensolo
aus Watte
Julius Schwing
Klangbuch mit 1 CD und
inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 13×18 cm ISBN 978-3-99136-036-0





Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL
Brot & Sterne

Klangbuch mit 1 CD und inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 13×18 cm ISBN 978-3-99136-035-3

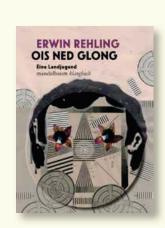




NATUR AUFNAHME Martin Leitner, Bodo Hell, Georg Vogel

Von Ziegen, Zaunammern und Zikaden Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 25,– Gebunden Format 13 × 18 cm ISBN 978-3-99136-018-6





Erwin Rehling
OIS NED GLONG –
EINE LANDJUGEND

Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 13 × 18 cm ISBN 978-3-99136-000-1





Christine Lavant

DAS WECHSELBÄLGCHEN

Sophie Rois, Franz Hautzinger,

Matthias Loibner, Peter Rosmanith

Klangbuch mit 2 CDs

48 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 13 × 18 cm ISBN 978-3-85476-479-3





Ilse Aichinger DIE GRÖSSERE HOFFNUNG Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 18 × 13 cm ISBN 978-3-85476-520-2





H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN
VERS FÜR KUSS
Erwin Steinhauer, Georg Graf,
Joe Pinkl, Peter Rosmanith
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 13×18 cm ISBN 978-3-85476-950-7





Karl Kraus
DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT

Erwin Steinhauer, Georg Graf, Pamelia Stickney, Joe Pinkl, Peter Rosmanith Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,– Gebunden Format 13×18 cm ISBN 978-3-85476-437-3

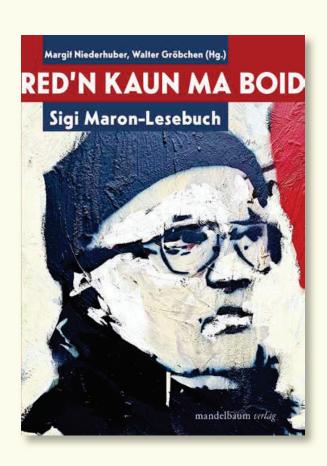
Von der Liebe und von Klassenkämpfen: eine Hommage an Sigi Maron

»Kein Liedermacher des Landes war so poetisch und so wüst, so wütend und zärtlich, so politisch wie geradlinig«, sagt Ernst Molden über Sigi Maron, dem wortgewaltigsten Protestliedsänger der letzten fünf Jahrzehnte. Im Mai 2024 wäre Maron achtzig Jahre alt geworden.

Maron konnte auch leise Liebeslieder schreiben, keine Frage. Aber richtig in Erinnerung bleiben wird er als Schöpfer von Liedern wie der Ballade von ana hoatn Wochn oder Red'n kaun ma boid. Die geballte Faust war sein Gruß, eine quer zum Mainstream des Unterhaltungsgewerbes einzementierte Meinung sein Stolz, die gelebte Widerständigkeit sein Biotop. Bis zu seinem Tod 2016 hat Sigi Maron nichts von seinem Schneid eingebüßt, im Gegenteil. Jetzt wird er in Buchform wieder lebendig. Zum Achtzigsten. In Originalbeiträgen, Erinnerungen, Schnappschüssen, Interviews, Songtexten, Schlaglichtern, persönlichen Anmerkungen. Robert Rotifer schreibt über Marons Werk, Politiker:innen wie Elke Kahr und Andreas Babler zum politischen Sigi Maron, Künstlerkolleg:innen wie Käthe Kratz, Gerhard Ruiss, Birgit Denk, Peter Turrini, Beatrix Neundlinger und Konstantin Wecker kommen zu Wort, und auch der Privatmensch Sigi Maron wird vorgestellt.

MARGIT NIEDERHUBER ist Autorin, Kuratorin, Dramaturgin, Aktivistin. Künstlerische Beraterin für Frauen- und Kulturprojekte im südlichen Afrika. Bei Mandelbaum erschienen Bücher zu Nairobi, Johannesburg, Dakar und Maputo sowie zu Jura Soyfer.

WALTER GRÖBCHEN ist Verleger, Autor und Kurator mit Schwerpunkt Populärkultur in Wien. Lange Jahre Redakteur und Moderator bei Ö3 und Ö1. Diverse Buchveröffentlichungen, z. B. WienPop (Falter Verlag) oder Maschinenraum (Milena Verlag). 2011 erhielt er den Dr.-Karl-Renner-Publizistikpreis.





Margit Niederhuber, Walter Gröbchen (Hg.) RED'N KAUN MA BOID

Sigi Maron-Lesebuch

ca. 300 Seiten, ca. Euro 28,– mit zahlreichen Fotografien englische Broschur Format 17 × 24 cm ISBN 978-3-99136-044-5

Erscheint im März 2024



Wie ein Tschetschene und ein Polizist zu TikTok-Stars wurden

15 Millionen Mal wurden ihre Videos bisher angeklickt, und wöchentlich werden es mehr. Kaum ein Erwachsener kennt sie, aber für Jugendliche ist der 23-jährige Ahmad aus Tschetschenien ein Star, seit er dem Wiener Polizisten Uwe auf TikTok die frechsten und unmöglichsten Fragen stellt. Nichts in diesen beiden Biografien wies darauf hin, dass sie einander jemals auf Augenhöhe begegnen würden. Der Beamte und der Tschetschene - sie waren für einander die Verkörperung eines Albtraums. In Uwes Welt stand Ahmad für alles, was bei der Migration schiefläuft und am Ende die Polizei ausbaden muss: gescheiterte Integration, religiöser Extremismus, abgeschottete Parallelwelten. Und für Ahmad, der mit 13 Jahren kriminell wurde und drauf und dran war, sich der Terrormiliz »Islamischer Staat« anzuschließen, war jemand wie Uwe gleichzeitig Witzfigur und Hassobjekt, ein Verräter, ein Sklave des Systems.

Auf welchen verschlungenen Wegen kamen sie aufeinander zu? Welche inneren und äußeren Hürden mussten sie dafür überwinden? Die renommierte, für ihre Sozialreportagen vielfach ausgezeichnete *Profil-* Journalistin Edith Meinhart erzählt die Geschichte Ahmads packend und ungeschönt, ebenso wie jene des Polizisten Uwe.

https://www.tiktok.com/@ahmadtvie

EDITH MEINHART, *Profil*-Redakteurin seit 1998, beschäftigt sich seit Langem mit den Verwerfungen der Einwanderungsgesellschaft. Für ihre journalistische Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet, u. a. 2009 mit dem EU-Journalisten-Preis "Für Vielfalt. Gegen Diskriminierung", dem Prof.-Claus-Gatterer-Preis 2010, dem Prälat-Leopold-Ungar-JournalistInnenpreis 2013 sowie dem Concordia-Preis für Menschenrechte 2016.





Edith Meinhart COP UND CHE

Wie ein Tschetschene und ein Polizist zu TikTok-Stars wurden

ca. 224 Seiten, Euro 20, englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-042-1

Erscheint im März 2024





Renate Pieper GESCHICHTE LATEINAMERIKAS SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT

416 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-99136-015-5





Martin Biersack, Eberhard Crailsheim, Klemens Kaps (Hg.) DAS AMERIKA-MONOPOL

Vorstellung und Wirklichkeit des spanischen Kolonialhandels

256 Seiten, Euro 24,– Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-99136-029-2





John Morrissey, Peter Feldbauer VENEDIG 700–1700

Die Serenissima als Weltmacht

314 Seiten, Euro 23,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-946-0

5. Auflage





John Morrissey AMALFI – MODERNE IM MITTELALTER

272 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-860-9

2. Auflage





Johannes Preiser-Kapeller DER LANGE SOMMER

UND DIE KLEINE EISZEIT

Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt von 500 bis 1500 n. Chr.

448 Seiten, Euro 27,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-889-0

2. Auflage





Johannes Preiser-Kapeller DIE ERSTE ERNTE UND DER GROSSE HUNGER

Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt bis 500 n. Chr.

380 Seiten, Euro 27,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-961-3

2. Auflage





Franz Halbartschlager, Andreas Obenaus, Philipp A. Sutner (Hg.) SEEHANDELSROUTEN

Wegbereiter der frühen Globalisierung

256 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-839-5





Philipp A. Sutner LANDHANDELSROUTEN

Adern des Waren- und Ideenaustauschs 500 v.—1500 n. Chr.

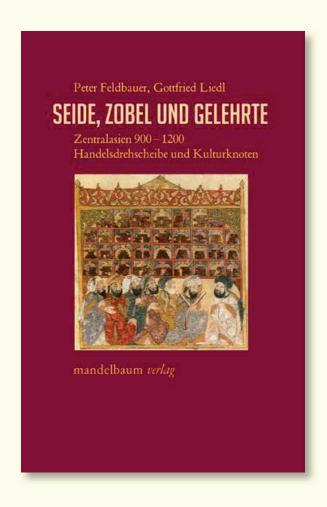
264 Seiten, Euro 23,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-929-3

Die spektakulären ökonomischen, kulturellen und wissenschaftlichen Leistungen der zentralasiatischen Blütezeit

Gestützt auf politische Stabilität und eine solide Agrarwirtschaft erlebte Zentralasien unter den samanidischen Statthaltern der Abbasidenkalifen Bagdads im 10. Jahrhundert eine globalhistorisch bemerkenswerte Handels-, Kultur- und Wissenschaftsblüte. Die Konjunktur auf den Seidenstraßen nach China und den Pelzrouten in den Wolgaraum erlaubte die vielfältige Förderung von Philosophie, Naturwissenschaft, Dichtkunst und Architektur. In berühmten Bibliotheken entstanden die bis heute geschätzten Werke der Universalgelehrten Ibn Sina (Avicenna), Al-Biruni oder Ibn al-Haytham, deren Beitrag zur modernen Wissenskultur kaum überschätzt werden kann. Nach dem Jahr 1000 setzte sich diese Entwicklung unter den türkischen Dynastien der Gaznawiden, Karachaniden und Seldschuken etwas abgeschwächt fort und kam auch später in der Ära der Mongolen nicht völlig zum Erliegen. Wären die kulturellen Leistungen in der Blütezeit Zentralasiens weniger spektakulär ausgefallen und hätten sich die Scholastiker für die muslimischen Kommentatoren des Aristoteles nicht so stark interessiert - wer weiß, ob es die »wissenschaftliche Revolution« Europas dann überhaupt gegeben hätte.

peter feldbauer ist Wirtschaftshistoriker und ehemaliger ao. Univ.-Prof. am Institut für Wirtschaftsund Sozialgeschichte der Universität Wien. Er forscht und publiziert zur Geschichte der frühen europäischen Expansion, zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte des mediterranen Raums im Mittelalter sowie zur vergleichenden außereuropäischen Geschichte.

GOTTFRIED LIEDL ist Philosoph, Historiker und Universitätsdozent. Die Schwerpunkte seiner Forschungs- und Publikationstätigkeit liegen in der spanisch-arabischen Geschichte sowie der Geschichte des Mittelmeerraums in der frühen Neuzeit.



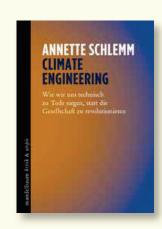


Peter Feldbauer, Gottfried Liedl SEIDE, ZOBEL UND GELEHRTE

Zentralasien 900–1200: Handelsdrehscheibe und Kulturknoten

176 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-049-0

Erscheint im Februar 2024





Annette Schlemm CLIMATE ENGINEERING

Wie wir uns technisch zu Tode siegen, statt die Gesellschaft zu revolutionieren

322 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-99136-507-5





Maximilian Hauer **SEUCHENJAHRE**

Orientierungsversuche im Ausnahmezustand

230 Seiten, Euro 18,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-99136-501-3





Alissa Starodub OHNE POLIZEI/GEWALT

Kritische Theorie & Praxis sozialer Gerechtigkeit

262 Seiten, Euro 18,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-99136-503-7





Barbara Eder DAS DENKEN DER MASCHINE

Marx, Mumford, Simondon

116 Seiten, Euro 13, englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-916-3

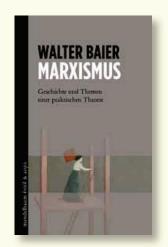




Alex Demirović DER NONKONFORMISTISCHE INTELLEKTUELLE

Von der kritischen Theorie zur Frankfurter Schule

800 Seiten, Euro 38,– englische Broschur Format 15×24 cm ISBN 978-3-99136-505-1





Walter Baier MARXISMUS

Geschichte und Themen einer praktischen Theorie

312 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-912-5





Redaktionskollektiv (Hg.) JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE GESELLSCHAFTSTHEORIE #2

284 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 15×24 cm ISBN 978-3-99136-506-8





Pablo Servigne, Raphaël Stevens WIE ALLES ZUSAMMEN-BRECHEN KANN

Handbuch der Kollapsologie übersetzt von Lou Marin

316 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-920-0

Jeder nationale Krieg ist ein Krieg gegen die Armen! Eine Ehrenrettung des »Lumpenpazifismus«

Derzeit ist in Mitteleuropa eine nationalistische und militärische Formierung zu erleben, wie es sie seit 1945 nicht mehr gab. »Nie wieder Krieg, nie wieder Faschismus!« ist trotz alledem der Ausgangspunkt dieses Buches. Deshalb ist dieses Buch erstens antifaschistisch – und wirft aus dieser Perspektive einen genauen Blick auf die Ukraine. Es ist zweitens antimilitaristisch und betrachtet deshalb Waffen als Teil des Problems und nicht als Teil der Lösung auch dann, wenn es um legitime nationale Selbstverteidigung geht. Nur Lumpen werden überleben ist drittens staatskritisch – und stellt deshalb anstelle von Fragen nach »angemessenen Militärstrategien« oder der Staatsdiplomatie die Perspektive der antimilitaristischen Bewegungen und Individuen in den Mittelpunkt. Dazu werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Was ist das eigentlich für ein Land, das da so leidenschaftlich, um wirklich jeden Preis, verteidigt wird? Geht es wirklich darum, »die europäische Freiheit zu verteidigen« – oder geht es nicht eher um ganz andere Interessen? Und nicht zuletzt: was wären Ansatzpunkte antimilitaristischen Widerstandes gegen den Krieg?

in Bremen. Er ist, nach diversen Jobber-Erfahrungen, im Brotberuf autodidaktischer Buchhändler, Antiquar sowie ausgebildeter Sozialpädagoge und Autor. Grüneklee ist trotz seiner Sozialisation mit Kriegs-»Spielzeug« seit seiner Jugend antimilitaristisch gesinnt. Letzte Buchveröffentlichung (mit Clemens Heni und Peter Nowak): Nie wieder Krieg ohne uns – Deutschland und die Ukraine (2021).





Gerald Grüneklee NUR LUMPEN WERDEN ÜBERLEBEN

Die Ukraine, der Krieg und die antimilitaristische Perspektive

166 Seiten, Euro 15,– englische Broschur Format 12 × 16,8 cm ISBN 978-3-99136-509-9

Bereits erschienen!





Silvia Federici CALIBAN UND DIE HEXE

Frauen, der Körper und die ursprüngliche Akkumulation übersetzt von Max Henninger

324 Seiten, Euro 27,– mit zahlreichen Abbildungen englische Broschur Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-670-4

12. Auflage





Silvia Federici DAS LOHNPATRIARCHAT

Texte zu Marxismus & Gender übersetzt von Leo Kühberger

182 Seiten, Euro 16,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-909-5





Gerhard Hanloser (Hg.) IDENTITÄT & POLITIK

Kritisches zu linken Positionierungen

266 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-917-0





Wolfgang Hien DIE ARBEIT DES KÖRPERS

von der Hochindustrialisierung bis zur neoliberalen Gegenwart

364 Seiten, Euro 25,– Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-798-5

2. Auflage





Silvia Federici DIE WELT WIEDER VERZAUBERN

Feminismus, Marxismus & Commons

300 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-693-3

4. Auflage





Jakob Frühmann, Cristina Yurena Zerr (Hg.) BROT UND GESETZE BRECHEN

Christlicher Antimilitarismus auf der Anklagebank

284 Seiten, Euro 17,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-902-6





Rita Laura Segato WIDER DIE GRAUSAMKEIT

Für einen feministischen und dekolonialen Weg übersetzt von Sandra Schmidt

204 Seiten, Euro 18,– englische Broschur Format 12×16,8 cm ISBN 978-3-85476-904-0

2. Auflage





Karl Reitter KRITIK DER LINKEN KRITIK AM GRUNDEINKOMMEN

268 Seiten, Euro 18,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-901-9

Mit dem Bedingungslosen Grundeinkommen zur sozialen und ökologischen Transformation

Arbeit ist nicht nur ein Job – sie gestaltet Gesellschaft und Natur. Es ist von entscheidender Bedeutung, jene Prozesse, die Arbeit zu dem gemacht haben, was sie heute ist, zu verstehen und zu hinterfragen. Einerseits wird die bezahlte Arbeit der einen durch die unbezahlte Arbeit der anderen erst möglich gemacht. Gleichzeitig nutzt unser Wirtschaftssystem Arbeitsplatzargumente als Rechtfertigung für exzessives Wachstum, das Menschen und natürliche Ressourcen ausbeutet. Es zwingt uns in ein Hamsterrad, in dem wir *funktionieren* müssen, um zu überleben. Dieser Zwang beeinflusst nicht nur unser Leben, sondern auch die Zukunft unseres Planeten.

Um zu einer sozial und ökologisch gerechten, sorgeorientierten Gesellschaft zu gelangen müssen wir die Rolle und den Wert der Arbeit in unserer Gesellschaft neu überdenken. Das Bedingungslose Grundeinkommen kann dabei ein wichtiger Baustein einer solchen Transformation sein.

margit appel ist Politologin und Erwachsenenbildnerin. Neben ihrer Publikations- und Vortragstätigkeit ist sie im Netzwerk Grundeinkommen und sozialer Zusammenhalt – BIEN Austria und in der Österreichischen Armutskonferenz engagiert.

BARBARA PRAINSACK ist Professorin für Vergleichende Politikfeldanalyse an der Universität Wien. Neben ihrer Forschungs- und Lehrtätigkeit ist sie Vorsitzende der Europäischen Gruppe für Ethik der Naturwissenschaften und der Neuen Technologien, welche die Europäische Kommission berät.





Margit Appel, Barbara Prainsack

ARBEIT – CARE – GRUNDEINKOMMEN

ca. 232 Seiten, ca. Euro 18,– englische Broschur Format 12 × 16,8 cm ISBN 978-3-99136-048-3

Erscheint im Jänner 2024





Paul Sörensen PRÄFIGURATIVE POLITIK

INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14, englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-99136-502-0





Ralf Ruckus DIE LINKE IN CHINA

Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-919-4





Alexander Neupert-Doppler ÖKOSOZIALISMUS

INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-918-7





Robert Foltin DIE LINKE IN ÖSTERREICH

Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-99136-500-6





Andreas Exner, Brigitte Kratzwald SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS

INTRO - Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-908-8







Jens Renner DIE LINKE IN ITALIEN

Eine Einführung

176 Seiten, Euro 12,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-905-7





Bettina Haidinger, Käthe Knittler FEMINISTISCHE ÖKONOMIE

INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,– englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-658-2

4. Auflage





Marina Wetzlmaier DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN

Eine Einführung

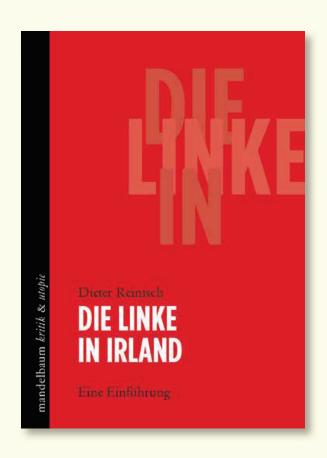
182 Seiten, Euro 12, englische Broschur Format 12×17 cm ISBN 978-3-85476-697-1

Militanter Republikanismus, »Labour« und soziale Bewegungen: die Linke in Irland

Irland ist eine Ausnahme in Europa: Das politische Parteienspektrum im Parlament entwickelt sich seit den 1970er-Jahren stetig nach links. Geprägt ist es von den Erfahrungen des Kolonialismus und der Spaltung der Insel. Die radikale, antikoloniale Kraft war die in den 1790er-Jahren entstandene Republikanische Bewegung. Bald könnte ihre politische Partei in Nordirland und der Republik die stärkste Kraft werden: Sinn Féin ist eine Partei links der Mitte nach dem Vorbild der europäischen Sozialdemokratie. Der Republikanismus dagegen ist eine breite, nationale Befreiungsbewegung.

Dieter Reinisch geht der Frage nach, wie »links« der irische Republikanismus ist und in welchem Spannungsfeld zwischen ländlichen und urbanen Mitgliedern er sich politisch bewegt. Er stellt die Geschichte der Linken auf der irischen Insel, Nord und Süd, dar: Republikanismus, Kommunismus, »Labour« und Trotzkismus. Daneben zeigt er, wie die neuen sozialen Bewegungen zu grundlegenden Veränderungen der Gesellschaft führten: Die Referenden zu gleichberechtigter Ehe und Liberalisierung des Schwangerschaftsabbruchs sowie die Bewegungen gegen die Austeritätspolitik und die Einführung von Wassergebühren.

DIETER REINISCH ist Historiker und Journalist. Er schreibt regelmäßig über Politik und Geschichte Großbritanniens, Irlands und Österreichs für die Tageszeitung junge Welt. Seine Texte erschienen u. a. in der Washington Post, Irish Examiner, Raidió Teilifís Éireann, Belfast Telegraph, Neue Züricher Zeitung, Wiener Zeitung, Die Furche, Die Presse, Der Standard, Analyse & Kritik und Neues Deutschland. Er promovierte zum Nordirlandkonflikt am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz, Italien, und lebt und arbeitet in Wien und Belfast.





Dieter Reinisch

DIE LINKE IN IRLAND

Eine Einführung

ca. 192 Seiten, ca. Euro 15, englische Broschur Format 12 × 16,8 cm ISBN 978-3-99136-510-5

Erscheint im April 2024

»Aussprechen, was ist!« Wiederentdeckung einer wichtigen Ökonomin der Zwischenkriegszeit

Man schreibt das Jahr 1914. Ein ungewöhnlicher Zeitpunkt für eine polnische Jüdin, ihren Ehemann zu verlassen und nach Wien zurückzukehren. Helene Gumplowitz Landau riskiert es aus Leidenschaft für den Sozialismus und aus Liebe zu dem zehn Jahre jüngeren Otto Bauer, dem führenden österreichischen »Austromarxisten«. Helene Bauer macht sich als Marxistin in Wiener intellektuellen Kreisen der Ersten Republik einen Namen. Sie polemisiert als eine der ersten Ökonominnen gegen die Väter des Neoliberalismus, Ludwig Mises und Friedrich Hayek, ermahnt Otto Neurath über die Mängel einer geldlosen Wirtschaft, tritt gegen den damals einflussreichsten Philosophen Österreichs Ottmar Spann auf und warnt als eine der ersten vor den Gefahren der großen Depression der 1930er als Grundlage für den Aufstieg des Faschismus. Sie stirbt im amerikanischen Exil und wird als Jüdin und Sozialistin in der Zweiten Republik weitgehend vergessen. 100 Jahre später sind ihre Analysen der Krisen aus ihrer Zeit erstaunlich aktuell und bieten Lösungsansätze für unsere Krisen.

DUNJA LARISE ist Philosophin und Politikwissenschaftlerin. Sie promovierte in Wien und hatte Forschungsstellen an verschiedenen Universitäten, wie der Europäischen Universität in Florenz, Sciences Po in Paris, Yale University und Zentraleuropäischen Universität in Budapest. Sie leitet das Austromarxismus Projekt der Transform Europe.





Dunja Larise (Hg.)
HELENE BAUER

Schriften zur politischen Ökonomie 1919–1936

ca. 200 Seiten, ca. Euro 25, englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-045-2

Erscheint im März 2024

Kosmos, Erde, Welt: zur Aktualität des Kosmopolitismus

Seit den letzten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts ist ein starkes Interesse am Kosmopolitismus in den Sozial-, Kultur- und Rechtswissenschaften zu verzeichnen. Allerdings hat der Kosmopolitismus seit Beginn des neuen Jahrhunderts einen schweren Stand. Vor diesem Hintergrund formuliert Seyla Benhabib den Kosmopolitismus neu. Im Fokus ihrer Überlegungen steht die Frage, wie wir ihn in der heutigen Welt zusammen mit dem Bemühen um Gerechtigkeit im Globalen Süden und dem Streben nach planetarischer Nachhaltigkeit neu denken können.

Benhabib geht den zeitgenössischen Kritiken am Kosmopolitismus nach und kommt zum Schluss, dass es weiterhin möglich ist, den Kosmopolitismus zu verteidigen, indem man ihn von der Geschichte des westlichen Kapitalismus und dem Zeitalter des Imperialismus und Kolonialismus loslöst. Sie grenzt den Kosmopolitismus von gängigen liberalen normativen Modellen unserer Zeit klar ab, und zeigt auf, dass allein der Kosmopolitismus die Fortschritte im Bereich der internationalen Menschenrechte integrieren kann. Nicht zuletzt plädiert sie für ein Verständnis von Kosmopolitismus, in dem auch das neue planetarische Bewusstsein, das im Gefolge der ökologischen Katastrophen unserer Zeit entsteht, seinen Niederschlag findet.

seyla Benhabib ist emeritierte Eugen Meyer Professorin für Politikwissenschaft und Philosophie an der Yale University. Sie ist weithin bekannt für ihre Arbeiten zur europäischen Sozial- und politischen Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere zum deutschen politischen und Rechtsdenken, zur Kritischen Theorie, zur feministischen politischen Theorie, zur Theorie der Demokratie sowie zu Fragen von Citizenship und Kosmopolitismus. 2023 war sie Albert Hirschman Fellow am Institut für die Wissensschaften vom Menschen (IWM) in Wien.

Seyla Benhabib

KOSMOPOLITISMUS
IM WANDEL

Zwischen Demos, Kosmos und Globus
mandelbaum verlag



Seyla Benhabib KOSMOPOLITISMUS IM WANDEL

Zwischen Demos, Kosmos und Globus IWM-Vorlesungen 2023

ca. 100 Seiten, Euro 13, englische Broschur Format $13,5 \times 21$ cm ISBN 978-3-99136-053-7

Erscheint im Februar 2024

Das Buch zur Kulturhauptstadt '24

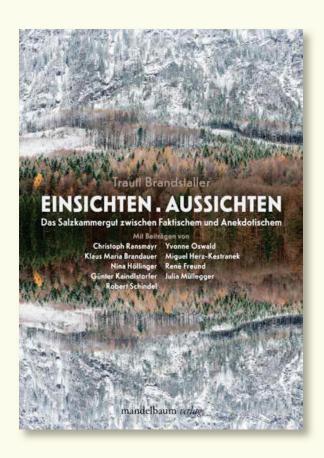


Im Jahr 2024 bilden 23 Gemeinden im Salzkammergut zusammen eine der europäischen Kulturhauptstädte.

Aus dem Salz entstanden, durch das Salz reich geworden: Das Salzkammergut bietet eine hohe Dichte an spannenden Geschichten, Orten und Menschen, und ist in eine eindrucksvolle Landschaft eingebettet. Geprägt durch die Elemente Salz, Wasser und Holz, entstand hier eine vielschichtige Region, in der vor 7 000 Jahren in Hallstatt die Geschichte des Salzabbaus begann. Der Salzhandel hat die Region ernährt, bereichert und international vernetzt, es hat manche vermögend und mächtig gemacht und manche Vermögende und Mächtige ins Land gezogen; mit der Sommerfrische ist das Salzkammergut zu einem Sehnsuchtsort geworden, und die historische Kulturlandschaft im inneren Salzkammergut ist heute Teil des UNESCO-Weltkulturerbes.

Trautl Brandstaller führt in diesem von der Kulturhauptstadt Salzkammergut herausgegebenen Buch durch die bewegte Geschichte des Salzkammerguts, von der Hallstattkultur über die frühe Entstehung eines Proletariats bis zum Nationalsozialismus und den diversen Widerstandsaktivitäten. Schriftsteller:innen, Künstler:innen, Journalist:innen und Historiker:innen beschreiben ihren Blick auf das Salzkammergut.

Mit Beiträgen von Christoph Ransmayr, Klaus Maria Brandauer, Yvonne Oswald, Miguel Herz-Kestranek, Nina Höllinger, Günter Kaindlstorfer, Robert Schindel, René Freund und Julia Müllegger.





Trautl Brandstaller EINSICHTEN. AUSSICHTEN

Das Salzkammergut zwischen Faktischem und Anekdotischem herausgegeben von Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024

180 Seiten, Euro 25,– englische Broschur Format 17 × 24 cm ISBN 978-3-99136-041-4

Bereits erschienen!

Illegal, gefährlich und riskant: als Abtreiben ein Verbrechen war

Bis zum Jahr 1974 wurde das Delikt Abtreibung von Polizei und Justiz rigoros verfolgt. Das galt besonders für arme Frauen, die der Strafverfolgung schutzlos ausgeliefert waren.

In ihrem Buch erläutert Sylvia Köchl anhand von 49 Gerichtsfällen, die in Wien im Zeitraum 1923 bis 1974 stattfanden und exemplarisch für den gesamten deutschsprachigen Raum stehen, wie die Realität für Frauen im 20. Jahrhundert aussah, die sich keine ärztlichen Abtreibungen leisten konnten. Sie waren gezwungen, sich auf dem damals florierenden illegalen Dienstleistungsmarkt umzusehen.

- Wie haben sie Kontakt mit Abtreiberinnen aufgenommen?
- · Wer waren diese Abtreiberinnen?
- · Was wurde bezahlt?
- · Mit welchen Methoden wurden die Eingriffe durchgeführt?
- · Wie erfuhr die Polizei eigentlich davon?
- Wie lief die Strafverfolgung ab?
- · Und welche Urteile wurden dann verhängt?

Sachlich und unblutig arbeitet die Journalistin Sylvia Köchl diese Geschichte auf, die sich wie ein Krimi liest.

2024 feiern wir 50 Jahre Recht auf Abtreibung. Feiern wir bald auch die Streichung der Abtreibungsparagrafen aus dem Strafgesetzbuch?

SYLVIA KÖCHL ist Autorin, freie Politikwissenschaftlerin und Journalistin in Wien und beschäftigt sich vor allem mit Zeitgeschichte aus feministischer Perspektive. 2016 erschien Das Bedürfnis nach gerechter Sühne. Wege von »Berufsverbrecherinnen« in das Konzentrationslager Ravensbrück im Mandelbaum Verlag.





Sylvia Köchl **DELIKT ABTREIBUNG**

Frauenarmut, ungewollte Schwangerschaften und illegale Abbrüche

248 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-043-8

Erscheint im Jänner 2024

Der Karl-Marx-Hof: Ikone des Roten Wien Ornament der Masse

»Wenn wir einst nicht mehr sind, werden diese Steine für uns sprechen. « Diese Prophezeiung des Wiener Bürgermeisters Karl Seitz bei der Eröffnung des Karl-Marx-Hofs am 13. Oktober 1930 hat sich erfüllt. Wie kein anderes Bauwerk steht der berühmte Wiener Gemeindebau für das Reformprojekt des Roten Wien, die Stadt zu revolutionieren. Und wie wenig andere Projekte der Wiener Stadtverwaltung der Zwischenkriegszeit wurde der mehr als einen Kilometer lange »Riese« in Heiligenstadt nach dem Zweiten Weltkrieg zum Faszinationsobjekt für Intellektuelle, Aktivist:innen, Künstler:innen und Journalistin:innen. Mit dem Sammelband Karl-Marx-Hof. Schlüsselbau der Moderne unternimmt ein internationales Forschungsnetzwerk eine Spurensuche durch die Geschichte des Gemeindebaus. Mit Beiträgen zu Architekturästhetik, Diskursgeschichte, Massen- und Populärkultur wie zu zeitgenössischen Kontroversen in der Presse geht das Buch dem Eigenleben nach, das dieser Wohnkomplex seit über 90 Jahren führt.

CARA TOVEY ist Lecturer für Deutsch an der UCLA.
Sie promovierte 2019 in German Studies mit
einem Schwerpunkt in Film und Medien an der
UC Berkeley. Ihre Schwerpunkte sind das frühe
Kino sowie transnationaler Film, Literatur,
Performance und Critical Disability Studies im
20. und 21. Jahrhundert.

JULIAN KLINNER studierte Philosophie, Kunstgeschichte sowie Literatur- und Kulturtheorie und promoviert gegenwärtig im Fach Neuere deutsche Literatur an der Universität Tübingen. Neben seinem Dissertationsprojekt zur Zeitschrift *MERKUR* arbeitet er zur Ideengeschichte des 19.–21. Jahrhunderts.





Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.) KARL-MARX-HOF Schlüsselbau der Moderne

ca. 200 Seiten, ca. Euro 25, mit zahlreichen Abbildungen englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-047-6

Erscheint im März 2024

Alles begann bei einem Gespräch in der Küche.

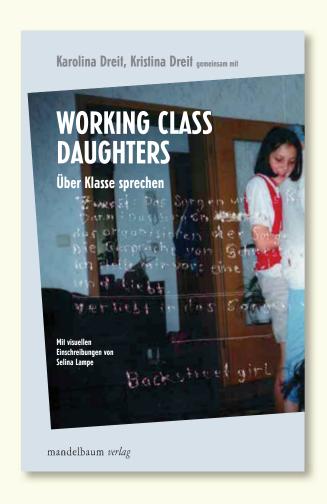
Gerade war Didier Eribons *Rückkehr nach Reims* erschienen, das wir zu lesen versuchten, es aber immer wieder weglegen mussten. Zu nah waren die Erfahrungen an den eigenen Klassenwechseln, und doch fehlte da etwas. Je mehr wir unsere eigene Klassengeschichte befragten, desto mehr Freund:innen fielen uns ein, bei denen es ähnlich war. Wir entwickelten einen Fragebogen und fingen an, Interviews zu führen. Viele der Befragten erzählen von Migrationsgeschichten, sind queer und fast alle sind oder waren im Kunst- und Kulturbereich tätig. Alle sind oder waren einmal Töchter.

In diesen Gesprächen werden Klasse mit Geschlecht, queerness, Arbeit, Migration, Widerstand und Sorge verschränkt. Das Buch behauptet eine andere Wirklichkeit, in der das Sprechen über Klasse nicht von Scham und Isolierung getragen wird, sondern Verbindungen schafft.

RAROLINA DREIT ist selbst Arbeiter:innentochter und Postost-Migrantin, sie studierte u. a. Soziologie und ist nach vielen Umwegen als Künstlerin, Kulturarbeiterin und Lehrerin tätig. Sie interessiert sich für Arbeitskämpfe, Feminismen und Biographiearbeit als politische Praxis.

KRISTINA DREIT ist Künstlerin und Dramaturgin. Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Performance, Installation und Film. Derzeit interessiert sie sich am Beispiel von Stahl für die Geschichte von Werkstoffen und die Verknüpfungen von Körper, Klasse und Geschlecht.

SELINA LAMPE ist Künstlerin und beschäftigt sich mit herrschaftskritischen Ideen. Als Teil der feministischen Arbeitsgruppe WIDERSTAND GEWALT GESCHICHTE forscht sie zu Scham als Strategie gegen patriarchale Gewalt und Schweigen. Sie arbeitet mit Video, Skulptur, Zeichnung und Text.





Karolina Dreit, Kristina Dreit gemeinsam mit WORKING CLASS DAUGHTERS

Über Klasse sprechen Mit visuellen Einschreibungen von Selina Lampe und einem Nachgespräch mit Ruth Sonderegger

ca. 120 Seiten, ca. Euro 20, mit zahlreichen Abbildungen englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-046-9

Erscheint im Juni 2024

Alter(n) und Kapitalismus – ein Widerspruch

Das Alter(n) gehört zu den gesellschaftstheoretisch vielleicht am wenigsten erschlossenen Aspekten des menschlichen Daseins – es erscheint primär als ein biologisches Faktum denn als soziales Verhältnis oder gesellschaftliche Konstruktion. So gibt es bisher auch wenig Literatur, die sich systematisch mit dem Zusammenhang von Altersfeindlichkeit und Kapitalismus auseinandersetzt. Dieses Buch legt dar, was unsere Sicht auf das Alter(n) und unser gesellschaftlicher wie individueller Umgang mit ihm mit kapitalistischen Verwertungs- und Produktivitätslogiken, mit dem modernen Arbeitsfetisch und mit den wertförmigen Sozialisationsmodi der kapitalistischen Gesellschaft zu tun haben.

Mit dem theoretischen Instrumentarium der besonders durch Marx und der klassischen Kritischen Theorie inspirierten Wert-Abspaltungs-Kritik wird die These entfaltet, dass Kapitalismus eine strukturell altersfeindliche Gesellschaftsform ist und durch vielfältige Formen der »Dissoziation« vom Alter(n) geprägt ist. Das Alter(n) und seine Begleitumstände (physische Alterungsprozesse, Krankheit, Pflegebedürftigkeit etc.) werden auf gesellschaftlicher und subjektiver Ebene abgespalten und verdrängt. Diese Abspaltung kulminiert in der Fantasie, das Alter(n) abschaffen zu können – eine Fantasie, die heute in einer stetig wachsenden Anti-Ageing-Industrie Gestalt annimmt.

wissenschaftlicher Mitarbeiter der Österreichischen Plattform für Interdisziplinäre Alternsfragen (ÖPIA) in Wien. 2021 Promotion an der Universität Wien zum Thema »Kritische Theorie des Alter(n)s«. Zahlreiche Publikationen im Bereich der kritischen Gesellschaftstheorie.

Andreas Stückler

KRITISCHE THEORIE

DES ALTER(N)S

mandelbaum verlag



Andreas Stückler
KRITISCHE THEORIE DES ALTER(N)S

ca. 512 Seiten, ca. Euro 34,– englische Broschur Format 15 × 24 cm ISBN 978-3-99136-054-4

Erscheint im Februar 2024

Notwendiger denn je: Das umfassende Handbuch kritischer Friedensforschung

Die militärische Invasion der Ukraine durch Russland zu Beginn des Jahres 2022 sowie die Covid-19-Pandemie haben gesellschaftliche und politische Dynamiken in Gang gebracht und zu zahlreichen Verwerfungen geführt. Gewissheiten wurden erschüttert, Grenzen und Zuordnungen verschoben. Vor diesem Hintergrund diskutiert dieser Band politische, soziale, und ökologische Prozesse und Phänomene aus der Sicht der kritischen Friedensforschung. Diese wirft einen Blick unter die Oberfläche des Offensichtlichen und beschreibt dahinterliegende Machtverhältnisse und unbewusste Aspekte. Der Band versammelt Texte mit unterschiedlichen Schwerpunkten: wissenschaftliche Aufsätze, aber auch Essays, kürzere Abhandlungen sowie ein Interview zu einem breiten Themenspektrum: von militärischen Interventionen und religiösen Akteur:innen über den Zusammenhang von Klimakrise und Krieg bis hin zur Friedensrelevanz von Kunst und Popkultur.

Mit Beiträgen u. a. von Dieter Segert, Claudia Brunner, Roy Casagranda, Werner Wintersteiner, Gerhard Senft und Mohssen Massarat

JOSEF MÜHLBAUER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Demokratiezentrum in Wien und ehrenamtlicher Mitarbeiter des Varna Institutes for Peace Research (VIPR). Im Mandelbaum Verlag gab er 2022 gemeinsam mit Leo Xavier Gabriel den Band Zur imperialen Lebensweise heraus.

MAXIMILIAN LAKITSCH ist Friedensforscher am Fachbereich Global Governance am Institut für Rechtswissenschaftliche Grundlagen der Universität Graz. Er forscht zu Fragen politischer Macht, Legitimität internationaler Interventionen und relationalen Friedenskonzepten. Josef Mühlbauer, Maximilian Lakitsch (Hg.)

KRITISCHE FRIEDENSFORSCHUNG

Konzepte, Analysen & Diagnosen mandelbaum verlag

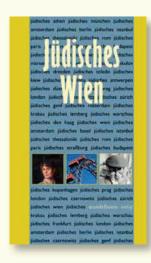


Josef Mühlbauer, Maximilian Lakitsch (Hg.) KRITISCHE FRIEDENSFORSCHUNG

Konzepte, Analysen & Diagnosen

ca. 424 Seiten, ca. Euro 32,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-050-6

Erscheint im Jänner 2024





Kevin Mitrega (Hg.) JÜDISCHES WIEN

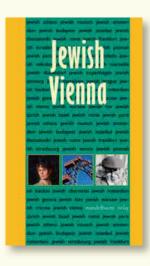
216 Seiten, Euro 20,— Zahlreiche Abbildungen, Pläne schweizer Broschur Format 12×20 cm ISBN 978-3-85476-883-8





Evelyn Adunka,
Gabriele Anderl
JÜDISCHES OTTAKRING
UND HERNALS

400 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15×24 cm ISBN 978-3-85476-870-8





Kevin Mitrega (Hg.) **JEWISH VIENNA**

216 Seiten, Euro 20,— Zahlreiche Abbildungen, Pläne schweizer Broschur Format 12×20 cm ISBN 978-3-85476-884-5

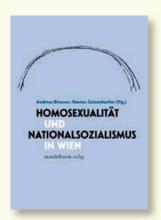




Gitta Tonka FAVORITEN

Auf den Spuren eines Wiener Arbeiterbezirks

16o Seiten, Euro 18,– mit zahlreichen Abbildungen englische Broschur Format 17 × 24 cm ISBN 978-3-85476-943-9





Andreas Brunner,
Hannes Sulzenbacher (Hg.)
HOMOSEXUALITÄT UND
NATIONALSOZIALISMUS IN WIEN

254 Seiten, Euro 28,– englische Broschur Format 17×24 cm ISBN 978-3-99136-022-3

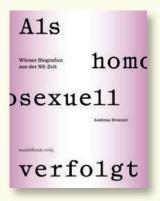




Jelana Gučanin, Magdalena Gartner, Jasmin Shahali, Sarah Sulollari (Hg.) IN UNSEREN WORTEN

Lebensgeschichten von Wienerinnen aus der ganzen Welt

144 Seiten, Euro 14,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-965-1





Andreas Brunner ALS HOMOSEXUELL VERFOLGT Wiener Biografien aus der NS-Zeit

224 Seiten, Euro 25,— Zahlreiche farbige Abbildungen

schweizer Broschur Format 20×26 cm ISBN 978-3-99136-017-9





Wolfgang Fichna, Werner Michael Schwarz, Georg Vasold, Susanne Winkler (Hg.) WOHNGESCHICHTEN AUS DEN 1950ER/60ER JAHREN

Die Siedlung Siemensstraße in Wien-Floridsdorf

144 Seiten, Euro 15,– englische Broschur Format 14×19 cm ISBN 978-3-85476-989-7

Wien und das Wetter



Das Wetter hat Menschen immer schon beschäftigt, konnten und können doch Leben und Überleben von einzelnen Wetterphänomenen abhängen - etwa beim Lebensmittelanbau oder bei Extremwettereignissen wie Überschwemmungen, Gewittern und Stürmen. Seit Jahrhunderten wird deshalb das Wetter beobachtet und aufgezeichnet. Die Menschen versuchen seine Entwicklung zu prognostizieren und zu beeinflussen. Zudem werden Wettererscheinungen künstlerisch, aber auch im Rahmen der Produktwerbung rezipiert. Die Sammlungen der Wienbibliothek im Rathaus spiegeln die vielfältigen Bezüge der Wienerinnen und Wiener zum Thema Wetter wider. Die Spuren reichen von frühneuzeitlichen Zeugnissen erster systematischer Wetterbeobachtung über die Thematisierung von Wetterphänomenen in der persönlichen Korrespondenz - wie im titelgebenden Zitat des Komponisten Hugo Wolf bis zur aktuellen Klimadebatte. Begleitend zu einer Ausstellung der Wienbibliothek im Rathaus setzt der Sammelband deren Narrative in einen größeren Kontext und spannt den Bogen bis zur Relevanz des Themas für uns heute (Klimawandel, Städteklima). Expertinnen und Experten aus verschiedenen Disziplinen bilden mit ihren Überblicksartikeln den Rahmen für die kontextualisierte Besprechung von relevanten Objekten bzw. Objektgruppen aus der Bibliothek.

BERNHARD HACHLEITNER, geboren 1968, Historiker und Kurator, Mitarbeit an Projekten, u. a. in der Wienbibliothek im Rathaus, im Wien Museum, im Haus der Geschichte Österreich, der Universität Wien und der Universität für angewandte Kunst Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen und Ausstellungen zu Themen aus den Bereichen Populärkultur, Stadt- und Zeitgeschichte.

christian Mertens, geboren 1965, Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Wienbibliothek, u. a. Mitarbeit am Wien-Geschichte-Wiki, Provenienzforschung, Mit- und Alleinkurator mehrerer Ausstellungen. Zahlreiche Veröffentlichungen zu historischen und politischen Themen.





Bernhard Hachleitner,
Christian Mertens (Hg.)
»DIE HITZE IN DIESEN TAGEN WIRD
NACHGERADE UNERTRÄGLICH«

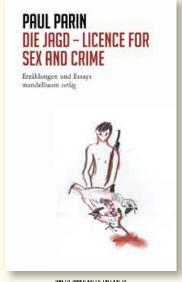
Quellen zum Wiener Wetter aus fünf Jahrhunderten

ca. 240 Seiten, Euro 25, mit zahlreichen farbigen Abbildungen englische Broschur Format 24,5 × 27,5 cm ISBN 978-3-99136-052-0

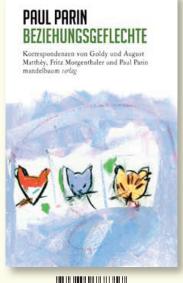
Erscheint im Mai 2024

PAUL PARIN WERK-AUSGABE

Letzter Titel erscheint im Herbst 2024!











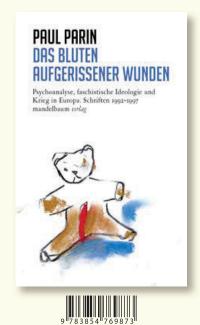










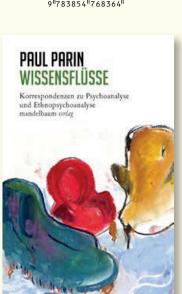


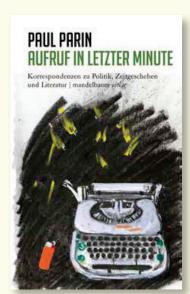






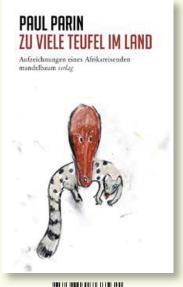






9 783854 760553





























Walther L. Bernecker, Hans Werner Tobler (Hg.) **DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT** bis 1945

344 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-324-6

Neuauflage





Helmut Konrad, Monika Stromberger (Hg.) **DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT** nach 1945

400 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-99136-007-0

Aktualisierte Neuauflage





Bernd Hausberger, Jean-Paul Lehners (Hg.) DIE WELT IM 18. JAHRHUNDERT

364 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-323-9





Michael Mann (Hg.)
DIE WELT IM 19. JAHRHUNDERT

376 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-310-9





Peter Feldbauer, Jean-Paul Lehners (Hg.) DIE WELT IM 16. JAHRHUNDERT

384 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-266-9





Bernd Hausberger (Hg.)

DIE WELT IM 17. JAHRHUNDERT

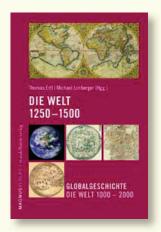
352 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-267-6





Peter Feldbauer, Angela Schottenhammer (Hg.) DIE WELT 1000–1250

302 Seiten, Euro 30,– englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-322-2





Thomas Ertl, Michael Limberger (Hg.) DIE WELT 1250–1500

412 Seiten, Euro 30, englische Broschur Format 15 × 23 cm ISBN 978-3-85476-293-5





Karin Fischer, Margarete Grandner (Hg.) GLOBALE UNGLEICHHEIT

Über Zusammenhänge von Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26, englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-941-5





Timo Dorsch, Jana Flörchinger, Börries Nehe (Hg.) GEOGRAPHIE DER GEWALT

Macht und Gegenmacht in Lateinamerika

284 Seiten, Euro 23,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-944-6





Karin Fischer, Christian Reiner, Cornelia Staritz (Hg.) GLOBALE WARENKETTEN UND UNGLEICHE ENTWICKLUNG

Arbeit, Kapital, Konsum, Natur

422 Seiten, Euro 26,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-957-6





Khadija von Zinnenburg Carroll MIT FREMDEN FEDERN

Quetzalapanecáyotl – Ein Restitutionsfall

304 Seiten, Euro 27,– mit farbigen Abbildungen englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-952-1





Ilker Ataç, Albert Kraler, Wolfram Schaffar, Aram Ziai (Hg.) POLITIK UND PERIPHERIE

Eine politikwissenschaftliche Einführung

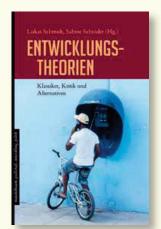
440 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-583-7





Josef Mühlbauer, Leo Xavier Gabriel (Hg.) ZUR IMPERIALEN LEBENSWEISE

136 Seiten, Euro 16,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-945-3





Lukas Schmidt, Sabine Schröder (Hg.) ENTWICKLUNGSTHEORIEN

Klassiker, Kritik und Alternativen

428 Seiten, Euro 22,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-526-4





Anette Hoffmann KOLONIALGESCHICHTE HÖREN

Das Echo gewaltsamer Wissensproduktion in historischen Tondokumenten aus dem südlichen Afrika

174 Seiten, Euro 22,– Abbildungen englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-85476-888-3





Thomas Schmidinger »WENN DER HERRGOTT DAS WICHTIGSTE AUF DER WELT IST«

Katholischer Traditionalismus und Extremismus in Österreich

208 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-99136-025-4

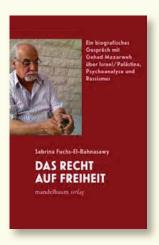




Susanne Jalka STREITKOMPETENZ

Über den Zusammenhang von Konflikt und Demokratie

100 Seiten, Euro 15,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-99136-020-9





Sabrina Fuchs-El-Bahnasawy DAS RECHT AUF FREIHEIT

Ein biografisches Gespräch mit Gehad Mazarweh über Israel/Palästina, Psychoanalyse und Rassismus

108 Seiten, Euro 15, englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-023-0





Imre Rochlitz WIE EIN FILM IN ZEITLUPE

Eine unglaubliche Flucht in Jugoslawien zwischen 1938 und 1945 Aus dem Englischen von Katharina Manojlovic

280 Seiten, Euro 25,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-99136-021-6





Timo Daum BIG DATA CHINA

Technologie – Politik – Regulierung

192 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-99136-024-7





Erica Fischer DIE WELT VOR SUZIE WONG

Eine Familiengeschichte zwischen Wien, Seoul, Paris, Shanghai

228 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 13,5×21 cm ISBN 978-3-85476-797-8





Daniel Fuchs, Sascha Klotzbücher, Andrea Riemenschnitter, Lena Springer, Felix Wemheuer (Hg.) DIE ZUKUNFT MIT CHINA DENKEN

384 Seiten, Euro 28,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-026-1





Christian Reutlinger, Katharina Röggla GROSS WERDEN IM PARK

Wiener Parkbetreuung in Bewegung

208 Seiten, Euro 25,– englische Broschur Format 17×24 cm ISBN 978-3-99136-037-7





Ingrid Böhler, Karin Harrasser, Dirk Rupnow, Monika Sommer, Hilde Strobl (Hg.)

VER/STÖRENDE ORTE

Zum Umgang mit NS-kontaminierten Gebäuden

260 Seiten, Euro 25,– englische Broschur Format 17×24 cm ISBN 978-3-99136-019-3





Anselm Jappe **BETON**

Massenkonstruktionswaffe des Kapitalismus

160 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-003-2

2. Auflage



Neuauflage



Dieter J. Hecht, Michaela Raggam-Blesch, Heidemarie Uhl (Hg.) LETZTE ORTE

Die Wiener Sammellager und die Deportationen 1941/42

272 Seiten, Euro 25,– zahlreiche farbige Abbildungen englische Broschur Format 17×24 cm ISBN 978-3-99136-016-2





Edward Ashford Lee CO-EVOLUTION

Die Symbiose von Mensch und Maschine

100 Seiten, Euro 13,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-027-8



Bronze beim Deutschen Fotobuchpreis 2023!



Jan Schenck (Hg.) VERBRANNTE ORTE

Nationalsozialistische Bücherverbrennungen in Deutschland

192 Seiten, Euro 25, zahlreiche farbige Abbildungen fadengeheftete Broschur Format 17×24 cm ISBN 978-3-99136-005-6





Peter Schulz DAS WIDERSPRÜCHLICHE SELBST

Eine kritische Theorie kapitalistischer Subjektivation

480 Seiten, Euro 34,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-028-5

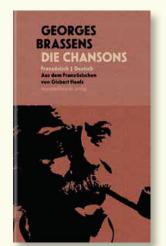




Brigitte Halbmayr BRÜCHIGES SCHWEIGEN

Tod in Ravensbrück – auf den Spuren von Anna Burger

196 Seiten, Euro 20,– englische Broschur Format 13,5 × 21 cm ISBN 978-3-99136-013-1





Georges Brassens DIE CHANSONS

Französisch | Deutsch. Aus dem Französischen von Gisbert Haefs

64o Seiten, Euro 48,– Gebunden Format 14,524,5 cm ISBN 978-3-85476-990-3

mandelbaum verlag

Mandelbaum Verlag eG Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at Fon: + 4315353477

mandelbaum.at | mandelbaum.de facebook.com/mandelbaumverlag facebook.com/kritikundutopie

Vertrieb:

Alexandra Soliman

soliman@mandelbaum.at | pw 25

Vertrieb, allgemeines programm:

Kathrin Wohlmuth-Konrad

konrad@mandelbaum.at | pw 21

Finanzen, allgemeines programm:

Elke Smodics

smodics@mandelbaum.at | pw 24

gourmandisen, klangbücher:

Michael Baiculescu

baiculescu@mandelbaum.at | pw 20

Programm, kritik & utopie:

Martin Birkner

birkner@mandelbaum.at | **pw** 22

Büro Berlin:

Heike Vasel

vasel@mandelbaum.de

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich

Michael Orou Kegelgasse 4/14, 1030 Wien

Fon: + 43 664 391 28 36

Fax: +4315056935

Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen

Fon: + 43 664 811 97 94 Fax: + 43 7233 200 50

Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

Fon: +49 341 479 05 77 Fax: +49 341 565 87 93 buero-indiebook.de

Schweiz

Markus Vonarburg

Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis

Fon: + 41 44 762 42 09 Fax: + 41 44 762 42 10 Mail: m.vonarburg@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb Sulzengasse 2, 1230 Wien

Fon: + 43 1 680 140 Fax: + 43 1 689 680 0

Mail: bestellung@mohrmorawa.at

mohrmorawa.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Postfach 2021, 37010 Göttingen

Fon: +49 551 384 200 0 Fax: +49 551 384 200 10

Mail: bestellungen@gva-verlage.de

gva-verlage.de

Schweiz

AVA-Barsortiment AVA Verlagsauslieferung AG Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis

Fon: + 41 044 762 42 00 Mail: avainfo@ava.ch

ava.ch

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

Bundeskanzleramt

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

UNIWNAKCÜRIII