



**MaroVerlag**

**Vorschau  
Herbst 2021**



»Die Story verurteilt nicht nur die korrupten Geschäftsleute und kriminellen Banden, die in Poso Wells regieren, sondern auch die Gewalt gegen Frauen, die in lateinamerikanischen Slums herrscht.«

The New Yorker

»Auf der Suche nach einer spannenden Geschichte, die einem den Atem raubt? Dann ist ›Poso Wells‹ genau das Richtige. Gabriela Alemán übt scharfe Kritik an Politik und Gesellschaft, ohne die Leichtigkeit in der Sprache zu verlieren.«

Columbia Journal

»Gabriela Alemán hat eine beunruhigende, absurde, teils herzerreißende Geschichte über die Gräueltaten von Patriarchen und die Schwierigkeiten im Kampf gegen den Kolonialismus geschrieben. ›Poso Wells‹ ist ein Buch über Durchhaltevermögen und Widerstandsfähigkeit.«

World Literature Today

»Poso Wells ist ironisch, gewagt und heftig. Doch was ist es genau? Satire? Science-Fiction? Politkrimi? Oder die pure Wirklichkeit der lateinamerikanischen Gegenwart? Es ist unmöglich, diesen Roman einzuordnen – wie alle großartigen Bücher.«

Samanta Schweblin

# Gabriela Alemán

## Poso Wells Roman

Ecuador, im Stadtgebiet von Guayaquil. Das Elendsviertel Poso Wells ist geprägt von korrupten Politikern, einer hohen Militärpräsenz und der Angst der Bevölkerung vor der Obrigkeit. Mitten im Präsidentschaftswahlkampf stirbt der verheißungsvollste Kandidat samt seiner Entourage durch einen gewaltigen Stromschlag. Sein Stellvertreter, zugleich Chef des landesweit größten Firmenkonglomerats, überlebt zwar, scheint aber wie vom Erdboden verschluckt. Alle Zeichen deuten auf eine Entführung hin.

Der Journalist Gonzalo Varas beginnt zu recherchieren. Dabei deckt er Machenschaften in Poso Wells auf, die zunächst nicht zum Verschwundenen führen, aber zu einer Gruppe gefangener Frauen. Doch was haben diese mit fünf blinden Männern zu tun und welche Rolle spielen die Gold- und Kupfervorkommen in einem entlegenen Tal? Nach und nach entwirrt Gonzalo Varas die Verstrickungen.

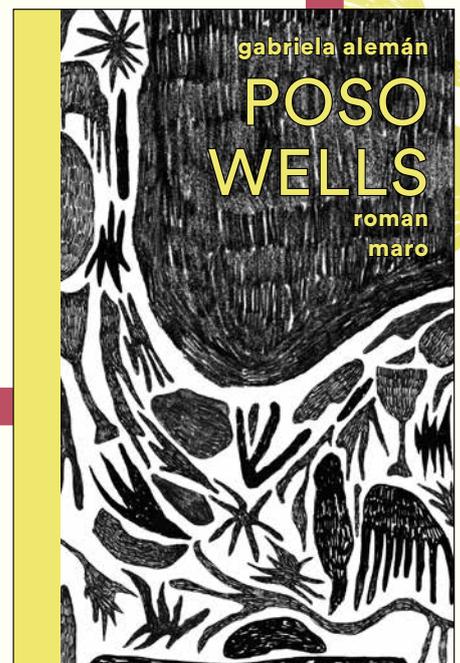
Gabriela Alemán erzählt mit »Poso Wells« eine spannende und rasante Geschichte, in der Unterschicht und Oberschicht, Patriarchat und Femizide, Umweltzerstörung, Korruption und die Instrumentalisierung der indigenen Bevölkerung aufeinanderprallen. Ein vielschichtiger und raffinierter Roman, in den auch die allegorische Erzählung »Das Land der Blinden« von H. G. Wells eingewoben ist.

Umschlag: María Jimena Sánchez Z. / talleragosto.com



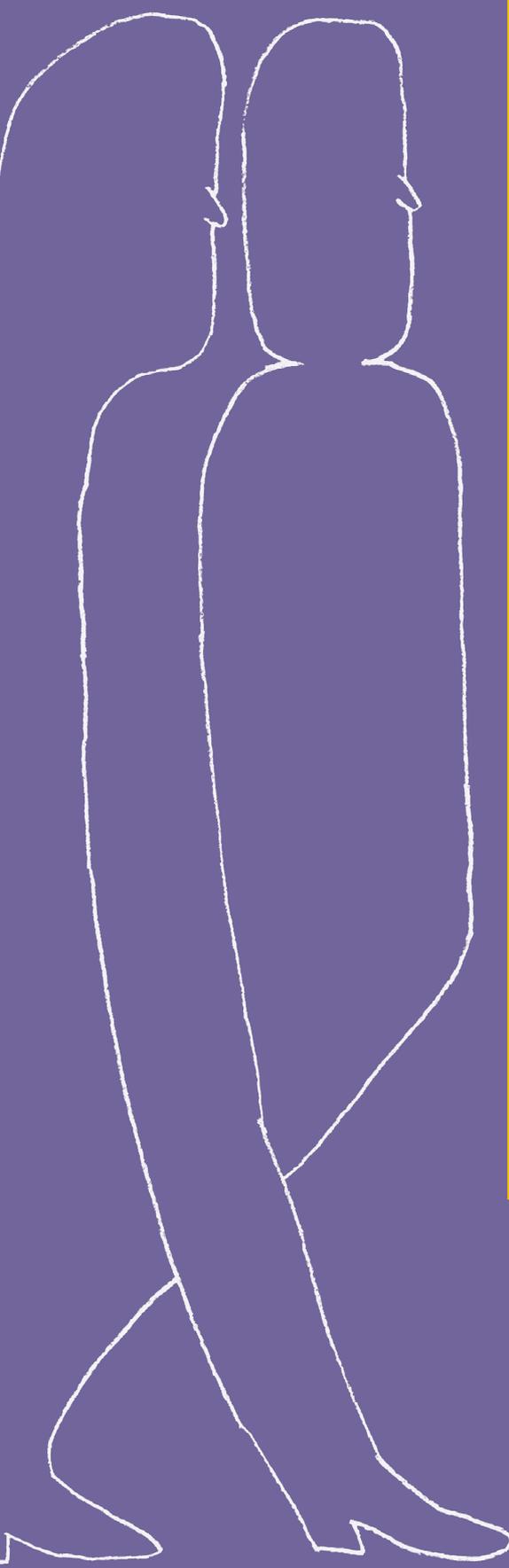
**Gabriela Alemán** (\*1968) ist eine ecuadorianische Schriftstellerin. Sie studierte Lateinamerikanische Literatur und Übersetzung und promovierte in Filmwissenschaften. Sie gewann etliche Preise mit ihren Essays zu Film und Literatur.

**Irene Reinhold** (\*1971), Übersetzerin, Lektorin und Journalistin, studierte Hispanistik und Altamerikanistik in San José de Costa Rica und Berlin. Sie übersetzt u. a. Romane und Reiseberichte aus dem lateinamerikanischen Spanisch. [www.abteilung-wort.de](http://www.abteilung-wort.de)



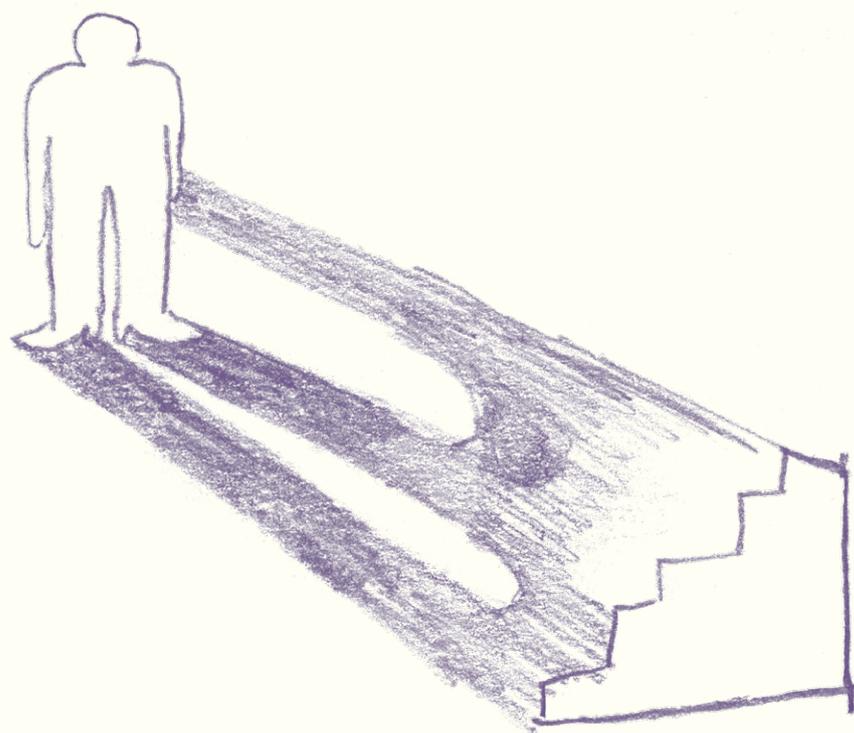
978-3-87512-498-9  
ca. 160 Seiten  
Hardcover  
ca. 20 € (D) | ca. 20,60 € (A)

Erscheint im Oktober 2021



# Zur Verteidigung der Traurigkeit

Ein erschöpftes Heft



## MaroHefte

Unsere neue Reihe mit Essays & Illustrationen zu Populärrelevantem, Abseitigem, Grundlegendem, Zeitlosem & Tabubehaftetem, herausgegeben von Kolja Burmester und Sarah Käsmayr. Erhältlich auch im Abo: Abonnent\_innen erhalten jährlich eine Originaldruckgraphik zusätzlich.

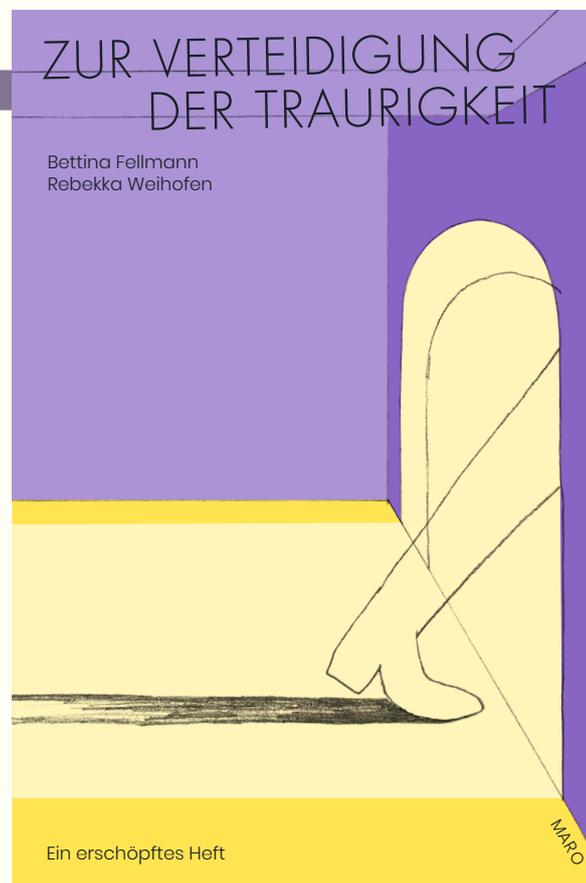
# Bettina Fellmann & Rebekka Weihofen

**MaroHeft #5** verteidigt die Traurigkeit in einer Welt, in der diese pathologisiert und tabuisiert wird, obwohl sie die logische Reaktion auf die Schrecken und Zumutungen der Gegenwart wäre. Das Mühen um Selbstoptimierung und die Anpassung an gesellschaftliche Spielregeln führen zu vielfältigen Verdrängungsprozessen, Vermeidungsstrategien, Erschöpfungszuständen und Panikattacken. Bettina Fellmann formuliert die Paradoxie, dass angesichts der alles durchdringenden Verwertungslogik, nach der gewirtschaftet, gedacht, gelebt und gestorben wird, keine adäquaten menschlichen Empfindungen zum Ausdruck kommen. Stattdessen herrscht eine massenhafte Stumpfheit vor, die sich notwendigerweise an die gewaltvollen Gegebenheiten anpasst und diese reproduziert. Traurigkeit stellt sich dieser Stumpfheit.

**Ein Essay über Anpassung, Entfremdung und Erfahrung.**

**Bettina Fellmann** (\*1978) arbeitet seit 1998 als Krankenschwester. Sie beschäftigt sich u. a. mit kritischer Theorie und schreibt vor allem Politisches und Philosophisches. Ihre Texte erschienen in *Ästhetik & Kommunikation* und auf [zweifelunddiskurs.blogspot.de](http://zweifelunddiskurs.blogspot.de).

**Rebekka Weihofen** (\*1991) arbeitet freischaffend im Bereich Illustration und Graphik. Sie beschäftigt sich u. a. mit der Abbildbarkeit von Absurdität, Traum- und Innenwelten und ist (fast) immer müde. [rebeccakweihofen.com](http://rebeccakweihofen.com)



**Zur Verteidigung der Traurigkeit**

Ein erschöpftes Heft  
**MaroHeft #5**

978-3-87512-620-4  
36 Seiten mit 9 Originaldruckgraphiken  
in 4 Sonderfarben  
und beiliegendem Plakat

Fadenheftung mit Schutzumschlag  
ca. 16 € (D) | ca. 16,50 € (A)

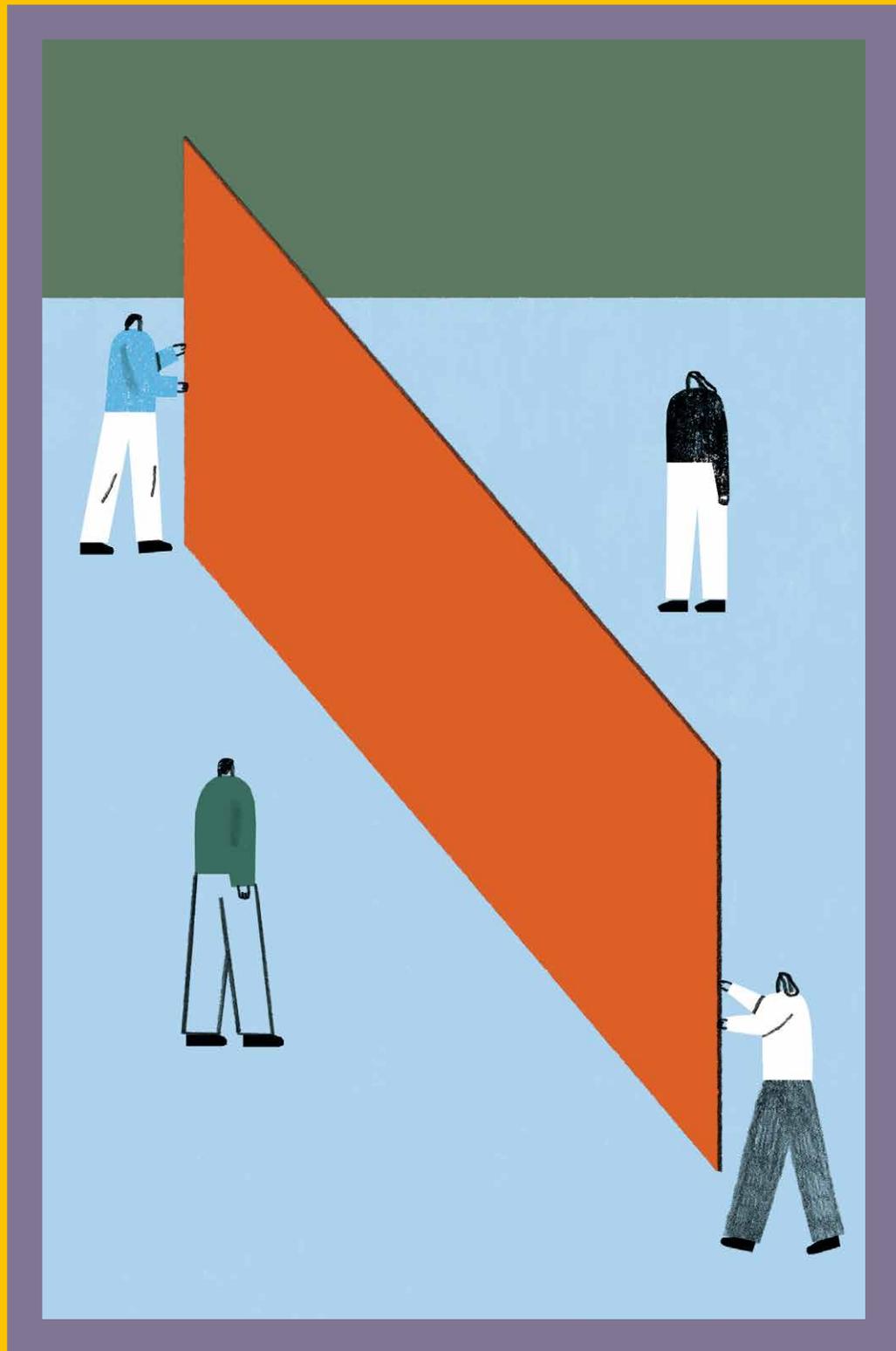
Erscheint im Oktober 2021

# #5

# MaroHeft #6

I'm not trying to cause a big sensation. I'm just talkin' about my generation, dröhnte es 1968 aus den Lautsprechern. Ihr wolltet also reden? Na, dann reden wir jetzt mal!

Über den 50 Jahre andauernden »Marsch durch die Institutionen«, über den »Club of Rome« und über eine seit Jahrhunderten andauernde westliche Vormacht, die auch in den vergangenen 50 Jahren ebenso fleißig wie erfolgreich gesichert wurde.

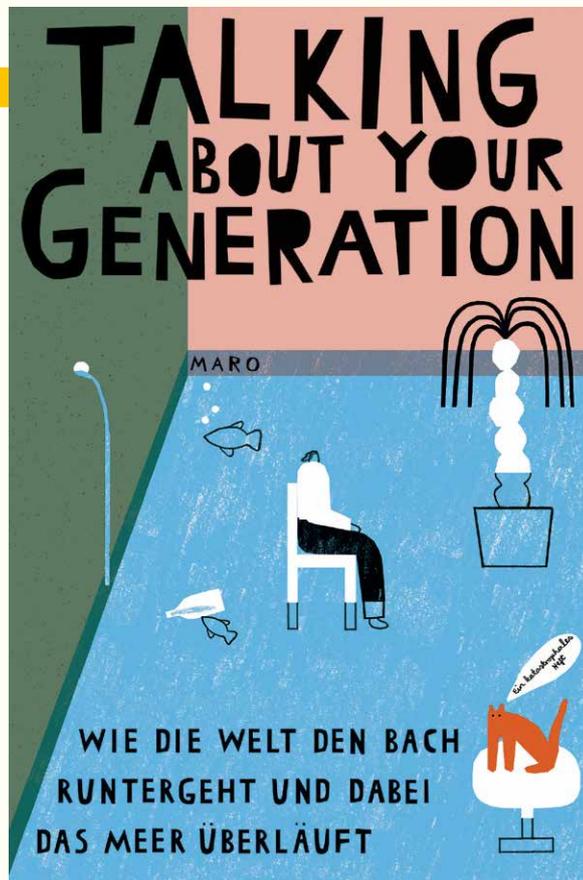


# Talking About Your Generation

Wie die Welt den Bach runtergeht und dabei das Meer überläuft

In den letzten 50 Jahren hat sich der Bestand der Tiere auf der Welt halbiert, während Urwald auf einer Fläche so groß wie Europa zerstört wurde. Tödliche Grenzen, Erderhitzung, Ausbeutung, Landraub, Trinkwassermangel: Warum eskalieren diese katastrophalen Entwicklungen seit 1970? Was haben jahrhundertealte politische, ökonomische und soziale Machtverhältnisse damit zu tun? Und wie konnte dies ausgerechnet in der Wirkungsspanne der »68er-Generation« passieren, die sich als besonders solidarisch und nachhaltig versteht?

**MaroHeft #6** sucht in 13 Fakten nach Zusammenhängen und Antworten. Dabei wird auch der alarmistische Bericht des Club of Rome von 1972 kritisch unter die Lupe genommen. Wachstum müsse begrenzt werden, hieß es dort. Aber nicht sofort und auch nicht grundsätzlich. Das System mit seiner Ausbeutung von Mensch und Natur, Profitzwang, Eigentum und kolonialistischen Herrschaftsverhältnissen, sollte nicht angetastet werden. Zeit für eine schonungslose Bilanz.



Talking About Your Generation  
Wie die Welt den Bach runtergeht  
und dabei das Meer überläuft

Ein katastrophales Heft  
**MaroHeft #6**

978-3-87512-621-1  
36 Seiten in 4 Sonderfarben mit  
vielen Originaldruckgraphiken und  
beiliegendem Plakat

Fadenheftung mit Schutzumschlag  
ca. 16 € (D) | ca. 16,50 € (A)

Erscheint im Oktober 2021

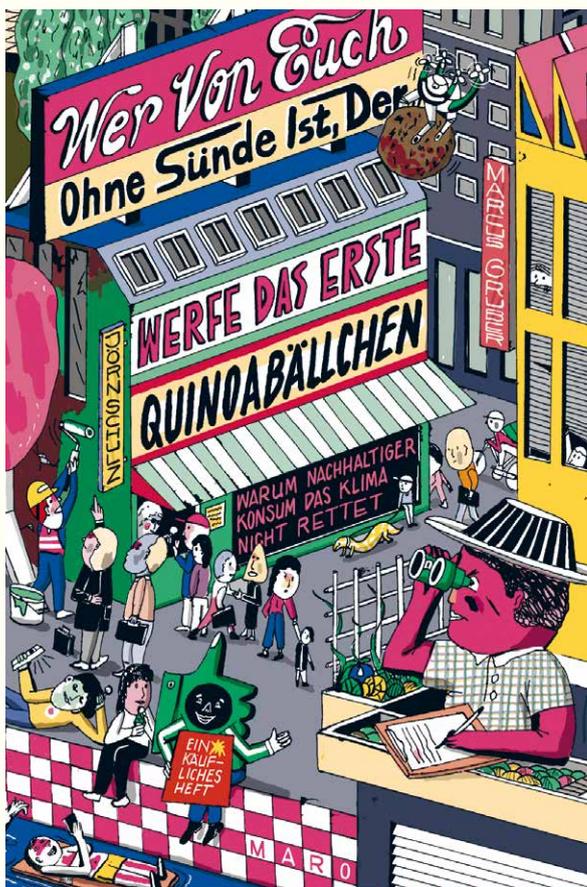
## 1970 bis 2020 – eine Klimagerechtigkeitsbilanz in 13 Fakten

Mit Texten von Eileen Jahn, Lena Schindler, Scherzad Taleqani, Kolja Burmester,  
Sarah Käsmayr und Zeichnungen von Riikka Laakso. riikkalaakso.com

# #6

# MaroHefte

## #1 Ein käufliches Heft



### Jörn Schulz & Marcus Gruber

Wer von euch ohne Sünde ist,  
der werfe das erste Quinoaabällchen

Hört auf zu fliegen! Kauft regionale Äpfel! Die Idee, dass ein »nachhaltiges« Konsumverhalten die Welt rettet, prägt die Diskussion über die Klimakrise. Der Appell, die »Macht der Verbraucher« zu nutzen, gerinnt jedoch zu einer Ideologie, die auf falschen Annahmen beruht. Denn auch die neue deutsche Hoffnung des »Grünen Kapitalismus« trägt die Logik der bestehenden Ökonomie weiter. Der Glaube an die Wirksamkeit des »nachhaltigen« Konsumverhaltens rettet nicht das Klima, sondern den Kapitalismus. **MaroHeft #1** ist Essay, Streitschrift, Appell und aberwitziges Bilderbuch.

36 Seiten mit 9 Originaldruckgraphiken in 5 Sonderfarben



978-3-87512-616-7

18 € (D) | 18,50 € (A)

## #2 Ein breitbeiniges Heft



### 2. Auflage!

### Oliwia Hälterlein & Aisha Franz

Das Jungfernhütchen gibt es nicht

Einmal drin – alles hin. An diese sexistische Losung glauben viele Menschen seit Jahrhunderten: Ein verschlossenes Hütchen soll sich wie eine Art Frischhaltefolie über die Körpermitte von Frauen\* spannen, um beim »Ersten Mal« ritterlich »gesprengt« zu werden. Das ist absoluter Blödsinn!

**MaroHeft#2:** ein breitbeinig formuliertes, wild, schön und böse illustriertes Pamphlet zur Abschaffung eines Mythos – denn Fakt ist: Das Jungfernhütchen gibt es nicht!

52 Seiten mit vielen Originaldruckgraphiken in 3 Sonderfarben

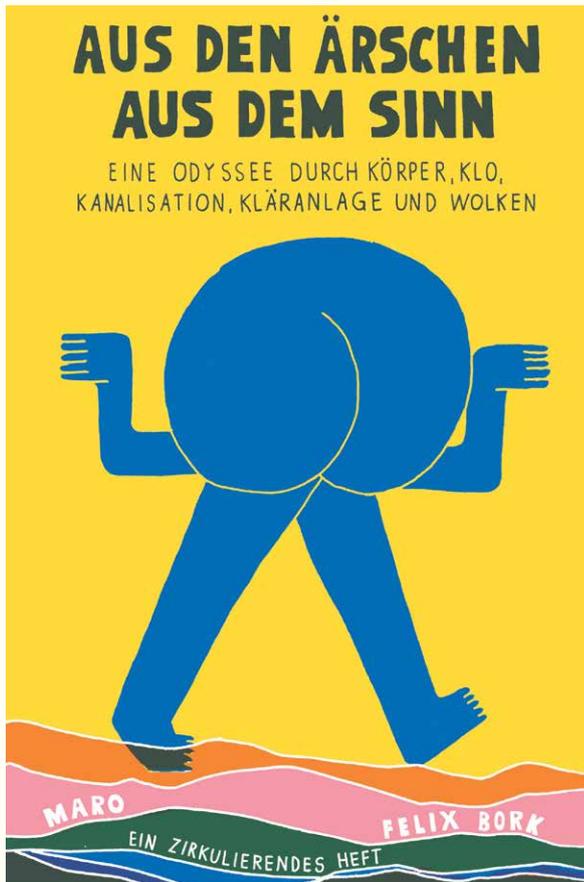


978-3-87512-617-4

18 € (D) | 18,50 € (A)

# Essay & Illustration

## #3 Ein zirkulierendes Heft



### Felix Bork

Aus den Ärschen aus dem Sinn

Eine Odyssee durch Körper, Klo, Kanalisation, Kläranlage und Wolken

Was genau passiert eigentlich mit der Scheiße, nachdem die Spülung betätigt wurde, Wasser in die Schüssel rauscht und die Kacke mit sich reißt? **MaroHeft #3** folgt dem Haufen in die Unterwelt, donnert durch Fallrohre, umschiffte museumsreife Fettberge, entdeckt unfruchtbare Fische, und klärt die alles entscheidende Frage: Stimmt das Gerücht, dass das Abwasser wieder zu Trinkwasser wird? In diesem zirkulierenden Heft zeichnet und schreibt sich Felix Bork unerschrocken durch den großen »Circle of Scheiß«.

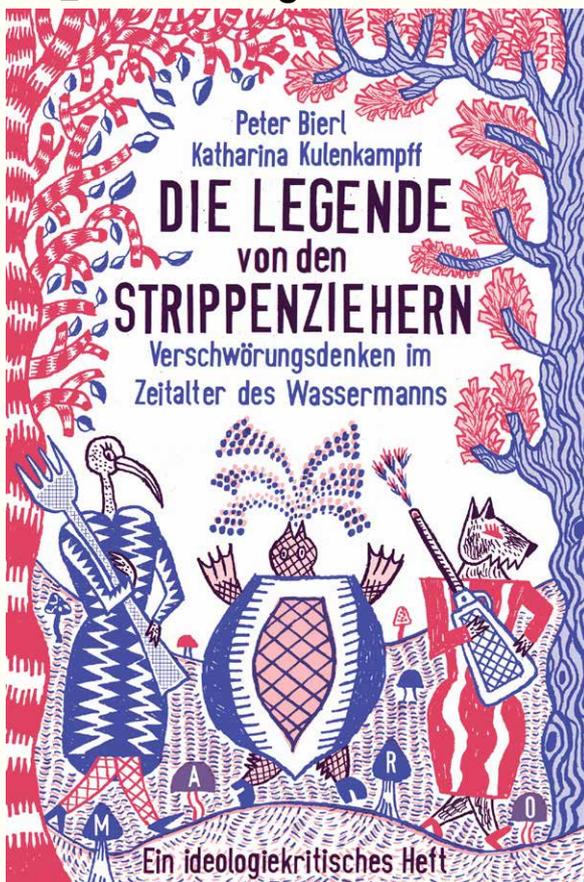
36 Seiten mit vielen Originaldruckgraphiken in 3 Sonderfarben



978-3-87512-618-1

16 € (D) | 16,50 € (A)

## #4 Ein ideologiekritisches Heft



### Peter Bierl & Katharina Kulenkampff

Die Legende von den Strippenziehern

Verschwörungsdenken im Zeitalter des Wassermanns

Die Erde – von Echsen regiert? Eine gierige Finanzelite haut die Menschen mit geheimen Mächtschaften übers Ohr? **MaroHeft #4** zeigt auf, warum Verschwörungstheorien für viele unterschiedliche Menschen so attraktiv sind und welches Denken sich dahinter verbirgt. Außerdem erfahren Sie, welche Rolle das Zeitalter des Wassermanns dabei spielt und wie Sie Verschwörungsideologien in sich selbst aufspüren können.

36 Seiten mit Originaldruckgraphiken in 2 Sonderfarben



978-3-87512-619-8

16 € (D) | 16,50 € (A)

Zum 50. Todestag von Jim Morrison



# Light my Fire

Als am 3. Juli 1971 Jim Morrison, der Frontsänger der Doors, in Paris starb, war eine der legendärsten Rockgruppen am Ende. Jim Morrison, Sohn eines hohen Militärs, sorgte zeitlebens mit Skandalen und Eskapaden für Schlagzeilen. Bis heute ist er mehr als Musiker denn als Lyriker und Geschichtsschreiber bekannt. Er war ein Poet, der zwischen realen und surrealen Bildern balancierte, sich einerseits gegen die Welt auflehnte und andererseits an ihr verzweifelte. Jim Morrison nannte die Dinge beim Namen, verbarg sich hinter Träumen, um zu erkennen, »Träumen ist keine Lösung«, er verschlüsselte, um den Schlüssel zu finden, und verletzte, um seiner Verletzlichkeit willen.

## Bücher von und über Jim Morrison

**The American Night** versammelt Texte aus dem Nachlass, Originalfassungen von Songs, ungekürzte Langgedichte und das »Paris Journal«. Danny Sugerman, Freund und Doors-Manager hält in seiner Autobiographie **Wonderland Avenue** seine zügellose Zeit mit Jim Morrison fest. In **Pfeile gegen die Sonne** untersucht Thomas Collmer literarische und künstlerische Einflüsse Jim Morrisons – eine intellektuelle Biographie!

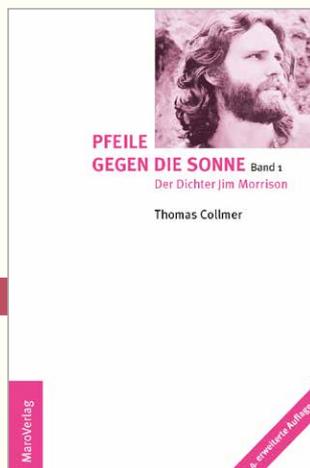
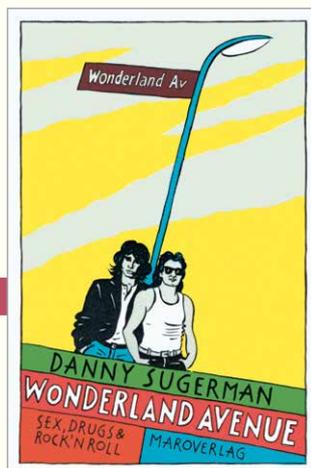
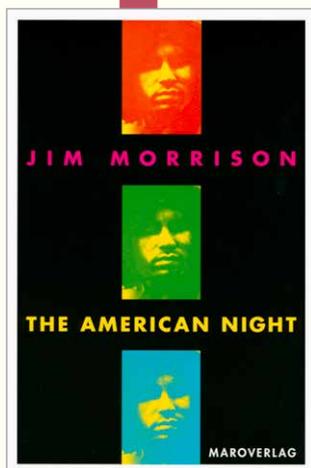


Foto: Elektra Records



**The American Night**  
von Jim Morrison  
Englisch-Deutsche Ausgabe  
243 Seiten, Broschur  
978-3-87512-206-0  
18 € (D) | 18,50 € (A)



**Wonderland Avenue**  
von Danny Sugerman  
Übersetzt von Denis Scheck  
456 Seiten, Broschur  
978-3-87512-096-7  
19 € (D) | 19,60 € (A)



**Pfeile gegen die Sonne.**  
**Der Dichter Jim Morrison**  
von Thomas Collmer  
1004 Seiten, 2 Bände  
978-3-87512-154-4  
39 € (D) | 40,10 € (A)

# Wanda Coleman

## Strände. Warum sie mich kaltlassen

### Ausgewählte Gedichte

Wer waren Emmett Till und Nat Turner? Wer waren die Neun- unddreißig, die die Überfahrt nicht überlebten, und was geschah am 11. März 1990?

Wanda Coleman schreibt über historische Ereignisse und prägende Alltagserfahrungen, sie verfasst Briefe an eine große Schwester, Essays über die Sprache, Gedichte an einen totgeborenen Sohn. Sie wird zur Kulturterroristin, Märchenerzählerin, Comicskripterin und komponiert einen umfassenden Zyklus von Amerikanischen Sonetten. Gedichte über Sex und Geburt, über ihren Körper und Träume, Situationen im Krankenhaus oder im Gefängnis, über die Sorge, die Miete nicht bezahlen und die Kinder nicht versorgen zu können.

In einer wütenden Sprache, mit teils beißendem Humor und teils überraschender Zärtlichkeit, überführt die profilierte Lyrikerin aus Los Angeles die Diskriminierung von Schwarzen in einem rassistischen Amerika in system- und herrschaftskritische Poesie. 120 Gedichte voll Wut, Witz und Weisheit.

Wanda Coleman (1946–2013) veröffentlichte über 20 Poesie- und Prosawerke, darunter »Bathwater Wine«, für das sie 1999 als erste Afroamerikanerin mit dem Leonore Marshall Poetry Prize der American Academy of Poets ausgezeichnet wurde.

Der Lyriker und Kritiker Terrance Hayes (\*1971) wurde vielfach ausgezeichnet. Er arbeitet als Englischprofessor an der Universität von New York. Esther Ghionda-Breger (\*1961) hat für Maro u. a. Bukowski, Lowry und Cooper übersetzt.



Herausgegeben von Terrance Hayes  
Übersetzung: Esther Ghionda-Breger  
978-3-87512-497-2 | 248 Seiten  
Hardcover | 24 € (D) | 24,70 € (A)

Bereits erschienen

Umschlag und Illustration: Tabea Erhart / [instagram.com/bettetabis](https://www.instagram.com/bettetabis)





**Inge Bauer und  
Regina Mattmüller-Maier**  
Kleidung filzen

765-2 | 144 S. | Hardcover  
28 € (D) | 28,80 € (A)



**Ein Arbeitsbuch zur Herstellung nahtloser Filzkleidung.** Inge Bauer war eine Meisterin im Filzen von nahtloser Bekleidung. Sie hat dafür eine eigene Technik entwickelt und diese stets weiter ausgebaut und perfektioniert. Ärmelloses Top, Oberteil mit halblangen Ärmeln, Wickelrock und Jacke mit Seitentaschen: Anhand von vier Grundmodellen vermittelt dieses Buch das Wissen, um einzigartige Kleidung aus Filz anzufertigen. Materialwahl, Schnittentwicklung und Arbeitstechniken – reich bebildert erklären Schritt-für-Schritt-Anleitungen nachvollziehbar und anschaulich den Herstellungsprozess. Ausgehend hiervon können Sie individuelle Modelle für Ihre Garderobe gestalten!



**Katrina Rodabaugh**  
Stich für Stich  
kreativ reparieren

Übersetzt von  
Josefine Haubold

556-6 | 224 S. | Hardcover  
30 € (D) | 30,90 € (A)



**Flicken & Upcycling für Lieblingsjeans & mehr. Ein Slow-Fashion-Handbuch für eine nachhaltige Garderobe.** Reparatur als Designelement und Statement! In 22 schön bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen zeigt die Autorin, wie man Löcher und Risse in Kleidungsstücken in kunstvolle Gestaltungselemente verwandelt: Flecken werden aufgesetzt oder unterlegt, Löcher gestopft oder Kleidung gänzlich verwandelt: Aus der Hose entsteht ein Schal oder die neue Tasche. Katrina Rodabaugh setzt traditionelle Stickstiche auf moderne Weise ein und vermittelt voller Enthusiasmus die Philosophie des Slow-Stitching.

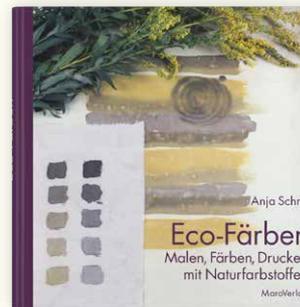


**Sylvia Tsoúkas**  
Ariadnes Fäden

554-2 | 204 S. | Hardcover  
30 € (D) | 30,90 € (A)



**Eine Strickreise durch Griechenland: 44 Modelle zum Nachstricken!** Die leidenschaftliche Strickerin Sylvia Tsoúkas hat sich von der antiken klassischen Architektur und der wunderschönen Landschaft Griechenlands inspirieren lassen. Entstanden sind vielfältige Modelle für den Alltag und besondere Anlässe. Ob Accessoire, Kleidungsstück oder Wohnraumobjekt, ob Stulpen, Hoodie oder Wärmflaschenhülle: In diesem Buch ist für jeden das Richtige dabei. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine erfrischende Bilder- und Geschichtenreise mit leicht verständlichen Anleitungen und vielen Anregungen zum Selbstentwerfen!



**Anja Schrik**  
Eco-Färben

553-5 | 252 S. | Hardcover  
38 € (D) | 39,10 € (A)



**Umweltfreundlich Färben, Malen und Drucken mit Naturfarbstoffen.** Sie möchten aus Wiesenkerbel selbst Farben herstellen? Marmorieren mit Erdpigmenten? Wolle in prächtigen, natürlichen Farben einfärben? Historische Tinte herstellen? Aus nur einem Färbebad acht verschiedene Farben erhalten? Dieses Buch kann Ihnen mit Rezepten, praktischen Tipps, Ideen und bebilderten Schritt-für-Schritt Anleitungen den Weg weisen. Vom Extrahieren und Anrühren von Farben zum Drucken und Malen auf Stoff und Papier über das Färben in Färbeflotten und Küpen bis hin zum Eco-Printing ist alles dabei!

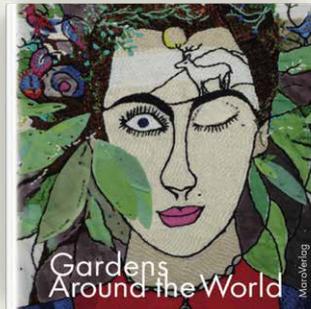
# Galeriebücher

Inspirationen • Einblicke • Ideen • Experimente • Anleitungen



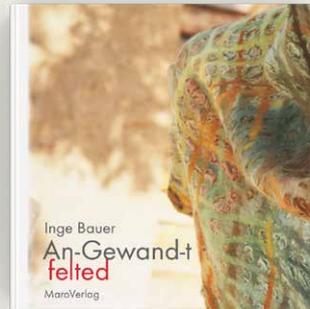
**Pascale Goldenberg**  
Keep Your Eye on the Planet

555-9 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



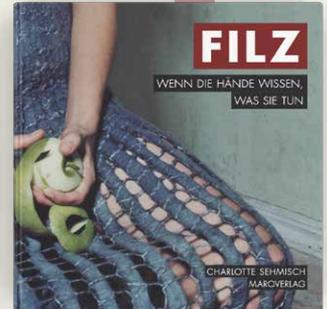
**Pascale Goldenberg**  
Gardens Around the World

552-8 | 168 S. | Hardcover  
20 € (D) | 20,60 € (A)



**Inge Bauer**  
An-Gewand-t

757-7 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Charlotte Sehmisch**  
Filz. Wenn die Hände wissen

758-4 | 108 S. | Hardcover  
20 € (D) | 20,60 € (A)



**Annette Quentin-Stoll**  
Filz Spiel

751-5 | 108 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,60 € (A)



**Annette Quentin-Stoll**  
Filz Experiment

755-3 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Annette Quentin-Stoll**  
Filz Geschichten

760-7 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Annette Quentin-Stoll**  
Filz Ornament

764-5 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Judith Mundwiler**  
Textile Kostbarkeiten

759-1 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Gerlinde Merl**  
Ich nehme einen Faden ...

761-4 | 144 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Heide Stoll-Weber**  
textil : textur

763-8 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



**Gisela Hafer**  
Textile Poesie

762-1 | 192 S. | Hardcover  
22 € (D) | 22,70 € (A)



# Lieferbare Titel

- PERSEPHONE ABBOTT  
484-2 **Ein rasch gesponnenes Netz**  
146 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- JOHANN BAUER  
487-3 **Onkel Amerika**  
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- ULI BECKER  
253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**  
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)  
075-2 **Das Höchste der Gefühle**  
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- MARK BEYER  
651-8 **Agony – Das tolle Buch 1**  
174 S. | 8 € (fPr)  
654-9 **Amy & Jordan**  
96 S. | 8 € (fPr)
- BERNHARD BLÖCHL  
298-5 **Für immer Juli**  
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- PAUL BOWLES, M. MRABET  
211-4 **Haarige Liebe**  
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)
- THOMAS C. BREUER  
496-5 **Als Champion Jack Dupree ...**  
208 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)  
291-6 **Manalishi**  
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
265-7 **Paradies, etc.**  
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
284-8 **Hitze in Dosen**  
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
241-1 **Säntimäntls Reise**  
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)
- CHARLES BUKOWSKI  
495-8 **Ein Sixpack zum Frühstück**  
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)  
490-3 **Ein Dollar für Carl Larsen**  
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)  
481-1 **Dante Baby, das Inferno ist da!**  
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)  
473-6 **Roter Mercedes · Gedichte**  
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)  
469-9 **Alle reden zu viel · Gedichte**  
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)  
249-7 **Irgendwo in Texas · Gedichte**  
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)  
236-7 **BUK – Von und über Charles ...**  
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
098-1 **Leben und Sterben im  
Uncle Sam Hotel**  
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)  
210-7 **Schlechte Verlierer**  
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 099-8 **Kaputt in Hollywood**  
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)  
262-6 **Terpentin on the Rocks**  
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)  
097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**  
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- WILLIAM S. BURROUGHS  
228-2 **Die alten Filme**  
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- F. CONTRERAS CASTRO  
492-7 **Única blickt aufs Meer**  
144 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)  
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**  
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- NEELI CHERKOVSKI  
494-1 **Das Leben des Charles Bukowski**  
368 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- WANDA COLEMAN  
497-2 **Strände. Warum sie mich kaltlassen**  
248 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- THOMAS COLLMER  
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**  
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)  
151-3 **Poe oder der Horror der Sprache**  
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- STEPHEN COOPER  
485-9 **Full of Life. Die Fante Biographie**  
432 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- LISA D.  
488-0 **Klääsch. Zusammenstöße mit  
Kunst, Mode u. a. Disziplinen**  
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)
- LYDIA DAHER / CRAGHEAD III  
470-5 **Kleine Satelliten**  
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- RUDOLF DIESEL  
416-3 **Solidarismus**  
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- DANIEL DUBBE  
288-6 **Jungfernstieg**  
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
294-7 **Underground**  
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
297-8 **Zwischenlandung**  
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)  
464-4 **Der Salonfaschist**  
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL  
320-3 **Bukowski und die Beats**  
242 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- JULIET ESCORIA  
318-0 **Black Cloud**  
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- JOHN FANTE  
482-8 **Voll im Leben**  
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)  
479-8 **Westlich von Rom**  
215 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)  
475-0 **Little Italy. Stories**  
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)  
486-6 **Unter Brüdern**  
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- JÖRG FAUSER  
254-1 **Die Harry Gelb Story**  
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- RAYMOND FEDERMAN  
653-2 **Eine Version meines Lebens**  
96 S. | 8 € (fPr)
- GERT HEIDENREICH  
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**  
916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**  
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- FRITZ HELMUT HEMMERICH  
452-1 **Wendepunkt Burnout**  
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)  
451-4 **Meditation Herzkraftfeld**  
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- YVONNE HERGANE  
493-4 **Die Chamäleondamen**  
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- PIA KLEMP  
491-0 **Lass uns mit den Toten tanzen**  
224 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- THOMAS KRAFT  
299-2 **Alles Tarnung**  
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)  
317-3 **Cohen**  
224 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- PETER KRÜLL  
418-7 **bilderschreiben**  
224 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)  
417-0 **Ping Pong · Wortbilder**  
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ROBERT LOWRY  
270-1 **The little man stories**  
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

# 978-3-87512-XXX-X

- PHILIPP LUIDL  
483-5 **das wort beim wort genommen**  
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 285-5 **Die Ankunft der Worte**  
64 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 277-0 **Andere Gedichte**  
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 415-6 **Die Schwabacher**  
84 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 290-9 **Was zu merken ist**  
83 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 901-4 **Diese Geschichte hat keinen ...**  
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- 908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**  
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- BERNARD MAC LAVERTY  
237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**  
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ANDREAS MAND  
471-2 **Der zweite Garten**  
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 225-1 **Das rote Schiff**  
232 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 272-5 **Schlechtenachtgeschichte**  
222 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 278-7 **Paul und die Beatmaschine**  
190 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- MIQUEL MARTI I POL  
462-0 **La fàbrica**  
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- MAROTTE  
480-4 **Ein literarisches Magazin**  
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- MALCOLM MC NEILL  
319-7 **Notizen im Fallen**  
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- CHRISTIAN MORGENSTERN  
268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**  
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- JIM MORRISON  
206-0 **The American Night**  
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- LISEL MUELLER  
281-7 **Brief vom Ende der Welt**  
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- SUSANNE NEUFFER  
489-7 **Im Schuppen ein Mann**  
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**  
166 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 461-3 **Schnee von Teheran**  
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- ANDREAS NOHL  
316-6 **Das Handwerk des Schreibens**  
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 463-7 **Tales of Two Cities**  
(Hrsg. Nohl und Seidel)  
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- HAROLD NORSE  
229-9 **Beat Hotel**  
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- GÜNTER OHNEMUS  
465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**  
192 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 460-6 **Love, Life, Tennis and All That Jazz**  
160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**  
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- 219-0 **Die letzten Großen Ferien**  
248 S. | 8 € (fPr)
- ELLIOT PAUL  
478-1 **Frühlingstage in Paris**  
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
- 477-4 **Das letzte Mal in Paris**  
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- STEFAN T. PINTERNAGEL  
286-2 **365 plus Bonus**  
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)
- PAUL RENNER  
419-4 **mechanisierte grafik**  
ca. 260 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 414-9 **Die Kunst der Typographie**  
300 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)
- CHRISTIAN SCHAD  
661-7 **Relative Realitäten**  
124 S. | 8 € (fPr)
- FRANK SCHÄFER  
275-6 **Pünschel gibt Stoff**  
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 282-4 **Kleinstadtblues**  
118 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- MICHAEL SCHULTE  
466-8 **Kühe im Mondschein**  
200 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 221-3 **Gemensch & Getier**  
152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 201-5 **Die Papageienschmuggler**  
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- 072-1 **Führerscheinprüfung ...**  
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
- 245-9 **Stiefmuttertag**  
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 271-8 **Die rote Schachtel**  
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- EUGENE SCHWARTZ  
195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**  
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- GILBERT SORRENTINO  
663-1 **Im Land der Liebe**  
72 S. | 8 € (fPr) | Tolles Buch 13
- TINY STRICKER  
295-4 **Ein Mercedes für Täbris**  
96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 232-9 **Spaghetti Junction**  
116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 467-5 **Soultime**  
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 468-2 **Trip Generation**  
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- DANNY SUGERMAN  
096-7 **Wonderland Avenue**  
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)
- JAN TSCHICHOLD  
413-2 **Erfreuliche Drucksachen ...**  
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)
- ANNE WALDMAN  
287-9 **Den Mond in Farbe sehen**  
220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- RUTH WEISS  
283-1 **Mitzis Hochzeit**  
268 S. | 16,90 € (D) | 17,40 € (A)
- 264-0 **Blutsteine**  
266 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- 260-2 **Meine Schwester Sara**  
260 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)

**Sie vermissen einen Titel?**

Fragen Sie gerne nach!

Dies ist nur eine Auswahl unserer Bücher.

08 21 / 41 60 34 • [info@maroverlag.de](mailto:info@maroverlag.de)

# Verlagsvertreter\*innen

Deutschland

## büro indiebook

Tel. 0 8141 / 30893 89  
Fax 0 8141 / 30893 88  
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg  
Saarland / Rheinland-Pfalz

## Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen  
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

## Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen  
Sachsen-Anhalt / Brandenburg  
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

## Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

## Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
Tel. +43 (0) 699 / 19 47 12 37  
anna.guell@pimk.at

Schweiz

## Matthias Engel / Mattias Ferroni

b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
8032 Zürich  
Fon: +41 (0) 44 / 422 12 17  
m.engel@buchinfo.ch  
m.ferroni@buchinfo.ch

#VERLAGE  
GEGEN  
RECHTS

## Auslieferung

für Deutschland und Österreich

## MaroVerlag

Zirbelstraße 57a  
86154 Augsburg  
Tel. 0821 / 41 60 34  
Fax 0821 / 41 60 36  
info@maroverlag.de

für die Schweiz

## AVA Barsortiment

Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 44 762 42 00  
Fax +41 44 762 42 10  
avainfo@ava.ch

Reiseaufträge liefern wir portofrei.



**maroverlag.de**

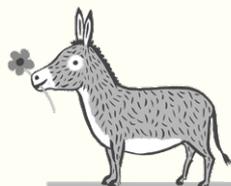
 Deutscher  
Verlagspreis 19

 Deutscher  
Verlagspreis 20

  
Wir sind dabei



Wir unterstützen die Arbeit  
der Kurt-Wolff-Stiftung



**BERNARDO GHIONDA  
GEDÄCHTNISFONDS**

Gefördert durch den  
Bernardo Ghionda  
Gedächtnisfonds.  
maroverlag.de/bgd

*indiebookday*

Schon dabei? Die Indiebookchallenge  
www.indiebookday.de/indiebookchallenge/