

MaroVerlag

**Vorschau
Frühjahr 2022**

Die Novellen

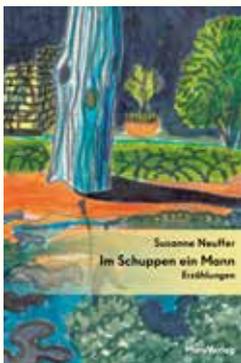
Sandstein oder Der Reiter auf dem Holodeck

Konrad Schattenhofer, Sanitärfachmann, reist mit mehreren Aufträgen in die fränkische Stadt F. Er soll die Toiletten des Stadttheaters sanieren, die eigene Familiengeschichte und dazu gleich noch ein Stück Literatur- und Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts aufarbeiten. Denn seine Frau Kari glaubt, dass es zwischen einer Lesung Jakob Wassermanns Ende der 1920er Jahre in F., Konrads Großvater Leopold und dessen Freundeskreis Zusammenhänge gibt, über die sie ihre Masterarbeit schreiben könnte. Begleitet von der Museumsmitarbeiterin Zenzi begibt er sich auf eine verwirrende Wanderung durch die Sandsteinstadt und wird dabei auf andere Weise fündig als von ihm erwartet. Und dann zieht Konrad eine überraschende Konsequenz für sein eigenes Leben.

Flussbett oder Erzähl, damit meine Zeit vergeht

Wie lange können Geschichten einen Menschen am Leben halten? Flavia erzählt dem schwerkranken Freund D. Erfundenes und Halbwahres aus ihrem Leben und dem ihrer Freundin Janna, einer Pastorin. D.s Krankenzimmer wird zum Salon, in dem Geschichten beginnen und enden. Hier begegnen sich auch die Drogerieverkäuferin Flavia und der Ethnologe Robert. Sie bewegen sich unschlüssig, aber neugierig aufeinander zu und machen schließlich gemeinsam eine Rheinreise, während D. in seinem Krankenbett wie auf einem Totenschiff dem Ende entgegentreibt. Zum Erinnern und Feiern kommen die Freunde noch einmal zusammen, bis sich nach einer »Nacht der der Schwarzen Krüge« ihre Wege trennen. Eine Geschichte über Freundschaft und die Kraft des Erzählens an der Wende zum 21. Jahrhundert.

Susanne Neuffer bei Maro 978-3-87512-



Im Schuppen
ein Mann

489-7
Erzählungen
224 Seiten
Broschur
18,00 € (D)
18,50 € (A)



In diesem Jahr
der letzte Gast

474-3
Erzählungen
166 Seiten
Broschur
18,00 € (D)
18,50 € (A)



Schnee von
Teheran

461-3
Roman
180 Seiten
Broschur
14,80 € (D)
15,30 € (A)



Susanne Neuffer

Sandstein Zwei Novellen

*Susanne Neuffer hat einen sicheren Blick
auf Begehren und Entsagen. FAZ*

*Klug und souverän erzählt, wunderbar tröstlich,
trotz oder gerade wegen ihrer genauen
Welt- und Menschenkenntnis! Anke Stelling*

*Eine Autorin, die zu entdecken sich lohnt.
Hamburger Abendblatt*

Umschlag: Yvonne Kuschel / yvonne-kuschel.de

Die Menschen, von denen Susanne Neuffer erzählt, lassen sich gerne auf unvertrautes Terrain leiten. Sie dilettieren in Berufen, die sie nicht gelernt haben, experimentieren mit Beziehungen und kommen vom Weg ab. Dabei werden sie nicht unglücklich, sondern neigen zu abruptem Aufbruch, Abwendung oder Neubeginn.

Nach zahlreichen Kurzgeschichten erscheinen nun die Novellen **Sandstein** oder **Der Reiter auf dem Holodeck** und **Flussbett** oder **Erzähl, damit meine Zeit vergeht**. Auch in der längeren Form bleibt Susanne Neuffer ihrer lakonischen Erzählweise und ihrem filmischen Blick auf Orte, Dinge und Figuren treu.



Susanne Neuffer, 1951 in Franken geboren, lebt in Hamburg und ist Mitglied des dortigen writers' room. 2021 zeichnete die Akademie für das gesprochene Wort ihren Text »Topinambur oder Störung der Totenruhe« aus; ihr Gedicht »Im Reservat« wurde für die Ausstellung »Kosmos Lem« in Potsdam ausgewählt. 2017 erhielt sie den erostepost-Literaturpreis, 2016 das Hamburger Residenzstipendium im Brechthaus Svendborg (Dänemark). Weiteres über Veröffentlichungen und Auszeichnungen: www.susanne-neuffer.de.

978-3-87512-499-6
ca. 280 Seiten
Broschur
ca. 20 € (D) | 20,60 € (A)

Erscheint im März 2022

MaroHeft #7

Das Schwanken des Bodens unter den Füßen

Einstein im Badehaus 8

Ein 20er-Jahre-Heft

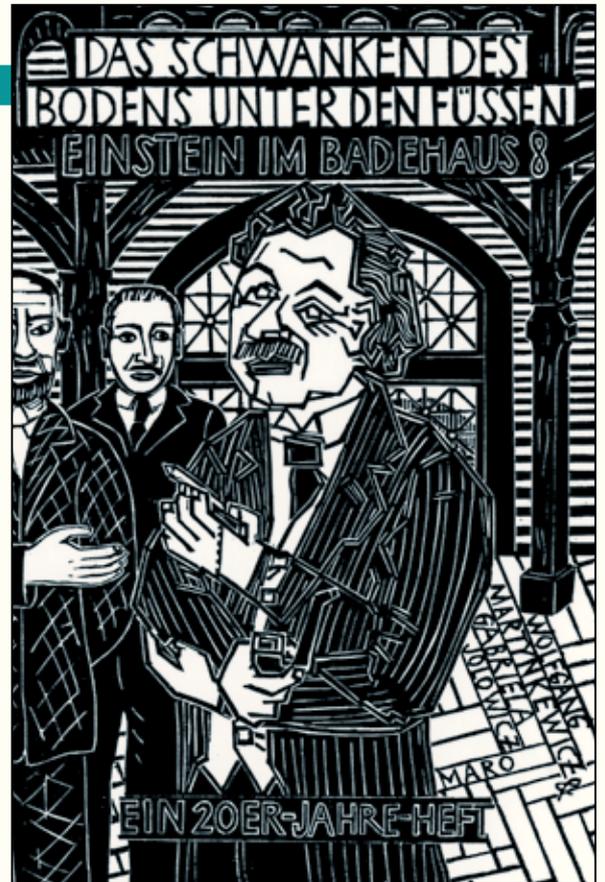


MaroHefte Unsere Reihe mit Essays & Illustrationen zu Politischem, Populärrelevantem, Grundlegendem, Historischem, Zeitlosem & Tabubehaftetem, herausgegeben von Kolja Burmester und Sarah Käsmayr. Erhältlich auch im Abo: Abonnent_innen erhalten jährlich eine Originaldruckgraphik zusätzlich.

Wolfgang Martynkewicz & Gabriela Jolowicz

»Lichter am Himmel alle schief [...] Sterne nicht dort, wo sie scheinen oder berechnet waren, aber niemand muss sich fürchten«, verkündete die »Times« Ende 1919. Einsteins Berechnungen bestätigten sich. Ein jahrhundertlang geltendes Weltbild wurde aus den Angeln gehoben, die Relativitätstheorie betrat die Bühne. Doch Einsteins Theorie hatte einen bedeutenden Nachteil, sie war nicht in einer alltäglichen nichtmathematischen Sprache darzustellen und blieb, so Einstein selbst, »gemein unverständlich«. Der Physiker wurde zum Star, aber auch zur Reizfigur. Konservative Kräfte fühlten sich von seinem mathematischen Nachweis provoziert und begannen gegen ihn zu hetzen, besonders in Deutschland. Im August 1920 kam es zu einer Protestversammlung in der Berliner Philharmonie, wenig später standen sich auf einer Tagung in Bad Nauheim Albert Einstein und sein stärkster Widersacher, der Nobelpreisträger Philipp Lenard gegenüber. Ein Showdown, moderiert von Max Planck, vor gebannten Zuschauern im Badehaus 8.

MaroHeft #7 geht der Frage nach: Warum wurde Einsteins Relativitätstheorie als bedrohlich, abstrakt und »modernistisch« zurückgewiesen, ähnlich wie andere progressive Tendenzen der anbrechenden 20er Jahre?



Das Schwanken des Bodens
unter den Füßen
Einstein im Badehaus 8

Ein 20er-Jahre-Heft
MaroHeft #7

978-3-87512-622-8

36 Seiten mit vielen Original-
druckgraphiken in einer Sonderfarbe
und beiliegendem Plakat

Fadenheftung mit Schutzumschlag
ca. 16 € (D) | 16,50 € (A)

Erscheint im März 2022

Wolfgang Martynkewicz (*1955) ist freier Autor und Dozent für Literaturwissenschaft. Er beschäftigt sich u. a. mit der Kulturgeschichte der zwanziger Jahre, dazu ist zuletzt erschienen: »1920. Am Nullpunkt des Sinns« (Aufbau).

Die Holzschnitte von Gabriela Jolowicz (*1978) zierten schon das Zeitmagazin und wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert. Zuletzt erschien ihr Buch MEGABILLIG 2 im Lubok Verlag. hey-gabi.de

#7

Die MaroHefte

- mit Druckgraphiken
- in Sonderfarben
- & beiliegenden Plakaten

#1 Ein käufliches Heft

36 S., 5 Sonderfarben, 978-3-87512-616-7



18 € (D)

18,50 € (A)



Jörn Schulz & Marcus Gruber

Wer von euch ohne Sünde ist, der werfe das erste Quinoa-Bällchen. Warum nachhaltiger Konsum das Klima nicht rettet

Hört auf zu fliegen! Kauft regionale Äpfel! Die Idee, dass ein »nachhaltiges« Konsumverhalten die Welt rettet, prägt die Diskussion über die Klimakrise. Der Appell, die »Macht der Verbraucher« zu nutzen, gerinnt jedoch zu einer Ideologie, die auf falschen Annahmen beruht. Denn auch der »Grüne Kapitalismus« trägt die Logik der bestehenden Ökonomie weiter. Der Glaube an die Wirksamkeit des »nachhaltigen« Konsumverhaltens rettet nicht das Klima, sondern den Kapitalismus. **MaroHeft #1:** Essay, Streitschrift, Appell – und aberwitziges Bilderbuch.

#2 Ein breitbeiniges Heft

52 S., 3 Sonderfarben, 978-3-87512-617-4



18 € (D)

18,50 € (A)



2. Auflage

Oliwia Hälterlein & Aisha Franz

Das Jungfernhäutchen gibt es nicht

Einmal drin – alles hin. An diese sexistische Losung glauben viele Menschen bis heute: Ein verschlossenes Häutchen soll sich wie eine Art Frischhaltefolie über die Körpermitte von Frauen* spannen, um beim »Ersten Mal« ritterlich »gesprengt« zu werden. Absoluter Blödsinn! **MaroHeft#2:** ein breitbeinig formuliertes Pamphlet zur Abschaffung eines Mythos – denn Fakt ist: Das Jungfernhäutchen gibt es nicht!

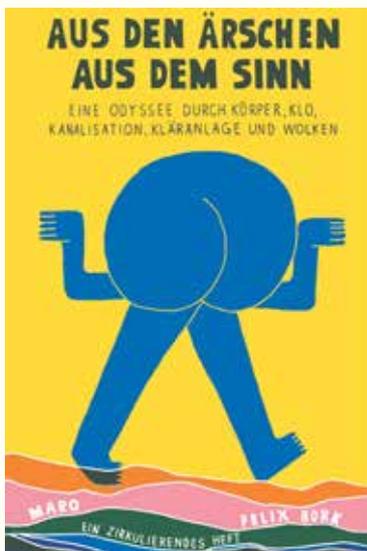
#3 Ein zirkulierendes Heft

36 S. 3 Sonderfarben, 978-3-87512-618-1



16 € (D)

16,50 € (A)



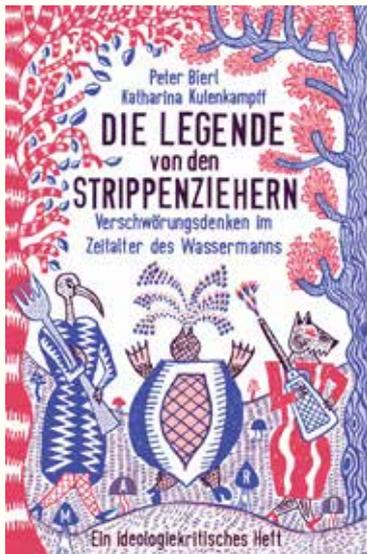
Felix Bork

Aus den Ärschen aus dem Sinn. Eine Odyssee durch Körper, Klo, Kanalisation, Kläranlage und Wolken

Was genau passiert eigentlich mit der Scheiße, nachdem die Spülung betätigt wurde, Wasser in die Schüssel rauscht und die Kacke mit sich reißt? **MaroHeft #3** folgt dem Haufen in die Unterwelt, donnert durch Fallrohre, umschiffert museumsreife Fettberge, entdeckt unfruchtbare Fische, und klärt die alles entscheidende Frage: Stimmt das Gerücht, dass das Abwasser wieder zu Trinkwasser wird? In diesem zirkulierenden Heft zeichnet und schreibt sich Felix Bork unerschrocken durch den großen »Circle of Scheiß«.

#4 Ein ideologiekritisches Heft

36 S., 2 Sonderfarben, 978-3-87512-619-8



Peter Bierl & Katharina Kulenkampff

Die Legende von den Strippenziehern

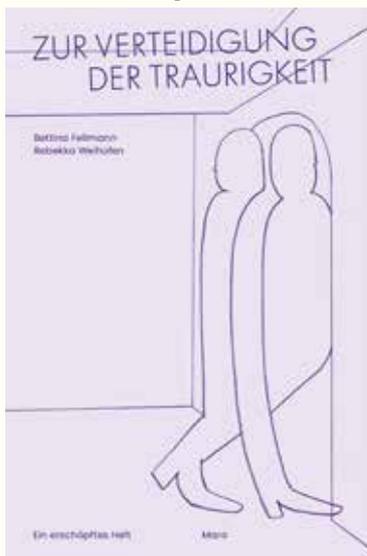
Verschwörungsdenken im Zeitalter des Wassermanns

Die Erde – von Echsen regiert? Eine gierige Finanzelite haut die Menschen mit geheimen Machenschaften übers Ohr?

MaroHeft #4 zeigt auf, warum Verschwörungstheorien für viele unterschiedliche Menschen so attraktiv sind und welches Denken sich dahinter verbirgt. Außerdem erfahren Sie, welche Rolle das Zeitalter des Wassermanns dabei spielt und wie Sie Verschwörungsideologien in sich selbst aufspüren können.

#5 Ein erschöpftes Heft

36 S., 1 Sonderfarbe, 978-3-87512-620-4



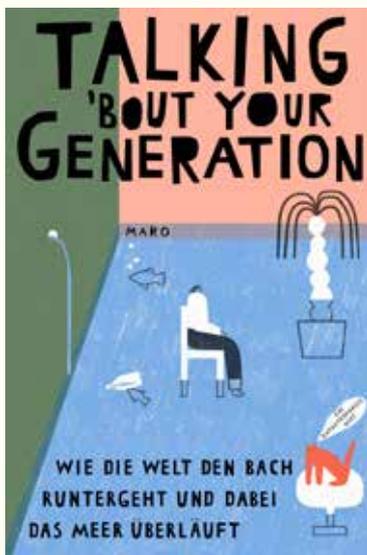
Bettina Fellmann & Rebekka Weihofen

Zur Verteidigung der Traurigkeit

Traurigkeit wird in unserer Gesellschaft oft zum Krankheits-symptom erklärt, obwohl sie eine logische Reaktion auf die Zumutungen der Gegenwart ist. Bettina Fellmann formuliert die Paradoxie, dass angesichts der alles durchdringenden Verwertungslogik, nach der gewirtschaftet, gelebt und gestorben wird, kaum adäquate Empfindungen zum Ausdruck kommen. Stattdessen passen sich die Menschen an die verkehrten Gegebenheiten an. Das Erleben von Traurigkeit dagegen stärkt die Kritik an jenen Verhältnissen, an denen Menschen zerbrechen.

#6 Ein katastrophales Heft

36 S. 4 Sonderfarben, 978-3-87512-621-1



Jahn/Schindler/Taleqani u. a. & Riikka Laakso

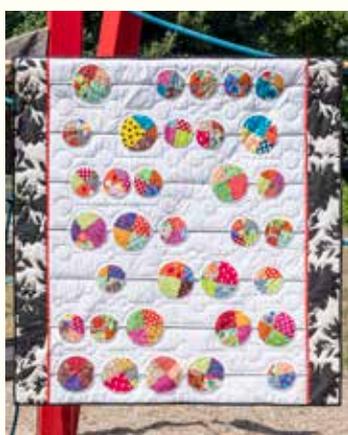
Talking 'bout Your Generation – Wie die Welt den Bach runtergeht und dabei das Meer überläuft

In den letzten 50 Jahren hat sich der Tierbestand auf der Welt halbiert. Urwald auf einer Fläche von fast ganz Europa wurde zerstört. Tödliche Grenzen, Erderhitzung, Ausbeutung, Landraub, Trinkwassermangel: Wie konnten sich solche Entwicklungen derart verschärfen – ausgerechnet in der Wirkungsspanne der »68er-Generation«, die sich als besonders solidarisch versteht? Zeit für einen Blick in das programmatische Grundsatzprogramm der 68er, den Bericht des Club of Rome. Zeit für eine Bilanz.

Patchwork Classixx

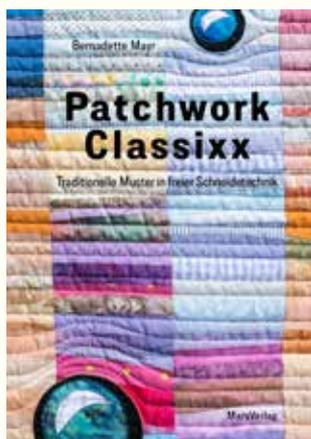
Bernadette Mayr

Traditionelle Patchworkblöcke lassen sich leicht in freier Schneidetechnik umsetzen und erhalten dadurch Schwung und Lebendigkeit. In diesem Buch zeigt Bernadette Mayr Schritt für Schritt, wie die Muster in dieser Technik zu arbeiten sind. Das macht Spaß und die Ergebnisse sind überzeugend. Ein ideales Buch sowohl für Anfängerinnen als auch für fortgeschrittene Patchworkerinnen, die die Ideen als Sprungbrett in die Welt der persönlichen Gestaltung nutzen möchten.



**Über 25 stimmungsvolle
und farbenfrohe Quilts &
Patchwork-Kissen –
Schritt für Schritt erklärt.**

Bernadette Mayr, 1952 in Kempten / Allgäu geboren, wurde im Zeichnen, in der Malerei und in Textildesign ausgebildet. Ihre Quilts und Gemälde werden in Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Sie ist Kursleiterin, Autorin von bislang acht Büchern zum Thema kreatives und modernes Patchwork und übersetzt Textildesignbücher aus dem Englischen. Bernadette Mayr arbeitet als freischaffende Künstlerin in Kempten. bernadette-mayr.de



Bernadette Mayr
Patchwork Classixx

Traditionelle Muster
in freier Schneidetechnik

766-9 | 208 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



Katrina Rodabaugh

Stich für Stich
kreativ reparieren
Flicken & Upcycling für
Lieblingsjeans & mehr

Übersetzt von
Josefine Haubold

556-6 | 224 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



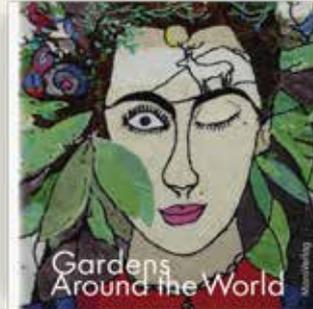
Galeriebücher

Inspirationen • Einblicke • Ideen • Experimente • Anleitungen



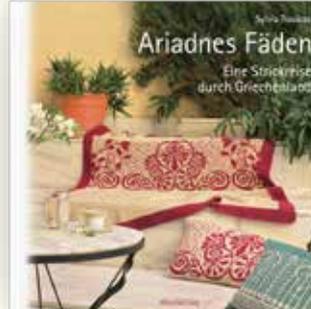
Bauer / Mattmüller-Maier
Kleidung filzen

765-2 | 144 S. | Hardcover
28 € (D) | 28,80 € (A)



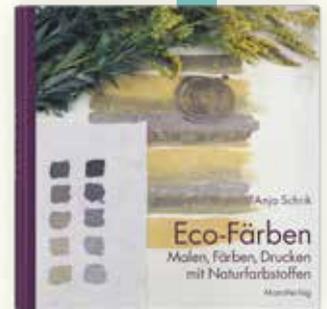
Pascale Goldenberg
Gardens Around the World

552-8 | 168 S. | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)



Sylvia Tsoukas
Ariadnes Fäden

554-2 | 204 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



Anja Schrik
Eco-Färben

553-5 | 252 S. | Hardcover
38 € (D) | 39,10 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Spiel

751-5 | 108 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,60 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Experiment

755-3 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Geschichten

760-7 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Ornament

764-5 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Judith Mundwiler
Textile Kostbarkeiten

759-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Gerlinde Merl
Ich nehme einen Faden ...

761-4 | 144 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Heide Stoll-Weber
textil : textur

763-8 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Gisela Hafer
Textile Poesie

762-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Lieferbare Titel

- PERSEPHONE ABBOTT
484-2 **Ein rasch gesponnenes Netz**
146 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- GABRIELA ALEMÁN
498-9 **Poso Wells**
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- JOHANN BAUER
487-3 **Onkel Amerika**
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- ULI BECKER
253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
075-2 **Das Höchste der Gefühle**
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- MARK BEYER
651-8 **Agony – Das tolle Buch 1**
174 S. | 8 € (fPr)
654-9 **Amy & Jordan**
96 S. | 8 € (fPr)
- BERNHARD BLÖCHL
298-5 **Für immer Juli**
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- PAUL BOWLES, M. MRABET
211-4 **Haarige Liebe**
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)
- THOMAS C. BREUER
496-5 **Als Champion Jack Dupree ...**
208 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
291-6 **Manalishi**
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
265-7 **Paradies, etc.**
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
284-8 **Hitze in Dosen**
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
241-1 **Säntimäntls Reise**
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)
- CHARLES BUKOWSKI
495-8 **Ein Sixpack zum Frühstück**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
490-3 **Ein Dollar für Carl Larsen**
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
481-1 **Dante Baby, das Inferno ist da!**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
473-6 **Roter Mercedes · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
469-9 **Alle reden zu viel · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
249-7 **Irgendwo in Texas · Gedichte**
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 236-7 **BUK – Von und über Charles ...**
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
098-1 **Leben und Sterben im Uncle Sam Hotel**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
210-7 **Schlechte Verlierer**
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
099-8 **Kaputt in Hollywood**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
262-6 **Terpentin on the Rocks**
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- WILLIAM S. BURROUGHS
228-2 **Die alten Filme**
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- F. CONTRERAS CASTRO
492-7 **Única blickt aufs Meer**
144 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- NEELI CHERKOVSKI
494-1 **Das Leben des Charles Bukowski**
368 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- WANDA COLEMAN
497-2 **Strände. Warum sie mich kaltlassen**
248 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- THOMAS COLLMER
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)
151-3 **Poe oder der Horror der Sprache**
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- STEPHEN COOPER
485-9 **Full of Life. Die Fante Biographie**
432 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- LISA D.
488-0 **Klääsch. Zusammenstöße mit Kunst, Mode u. a. Disziplinen**
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)
- LYDIA DAHER / CRAGHEAD III
470-5 **Kleine Satelliten**
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- RUDOLF DIESEL
416-3 **Solidarismus**
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- DANIEL DUBBE
288-6 **Jungfernstieg**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 294-7 **Underground**
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
297-8 **Zwischenlandung**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
464-4 **Der Salonfaschist**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL
320-3 **Bukowski und die Beats**
242 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- JULIET ESCORIA
318-0 **Black Cloud**
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- JOHN FANTE
482-8 **Voll im Leben**
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
479-8 **Westlich von Rom**
216 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
475-0 **Little Italy. Stories**
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
486-6 **Unter Brüdern**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- RAYMOND FEDERMAN
653-2 **Eine Version meines Lebens**
96 S. | 8 € (fPr)
- GERT HEIDENREICH
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**
916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- FRITZ HELMUT HEMMERICH
452-1 **Wendepunkt Burnout**
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
451-4 **Meditation Herzkraftfeld**
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- YVONNE HERGANE
493-4 **Die Chamäleon Damen**
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- PIA KLEMP
491-0 **Lass uns mit den Toten tanzen**
224 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- THOMAS KRAFT
299-2 **Alles Tarnung**
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
317-3 **Cohen**
152 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- PETER KRÜLL
418-7 **bilderschreiben**
224 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)

978-3-87512-XXX-X

- 417-0 **Ping Pong · Wortbilder**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ROBERT LOWRY
- 270-1 **The little man stories**
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- PHILIPP LUIDL
- 483-5 **das wort beim wort genommen**
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 285-5 **Die Ankunft der Worte**
64 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 277-0 **Andere Gedichte**
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 415-6 **Die Schwabacher**
84 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 290-9 **Was zu merken ist**
83 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 901-4 **Diese Geschichte hat keinen ...**
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- 908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- BERNARD MAC LAVERTY
- 237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ANDREAS MAND
- 471-2 **Der zweite Garten**
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 225-1 **Das rote Schiff**
232 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 272-5 **Schlechtenachtgeschichte**
222 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 278-7 **Paul und die Beatmaschine**
190 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- MIQUEL MARTI I POL
- 462-0 **La fàbrica**
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- MAROTTE
- 480-4 **Ein literarisches Magazin**
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- MALCOLM MC NEILL
- 319-7 **Notizen im Fallen**
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- CHRISTIAN MORGENSTERN
- 268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- JIM MORRISON
- 206-0 **The American Night**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- LISEL MUELLER
- 281-7 **Brief vom Ende der Welt**
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- SUSANNE NEUFFER
- 489-7 **Im Schuppen ein Mann**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**
168 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 461-3 **Schnee von Teheran**
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- ANDREAS NOHL
- 316-6 **Das Handwerk des Schreibens**
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 463-7 **Tales of Two Cities**
(Hrsg. Nohl und Seidel)
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- HAROLD NORSE
- 229-9 **Beat Hotel**
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- GÜNTER OHNEMUS
- 465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**
126 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 460-6 **Love, Life, Tennis and All That Jazz**
160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- 219-0 **Die letzten Großen Ferien**
248 S. | 8 € (FP)
- ELLIOT PAUL
- 478-1 **Frühlingstage in Paris**
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
- 477-4 **Das letzte Mal in Paris**
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- STEFAN T. PINTERNAGEL
- 286-2 **365 plus Bonus**
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)
- PAUL RENNER
- 419-4 **mechanisierte grafik**
ca. 260 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 414-9 **Die Kunst der Typographie**
300 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)
- FRANK SCHÄFER
- 275-6 **Pünschel gibt Stoff**
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 282-4 **Kleinstadtblues**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- MICHAEL SCHULTE
- 466-8 **Kühe im Mondschein**
192 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 221-3 **Gemensch & Getier**
152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 201-5 **Die Papageienschmuggler**
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- 072-1 **Führerscheinprüfung ...**
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
- 245-9 **Stiefmuttertag**
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 271-8 **Die rote Schachtel**
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- EUGENE SCHWARTZ
- 195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- GILBERT SORRENTINO
- 663-1 **Im Land der Liebe**
72 S. | 8 € (FP) | Tolles Buch 13
- TINY STRICKER
- 295-4 **Ein Mercedes für Täbris**
96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 232-9 **Spaghetti Junction**
116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 467-5 **Soultime**
102 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 468-2 **Trip Generation**
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- DANNY SUGERMAN
- 096-7 **Wonderland Avenue**
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)
- JAN TSCHICHOLD
- 413-2 **Erfreuliche Drucksachen ...**
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)
- ANNE WALDMAN
- 287-9 **Den Mond in Farbe sehen**
220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- RUTH WEISS
- 283-1 **Mitzis Hochzeit**
268 S. | 16,90 € (D) | 17,40 € (A)
- 264-0 **Blutsteine**
266 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- 260-2 **Meine Schwester Sara**
260 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)

Sie vermissen einen Titel?

Fragen Sie gerne nach!

Dies ist nur eine Auswahl unserer Bücher.

08 21 / 41 60 34 • info@maroverlag.de

Verlagsvertreter*innen

Deutschland

büro indiebook

Tel. 0 81 41 / 308 93 89
Fax 0 81 41 / 308 93 88
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg
Saarland / Rheinland-Pfalz

Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen
Sachsen-Anhalt / Brandenburg
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Tel. +43 (0) 699 / 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Schweiz

Matthias Engel / Mattias Ferroni

b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Fon: +41 (0) 44 / 422 12 17
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

#VERLAGE
GEGEN
RECHTS

Auslieferung

für Deutschland und Österreich

MaroVerlag

Zirbelstraße 57a
86154 Augsburg
Tel. 0821 / 41 60 34
Fax 0821 / 41 60 36
info@maroverlag.de

Reiseaufträge liefern wir portofrei.

Presse

maroverlag.de

für die Schweiz

AVA Barsortiment

Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 00
Fax +41 44 762 42 10
avainfo@ava.ch

Anforderung von Rezensionen- und Leseexemplaren

Kontakt: Sarah Käsmayr, Tel. 0821 / 41 60 34
oder presse@maroverlag.de

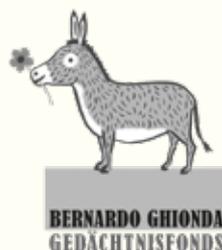
 Deutscher
Verlagspreis 19

 Deutscher
Verlagspreis 20


Wir sind dabei



Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung



Gefördert durch den
Bernardo Ghionda
Gedächtnisfonds.
maroverlag.de/bgd



indiebookday

Schon dabei? Die Indiebookchallenge
www.indiebookday.de/indiebookchallenge/