

MaroVerlag

**Vorschau
Frühjahr 2023**

Diane Seuss

Frank: Sonette

»Eine herausragende Sammlung, die die Sonettform originell erweitert und dabei den chaotischen Widersprüchen des heutigen Amerikas sowie der Schönheit und den Schwierigkeiten der Arbeiterklasse im Rust Belt die Stirn bietet.«

— Begründung »Pulitzer Prize in Poetry 2022«

Wo ist die Droge, die mir dieses Gefühl wegdröhnt, die Droge, die mir die Angst vor Drogen wegdröhnt und dem, was sie mir stehlen oder gestohlen haben, manchmal Liebe und dann den Verstand, die gefrorene Bowlingkugel, die sich in meinen Eingeweiden eingenistet hat und nicht mehr wegging, ich ging nicht mehr weg, aus Angst zu verlieren, was ich zurückgelassen hatte, was in sich wie eine Art Hölle war, die Hölle der Angst, Hölle gegen Hölle einzutauschen, mein Sohn, völlig hinüber, überschlug sich im dunklen Ohio, lag im Graben und lauschte den Grillen, sogar dem Gras, sagte er mir, er konnte es wachsen hören, und den Mais, alles nur, um klarzukommen, so nah wie möglich, sagte er, zu Gott zu kommen und ich war so blöd und glaubte an Besserung, an das Märchen von der Auferstehung, sogar die Sterne, sagte er, versuchen nur klarzukommen und dann konsumierte er noch zehn Jahre, ging pleite und wo ist die Partitur zur Korrektur der Partitur, die Korrektur zur Korrektur der Korrektur?

Where is the drug to drug this feeling out of me, the drug to drug away the fear of drugs and what they steal from me or stole from me, sometimes love and then my sanity, the frozen bowling ball that set up shop inside my gut and liked it there and never went away, I never went away for fear of losing what I left which was itself a kind of hell, the hell of being terrified of swapping hell for hell, my son, fucked up, rolled his car in dark Ohio, lay inside the ditch and listened to the crickets, even grass, he said to me, he could hear it growing, and corn, all of it just trying to get by, as close as he could come, he said, to God, and I was a such a fool, believing in fruition, stuck inside the fairy tale of resurrection, even stars, he said, are trying to get by and then he used for ten more years and bankruptcy and where's the melody to remedy the melody, the remedy to remedy the remedy?

Lesungen von
Diane Seuss:

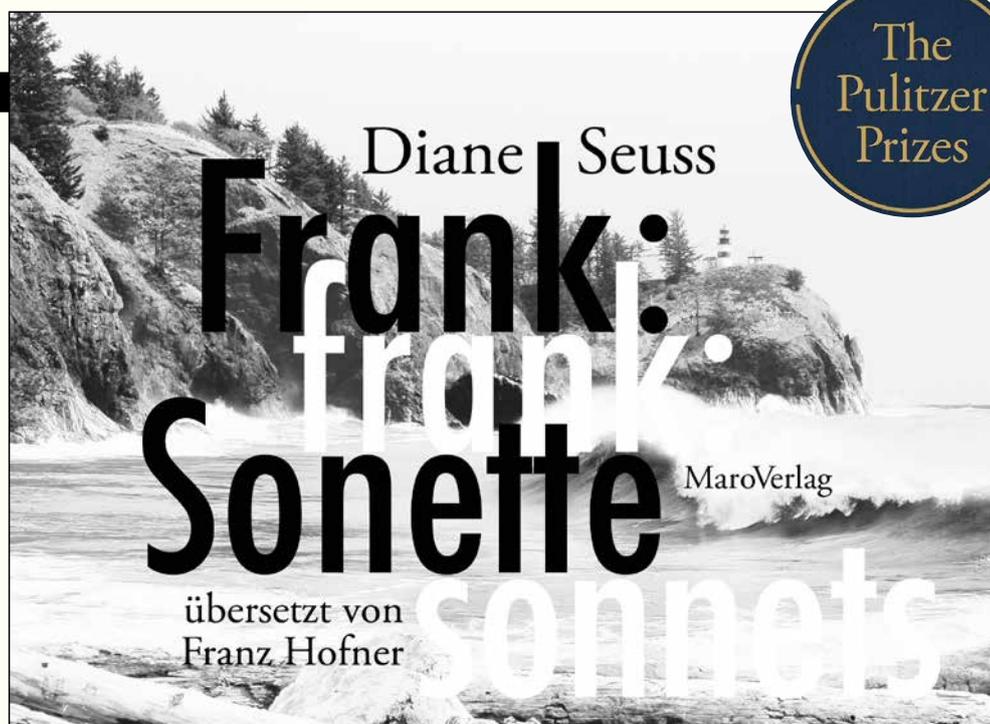


tinyurl.com/franksonett1
tinyurl.com/franksonett2

The
Pulitzer
Prizes



Gabrielle Montesanti



Von der Kindheit in der Arbeiterklasse im ländlichen Michigan bis hin zu den gefährlichen Verlockungen von New York City: Virtuos bewegt sich Diane Seuss durch Gedanken und Zeit, Poesie und Punk, AIDS und Sucht, Glaube und Mutterschaft. Neben der eigenen Biographie spielen ihr Sohn, dessen Drogensucht und Selbstmordversuch, der frühe Tod des Vaters und eine distanzierte Mutter sowie ein an Aids verstorbener naher Freund eine Rolle. Trotz drastischer biographischer Erfahrungen verliert Seuss nicht den Humor. In ihrem mal schonungslos ehrlichen, mal politisch-pointierten oder lyrisch-verspielten Witz steckt aber auch eine Verletzung, ein Schmerz. In diesen Momenten wird der Humor zum Mittel, um ein an Enttäuschungen reiches Leben zu bewältigen.

Der zweisprachige Band enthält 128 durchgängig 14-zeilige Sonette im freien Vers. Wie Bilder auf einem Filmstreifen fängt Diane Seuss in ihrem Werk gelebtes Leben ein – scharfsinnig, nüchtern, pointiert, kurzgesagt: »frank«.

Die bekannte Lyrikerin **Diane Seuss** (*1956) lebt in Michigan, USA, studierte Sozialarbeit und unterrichtete am Kalamazoo College. 2016 war ihr Band »Four-Legged Girl« Finalist für den Pulitzer-Preis. »Frank: Sonnets« gewann etliche Preise.

Franz Hofner (*1963) beschäftigt sich seit vielen Jahren mit Lyrik – schwerpunktmäßig US-amerikanischer – und veröffentlicht Rezensionen, eigene Texte und Übersetzungen, u.a. im Jahrbuch der Lyrik.



Frank: Sonette · frank: sonnets
von Diane Seuss

zweisprachig: Englisch / Deutsch

Aus dem amerikanischen Englisch
von Franz Hofner

978-3-87512-672-3

ca. 312 Seiten
20,5 × 15 cm, Querformat

Klappenbroschur mit drei Ausklappseiten
ca. 28 € (D) | 28,80 € (A)

Bereits angekündigt –
Erscheint im März 2023

Winner of the:

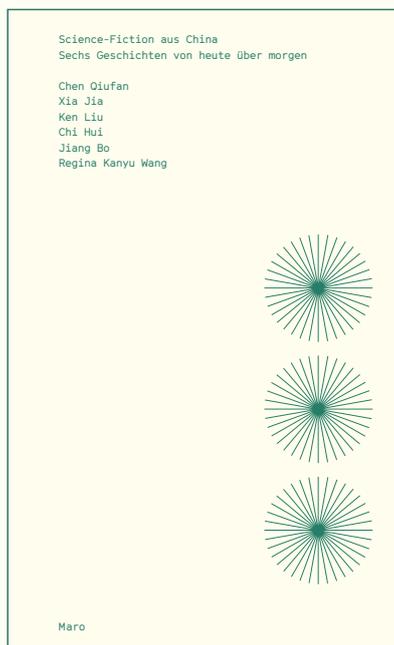
- 2021 John Updike Award
- 2021 National Book Critics Circle Award for Poetry
- 2021 PEN/ Voelcker Award for Poetry Collection
- 2022 Los Angeles Times Book Prize for Poetry
- 2022 Pulitzer Prize in Poetry

Finalist for the:

- 2022 Kingsley Tufts Poetry Award

Kapsel bei Maro

Science-Fiction aus China und Anderes zur Zukunft



978-3-87512-856-7 · 160 Seiten
Offsetdruck in 1 Sonderfarbe
Broschur, offene Fadenheftung
25 € (D) | 25,70 € (A)



Science-Fiction aus China – Sechs Geschichten von heute über morgen

Der Name ist Programm: Dieser Sammelband gibt einen Einblick in den vielseitigen Science-Fiction-Kosmos Chinas. Die Stories von international bekannten Autor:innen stellen Gerechtigkeitsfragen, loten Genre-Grenzen aus, sind geladen mit überraschenden Bildern und zeigen ein China fernab westlicher Klischees. Auf die sechs Kurzgeschichten aus China antworten fünf Autor:innen aus Berlin und Studierende der Berliner Kunsthochschule Weißensee und des Lette-Vereins.

Mit Geschichten aus China von Jiang Bo, Chi Hui, Xia Jia, Ken Liu, Chen Qiufan und Regina Kanyu Wang und Antworten aus Berlin von Philipp Böhm, Julia Dorsch, Anja Engst, Anja Kümmel und Rudi Nuss. Diese Anthologie erschien 2021 bei Fruehwerk; die 2. überarbeitete Auflage nun im MaroVerlag.



978-3-87512-855-0 · 160 Seite,
Risographie in 2 Sonderfarben
Broschur, offene Fadenheftung
24 € (D) | 24,70 € (A)



Kollaps und Hope Porn 13 Zukunftsaussichten

Wir leben auf einem beschädigten Planeten, die Zukunft ist ungewiss. Die Anthologie »Kollaps und Hope Porn« versammelt 13 Zukunftsvisionen. Die Herausgeber Lukas Dubro und Tim Holland suchten dabei nach Welten, die es (noch) nicht gibt, und luden Autor:innen aus unterschiedlichen literarischen Feldern dazu ein, sich zu überlegen, wie diese aussehen könnten. Herausgekommen sind YouTube-Channels alleinerziehender Väter, Future-Roadtrips, spekulative Reportagen, SF-Ängste, zum Beamen unfähige Opas und Cybertrips durch Schäume.

Mit Beiträgen von Jumoke Adeyanju, Svenja Viola Bungarten, Lukas Dubro, Joshua Groß, Anna Hetzer, Tim Holland, Samuel J. Kramer, Benedikt Kuhn, Anja Kümmel, Rudi Nuss, Anne Oltcher, Philipp Schönthaler und Maxi Wallenhorst und Illustrationen von Marius Wenker. Eine Kooperation mit dem LCB.

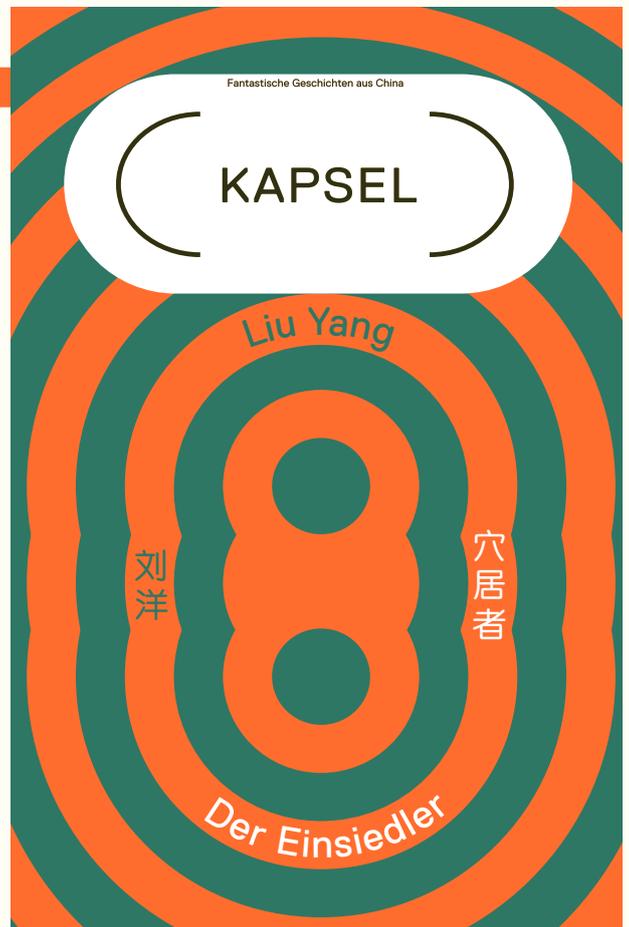
Kapsel 05

Liu Yang Der Einsiedler

Die fünfte Ausgabe der Zeitschrift Kapsel enthält die Kurzgeschichte »Der Einsiedler« des Naturwissenschaftlers und Autors Liu Yang aus Sichuan. In der 2014 in China erstmals veröffentlichten Sci-Fi-Geschichte baut sich ein junger Unternehmer unter der Erde eine geheime Zuflucht, in der er sich in seinen Büchern vergräbt und nicht bemerkt, wie sich draußen die Welt immer schneller dreht. Losgelöst vom Takt der Welt beginnt für ihn eine Reise, die ihn bis ans Ende des Universums führt. Liu Yangs Hintergrund als Naturwissenschaftler inspiriert sein Schreiben. Ist »Der Einsiedler« eine Verbindung von Science und Facts? Seien Sie gespannt auf ein beeindruckendes wie ausgefallenes Gedankenexperiment über verborgene Kräfte unserer Welt.

Auf die zweisprachig Chinesisch und auf Deutsch gedruckte Geschichte von Liu Yang antworten die Schriftsteller:innen **Regina Kanyu Wang, Anja Engst, Julia Dorsch, Anna Hetzer, Rudi Nuss** und **Tim Holland** mit deutschen und **Peter Watts** mit einem englischen Beitrag. In einem Interview befragt zudem der Literaturwissenschaftler **Jiang Zhenyu**, ein wichtiger Erforscher von Science-Fiction, Liu Yang zu seinen Geschichten und zum Genre. Die Texte illustrieren **Christoph Köster, Julius Wagner, Claudia Schramke, Alina Albertine Warnecke, Martha Burger, Robert Löbel** und **Marius Wenker**.

Kapsel – Fantastische Geschichten aus China ist ein Projekt, in dem seit 2017 Kurzgeschichten aus dem chinesischen Science-Fiction-Kosmos in zweisprachigen Ausgaben erscheinen. Begonnen hat alles mit der gleichnamigen Zeitschrift, später folgten Anthologien im Buchformat. Kapsel-Publikationen werden von **Lukas Dubro** und **Felix Meyer zu Venne** herausgegeben und von **Marius Wenker** gestaltet. Bei der Ausgabe 05 war **Tim Holland** Teil der Redaktion; die Übersetzung fertigte **Felix Meyer zu Venne** zusammen mit **Chong Shen, Konrad Winkler** und **Lukas Dubro** an.



Der Einsiedler
von Liu Yang

Kapsel Ausgabe 05 –
Fantastische Geschichten aus China
Deutsch, Chinesisch und Englisch

978-3-87512-857-4

19,4 × 29,7 cm, ca. 64 Seiten in zwei
Sonderfarben · mit vielen Illustrationen

Broschur, Rückstichheftung
ca. 15 € (D) | 15,50 € (A)

Erscheint im März 2023



Das Gnomische in Heidegger, das unbewusst
Lügenhafte, das Tückische, das Irrtümliche, das
Treulose hat in Augenblicken magische Wirkung.



Know Your Enemy

Neue alte rechte Denker

**Was verbindet die weltweit
agierende Neue Rechte?**

**Welche Theoretiker stehen
hinter ihrem Denken?**

Ein antifaschistisches Heft

Ich würde ihn charakterlos nennen,
aber in dem Sinne, dass er buchstäblich
keinen hat, bestimmt auch keinen
besonders schlechten.



Hannah Lühmann & Anna Geselle

Junger hipper Patriotismus, alte Kulturkriege in neuem Gewand und die Sehnsucht nach Einfachheit, Ursprünglichkeit und Ordnung – eine internationale Bewegung bekommt aktuell wieder Rückenwind, die in den letzten Jahrzehnten ihre Theorieproduktion meist im Verborgenen betrieb. Nicht erst seit dem russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine wird klar, dass eine Ideologie von Männlichkeit und eine Hinwendung zum Autoritären und zur weißen Vorherrschaft weltweit in unterschiedlichen Milieus Bewunderung hervorruft.

Know Your Enemy. Hannah Lühmann erklärt über acht historische sowie aktuelle Denker der Neuen Rechten die theoretische Grundlage einer Bewegung, die versucht an derzeitige Diskurse anzudocken, und dabei doch nur die immer gleichen alten weißen Männer wiederkaut. Ein Überblickstext zu Positionen von Julius Evola, Leo Strauss, Carl Schmitt, Martin Heidegger, Armin Mohler, Alain de Benoist, Alexander Geljewitsch Dugin und Peter Thiel. Anna Geselle kommentiert das **MaroHeft #9** im Graphic-Novel-Stil.

Ein antifaschistisches Heft.



Know Your Enemy
Neue alte rechte Denker

Ein antifaschistisches Heft
MaroHeft #9

978-3-87512-624-2

36 Seiten mit vielen Originaldruckgraphiken in zwei Sonderfarben und beiliegendem Faltblatt

Fadenheftung mit Schutzumschlag
ca. 16 € (D) | 16,50 € (A)

Bereits angekündigt –
erscheint im März 2023

Hannah Lühmann (*1987) studierte Philosophie in Berlin und Paris. Sie ist stellvertretende Ressortleiterin im Feuilleton der Welt und Welt am Sonntag. Ihr erster Roman »Auszeit« erschien bei Hanser.

Anna Geselle (*1992) veröffentlichte kürzlich ihr Comicdebüt über weibliche Wut bei der Büchergilde Gutenberg. Vorzugsweise wütet die Illustratorin auch in anderen Disziplinen und Techniken und lässt dabei Prints, Keramiken oder Tattoos entstehen. @anna.ziska

#9

MaroHeft #10



Er erfand die Schwarmintelligenz

Anna Schilling & Kolja Burmester

Der Mensch ist das bescheuertste Viech im ganzen Universum

Ein Bilderessay

Sind wir mal ehrlich, ein paar Stichworte genügen, um die Grundthese des Titels nachzuweisen. Denn der Mensch hat die Sprühsahne erschaffen und die Eheschließung, den Atombombentest und die Bachblütentherapie. Und Mittelamerika obendrein. Dieses Heft versammelt repräsentativ 24 Erfindungen, die – leider nicht zufällig – alle vom Menschen kommen.

MaroHeft #10: Ein investigatives Heft, das den Menschen im Weltall bekannter machen will – und wird.
Faktentreu recherchiert, faktentreu gezeichnet.

Anna Schilling (*1983) ist freischaffende Illustratorin. Zu ihren Lieblingsmotiven zählen Tauben, Voltigierende und die Gesichtsausdrücke von Teenagern. Zuletzt illustrierte sie Will Gmehlings Kinderbuch »Warum heulst du, Heulehund?«. annaschilling.de

Kolja Burmester (*1974) studierte Illustration an der Hochschule für Künste in Bremen. Er arbeitet als Künstler, Herausgeber und Autor in Berlin. Zuletzt erschien von ihm das Buch »Die Leute in Delmenhorst und die Frau im Internet«. koljaburmester.com

DER MENSCH
IST DAS
BESCHEUERTESTE
VIECH IM
GANZEN
UNIVERSUM

Anna Schilling
Kolja Burmester

Ein investigatives Heft

MARO



Der Mensch ist das bescheuertste
Viech im ganzen Universum

Ein investigatives Heft
MaroHeft #10

978-3-87512-625-9

36 Seiten mit vielen Original-
druckgraphiken in fünf Sonderfarben
und beiliegendem Plakat

Fadenheftung mit Schutzumschlag
ca. 16 € (D) | 16,50 € (A)

Erscheint im März 2023

#10

Eine Frau geht einen trinken.

Alleine.



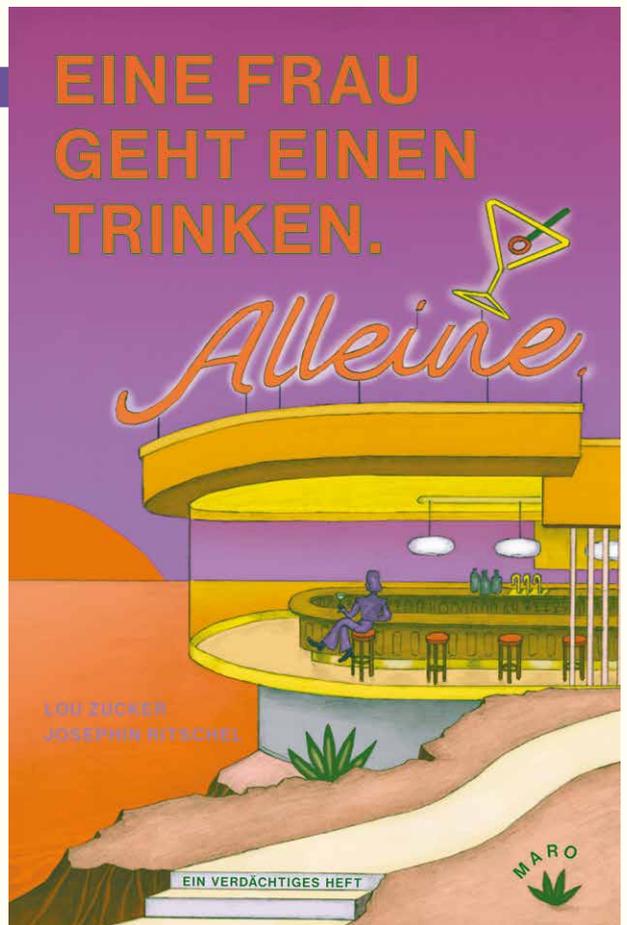
Lou Zucker & Josephin Ritschel

Der durch die Stadt wandernde Flaneur, der einsame Wolf in den Nachtclubs, das Herrengedeck in der Eckkneipe: Das »alleine Ausgehen« ist bis heute eher Männersache. Viele Frauen verlassen das Haus nachts grundsätzlich nicht allein. Aus guten Gründen. Geht eine Frau doch einmal ohne Begleitung aus, so kann sie einiges erleben: Einfach mal in Ruhe einen trinken zu gehen, gehört nicht dazu. Die Frau an der Bar ist schnell allerlei Zuschreibungen ausgesetzt. Gewiss ist sie auf Männersuche? Sie ist ein zu beäugendes, herausforderndes Wesen, ein Objekt der Begierde – kein Streuner, der selbstbewusst die Lage checkt. Warum ist das so? Was ist der »öffentliche Raum«, besonders der dunkle, für ein Ort, wenn Frauen ihn betreten, vielleicht auch Drogen nehmen, feiern, tanzen oder einfach nur herumstromern wollen?

MaroHeft #11: Ein Heft, das alleine ausgeht.
Eine verdächtige Angelegenheit.

Lou Zucker ist Journalistin und Autorin. Sie arbeitete als Redakteurin u. a. für Der Spiegel und taz nord und schrieb die queere Sex- und Datingkolumne »Hot und Hysterisch« für die taz. Zuletzt erschien »Clara Zetkin – eine rote Feministin« (Eulenspiegel).

Die Bilder der freischaffenden Illustratorin Josephin Ritschel (*1986) beschäftigen sich mit Menschen im Raum. Dabei bilden Architektur und Landschaft die Bühne für Erzählungen über Sehnsucht, das Alleinsein, Freiheit und Angst. expeditiononearth.com



Eine Frau geht einen trinken.
Alleine

Ein verdächtiges Heft
MaroHeft #11

978-3-87512-626-6

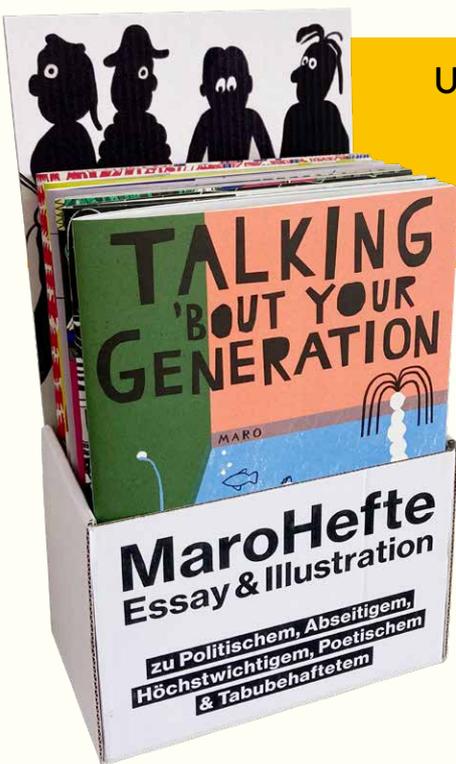
36 Seiten mit vielen Original-
druckgraphiken in vier Sonderfarben
und beiliegendem Plakat

Fadenheftung mit Schutzumschlag
ca. 16 € (D) | 16,50 € (A)

Erscheint im März 2023

#11

Die MaroHefte



Unsere Reihe mit Essays & Illustrationen zu Politischem, Abseitigem, Historischem, Höchstwichtigem, Poetischem und Tabubehaftetem, herausgegeben von Kolja Burmester und Sarah Käsmayr.

Die MaroBox Kostenlos für Sie!

Präsentieren Sie die MaroHefte in Ihrer Buchhandlung in unserer exklusiven Box!

Ideal zur Präsentation von 10 Heften. Bestellen Sie Ihr Exemplar über unsere Vertreter:innen oder per E-Mail an: info@maroverlag.de



Jörn Schulz & Marcus Gruber

Wer von euch ohne Sünde ist, der werfe das erste Quinoabällchen. Warum nachhaltiger Konsum das Klima nicht rettet



#1

Ein käufliches Heft

mit beiliegendem Lesezeichen
36 Seiten, 5 Sonderfarben,
978-3-87512-616-7
18 € (D) | 18,50 € (A)



3. Auflage

Oliwia Hälterlein & Aisha Franz

Das Jungfernhütchen gibt es nicht



#2

Ein breitbeiniges Heft

mit beiliegendem Plakat
52 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-617-4
18 € (D) | 18,50 € (A)



Felix Bork

Aus den Ärschen aus dem Sinn
Eine Odyssee durch Körper, Klo,
Kanalisation, Kläranlage und Wolken



#3

Ein zirkulierendes Heft

mit Plakat und Lesezeichen
36 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-618-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



Peter Bierl & Katharina Kulenkampff

Die Legende von den Strippenziehern
Verschwörungsdanken im Zeitalter
des Wassermanns



#4

Ein ideologiekritisches Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 2 Sonderfarben
978-3-87512-619-8
16 € (D) | 16,50 € (A)

Essay & Illustration

Erhältlich sind die Hefte auch im Abo: Abonnent*innen erhalten jährlich eine Originaldruckgraphik: nummeriert, signiert, limitiert.

Die MaroHefte

- mit Druckgraphiken
- in Sonderfarben
- mit jeweiliger Beilage: Plakat, Lesezeichen, Postkarte
- fadengeheftet
- mit Schutzumschlag



Die MaroHefte Edition 2023:
von Josephin Ritschel



Bettina Fellmann & Rebekka Weihofen
Zur Verteidigung der Traurigkeit



#5
Ein erschöpftes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-620-4
16 € (D) | 16,50 € (A)



Jahn/Schindler/Taleqani u. a. & Riikka Laakso

Talking 'bout Your Generation.
Wie die Welt den Bach runtergeht
und dabei das Meer überläuft



#6
Ein katastrophales Heft

mit beiliegender Postkarte
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-621-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



Wolfgang Martynkewicz & Gabriela Jolowicz
Das Schwanken des Bodens unter den
Füßen. Einstein im Badehaus 8



#7
Ein 20er-Jahre-Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-622-8
16 € (D) | 16,50 € (A)



Carmilla DeWinter & Jasmin Dreyer
Aus dem Off. Asexualität, Aromantik und
die Sache mit dem Glück



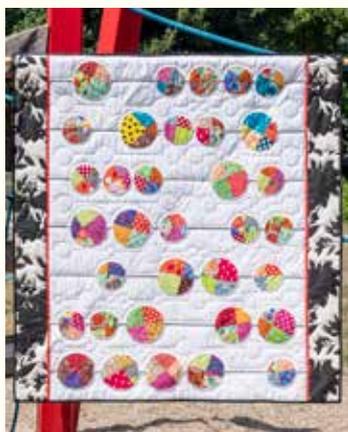
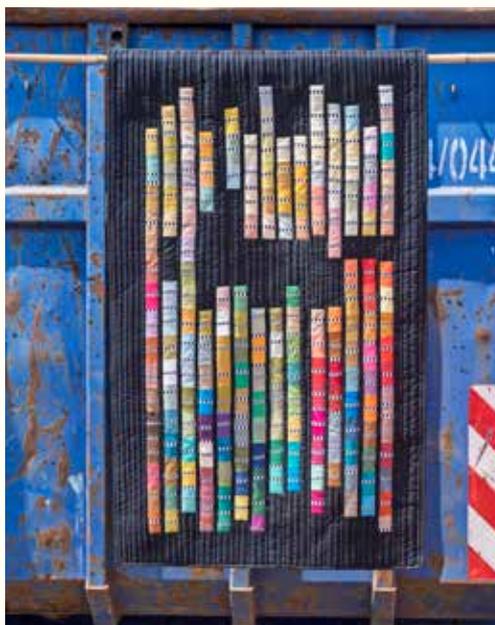
#8
Ein heißes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-623-5
16 € (D) | 16,50 € (A)

Patchwork Classixx

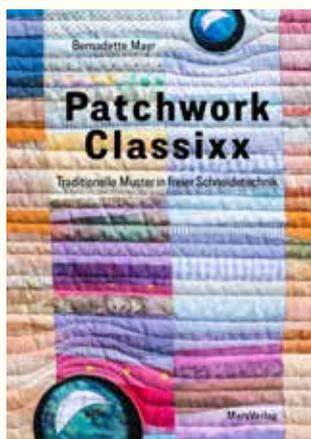
Bernadette Mayr

Traditionelle Patchworkblöcke lassen sich leicht in freier Schneidetechnik umsetzen und erhalten dadurch Schwung und Lebendigkeit. In diesem Buch zeigt Bernadette Mayr Schritt für Schritt, wie die Muster in dieser Technik zu arbeiten sind. Das macht Spaß und die Ergebnisse sind überzeugend. Ein ideales Buch sowohl für Anfängerinnen als auch für fortgeschrittene Patchworkerinnen, die die Ideen als Sprungbrett in die Welt der persönlichen Gestaltung nutzen möchten.



**Über 25 stimmungsvolle
und farbenfrohe Quilts &
Patchwork-Kissen –
Schritt für Schritt erklärt.**

Bernadette Mayr, 1952 in Kempten / Allgäu geboren, wurde im Zeichnen, in der Malerei und in Textildesign ausgebildet. Ihre Quilts und Gemälde werden in Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Sie ist Kursleiterin, Autorin von bislang acht Büchern zum Thema kreatives und modernes Patchwork und übersetzt Textildesignbücher aus dem Englischen. Bernadette Mayr arbeitet als freischaffende Künstlerin in Kempten. bernadette-mayr.de



Bernadette Mayr
Patchwork Classixx

Traditionelle Muster
in freier Schneidetechnik

766-9 | 208 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



Katrina Rodabaugh

Stich für Stich
kreativ reparieren
Flicken & Upcycling für
Lieblingsjeans & mehr

Übersetzt von
Josefine Haubold

556-6 | 224 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



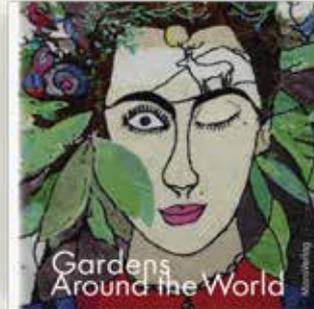
Galeriebücher

Inspirationen • Einblicke • Ideen • Experimente • Anleitungen



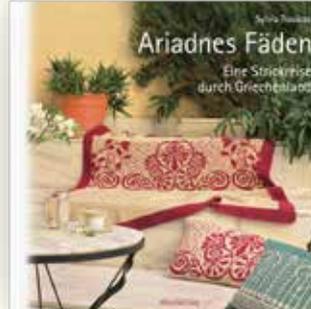
Bauer / Mattmüller-Maier
Kleidung filzen

765-2 | 144 S. | Hardcover
28 € (D) | 28,80 € (A)



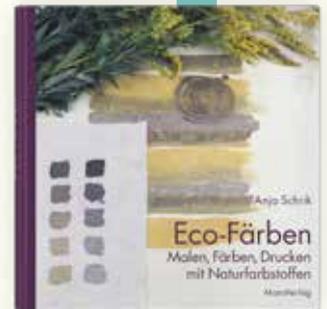
Pascale Goldenberg
Gardens Around the World

552-8 | 168 S. | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)



Sylvia Tsoukas
Ariadnes Fäden

554-2 | 204 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



Anja Schrik
Eco-Färben

553-5 | 252 S. | Hardcover
38 € (D) | 39,10 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Spiel

751-5 | 108 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,60 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Experiment

755-3 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Geschichten

760-7 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Ornament

764-5 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Judith Mundwiler
Textile Kostbarkeiten

759-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Gerlinde Merl
Ich nehme einen Faden ...

761-4 | 144 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Heide Stoll-Weber
textil : textur

763-8 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Gisela Hafer
Textile Poesie

762-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Lieferbare Titel

- PERSEPHONE ABBOTT
484-2 **Ein rasch gesponnenes Netz**
146 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- GABRIELA ALEMÁN
498-9 **Poso Wells**
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- JOHANN BAUER
487-3 **Onkel Amerika**
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- ULI BECKER
253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
075-2 **Das Höchste der Gefühle**
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- MARK BEYER
651-8 **Agony – Das tolle Buch 1**
174 S. | 8 € (fPr)
654-9 **Amy & Jordan**
96 S. | 8 € (fPr)
- BERNHARD BLÖCHL
298-5 **Für immer Juli**
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- PAUL BOWLES, M. MRABET
211-4 **Haarige Liebe**
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)
- THOMAS C. BREUER
496-5 **Als Champion Jack Dupree ...**
208 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
291-6 **Manalishi**
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
265-7 **Paradies, etc.**
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
284-8 **Hitze in Dosen**
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
241-1 **Säntimäntls Reise**
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)
- CHARLES BUKOWSKI
495-8 **Ein Sixpack zum Frühstück**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
490-3 **Ein Dollar für Carl Larsen**
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
481-1 **Dante Baby, das Inferno ist da!**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
473-6 **Roter Mercedes · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
469-9 **Alle reden zu viel · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 249-7 **Irgendwo in Texas · Gedichte**
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
236-7 **BUK – Von und über Charles ...**
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
098-1 **Leben und Sterben im
Uncle Sam Hotel**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
210-7 **Schlechte Verlierer**
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
099-8 **Kaputt in Hollywood**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
262-6 **Terpentin on the Rocks**
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- WILLIAM S. BURROUGHS
228-2 **Die alten Filme**
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- F. CONTRERAS CASTRO
492-7 **Única blickt aufs Meer**
144 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- NEELI CHERKOVSKI
494-1 **Das Leben des Charles Bukowski**
368 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- WANDA COLEMAN
497-2 **Strände. Warum sie mich kaltlassen**
248 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- THOMAS COLLMER
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)
151-3 **Poe oder der Horror der Sprache**
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- STEPHEN COOPER
485-9 **Full of Life. Die Fante-Biographie**
432 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- LISA D.
488-0 **Klääsch. Zusammenstöße mit
Kunst, Mode u. a. Disziplinen**
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)
- LYDIA DAHER / CRAGHEAD III
470-5 **Kleine Satelliten**
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- RUDOLF DIESEL
416-3 **Solidarismus**
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- DANIEL DUBBE
288-6 **Jungfernstieg**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
294-7 **Underground**
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
297-8 **Zwischenlandung**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
464-4 **Der Salonfaschist**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL
320-3 **Bukowski und die Beats**
242 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- JULIET ESCORIA
318-0 **Black Cloud**
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- JOHN FANTE
482-8 **Voll im Leben**
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
479-8 **Westlich von Rom**
216 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
475-0 **Little Italy. Stories**
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
486-6 **Unter Brüdern**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- RAYMOND FEDERMAN
653-2 **Eine Version meines Lebens**
96 S. | 8 € (fPr)
- VERÓNICA GERBER BICECCI
671-6 **Leere Menge. Roman**
224 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- GERT HEIDENREICH
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**
916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- FRITZ HELMUT HEMMERICH
452-1 **Wendepunkt Burnout**
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
451-4 **Meditation Herzkraftfeld**
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- YVONNE HERGANE
493-4 **Die Chamäleondamen**
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- PIA KLEMP
491-0 **Lass uns mit den Toten tanzen**
224 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

978-3-87512-XXX-X

- THOMAS KRAFT
299-2 **Alles Tarnung**
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- 317-3 **Cohen**
152 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- PETER KRÜLL
418-7 **bilderschreiben**
224 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- ROBERT LOWRY
270-1 **The little man stories**
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- PHILIPP LUIDL
483-5 **das wort beim wort genommen**
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 285-5 **Die Ankunft der Worte**
64 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 277-0 **Andere Gedichte**
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 415-6 **Die Schwabacher**
84 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 290-9 **Was zu merken ist**
83 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 901-4 **Diese Geschichte hat keinen ...**
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- 908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- BERNARD MAC LAVERTY
237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ANDREAS MAND
471-2 **Der zweite Garten**
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- MIQUEL MARTI I POL
462-0 **La fàbrica**
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- MAROTTE
480-4 **Ein literarisches Magazin**
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- MALCOLM MC NEILL
319-7 **Notizen im Fallen**
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- CHRISTIAN MORGENSTERN
268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- JIM MORRISON
206-0 **The American Night**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- SUSANNE NEUFFER
499-6 **Sandstein. Zwei Novellen**
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 489-7 **Im Schuppen ein Mann**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**
168 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 461-3 **Schnee von Teheran**
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- ANDREAS NOHL
316-6 **Das Handwerk des Schreibens**
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 463-7 **Tales of Two Cities**
(Hrsg. Nohl und Seidel)
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- HAROLD NORSE
229-9 **Beat Hotel**
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- GÜNTER OHNEMUS
465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**
126 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 460-6 **Love, Life, Tennis and All That Jazz**
160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- 219-0 **Die letzten Großen Ferien**
248 S. | 8 € (FPr)
- ELLIOT PAUL
478-1 **Frühlingstage in Paris**
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
- 477-4 **Das letzte Mal in Paris**
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- STEFAN T. PINTERNAGEL
286-2 **365 plus Bonus**
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)
- FRANK SCHÄFER
275-6 **Pünschel gibt Stoff**
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 282-4 **Kleinstadtblues**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- MICHAEL SCHULTE
466-8 **Kühe im Mondschein**
192 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 221-3 **Gemensch & Getier**
152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 201-5 **Die Papageienschmuggler**
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- 072-1 **Führerscheinprüfung ...**
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
- 245-9 **Stiefmuttertag**
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 271-8 **Die rote Schachtel**
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- EUGENE SCHWARTZ
195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- GILBERT SORRENTINO
663-1 **Im Land der Liebe**
72 S. | 8 € (FPr) | Tolles Buch 13
- TINY STRICKER
295-4 **Ein Mercedes für Täbris**
96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 232-9 **Spaghetti Junction**
116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 467-5 **Soultime**
102 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 468-2 **Trip Generation**
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- DANNY SUGERMAN
096-7 **Wonderland Avenue**
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)
- JAN TSCHICHOLD
413-2 **Erfreuliche Drucksachen ...**
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)
- ANNE WALDMAN
287-9 **Den Mond in Farbe sehen**
220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)

Sie vermissen einen Titel?

Fragen Sie gerne nach!
Dies ist nur eine Auswahl unserer Bücher.
08 21 / 41 60 34 • info@maroverlag.de

Verlagsvertreter*innen

Deutschland

büro indiebook

Tel. 0 81 41 / 308 93 89
Fax 0 81 41 / 308 93 88
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg
Saarland / Rheinland-Pfalz

Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen
Sachsen-Anhalt / Brandenburg
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Tel. +43 (0) 699 / 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Schweiz

Matthias Engel / Mattias Ferroni

b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Fon: +41 (0) 44 / 422 12 17
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch


Wir sind dabei

#VERLAGE
GEGEN
RECHTS

Auslieferung

für Deutschland und Österreich

MaroVerlag

Zirbelstraße 57a
86154 Augsburg
Tel. 0821 / 41 60 34
Fax 0821 / 41 60 36
info@maroverlag.de

Reiseaufträge liefern wir portofrei.

Presse

maroverlag.de

für die Schweiz

AVA Barsortiment

Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 00
Fax +41 44 762 42 10
avainfo@ava.ch

Anforderung von Rezensionen- und Leseexemplaren

Kontakt: Sarah Käsmayr, Tel. 0821 / 41 60 34
oder presse@maroverlag.de

 Deutscher
Verlagspreis 19

 Deutscher
Verlagspreis 20

 Deutscher
Verlagspreis 22



Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung



Gefördert durch den
Bernardo Ghionda
Gedächtnisfonds.
maroverlag.de/bgd



indiebookday

Schon dabei? Die Indiebookchallenge
www.indiebookday.de/indiebookchallenge/