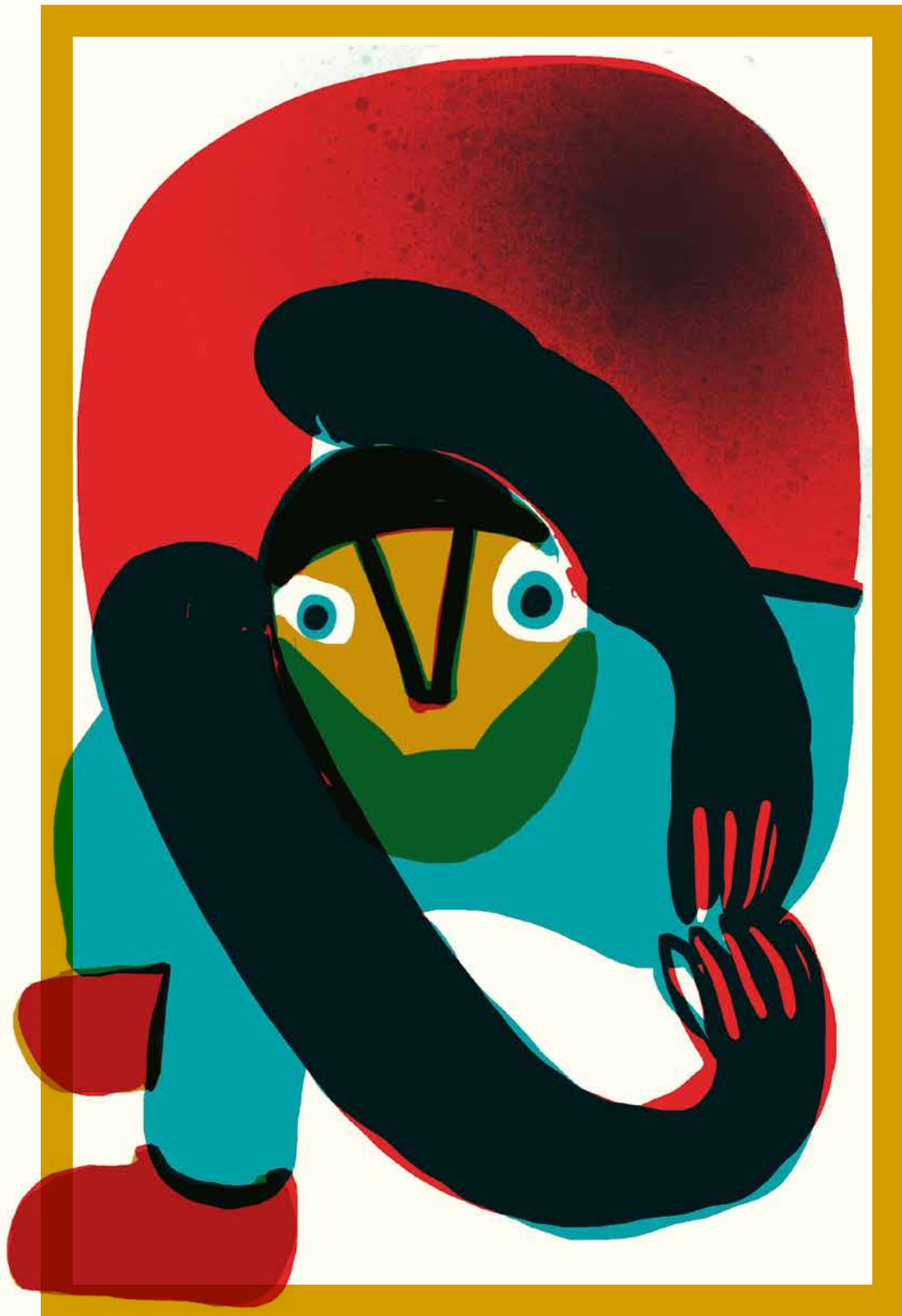




MaroVerlag

**Vorschau
Herbst 2023**

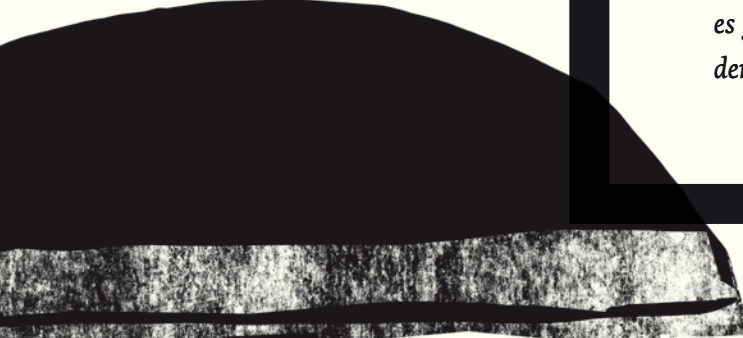


Leseprobe

»Schweigen und Sprechen nach sexualisierter Gewalt« lädt der Flyer des Vortrags in Großbuchstaben ein. Mir schwant, was das für eine Veranstaltung wird – verkopft und trocken. Dafür fahren wir extra nach Hannover. Merve hat das bestimmt. Weil Frau Zarmina eingeladen ist, die ein Buch über ihre Zeit in einem Frauenhaus geschrieben hat. Leider geht es aber gar nicht so sehr um Frau Zarmina oder ihr Buch. Stattdessen sind Schlaustudierte da und man muss auf unbequemen Stühlen wie aus Schulzeiten sitzen, weil sonst die akademische Atmosphäre nicht komplett ist. Schon jetzt ist klar, dass es ein kleines Buffet mit Schnittchen (nicht vegan) geben wird. Und eine Garderobe. Immer gibt es eine Garderobe, und das Licht ist zu hell, und alle reden mit einer gestelzten Stimme wie im Theaterfoyer. Ich würde lieber zu Hause weiter mit meinen Silberfischchen abhängen.

...

Die Veranstalterin im Nadelstreifenkostüm stöckelt auf die kleine Bühne, rattert ein paar Willkommensworte und ist sichtlich hingerissen, dass ihre Arbeit nun die Früchte der Mitmenschlichkeit trägt. Auf dem Podium finden sich ein: ein Psychologe im abgewetzten Anzug und mit schütterem blonden Haar, ein Soziologieprofessor mit Schwerpunkt Gewaltforschung und dem obligatorischen Pullunder, ein Vertreter des hiesigen Caritas-Verbands mit dickem Bauch und breitem Lächeln (irgendwie sympathisch, Typ Weihnachtsmann) und besagte Frau Zarmina. Auf deren Migrationshintergrund wird mehrfach hingewiesen, als würde es gleich Konfetti regnen vor lauter Ehrenhaftigkeit, sie eingeladen zu haben.



Die Schrecklichen

Roman

Die glühende Feministin und unverbesserliche Misanthropin Gorgo eckt überall an. Sie gehört zu den »Schrecklichen«, denn sie weist unablässig auf alles hin, was auf dieser Welt schief läuft.

Zusammen mit ihren Freundinnen betreibt sie ein inoffizielles Frauenhaus. Die bunte Truppe streitet sich um alte und neue Rollenbilder, frönt dem zivilen Ungehorsam und debattiert über den Niedergang des Patriarchats. Trotz der Schwierigkeit ihres Kampfes setzt sich Gorgo unerbittlich für einen drastischen Wandel ein und kämpft an so vielen Fronten wie möglich. Sie übersprayt sexistische Werbeplakate, hinterfragt ungleiche Care-Work-Verteilungen, kritisiert Massentierhaltung und menschliche Fleischbeschau. Immer mit einer Portion Wut im Bauch und einem Glas Weißweinschorle in der Hand.

Ein gesellschaftskritischer Roman über Frauen und queere Menschen, ihre Kämpfe gegen Unterdrückung und gegen das falsche Leben in einer Welt, die das Schrecklichsein unausweichlich macht.

Pia Klemp (*1983) ist Schriftstellerin, Kapitänin in der zivilen Seenotrettung und Aktivistin. Sie war Teil des feministischen Kollektivs, das (mit Unterstützung von Streetart-Künstler Banksy) das Schiff Louise Michel zur Rettung schiffbrüchiger Flüchtender im Mittelmeer klarmachte. Klemp ist Preisträgerin des Clara-Zetkin-Frauenpreises (2019) und mit der Crew ihres Rettungsschiffs Iuventa Preisträgerin des Paul Grüninger Preises (2019) sowie des Amnesty International Deutschland Menschenrechtspreises (2020). Zuletzt erschien ihr Essay »Wutschrift«.



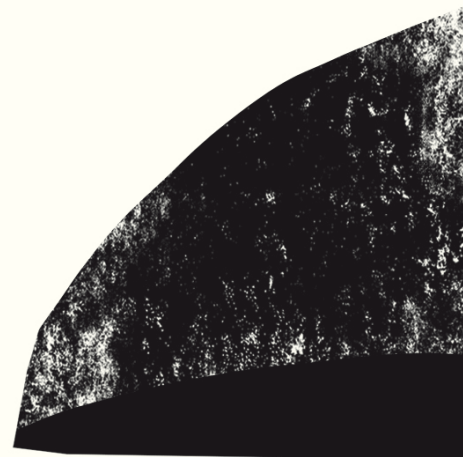
Die Schrecklichen
Roman
von Pia Klemp

Umschlag von Claudia Schramke
claudiaschramke.de

978-3-87512-673-0
ca. 240 Seiten

Hardcover
ca. 22 € (D) | 22,60 € (A)

Erscheint im Oktober 2023



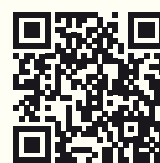
Außerdem erschienen von

Pia Klemp

Lass uns mit den Toten tanzen

Roman

Das spiegelglatte Meer, strahlender Sonnenschein und freie Vögel tünchen die Szenerie in surreale Sphären. Das Beiboot fährt nochmal raus, um nach Leichen zu suchen, die sie auch finden. Die meisten sinken zum Grund und bleiben dort auch. Das Meer schert sich nicht um ihre Pässe, es nimmt jeden vorurteilsfrei auf. Wir können lediglich die treibenden Körper nach auffälligen Merkmalen untersuchen, mit einer Rettungsweste markieren und die Position melden. Natürlich wird sie kein Militär oder Küstenwächter einsammeln, das wissen wir auch. Eine schwarze Leiche kümmert niemanden. Das Letzte, was wir für sie tun können, ist sie zu einer Nummer im System zu machen. Sonst wären sie noch nicht einmal das, sondern einfach weg, wie nie da gewesen.



Pia Klemp bei
Joko & Klaas
»15 Minuten«
auf ProSieben

*»Kraftvoll,
authentisch,
schonungslos.*

*Ein sehr politisches Buch,
das uns alle beschämt
in unserer behüteten
Privilegiertheit.«*

Stadtblatt Osnabrück

*»Genauso wie
die Seenotrettung
durch NGOs stört,
wird auch dieses Buch stören,
denn es handelt von Menschen,
die nicht wegschauen,
sondern hinschauen –
und hingehen.«*

Watson



Eine Kapitänin sticht mit einer Crew aus Hippies, Punks und Weltverbesserern in See, da tausende Menschen im Mittelmeer ertrinken, die Zuflucht in Europa suchen. Die Crew kann nicht akzeptieren, dass die EU-Staaten die Seenotrettung eingestellt haben und die Menschen wissentlich sterben lassen. Sie orientiert sich uneingeschränkt an der Einhaltung der universellen Menschenrechte. Als ihre Rettungseinsätze sabotiert und kriminalisiert werden, nimmt das abgekartete politische Spiel neue Dimensionen an.

Die Sicht der Kapitänin entlarvt, wie die europäische Politik ihre selbst propagierten Werte verrät. Sie kämpft rigoros gegen die Verbrechen des herrschenden Systems und hadert mit Fluch und Segen ihrer eigenen Freiheit. Nur der eigene Aufstand bietet Hoffnung, den eigenen Überzeugungen gerecht zu werden. Der Roman zeigt schonungslos, wie die Zweifel an einer Gesellschaft steigen, die millionenfaches Leid mental und politisch auf größtmöglicher Distanz zu halten versucht.

Pia Klemp war Kapitänin bei der zivilen Seenotrettung im Mittelmeer. Im August 2017 wurde eines ihrer Schiffe, die *Iuventa*, in einen italienischen Hafen beordert und von den Behörden beschlagnahmt. Für das Retten im Mittelmeer drohten ihr und weiteren Crewmitgliedern ein Prozess in Italien und bis zu 20 Jahre Haft. Gegen sie wurde inzwischen die Anklage fallen gelassen, gegen vier Crew-Mitglieder laufen derzeit noch die Verhandlungen. Der Roman »Lass uns mit den Toten tanzen« ist von ihren Erfahrungen in der zivilen Seenotrettung geprägt.



Lass uns mit den Toten tanzen

Roman

von Pia Klemp

Umschlag von Julia Dambuk

978-3-87512-491-0
224 Seiten

Hardcover
20 € (D) | 20,50 € (A)

1 € je verkauftem Buch spendet
der Verlag an Sea Watch.

erschien im September 2019
in 2. Auflage lieferbar

Kapsel

Science-Fiction aus China



Yvonne Glöckler



Klara Müller



Florian Littke



Feline Steputat



Yvonne Glöckler

Mit vielen Illustrationen
in zwei Sonderfarben

Chi Hui

Das Erbe der Menschheit

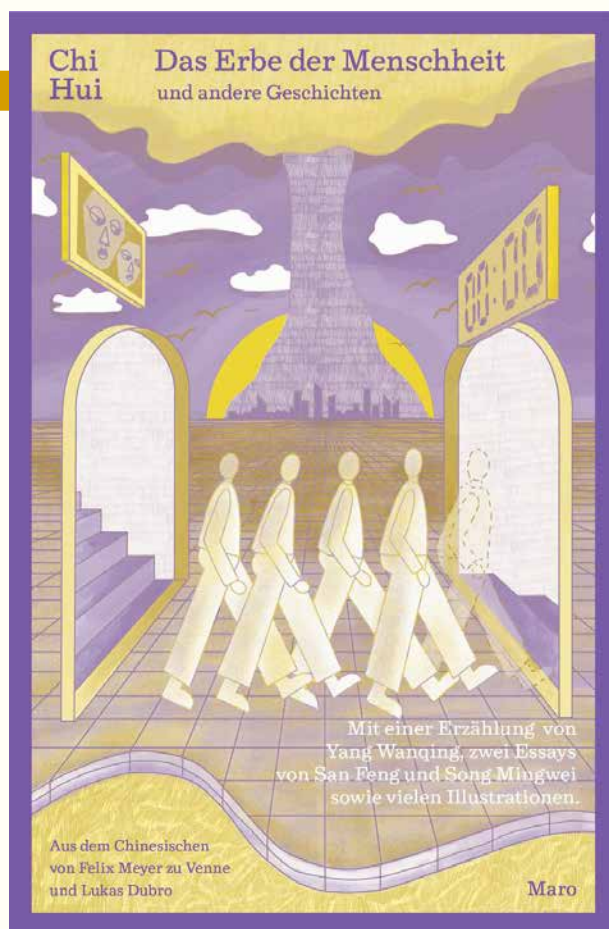
und andere Geschichten

Chi Hui ist eine der vielseitigsten und schonungslosesten Stimmen des zeitgenössischen chinesischen Science-Fiction-Kosmos. Riesige Käfer, hyperintelligente Ratten, böse Piraten und menschenähnliche Roboter bewohnen die Welten in den vier Geschichten dieses Bands. Die Protagonist:innen – vor allem Frauen – sind auf sich allein gestellt und können nur überleben, wenn sie sich anpassen. Die Autorin aus Chengdu verhandelt Themen wie das Ende des Anthropozän, Virtual Reality, das Erwachsenwerden und Gleichberechtigung zwischen den Geschlechtern. Chi Hui fragt nicht nur nach dem Zusammenleben, sondern auch nach dem Überleben in unserer Welt.

Neben vier Geschichten von Chi Hui präsentiert dieser Band die erste Erzählung von **Yang Wanqing** in deutscher Sprache, welche die Autorin als ein sie prägender Text ausgewählt hat. Darüber hinaus ordnen Essays von **Song Mingwei** und **San Feng**, zwei wichtigen Erforschern und Chronisten chinesischer Science-Fiction, die Geschichten ein, die von zahlreichen Illustrationen von **Studierenden der Hochschule Düsseldorf** aus der Klasse der Künstlerin **Ruohan Wang** begleitet werden.

Chi Hui, 1984 an der Grenze zu Nordkorea geboren, ist eine Autorin aus Chengdu. Sie war Herausgeberin der größten Science-Fiction-Zeitschrift Chinas, der Science Fiction World, und hat eine besondere Vorliebe für Katzen und Videospiele.

Übersetzt und herausgegeben wird »Das Erbe der Menschheit« von Kapsel-Gründer **Lukas Dubro** und dem Sinologen **Felix Meyer zu Venne**, der Chinesisch unterrichtet und in Berlin lebt. Lukas Dubro arbeitet als Journalist und lebt in Paris und Berlin.



**Das Erbe der Menschheit
und andere Geschichten** von Chi Hui

Mit einer Erzählung von Yang Wanqing
und zwei Essays von Song Mingwei und
San Feng

Aus dem Chinesischen von Felix
Meyer zu Venne und Lukas Dubro

Gestaltung von Marius Wenker
Umschlagillustration von Theresa Klenke

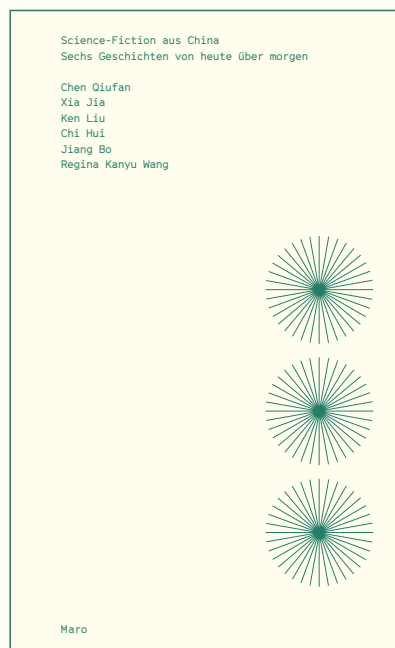
978-3-87512-858-1

ca. 196 Seiten mit vielen Illustrationen
in zwei Sonderfarben

Broschur, ca. 24 € (D) | 24,70 € (A)

Erscheint im Oktober 2023

Die Kapsel-
Publikationen erscheinen
seit Herbst 2022
im MaroVerlag –
zuvor bei Fruehwerk



978-3-87512-856-7 · 160 Seiten
Offsetdruck in 1 Sonderfarbe
Broschur, offene Fadenheftung
25 € (D) | 25,70 € (A)



Science-Fiction aus China – Sechs Geschichten von heute über morgen

Der Name ist Programm: Dieser Sammelband gibt einen Einblick in den vielseitigen Science-Fiction-Kosmos Chinas. Die Stories von international bekannten Autor:innen stellen Gerechtigkeitsfragen, loten Genre-Grenzen aus, sind geladen mit überraschenden Bildern und zeigen ein China fernab westlicher Klischees. Auf die sechs Kurzgeschichten aus China antworten fünf Autor:innen aus Berlin und Studierende der Berliner Kunsthochschule Weißensee und des Lette-Vereins.

Mit Geschichten aus China von Jiang Bo, Chi Hui, Xia Jia, Ken Liu, Chen Qiufan und Regina Kanyu Wang und Antworten aus Berlin von Philipp Böhm, Julia Dorsch, Anja Engst, Anja Kümmel und Rudi Nuss. Diese Anthologie erschien 2021 bei Fruehwerk; die 2. überarbeitete Auflage nun im MaroVerlag.



978-3-87512-855-0 · 160 Seiten
Risographie in 2 Sonderfarben
Broschur, offene Fadenheftung
24 € (D) | 24,70 € (A)



Kollaps und Hope Porn 13 Zukunftsaussichten

Wir leben auf einem beschädigten Planeten, die Zukunft ist ungewiss. Die Anthologie »Kollaps und Hope Porn« versammelt 13 Zukunftsvisionen. Die Herausgeber Lukas Dubro und Tim Holland suchten dabei nach Welten, die es (noch) nicht gibt, und luden Autor:innen aus unterschiedlichen literarischen Feldern dazu ein, sich zu überlegen, wie diese aussehen könnten. Herausgekommen sind YouTube-Channels alleinerziehender Väter, Future-Roadtrips, spekulative Reportagen, SF-Ängste, zum Beamen unfähige Opas und Cybertrips durch Schäume.

Mit Beiträgen von Jumoke Adeyanju, Svenja Viola Bungarten, Lukas Dubro, Joshua Groß, Anna Hetzer, Tim Holland, Samuel J. Kramer, Benedikt Kuhn, Anja Kümmel, Rudi Nuss, Anne Oltcher, Philipp Schonthaler und Maxi Wallenhorst und Illustrationen von Marius Wenker. Eine Kooperation mit dem LCB.

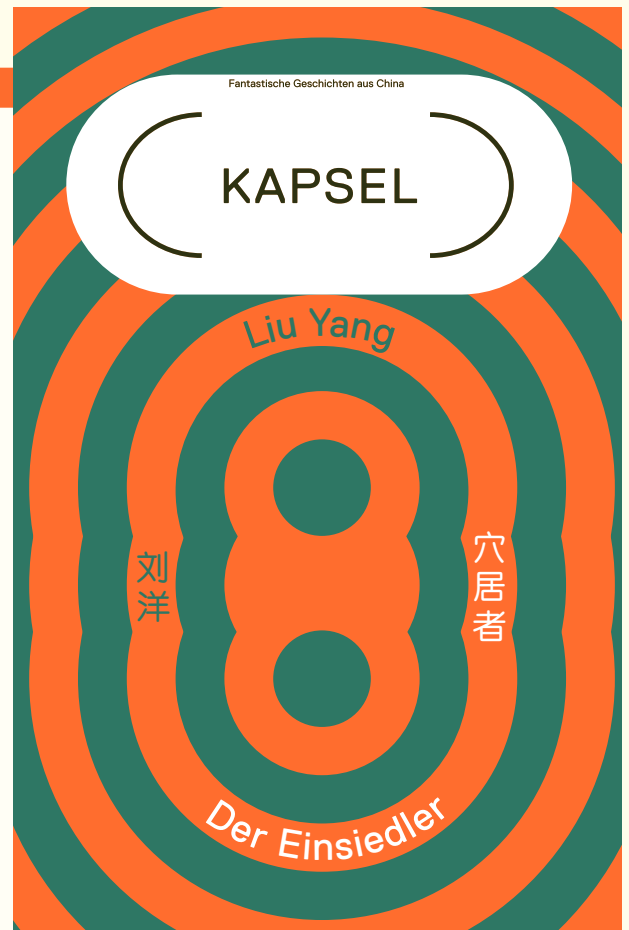
Kapsel 05

Liu Yang Der Einsiedler

Die fünfte Ausgabe der Zeitschrift Kapsel enthält die Kurzgeschichte »Der Einsiedler« des Naturwissenschaftlers und Autors Liu Yang aus Sichuan. In der 2014 in China erstmals veröffentlichten Sci-Fi-Geschichte baut sich ein junger Unternehmer unter der Erde eine geheime Zuflucht, in der er sich in seinen Büchern vergräbt und nicht bemerkt, wie sich draußen die Welt immer schneller dreht. Losgelöst vom Takt der Welt beginnt für ihn eine Reise, die ihn bis ans Ende des Universums führt. Liu Yangs Hintergrund als Naturwissenschaftler inspiriert sein Schreiben. Ist »Der Einsiedler« eine Verbindung von Science und Fiction? Seien Sie gespannt auf ein beeindruckendes wie ausgefallenes Gedankenexperiment über verborgene Kräfte unserer Welt.

Auf die zweisprachig Chinesisch und auf Deutsch gedruckte Geschichte von Liu Yang antworten die Schriftsteller:innen **Regina Kanyu Wang, Anja Engst, Julia Dorsch, Anna Hetzer, Rudi Nuss und Tim Holland** mit deutschen und **Peter Watts** mit einem englischen Beitrag. In einem Interview befragt zudem der Literaturwissenschaftler **Jiang Zhenyu**, ein wichtiger Erforscher von Science-Fiction, Liu Yang zu seinen Geschichten und zum Genre. Die Texte illustrieren **Christoph Köster, Julius Wagner, Claudia Schramke, Alina Albertine Warnecke, Martha Burger, Robert Löbel und Marius Wenker**.

Kapsel – Fantastische Geschichten aus China ist ein Projekt, in dem seit 2017 Kurzgeschichten aus dem chinesischen Science-Fiction-Kosmos in zweisprachigen Ausgaben erscheinen. Begonnen hat alles mit der gleichnamigen Zeitschrift, später folgten Anthologien im Buchformat. Kapsel-Publikationen werden von **Lukas Dubro und Felix Meyer zu Venne** herausgegeben und von **Marius Wenker** gestaltet. Bei der Ausgabe 05 war **Tim Holland** Teil der Redaktion; die Übersetzung fertigte **Felix Meyer zu Venne** zusammen mit **Chong Shen, Konrad Winkler und Lukas Dubro** an.



Der Einsiedler
von Liu Yang

Kapsel Ausgabe 05 –
Fantastische Geschichten aus China
Deutsch, Chinesisch und Englisch

978-3-87512-857-4

19,4 × 29,7 cm
64 Seiten mit vielen Illustrationen
in zwei Sonderfarben

Broschur, Rückstichheftung
15 € (D) | 15,50 € (A)

im März 2023 erschienen

Der Phallushügel

**MaroHeft #12 wirft einen
zärtlich-feministischen Blick
auf das Membrum virile.**

**Humorvoll, überraschend
und extrem neugierig.**

**Ein liebevolles Heft
über den Penis.**

Susann Rehlein & Katja Schwalenberg



Wieso kennen viele den »Kitzler« des Mannes nicht? Was sind die Gründe der heimlichen Stehpinkler? Und warum glauben manche, Impotenz verhindere schönen Sex?

Höchste Zeit für Penis-Care!

Von der Freude an der Morgenlatte bis zum überfälligen Lob der Schlaffheit: Ein Heft über den phantastisch wandelbaren und hochemotionalen Schwanz. Ein Heft, das keine Scheu zeigt, Klischees zu widerlegen, Tabus zu benennen, vermeintliche Probleme zu entlarven und Größen nicht zu vergleichen.

Mit umfassendem Bildmaterial in drei Sonderfarben!



Der Phallushügel

Ein liebevolles Heft über den Penis
MaroHeft #12

978-3-87512-627-3

36 Seiten mit vielen Original-
druckgraphiken in drei Sonderfarben
und beiliegenden Sammelkarten

Fadenheftung mit Schutzumschlag
ca. 16 € (D) | 16,50 € (A)

Erscheint im Oktober 2023

Susann Rehlein lebt als Autorin, Journalistin und Lektorin in Berlin. Seit einigen Jahren forscht und schreibt sie zu Körper und Sexualität. Im Frühjahr 2023 erschien bei Voland & Quist ihr Buch zum Thema: »Susann Rehleins versaute Hausapotheke«.

Katja Schwalenberg lebt als Zeichnerin und Neugierige in Leipzig. Zuletzt erschien von ihr »Eine Frage der Sicht« im Lubok-Verlag. schichten-ordnen.de

#12

Die MaroHefte



Unsere Reihe mit Essays & Illustrationen zu Politischem, Abseitigem, Historischem, Höchstwichtigem,

Poetischem und Tabubehaftetem, herausgegeben von Kolja Burmester und Sarah Käsmayr.

Die MaroHefte: mit Druckgraphiken, in Sonderfarben, mit jeweiliger Beilage – Plakat, Lesezeichen oder Postkarte – fadengeheftet und mit Schutzumschlag.

Die MaroBox Kostenlos für Sie!

Präsentieren Sie die MaroHefte in Ihrer Buchhandlung in unserer exklusiven Box!

Ideal zur Präsentation von 10 Heften. Bestellen Sie Ihr Exemplar über unsere Vertreter:innen oder per E-Mail an: info@maroverlag.de



Jörn Schulz & Marcus Gruber

Wer von euch ohne Sünde ist, der werfe das erste Quinoabällchen. Warum nachhaltiger Konsum das Klima nicht rettet



#1

Ein käufliches Heft

mit beiliegendem Lesezeichen
36 Seiten, 5 Sonderfarben,
978-3-87512-616-7
18 € (D) | 18,50 € (A)



3. Auflage

Oliwia Hälterlein & Aisha Franz

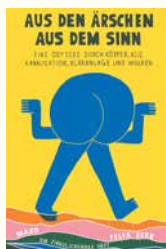
Das Jungfernhäutchen gibt es nicht



#2

Ein breitbeiniges Heft

mit beiliegendem Plakat
52 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-617-4
18 € (D) | 18,50 € (A)



Felix Bork

Aus den Ärschen aus dem Sinn
Eine Odyssee durch Körper, Klo, Kanalisation, Kläranlage und Wolken



#3

Ein zirkulierendes Heft

mit Plakat und Lesezeichen
36 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-618-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



Peter Bierl & Katharina Kulenkampff

Die Legende von den Strippenziehern
Verschwörungsdenken im Zeitalter des Wassermanns



#4

Ein ideologiekritisches Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 2 Sonderfarben
978-3-87512-619-8
16 € (D) | 16,50 € (A)

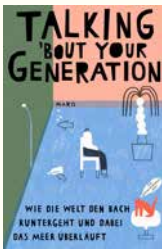


**Bettina Fellmann &
Rebekka Weihofen**
Zur Verteidigung der Traurigkeit



#5
Ein erschöpftes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-620-4
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Jahn/Schindler/Taleqani u. a.
& Riikka Laakso**

Talking 'bout Your Generation.
Wie die Welt den Bach runtergeht
und dabei das Meer überläuft



#6
Ein katastrophales Heft

mit beiliegender Postkarte
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-621-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Wolfgang Martynkewicz
& Gabriela Jolowicz**
Das Schwanken des Bodens unter den
Füßen. Einstein im Badehaus 8



#7
Ein 20er-Jahre-Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-622-8
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Carmilla DeWinter
& Jasmin Dreyer**
Aus dem Off. Asexualität, Aromantik und
die Sache mit dem Glück



#8
Ein heißes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-623-5
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Hannah Lühmann
& Anna Geselle**
Know Your Enemy
Neue alte rechte Denker



#9
Ein antifaschistisches Heft

mit beiliegender Postkarte
36 Seiten, 2 Sonderfarben
978-3-87512-624-2
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Anna Schilling
& Kolja Burmester**
Der Mensch ist das bescheuertste Viech
im ganzen Universum



#10
Ein investigatives Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-625-9
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Lou Zucker
& Josephin Ritschel**
Eine Frau geht einen trinken. Alleine.

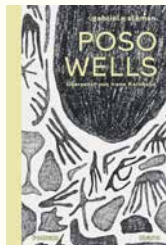


#11
Ein verdächtiges Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 5 Sonderfarben
978-3-87512-626-6
16 € (D) | 16,50 € (A)

Lieferbare Titel

- 484-2 PERSEPHONE ABBOTT
Ein rasch gesponnenes Netz
146 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 498-9 GABRIELA ALEMÁN
Poso Wells
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

- 487-3 JOHANN BAUER
Onkel Amerika
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

- 298-5 BERNHARD BLÖCHL
Für immer Juli
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)



- 496-5 THOMAS C. BREUER
Als Champion Jack Dupree ...
208 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 495-8 CHARLES BUKOWSKI
Ein Sixpack zum Frühstück
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 490-3 Ein Dollar für Carl Larsen
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 481-1 Dante Baby, das Inferno ist da!
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 473-6 Roter Mercedes · Gedichte
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 469-9 Alle reden zu viel · Gedichte
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 249-7 Irgendwo in Texas · Gedichte
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 236-7 BUK – Von und über Charles ...
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

- 098-1 Leben und Sterben im
Uncle Sam Hotel
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 210-7 Schlechte Verlierer
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 099-8 Kaputt in Hollywood
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 262-6 Terpentin on the Rocks
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 097-4 Gedichte, die einer schrieb ...
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)



- 228-2 WILLIAM S. BURROUGHS
Die alten Filme
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)



- 492-7 F. CONTRERAS CASTRO
Única blickt aufs Meer
144 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 266-4 Der Mönch, das Kind & die Stadt
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)

- 494-1 NEELI CHERKOVSKI
Das Leben des Charles Bukowski
368 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)



- 497-2 WANDA COLEMAN
Strände. Warum sie mich
kaltlassen
248 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

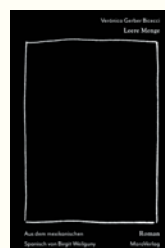
- LISA D.
488-0 Kläsch. Zusammenstöße mit
Kunst, Mode u. a. Disziplinen
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)



- 318-0 JULIET ESCORIA
Black Cloud
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)



- 482-8 JOHN FANTE
Voll im Leben
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 479-8 Westlich von Rom
216 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 475-0 Little Italy. Stories
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 486-6 Unter Brüdern
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 671-6 VERÓNICA GERBER BICECCI
Leere Menge. Roman
224 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)



- 493-4 YVONNE HERGANE
Die Chamäleon Damen
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

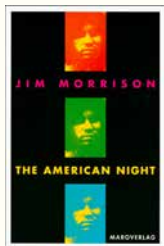
978-3-87512-XXX-X



- 471-2 **ANDREAS MAND**
Der zweite Garten
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)



- 462-0 **MIQUEL MARTÍ I POL**
La fàbrica
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)



- 206-0 **JIM MORRISON**
The American Night
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 499-6 **SUSANNE NEUFFER**
Sandstein. Zwei Novellen
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 489-7 **Im Schuppen ein Mann**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**
168 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 461-3 **Schnee von Teheran**
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

ANDREAS NOHL

- 316-6 **Das Handwerk des Schreibens**
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 463-7 **Tales of Two Cities**
(Hrsg. Nohl und Seidel)
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)



- 229-9 **HAROLD NORSE**
Beat Hotel
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)



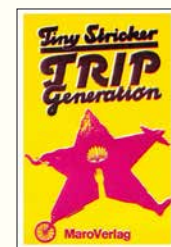
- 465-1 **GÜNTER OHNEMUS**
Unschuld kennt keine Verjährung
126 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 460-6 **Love, Life, Tennis and All That Jazz**
160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- 219-0 **Die letzten Großen Ferien**
248 S. | 8 € (fPr)



- 478-1 **ELLIOT PAUL**
Frühlingstage in Paris
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
- 477-4 **Das letzte Mal in Paris**
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

MICHAEL SCHULTE

- 466-8 **Kühe im Mondschein**
192 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 221-3 **Gemensch & Getier**
152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 201-5 **Die Papageienschmuggler**
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- 245-9 **Stiefmuttertag**
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 271-8 **Die rote Schachtel**
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)



- 295-4 **TINY STRICKER**
Ein Mercedes für Täbris
96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 232-9 **Spaghetti Junction**
116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 467-5 **Soultime**
102 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 468-2 **Trip Generation**
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

DANNY SUGERMAN

- 096-7 **Wonderland Avenue**
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)



- 672-3 **DIANE SUESS**
Frank: Sonette / frank: sonnets
280 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)

ANNE WALDMAN

- 287-9 **Den Mond in Farbe sehen**
220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)

Sie vermissen einen Titel?

Fragen Sie gerne nach! Dies ist nur eine Auswahl unserer Bücher.

08 21 / 41 60 34 • info@maroverlag.de

Verlagsvertreter:innen

Deutschland

büro indiebook

Tel. 0 81 41 / 308 93 89

Fax 0 81 41 / 308 93 88

www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg

Saarland / Rheinland-Pfalz

Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen

Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen

Sachsen-Anhalt / Brandenburg

Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9

1170 Wien

Tel. +43 (0) 699 / 19 47 12 37

anna.guell@pimk.at

Schweiz

Matthias Engel /

Mattias Ferroni

b + i buch und information ag

Hofackerstrasse 13 A

8032 Zürich

Fon: +41 (0) 44 / 422 12 17

m.engel@buchinfo.ch

m.ferroni@buchinfo.ch

**#VERLAGE
GEGEN
RECHTS**

Auslieferung

für Deutschland und Österreich

MaroVerlag



Zirbelstraße 57a

86154 Augsburg

Tel. 0821 / 41 60 34

Fax 0821 / 41 60 36

info@maroverlag.de

Reiseaufträge liefern wir portofrei.

für die Schweiz

AVA Barsortiment

Centralweg 16

8910 Affoltern am Albis

Tel. +41 44 762 42 00

Fax +41 44 762 42 10

avainfo@ava.ch

Presse

maroverlag.de

Anforderung von Rezensionen- und Leseexemplaren

Kontakt: Sarah Käsmayr, Tel. 0821 / 41 60 34

oder presse@maroverlag.de

 Deutscher
Verlagspreis 19

 Deutscher
Verlagspreis 20

 Deutscher
Verlagspreis 22



Gefördert durch den
Bernardo Ghionda
Gedächtnisfonds.
maroverlag.de/bgd

Schon dabei? Monatliche Reading
Challenge mit Büchern aus unabhängigen
Verlag: Die Indiebookchallenge
www.indiebookday.de/indiebookchallenge/



Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung