

MaroVerlag



**Vorschau
Frühjahr 2026**

Die Autorin steht
für Lesungen
zur Verfügung.

Kontakt:
Sarah Käsmayr
sarah@maroverlag.de

Leseprobe

HERTHA

Das Leben war Arbeit.
Fürs Amüsieren hatte man keine Zeit.
Fürs Zurückschauen noch weniger.
Was hätte das auch genutzt?
Mit wem sollte man reden? Und worüber?
Schuld empfand man nicht.
Man schaute nach vorn.

ELLEN

Ich wollte einfach alles vergessen. Alles, was ich gesehen
und gehört hatte in den Jahren des Krieges. Alles, was
meine Kindheit beendete, als ich vier Jahre alt war.

DORA

Ich frage und warte und frage und warte.
Ich betrachte immer wieder das eine Bild,
aufgenommen am Ende des Krieges:
Meine achtjährige Mutter mit den traurigen Augen.
Ich frage und warte und frage und warte.
Im Keller ein kariierter Stoffkoffer.
Fotografien, die ich nicht kenne.
Sie füllen wenige Leerstellen.



Ute Wegmann

Alles soll sehr weiß sein Roman

Großmutter, Mutter, Tochter – drei Generationen zwischen 1930 und 1990. Hertha bringt ihre 1936 geborene Tochter Ellen durch den Zweiten Weltkrieg. Sie arbeitet in der Wäscherei eines Klosters, das nach dem »Klostersturm« durch die Gestapo zum Lazarett wird. Ellen baut als 16-Jährige die Firma der Eltern mit auf und erlebt die Wirtschaftswunderjahre. Ellens Tochter Dora verlässt das Dorf und studiert. Ihre Jugend ist geprägt von den Studentenbewegungen und der RAF-Zeit, von der Forderung, die nationalsozialistischen Verbrechen aufzuklären. Doch zu Hause wird geschwiegen.

Gesellschaftliche Prägungen, Konventionen, persönliche Haltungen der Familie und die Frage, wie die Frauen vor, während und nach dem Krieg lebten und vor allem arbeiteten, stehen im Mittelpunkt des Romans. Die erzählten Erinnerungen von Hertha, Ellen und Dora bewegen sich zwischen den Jahrzehnten und zeigen die gesellschaftlichen Veränderungen. Ute Wegmann porträtiert in »Alles soll sehr weiß sein« berufstätige, selbstständige Frauen dreier Generationen in ihrem Alltag.



Alles soll sehr weiß sein
Roman
von Ute Wegmann

Umschlag von Katrin Stangl

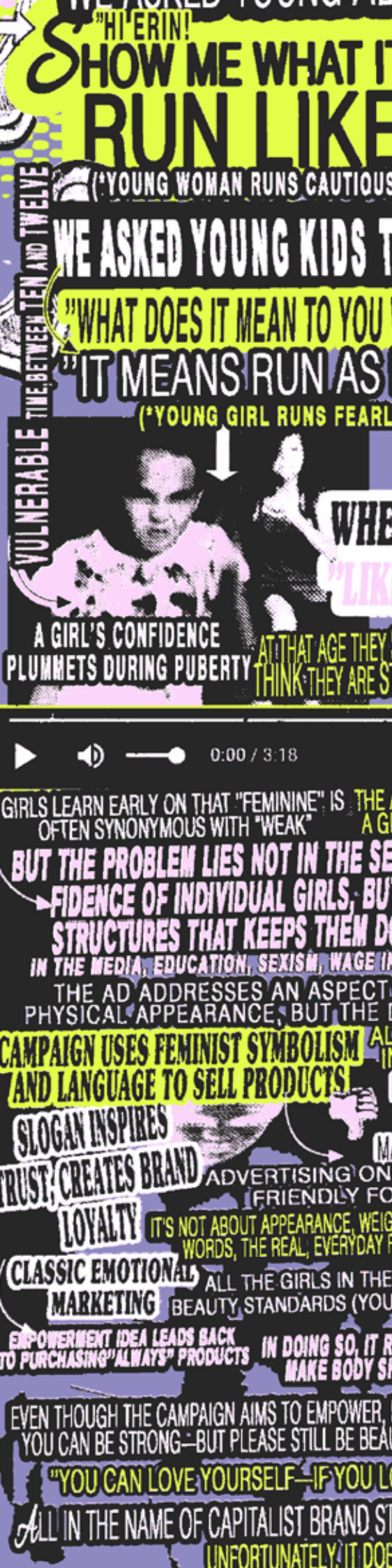
978-3-87512-682-2

256 Seiten · Hardcover
ca. 24 € (D) | 24,70 € (A)

Erscheint im März

Ute Wegmann (*1959) arbeitet seit den 1990er Jahren als Redakteurin für den Deutschlandfunk. In der Reihe Hanser bei dtv erschienen von ihr acht Kinder- und Jugendromane. »Sandalenwetter« ist seit Jahren überregional Schullektüre. Zuletzt veröffentlichte sie den Gedichtband »Manchmal bist du überall«. Ute Wegmann übersetzte Judith Kerrs Autobiografie »Geschöpfe. Mein Leben und Werk« (edition memoria) und übertrug das Kinderbuch »Der Gröffelo« von Axel Scheffler und Julia Donaldson (Beltz & Gelberg) ins Kölsche. Darüber hinaus engagiert sie sich als Kulturvermittlerin.

Leseexemplar
gewünscht?
lex@maroverlag.de



Es ist kompliziert

Zur Beziehung von Kapitalismus und Feminismus

Ein abwerbendes Heft



Katharina Lux & Amelie Göppel

Väter in Elternzeit, rechtliche Gleichstellung, Frauen in Führungspositionen – viele feministische Forderungen haben sich in den letzten Jahrzehnten durchgesetzt. Und doch ist eine von Geschlechternormen und ökonomischen Zwängen befreite Gesellschaft nicht ansatzweise verwirklicht. Was ist schiefgegangen? Warum haben sich viele feministische Bewegungen so mühelos an die kapitalistische Logik angepasst?

In diesem Essay richtet Katharina Lux einen Scheinwerfer auf verschiedene Feminist*innen und analysiert ihre Rolle im Kapitalismus. Es ist kompliziert: Wer von ihnen hat sich in den letzten Jahrzehnten auf welche Form von Beziehung mit dem System eingelassen? Wer führt eine Romanze mit dem Bestehenden und wer verweigert sich? Dieses MaroHeft wirbt für eine harte Beziehungsbilanz. Die Schlussfolgerung: sofortige Trennung und dauerhafter Kontaktabbruch.

Die Grafikerin Amelie Göppel kommentiert und untersucht in der begleitenden Bilderstrecke feministische Werbestrategien großer Konzerne, sogenanntes »Femvertising«.



Es ist kompliziert
Zur Beziehung von Kapitalismus
und Feminismus

Ein abwerbendes Heft
MaroHeft #21

978-3-87512-636-5

36 Seiten mit Originaldruckgraphiken
in vier Sonderfarben und
beiliegendem Plakat

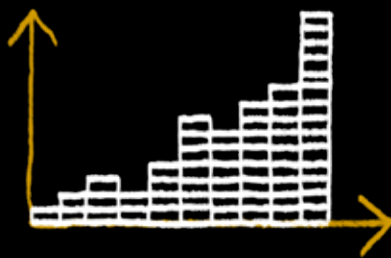
Fadenheftung mit Schutzumschlag
16 € (D) | 16,50 € (A)

Erscheint im März

Katharina Lux (*1983) studierte Philosophie und Geschichte und promovierte zur Zeitschrift ›Die Schwarze Botin‹. Von 2008 bis 2017 war sie Redakteurin der Zeitschrift ›outside the box‹. Sie forscht und lehrt in der Erziehungswissenschaft, zu feministischer und kritischer Theorie, Marxismus und zur Geschichte feministischer Bewegungen.

Amelie Göppel (*1987) ist Grafikerin und Illustratorin. Sie studierte an der Fakultät für Gestaltung in Pforzheim und an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Für Bands, Djs, Labels und Kulturveranstaltungen entwirft sie Plakate, Grafiken und Cover.

#21



Tausch und Täuschung

Wie wir Geld machen



Sabine Nuss, Michael Heinrich & Sylvain Mazas

Träfen wir einen Außerirdischen, der wissen möchte, was Geld ist: Die Frage würde uns überraschen. Für uns Menschen ist Geld selbstverständlich. Doch warum Geld wirklich entsteht, wie wir es »machen«, ist nicht leicht zu erklären – und das, obwohl wir auf diesem Planeten ohne Geld nicht überlebensfähig scheinen.

Also: Wie kommt der Wert ins Geld und welcher Täuschung sitzen wir auf, damit ein Tausch funktioniert? Ist Geld eine rein praktische Erfindung oder sollte man es besser als ein verheerendes soziales Verhältnis begreifen? Warum kann ein Unternehmen theoretisch nie genug Geld haben und worin unterscheidet sich der Kapitalismus von früheren Gesellschaftsformen, die ebenfalls Tausch und Besitz kannten?

Nach Lesen dieses »abschaffenden« Hefts von Sabine Nuss und Michael Heinrich mit Zeichnungen von Sylvain Mazas sind manche Rätsel gelöst. Sie werden wissen, ob eine »Welt ohne Geld« möglich ist, und träfen Sie einen Außerirdischen, könnten Sie ihm erklären, was das eigentlich ist, das Geld. Denn er wird sich wundern. Zu Recht übrigens.



Tausch und Täuschung

Ein abschaffendes Heft
MaroHeft #22

978-3-87512-637-2

36 Seiten mit Originaldruckgraphiken
in zwei Sonderfarben und
beiliegendem Plakat

Fadenheftung mit Schutzumschlag
16 € (D) | 16,50 € (A)

Erscheint im März

Sabine Nuss ist freie Autorin, Dozentin und Podcasterin aus Berlin. Sie promovierte und publizierte zur Ideologie, Entstehung und Praxis des Privateigentums. Ihre Arbeiten im Netz: sabinenuss.de.

Michael Heinrich ist Politikwissenschaftler und Mathematiker. 2026 wird sein 2. Band zu »Karl Marx und die Geburt der modernen Gesellschaft. Biographie und Werkentwicklung« erscheinen.

Sylvain Mazas war Illustrator und Grafiker mit Fokus auf Umwelt und Politik. Wegen KI kann er von seiner Kunst nicht mehr leben.

#22

Die MaroHefte

Eine Reihe mit Essays und Illustrationen zu Politischem, Feministischem & Tabuhaftem.



4. Auflage

**Oliwia Hälterlein &
Aisha Franz**

Das Jungfernhäutchen gibt es nicht



#2

Ein breitbeiniges Heft

mit beiliegendem Plakat
52 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-617-4
18 € (D) | 18,50 € (A)



Felix Bork

Aus den Ärschen aus dem Sinn
Eine Odyssee durch Körper, Klo,
Kanalisation, Kläranlage und Wolken



#3

Ein zirkulierendes Heft

mit Plakat und Lesezeichen
36 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-618-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Peter Bierl &
Katharina Kulenkampff**

Die Legende von den Strippenziehern
Verschwörungsdenken im Zeitalter
des Wassermanns



#4

Ein ideologiekritisches Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 2 Sonderfarben
978-3-87512-619-8
16 € (D) | 16,50 € (A)



2. Auflage

**Bettina Fellmann &
Rebekka Weihofen**

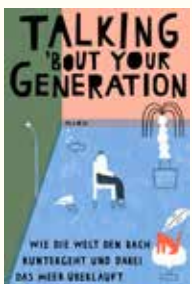
Zur Verteidigung der Traurigkeit



#5

Ein erschöpftes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-620-4
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Jahn/Schindler/Taleqani u. a.
& Riikka Laakso**

Talking 'bout Your Generation
Wie die Welt den Bach runtergeht
und dabei das Meer überläuft



#6

Ein katastrophales Heft

mit beiliegender Postkarte
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-621-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Wolfgang Martynkewicz
& Gabriela Jolowicz**

Das Schwanken des Bodens unter den
Füßen. Einstein im Badehaus 8



#7

Ein 20er-Jahre-Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-622-8
16 € (D) | 16,50 € (A)

Essay & Illustration

Erhältlich auch im Abo:

Abonent:innen erhalten jährlich eine Originaldruckgraphik gratis: nummeriert, signiert, limitiert.



2. Auflage

**Carmilla DeWinter
& Jasmin Dreyer**

Aus dem Off. Asexualität, Aromantik
und die Sache mit dem Glück



#8

Ein heißes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-623-5
16 € (D) | 16,50 € (A)



2. Auflage

**Anna Schilling
& Kolja Burmester**

Der Mensch ist das bescheuertste Viech
im ganzen Universum



#10

Ein investigatives Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-625-9
16 € (D) | 16,50 € (A)



3. Auflage

**Lou Zucker
& Josephin Ritschel**

Eine Frau geht einen trinken. Alleine.



#11

Ein verdächtiges Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 5 Sonderfarben
978-3-87512-626-6
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Susann Rehlein
& Katja Schwalenberg**

Der Phallushügel.
Ein liebevolles Heft über den Penis



#12

Ein liebevolles Heft

mit beiliegenden Sammelkarten
36 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-627-3
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Mira Landwehr
& Jill Senft**

Die Blutfabrik. Warum Rosendünger
Tierblut enthält und Zigarettenfilter auch



#13

Ein grausames Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-628-0
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Christiane Bürger / Sahra Rausch
& Tuaovisiua Betty Katuuu**

Der Prozess. Wie der deutsche
Völkermord an den OvaHerero und Nama
nicht vor Gericht kam



#14

Ein unversöhnliches Heft

mit englischer Übersetzung
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-629-7
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Cord Riechelmann
& Ulrike Steinke**

Wo sind die Vögel nachts?



#15

Ein lauschendes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 4 Sonderfarben
978-3-87512-630-3
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Marie-Louise Monrad Møller
& Enikő Katalin Eged**

Schlaf

Ein literarischer Essay



#16

Kein Heft über Träume

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 5 Sonderfarben
978-3-87512-631-0
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Peter Schadt
& Luise Schaller**

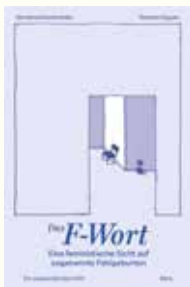
Zwischen Terminator und Taschenrechner
Künstliche Intelligenz im Zeitalter ihrer
ökonomischen Nutzbarkeit



#17

Ein examinierendes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 2 Sonderfarben
978-3-87512-632-7
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Christine Koschmieder
& Theresa Hügues**

Das F-Wort

Eine feministische Sicht
auf sogenannte Fehlgeburten



#18

Ein ansprechendes Heft

mit beiliegendem Stickerbogen
36 Seiten, 1 Sonderfarbe
978-3-87512-633-4
16 € (D) | 16,50 € (A)



**Olaf Kistenmacher
& Michaela Melián**

Auf einer Wellenlänge. Der Mufti von
Jerusalem, die NSDAP und eine
Rundfunkstation in Königs Wusterhausen



#19

Ein rekonstruierendes Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 2 Sonderfarben
978-3-87512-634-1
16 € (D) | 16,50 € (A)



Ole Nymoen & Olga Prader

Auf der Suche nach der gestohlenen Zeit
Vom Zwang, für Geld zu arbeiten
oder: Der größte Raubzug der Geschichte



#20

Ein hedonistisches Heft

mit beiliegendem Plakat
36 Seiten, 3 Sonderfarben
978-3-87512-635-8
16 € (D) | 16,50 € (A)

warm + spritzig

Kartenset mit 78 Gesprächsimpulsen



Dieses Kartenset lädt uns dazu ein, mehr über unsere miteinander geteilte oder eigene Sexualität zu erfahren. 78 Impulse, um voneinander zu lernen und einen interessierten Austausch über unsere Fantasie, unsere Körper und Gefühle zu führen. Ähnlich, wie wir uns erzählen, welches Essen uns gut oder gar nicht schmeckt, was wir vertragen oder wogegen wir vielleicht allergisch sind, oder was wir unbedingt einmal oder auf keinen Fall ausprobieren wollen.

Lasst uns zusammenkommen, bei Sonnen- oder Kerzenschein, so viele Karten ziehen, wie wir wollen, die Impulse auf unsere Art deuten und darüber reden – auf unsere Art. Lasst uns gemeinsam nach Worten suchen und über jeden glitzernden und jeden verstaubten Begriff jubeln. Lasst uns zuhören, uns anlachen (statt aus), nachfragen und antworten, so viel wir wollen. Große Erkenntnisse warten auf uns!

Juni Käfer verdient ihr Geld damit, andere Menschen in ihrer Lust & Sexualität zu begleiten, entdeckt dabei immer wieder eine Sprachlosigkeit, aber auch eine große Sehnsucht, sich sexuell verstehen zu wollen. Sie glaubt, dass Spiele der schönste Zugang sind, um Hemmungen zu überwinden und Neues zu lernen.

Katja Schwalenberg lebt als Zeichnerin und Neugierige in Leipzig. Bei Maro erschienen Zeichnungen von ihr zum Text von Susann Rehlein: »Der Phallushügel. Ein liebevolles Heft über den Penis«.



warm + spritzig
Kartenset

Text: Juni Käfer
Gestaltung: Katja Schwalenberg

78 beidseitig bedruckte Karten
mit abgerundeten Ecken
in hochwertiger Stülpschachtel

Box: 73 × 103 mm
Karten: 63 × 93 mm

978-3-87512-917-5
24 € (D) | 24,70 € (A)

Bereits erschienen

Ein Fragespiel zu:

- Gefühlen
 - Sex
- Körpern
 - Lust
- Sprache
- Fantasie
 - Erotik
- großen Erkenntnissen



Gu Shi: Im Ozean ein Mutterschiff und andere Geschichten

Aus dem Chinesischen von Lukas Dubro, Chong Shen, Felix Meyer zu Venne und Konrad B. Winkler

144 Seiten · Broschur
978-3-87512-861-1
24 € (D) | 24,70 € (A)



Wie sieht eine Zukunft aus, in der Kryonik den Tod überlistet, Städte auf dem Ozean wurzeln, KIs Blockbuster schreiben und das Leben zurückgespult und neu gestartet werden kann?

Gu Shi verwebt in ihren Geschichten präzise Zukunftsvisionen mit existenziellen Fragen. Ihre Figuren bewegen sich in Szenarien, in denen technologische Durchbrüche nicht nur Möglichkeiten, sondern auch Verluste markieren: an Fantasie, Autonomie, an Menschlichkeit.



Chi Hui: Das Erbe der Menschheit und andere Geschichten

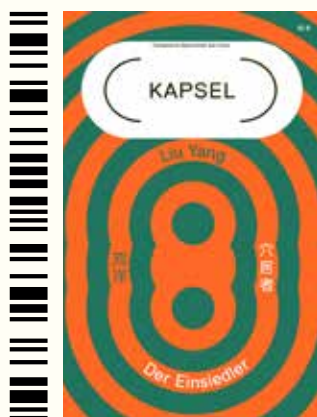
Aus dem Chinesischen von Lukas Dubro, Chong Shen und Felix Meyer zu Venne

144 Seiten · Broschur
978-3-87512-858-1
24 € (D) | 24,70 € (A)



Stellen Sie sich vor, umgeben von künstlichen Menschen zu leben, aber den Unterschied nicht zu merken. Und wie ähnlich können sich Ratten und Menschen eigentlich sein?

Chi Hui lädt in faszinierende und zugleich angst-einflößende Welten ein, voller Abgründe. Die vier Erzählungen halten eine berührende Mischung aus utopischen sowie dystopischen Szenarien bereit und geben einen Einblick in eine Zukunft – mit und ohne Menschheit.



Kapsel-Ausgabe 05 Liu Yang: Der Einsiedler

Ein Unternehmer richtet sich unter der Erde eine Zuflucht ein und bemerkt nicht, wie sich draußen die Welt immer schneller dreht. Inklusive einem Interview mit Liu Yang!

978-3-87512-857-4 · 64 Seiten
gedruckt in zwei Sonderfarben: grün und orange · Rückstichheftung
15 € (D) | 15,50 € (A)



Kapsel-Ausgabe 06 Regina Kanyu Wang: Zhurong auf dem Mars

Wo hört künstliche Intelligenz auf und wo fängt das Leben an? Die KI Zhurong, die den Mars managed, findet darauf eine erstaunliche Antwort.

978-3-87512-859-8 · 64 Seiten
gedruckt in zwei Sonderfarben:
silber und rot · Rückstichheftung
15 € (D) | 15,50 € (A)



Anthologie Sechs Geschichten von heute über morgen

Sechs Erzählungen von Chi Hui, Chen Qiufan, Regina Kanyu Wang, Xia Jia, Jiang Bo und Ken Liu. Mit Antworten fünf Berliner Autor:innen.

978-3-87512-860-4 · 160 Seiten
gedruckt in grüner Sonderfarbe
Broschur, offene Fadenheftung
20 € (D) | 20,50 € (A)

Romane & Stories

— ausgewählte Backlist



Marta Dzido

Schweinebaumeln
Erzählungen

Aus dem Polnischen von
Antje Ritter-Miller

208 Seiten · Hardcover
978-3-87512-680-8
24 € (D) · 24,70 € (A)



Wie fühlt es sich an, vom Mond verführt zu werden, der sich des Nachts ins Zimmer schleicht?

Lustvoll erkundet Marta Dzido in ihren neun Erzählungen unterschiedliche Facetten von Liebe, Erotik und Sinnlichkeit. Beeindruckend schreibt sie aus verschiedenen Perspektiven – mal aus dem Jetzt, mal im Rückblick, mal aus Frauen-, mal aus Männersicht – über die widersprüchlichen Gefühle und Erfahrungen, die mit Verlangen und Zuneigung einhergehen.



Nils Dorenbeck

Die widerspenstige Hand
Roman

144 Seiten · Hardcover
978-3-87512-678-5
22 € (D) · 22,70 € (A)



Ist zu leben etwas, das wir tun, oder etwas, das geschieht?

Plötzlich macht Martin Heimanns linke Hand, was sie will. Er muss mit ansehen, wie sie nach Marias Kehle greift und zudrückt. Er kommt in Untersuchungshaft. Die Tat seiner Hand weckt beklemmende Kindheitserinnerungen, darum bringt ihm seine Anwältin Stift und Papier – und als seine widerspenstige Hand danach greift, lockt sie ihn in die Untiefen seines Lebens.



Gerda Blees

Sommerwasserlinsen
Erzählungen

Aus dem Niederländischen von
Lisa Mensing

124 Seiten · Klappenbroschur
978-3-87512-681-5
22 € (D) · 22,70 € (A)



Ein Junge springt in einen Kanal, um seinen zerbeulten Tischtennisball zu retten.

Fürsorge kippt in Sorglosigkeit, Überzeugungen werden vom Zweifel abgelöst, immer spielt der Tod eine Rolle. Gerda Blees zeichnet in ihrem literarischen Debüt eine Welt, in der Menschen bis zum Äußersten gehen. In ihren zehn Geschichten liegen Wille, Wunsch und Wahn nah beieinander – denn menschliches Handeln ist oft auch eines: widersprüchlich.



Ofelia Huamanchumo de la Cuba

Nachtschichten
Erzählungen

120 Seiten · Klappenbroschur
978-3-87512-679-2
20 € (D) · 20,60 € (A)

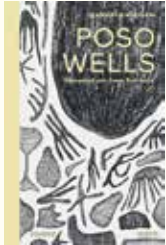


Zwölf Geschichten mit allerlei Wendungen und Überraschungen – einzigartig illustriert!

Wenn Meerschweinchen plötzlich Heilkräfte entwickeln, Freundinnen sich in nervige Doppelgängerinnen verwandeln und Blind Dates zu Albträumen werden, dann fehlt nur noch ein bisschen Nachtblau bis zum ersten Hahenschrei. Zwischen stinkenden Großstädten, düsteren Diktaturen und ewiger Dunkelheit spannen sich hier die vielen Schichten der Nacht auf.

Lieferbare Titel

- 484-2 PERSEPHONE ABBOTT
Ein rasch gesponnenes Netz
146 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 498-9 GABRIELA ALEMÁN
Poso Wells
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

- 487-3 JOHANN BAUER
Onkel Amerika
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

- 681-5 GERDA BLEES
Sommerwasserlinsen
124 S. | 22,00 € (D) | 22,70 € (A)

- 298-5 BERNHARD BLÖCHL
Für immer Juli
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)



- 496-5 THOMAS C. BREUER
Als Champion Jack Dupree ...
208 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 495-8 CHARLES BUKOWSKI
Ein Sixpack zum Frühstück
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 490-3 **Ein Dollar für Carl Larsen**
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 481-1 **Dante Baby, das Inferno ist da!**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 473-6 **Roter Mercedes · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 469-9 **Alle reden zu viel · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 249-7 **Irgendwo in Texas · Gedichte**
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

- 236-7 BUK – Von und über Charles ...
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

- 098-1 **Leben und Sterben im Uncle Sam Hotel**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

- 210-7 **Schlechte Verlierer**
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

- 099-8 **Kaputt in Hollywood**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

- 262-6 **Terpentin on the Rocks**
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

- 097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**
116 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)



- 228-2 WILLIAM S. BURROUGHS
Die alten Filme
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)



- 492-7 F. CONTRERAS CASTRO
Única blickt aufs Meer
144 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)

- 494-1 NEELI CHERKOVSKI
Das Leben des Charles Bukowski
368 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)



- 497-2 WANDA COLEMAN
Strände.
Warum sie mich kaltlassen
248 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

- 488-0 LISA D.
Klääsch. Zusammenstöße mit Kunst, Mode u. a. Disziplinen
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)

- 674-7 ESTHER DISCHEREIT
Ein Haufen Dollarscheine
312 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)



- 674-7 MAGALI DESCLOZEUX
Die Concierge ist auf See
168 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)

- 678-5 NILS DORENBECK
Die widerspenstige Hand
144 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)

- 680-8 MARTA DZIDO
Schweinebaumeln
208 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)



- 482-8 JOHN FANTE
Voll im Leben
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 479-8 **Westlich von Rom**
216 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 475-0 **Little Italy. Stories**
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 486-6 **Unter Brüdern**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



- 671-6 VERÓNICA GERBER BICECCI
Leere Menge. Roman
224 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

- 493-4 YVONNE HERGANE
Die Chamäleon Damen
240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

- 679-2 OFELIA H. DE LA CUBA
Nachtschichten
120 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

978-3-87512-XXX-X



PIA KLEMP

673-0 **Die Schrecklichen**

208 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)

491-0 **Lass uns mit den Toten tanzen**

224 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

ANDREAS MAND

471-2 **Der zweite Garten**

366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

MIQUEL MARTI I POL

462-0 **La fàbrica**

104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)



FRIEDERIKE MAYRÖCKER
UND ANDREAS GRUNERT

677-8 **1 NERVENSOMMER**

96 S. | 28 € (D) | 28,70 € (A)

JIM MORRISON

206-0 **The American Night**

224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)



SUSANNE NEUFFER

499-6 **Sandstein. Zwei Novellen**

240 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

489-7 **Im Schuppen ein Mann**

224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)

474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**

168 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)

461-3 **Schnee von Teheran**

180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

ANDREAS NOHL

316-6 **Das Handwerk des Schreibens**

138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

463-7 **Tales of Two Cities**

(Hrsg. Nohl und Seidel)

168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)



HAROLD NORSE

229-9 **Beat Hotel**

84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)



GÜNTER OHNEMUS

465-1 **Unschuld kennt
keine Verjährung**

126 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

460-6 **Love, Life, Tennis
and All That Jazz**

160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)

219-0 **Die letzten Großen Ferien**

248 S. | 8 € (fP)

ELLIOT PAUL

478-1 **Frühlingstage in Paris**

384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)

477-4 **Das letzte Mal in Paris**

400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)



DIANE SEUSS

672-3 **Frank: Sonette / frank: sonnets**

280 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)

MICHAEL SCHULTE

221-3 **Gemensch & Getier**

152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)

201-5 **Die Papageienschmuggler**

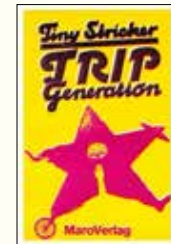
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

245-9 **Stiefmuttertag**

112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

271-8 **Die rote Schachtel**

108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)



TINY STRICKER

295-4 **Ein Mercedes für Täbris**

96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)

232-9 **Spaghetti Junction**

116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)

467-5 **Soultime**

102 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

468-2 **Trip Generation**

122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

DANNY SUGERMAN

096-7 **Wonderland Avenue**

456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)



CARO VAN THUYNE

675-4 **Birkenschwester**

224 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)



ANNE WALDMAN

287-9 **Den Mond in Farbe sehen**

220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)

Sie vermissen einen Titel? Fragen Sie gerne nach! Diese Übersicht listet
nur eine Auswahl unserer Bücher auf. 08 21 / 41 60 34 • info@maroverlag.de

Verlagsvertreter:innen

Deutschland

büro indiebook

Telefon 03 41 / 479 05 77

Fax 03 41 / 565 87 93

www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg
Saarland / Rheinland-Pfalz

Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen
Sachsen-Anhalt / Brandenburg
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9

1170 Wien

Telefon +43 (0) 699 / 19 47 12 37

anna.guell@pimk.at

Schweiz

Matthias Engel / Mattias Ferroni / Mathieu Süsstrunk

b+i buch und information ag

Hofackerstrasse 13a

8032 Zürich

Telefon +41 (0) 44 / 422 12 17

m.engel@buchinfo.ch

m.ferroni@buchinfo.ch

m.suesstrunk@buchinfo.ch

Website:

maroverlag.de

#VERLAGE
GEGEN
RECHTS

Auslieferung

für Deutschland und Österreich

MaroVerlag



Zirbelstraße 57a

86154 Augsburg

Tel. 0821 / 41 60 34

Fax 0821 / 41 60 36

info@maroverlag.de

Reiseaufträge liefern wir portofrei.

für die Schweiz

AVA Barsortiment

Centralweg 16

8910 Affoltern am Albis

Tel. +41 44 762 42 00

Fax +41 44 762 42 10

avainfo@ava.ch

Presse

online: maro-v.de/presse

Anforderung von Rezensionen- und Leseexemplaren

Kontakt: Sarah Käsmayr

Tel. 0821 / 41 60 34 · presse@maroverlag.de

☼ Deutscher
Verlagspreis 19

☼ Deutscher
Verlagspreis 20

☼ Deutscher
Verlagspreis 22

☼ Deutscher
Verlagspreis 23

☼ Deutscher
Verlagspreis 25



indiebookday

Schon dabei?
Monatliche Reading Challenge
mit Büchern aus unabhängigen Verlagen: Die Indiebookchallenge
www.indiebookday.de/indiebookchallenge



BERNARDO GHIONDA
GEDÄCHTNISFONDS

Gefördert durch den
Bernardo Ghionda
Gedächtnisfonds.
maroverlag.de/bgd



Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung