

MILENA

Verlag

FRÜHJAHR 2017



DER MODDETEKTIV

Roman

Augustin Jonny Sandemann ist der Moddetektiv. Ein gut aussehender, amphetaminsüchtiger Privatermittler in den besten Jahren. Und Christopher Justs Roman so ziemlich das Beste, was schwungvolle, selbstironische und gigantisch unterhaltsame Literatur leisten kann.

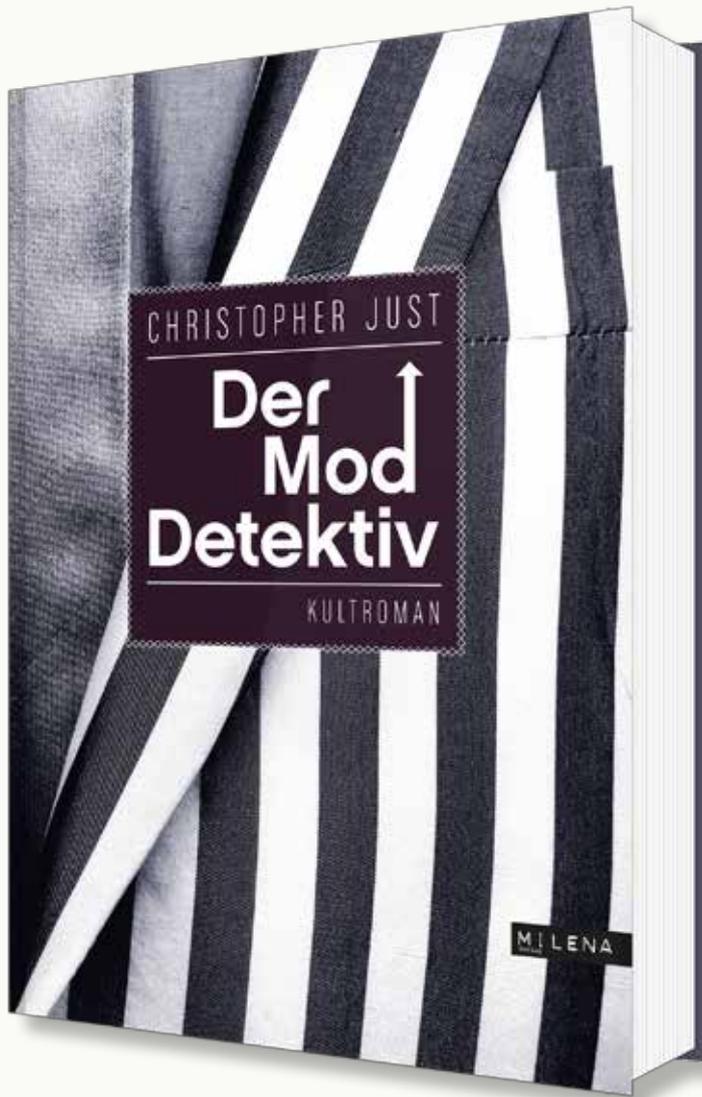
Augustin Jonny Sandemann ist ein Privatermittler in Wien. Nach einem verstörenden Traum erwacht er schweißgebadet in seinem Büro. Das Telefon läutet. Es ist Lieutenant Tenant-Tanner, Chef des VNAPD (Vienna Police Department), der ihn um Unterstützung in einem Mordfall in der Subkulturszene bittet. Der Ermordete ist ein Mod. Alle Hinweise deuten darauf hin, dass nur ein Ted der Mörder sein kann.

Zwei Tage später wird bei einem Anschlag mit einer unbekanntem Superwaffe beinahe die gesamte Immobilienszene der Stadt ausgerottet. Spätestens jetzt ist dem Moddetektiv klar, dass er einer weitaus größeren Sache auf der Spur ist – kein kleiner Bandenkrieg, sondern eine Bedrohung für die ganze Welt. Und Emerald Westminster III, ein exzentrischer, superreicher Immobiliencoon, steckt in der ganzen Sache tief drin.

Christopher Justs Roman ist eines der seltenen Exemplare, die man, ist man am Ende angelangt, sofort wieder von vorne beginnen möchte. Sein Ins-Absurde-Führen von Genres und Klischees sucht seinesgleichen. Und sprachlich wird hier nicht gekleckert, sondern geklotzt. Ein Riesenlesevergnügen, man kann es nicht oft genug betonen.

„Wer alles liest, vergisst, was er gelesen hat. Weniger lesen erhöht die Chance des Erinnerns. Wer nur ein Buch liest, z.B. das von Christopher Just, wird es nicht vergessen.“

Peter Weibel, Medientheoretiker



CHRISTOPHER JUST
DER MODDETEKTIV
ROMAN

ca. 550 Seiten, Hardcover
EUR 24,-
ISBN 978-3-902950-92-5
Erscheint im März 2017



Christopher Just

geboren 1968 in Wien, zählt zu den Pionieren der elektronischen Musikszene. Mit seinen Kompositionen, die er unter eigenem Namen sowie unter zahlreichen Pseudonymen („Ilsa Gold“, „Sons of Ilsa“ und „Punk Anderson“ u. a.) veröffentlichte, gelangen ihm weltweite Club-Hits.

Just hat an der Hochschule für Angewandte Kunst Malerei studiert, sich früh der Musik und zuletzt auch dem Schreiben zugewandt. Kurzgeschichten von ihm wurden etwa in zwei Ausgaben der Buchreihe *Moderne Nerven* (Czernin Verlag) veröffentlicht.

DIE 67 ENTTÄUSCHENDSTEN SEXFILME ALLER ZEITEN

Roman

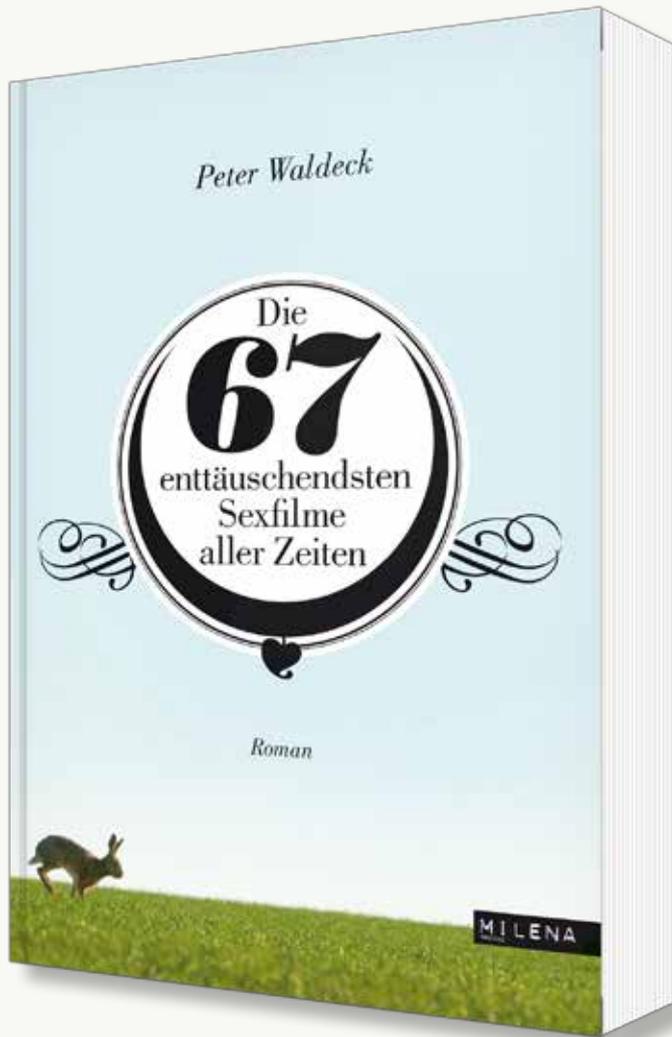
Ein allseits beliebter Schriftsteller und Medienphilosoph wird eingeladen, eine Kolumne über Sexfilme zu verfassen. Aus dem erwarteten Voyeurismus für die hungrigen Massen wird aber nichts, denn die Kolumne wird persönlicher als erwünscht. Ein hochintelligenter Roman von Peter Waldeck.

Bruno Maria Hausmann, ein bekannter Schriftsteller und Connoisseur von Pornofilmen, schreibt für das VICE-Magazin eine Kolumne über die 100 enttäuschendsten Sexfilme aller Zeiten.

Doch sehr zum Horror des Chefredakteurs, der ihm freie Hand gewährt hat, verlassen Hausmanns Kolumnen alsbald das erwünschte exhibitionistische Terrain und persönliche Gedanken und Erlebnisse greifen Platz. Hausmann verliert sich in Erinnerungen an sein Leben und Notizen über seinen Freund, den erfolglosen Philosophen Franz Sebastian Scheck, und dessen verzweifelte Versuche, wieder an Ruhm, Erfolg und Reichtum zu gelangen.

Klug, hellwach und ironisch pointiert erzählt Waldeck von ausgedienten schwedischen Pornodarstellern, tollpatschigem Slapstick-Sex, von Verdrängungskampf und Modernisierungsverlust, emotionalem Verrat an Freund und Hund sowie über das sagemunwobene 22 Stunden andauernde Sextape von Wladimir Putin.

Am Ende bleibt dem Schriftsteller Hausmann nur eines: die Freude am neuen Haustier.



PETER WALDECK

DIE 67 ENTTÄUSCHENDSTEN SEXFILME ALLER ZEITEN

ROMAN

ca. 220 Seiten, Klappenbroschur

EUR 18,50

ISBN 978-3-902950-93-2

Erscheint im März 2017



9 783902 950932



Peter Waldeck

Seit 1995 arbeitet der Wiener Autor mit seiner Theatergruppe Casa Del Kung Fu im Bereich zwischen Literatur, Wrestling und Comic. Zwischen 1996 und 2006 veranstaltete er die Filmclubreihe *Otakoon Saloon* und widmete sich dem Texten von Comics. Die melancholische Comicserie „El Pablo versus El Diablo“ (mit Jan Limpens) erschien regelmäßig in der Qualitätszeitung „Folha de S. Paulo“, der Tageszeitung mit der größten Verbreitung in Lateinamerika. Der *Falter* wählte sein Stück „Fantomas – das Action Musical“ unter die 10 besten Theaterproduktionen des Jahres 2008. Im Winter 2012 hatte sein Stück „*Columbo Dreams*“ im Wiener Rabenhof Theater Premiere und feierte große Erfolge bei Kritik und Publikum.

ARNOLD SCHWARZENEGGER, PRIVATDETEKTIV

Roman

Der junge Arnold Schwarzenegger in Los Angeles. Seine Bodybuilderkarriere hat er an den Nagel gehängt, das Geld ist immer knapp. Neue Idee: Privatdetektiv. Wolfgang Pollanz versteht es in seinem neuen Roman, ein völlig anderes Bild von Arnold Schwarzenegger zu entwerfen und entführt den Leser stimmungsvoll in die Atmosphäre des L.A. der 70er Jahre.

Was wäre, wenn Arnold Schwarzeneggers Leben ganz anders verlaufen wäre? Wenn er als Bodybuilder erfolglos geblieben wäre und sich als Hippie-Privatdetektiv durch das Los Angeles der frühen Siebziger hätte schlagen müssen?

Wolfgang Pollanz' souveräner Roman geht von dieser fiktiven Annahme aus und ist zeitlich angesiedelt im Februar 1971, kurz vor dem großen San-Fernando-Valley-Erdbeben; die Aufbruchstimmung der Sechziger ist vorbei, der Vietnam-Krieg in vollem Gange und Charles Manson steht vor Gericht.

Schwarzenegger – finanziell abgebrannt und hochmotiviert, dies zu ändern – wird in einen Fall von Heroinschmuggel verwickelt, gerät Drogendealern in die Quere und versucht auf seinem irrlichternden Weg durch ein Los Angeles der Popmusik und der Filmbranche den Stoff irgendwie zu Geld zu machen.

Der berühmte Österreicher Arnold Schwarzenegger feiert am 30. Juli 2017 seinen siebenzigsten Geburtstag. Und dieser atmosphärisch dichte Roman zeigt, dass in seinem Leben alles auch ganz anders hätte kommen können.

WOLFGANG POLLANZ

ARNOLD SCHWARZENEGGER, PRIVATDETEKTIV

ROMAN

ca. 260 Seiten, Klappenbroschur

EUR 18,50

ISBN 978-3-902950-94-9

Erscheint im Februar 2017



9 783902 950949



Wolfgang Pollanz

geboren 1954 in Graz, lebt als Schriftsteller und Kulturmacher in Wies, Steiermark. Herausgeber der edition kürbis und von *pumpkinrecords*. Diverse Preise, zuletzt Hanns-Koren-Preis 2013. Bücher (Auswahl): *Die Autos meines Vaters* (2003), *Das Seufzen meiner Mutter* (2005), *Felden. Ein Roman* (2012), *33 Songs. Essays* (2013), *Die Undankbarkeit der Kinder* (2014), *Das letzte Lied. Songs zum Abschiednehmen* (2014).

www.pollanz.com

KING KONG IN WIEN

Roman

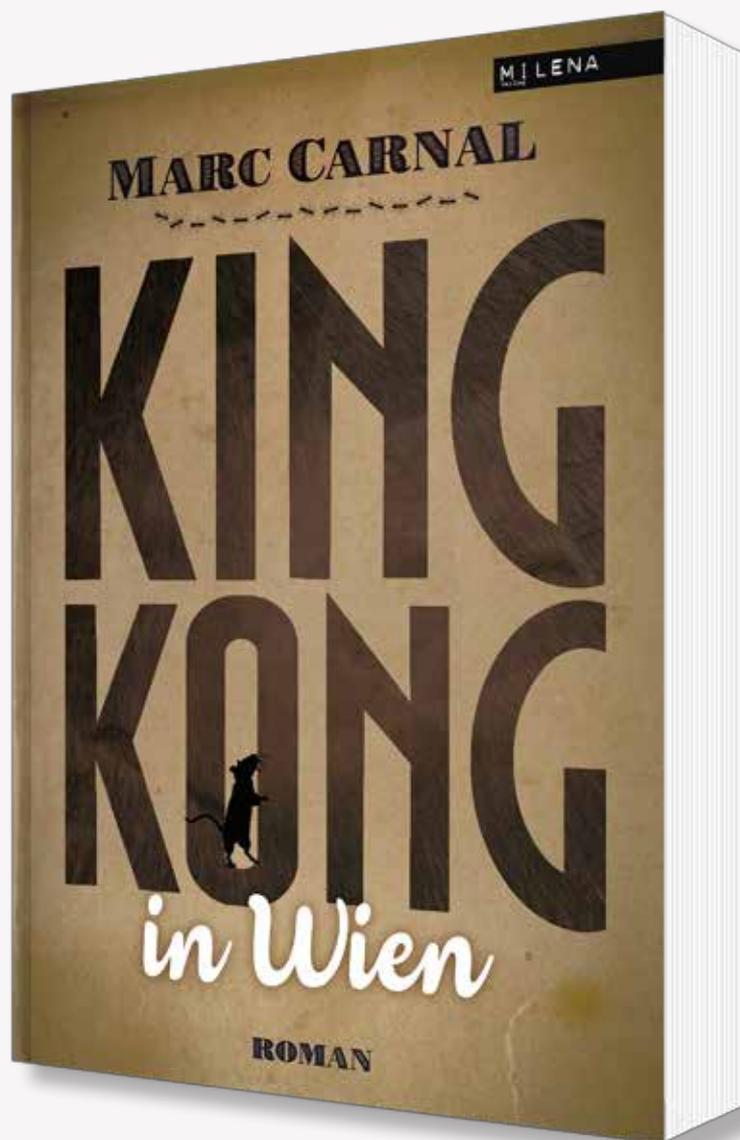
Die berührende Geschichte des Kammerjägers Schnickelfritz, der sich zuerst in die falsche Frau verliebt und am Ende seine Heimatstadt rettet. Eine Liebesgeschichte mit Affe und Happy End.

Herr Schnickelfritz ist Kammerjäger, er hat diesen verantwortungsvollen Beruf von seinem Vater übernommen und befreit die Haushalte von Ungeziefer. Jeden Abend geht er ins Café Bussi, denn die Kellnerin dort hat es ihm emotional angetan. Doch Schnickelfritzens Selbstbewusstsein ist nicht groß, ein befreundeter TV-Moderator muss ihn dazu überreden, einen ersten Schritt in Richtung Liebe zu wagen. Dann aber überschlagen sich die Ereignisse: Der berühmte Riesenne King Kong wird im Wiener Augarten gesichtet und muss schnellstmöglich vertrieben werden. Beruflich wie privat steht Schnickelfritz vor der Erledigung sehr wichtiger Aufgaben.

„King Kong in Wien“ ist eine pointiert erzählte Grotteske um einen sympathischen Antihelden, der unbedarft durch eine herrlich dämliche Geschichte stolpert. Ein Marionettentheater in Romanform, ein Lehrstück in Sachen Flow und nebenbei ein elegantes und zeigefingerfreies Zerrbild über den Umgang mit dem Fremden.

„Ein großartiges Buch!“

Der Bürgermeister



MARC CARNAL

KING KONG IN WIEN

ROMAN

ca. 200 Seiten, Klappenbroschur

EUR 18,50

ISBN 978-3-902950-95-6

Erscheint im März 2017



Marc Carnal

geboren 1986 in Zürich, lebt in Wien und schreibt regelmäßig Glossen für FM4 und Ö1 (*Café Sonntag*), ist Comedy-Autor (*Willkommen Österreich*, *Ö3 Wecker*) und hat 2015 bei Milena gemeinsam mit Max Horejs den Roman *Unglaublich glücklich* veröffentlicht.

... UND GLAUBEN, ES WÄRE DIE LIEBE

Roman

Acht junge Menschen der dreißiger Jahre verleben einen heißen Sommer miteinander – man trifft sich beim MokkaKränzchen oder im Strandbad und schwärmt füreinander. Friedrich Torberg enthüllt ihre Gefühle und Gedanken in kunstvollem Wechsel, das alles beherrschende Thema ist die Liebe.

Hilde, Viktor, Hans, Ruth, Manfred, Walter, Tanja, Peter – acht junge Leute treffen sich einen Sommer lang, Hans und Peter sind in Hilde verliebt, Viktor und Walter in Tanja, Peter in Ruth und Hilde in Peter ... Sie alle schreiben Tagebuch und ihre Beziehungen und Liebschaften sind einem ständigen Wandel unterworfen. Sie versuchen sich den persönlichen und gesellschaftlichen Problemen einer politisch erschütterten Zeit zu stellen – und scheitern gleichermaßen an der Unfähigkeit, über sich hinauszudenken, wie an der unüberwindlichen Eingrenzung, dass keiner jemals wissen kann, was selbst im Allernächsten vorgeht.

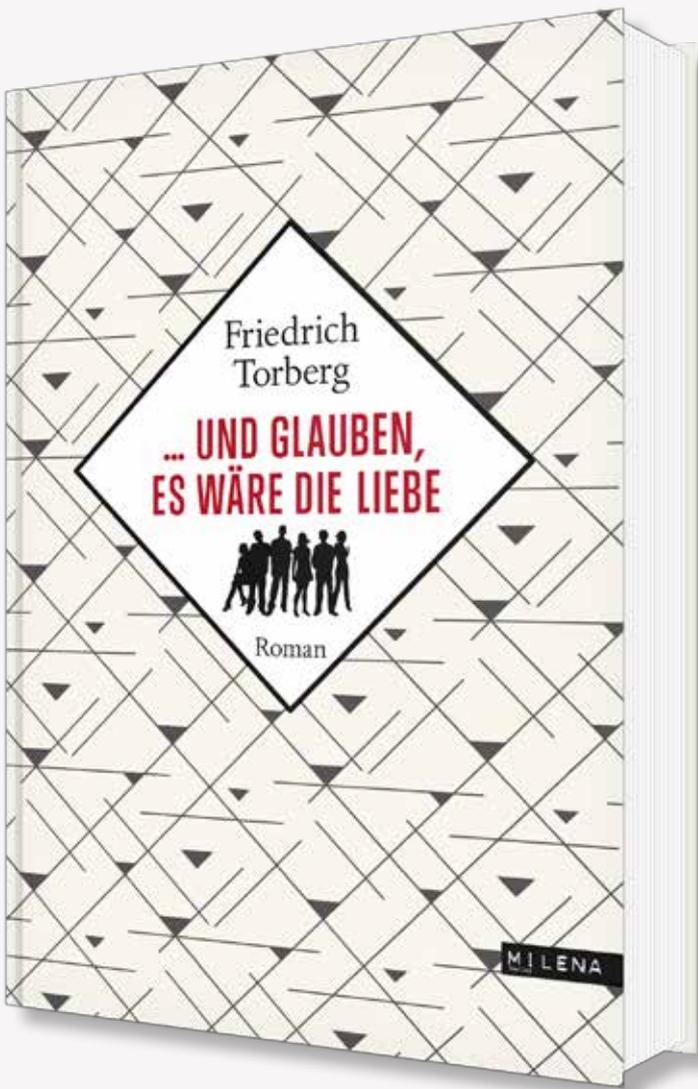
Mit seinem zweiten, 1932 erschienenen Roman stand der damals 23-jährige Torberg vor der Aufgabe, an den Sensationserfolg seines Erstlings, des „Schüler Gerber“, anzuknüpfen. Sowohl bei den Kritikern als auch dem Publikum ist ihm das gelungen. Torberg zeigt sich erneut als ausgezeichnete Beobachter, mit einer psychologischen Eindringlichkeit von erstaunlichem Tiefgang und dem bohrenden Bemühen um Klarheit, das ihn zum Anwalt seiner Generation machte.

„Eine bestürzende und bewundernswerte Frühreife der Durchführung, bestechend im Technischen, ausgearbeitet in einer Prosa, die vorbildlich ausholt – Torberg ist ein bedeutender Gestalter!“

Neues Wiener Tagblatt, 1932

„Torberg gibt in diesem ‚Roman unter jungen Menschen‘ eine ebenso großartige wie qualvolle Analyse heutiger Jugend, ein Lehrbuch des Verstehens, Fibel und Einmaleins menschlicher Begegnung.“

Max Brod in der „Literarischen Welt“, Berlin, 1932



FRIEDRICH TORBERG

... UND GLAUBEN, ES WÄRE DIE LIEBE

ROMAN

Mit einem Vorwort von Peter Zimmermann
ca. 340 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 24,-

ISBN 978-3-902950-96-3

Erscheint im Februar 2017



9 783902 950963



Friedrich Torberg (1908–1979)

Erzähler, Essayist, Kritiker und Übersetzer. Bis 1938 als Publizist und Theaterkritiker in Prag und Wien tätig, dann Flucht über die Schweiz nach Frankreich und 1940 in die USA, wo er als Drehbuchautor in Hollywood und New York lebte. 1951 Rückkehr nach Wien; 1954 Mitbegründer und bis 1965 Herausgeber der Monatsschrift *Forum*, Herausgeber der Werke von F. von Herzmanovsky-Orlando. Torbergs Bekanntheit gründet sich vor allem auf den Roman *Der Schüler Gerber hat absolviert* und die beiden Erzählbände um die Tante Jolesch. Bei Milena erschienen bisher: *Auch das war Wien* und *Hier bin ich, mein Vater*. Dieser, Torbergs zweiter Roman, wurde mit dem Julius-Reich-Preis ausgezeichnet.

KAUFT LEUTE

Roman

Wenn ganz in Ihrer Nähe ein Menschenmarkt aufmacht – würden Sie da nicht hinschauen? Zumal wenn es total legal ist ... Ein unterhaltsamer und spannender Roman zum Zynismus der Konsumwelt und des heutigen Arbeitsmarktes.

Am größten Shopping-Gelände vor den Toren der Stadt öffnet ein neuer Markt seine Türen. Neu ist, dass seine Waren atmen, sprechen und im Schaufenster posieren: „HÜMANIA“ ist ein Abholmarkt für Menschen. Arbeiter, Haushaltshilfen, Lover, Lebensmenschen oder den heiß ersehnten Nachwuchs – jeder kann hier kaufen, was ihm oder ihr zum Glück fehlt. Die Werbetexterin Caro ist nach Beziehungsende und Kündigung verzweifelt genug für eine „spannende, neue Herausforderung“: Sie heuert bei dem medial massiv gehypten Megamarkt an und wird Produkttexterin. Schnell kapiert sie, dass es ihr für dieses Business an Skrupellosigkeit fehlt. Sie beginnt nach den Schicksalen hinter der „Menschenware“ zu fragen und legt sich mit den Profiteuren des neuen Sklavenhandels an.

30 Millionen Menschen leben heute in Unfreiheit – mehr als zu jedem anderen Zeitpunkt der Menschheitsgeschichte. In „Kauft Leute“ wird die Entwicklung weitergedacht: bis zur perfekten Vermarktung des Produkts Mensch.

„Ein Leseerlebnis - vergnüglich und nachhaltig verstörend!“

Gudrun Hamböck, Ö1

„Abgesehen davon, dass wirklich jede einzelne Szene von Kauft Leute originell und selten vorhersehbar gestaltet ist: Der Roman entwirft ohne billige Effekte eine gar nicht so ferne Zukunftsvision.“

Süddeutsche Zeitung

„Autor Jan Kossdorff fordert in seinem hellseherischen Roman »Kauft Leute«! Wir fordern: Kauft dieses Buch! Es hat einen eigenen Ton, eigene Ideen und es ist leider verdammt nah an der Realität.“

I LIVE

„Die Diktatur des Konsums steht im Zentrum von Kossdorffs drittem Roman. Seine Utopie am Stadtrand Wiens wirkt so unglaublich, dass man sich nicht wundert, wenn sie morgen Realität werden würde.“

Christian Stiegler, FM4

„Kossdorffs Buch macht deutlich: Die Fantasie wird von der Wirklichkeit auf erschreckende Weise eingeholt.“

ORF, Zeit im Bild

„Jan Kossdorff rührt an einer anderen Achillesferse unserer Zeit, dem Konsum ohne Grenzen: Kauft Leute entwickelt den Arbeitsmarkt zynisch weiter.“

Wiener Zeitung



JAN KOSSDORFF

KAUFT LEUTE
ROMAN

260 Seiten, Broschur

EUR 18,-

ISBN 978-3-90295-091-8

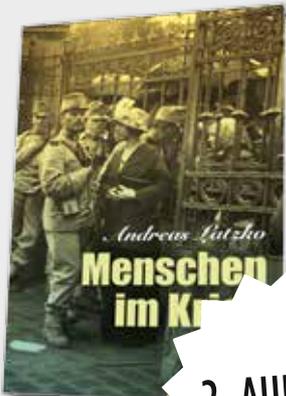
Bereits erschienen



Jan Kossdorff

Geboren 1974 in Wien. Drehbuchautor, Journalist, Werbetexter. 2009 lieferte er mit *Sunnyboys* sein Romandebüt. 2010 folgte *SPAM!*, der E-Mail-Roman zur Dotcom-Blase. Kossdorff lebt und arbeitet in Wien und Altmünster. Für das Manuskript von *Kauft Leute* erhielt er das Rom-Stipendium der Republik Österreich und das Aufenthaltsstipendium im Thomas-Bernhard-Archiv in Gmunden. Letzte Veröffentlichung: *Leben spielen* (Deuticke, 2016). Der Roman *Kauft Leute* soll 2017 verfilmt werden.

UNSERE BESTSELLER



2. AUFLAGE

ANDREAS LATZKO
MENSCHEN IM KRIEG
NOVELLEN

Mit einem Nachwort von Hans Weichselbaum
186 Seiten, Hardcover mit Leseband
€ 20,90
ISBN 978 3 90295 011 6

Ein frühes Meisterwerk der Antikriegsliteratur – leidenschaftliche Prosa gegen den Wahnsinn des Ersten Weltkrieges.

Mit diesem endlich wiederentdeckten Buch hat sich Andreas Latzko in eine Reihe mit Autoren wie Henri Barbusse, Romain Rolland, Leonid Andrejew, Blaise Cendrars gestellt, die noch während des Ersten Weltkriegs literarischen Gerichtstag über diesen, seine Hetzer und Profiteure hielten.

Karl-Markus Gauß, Die Presse

Menschen im Krieg – eine glatte Leseempfehlung jenseits aller aktueller Jubiläen.

Klaus Kastberger, Ö1, Ex Libris



2. AUFLAGE

FRIEDRICH TORBERG
AUCH DAS WAR WIEN
ROMAN

Mit einem Nachwort von Edwin Hartl
346 Seiten, Broschur
€ 19,90
ISBN 978 3 85286 240 8

Die Geschichte einer großen Liebe vor dem Hintergrund des österreichischen Untergangs im März 1938 – Friedrich Torberg, der diese Endzeit miterlebt hat, schuf mit Auch das war Wien ein in hohem Maße bedeutendes literarisches Zeitdokument.

Der Roman – in des Autors früher Exilzeit verfasst, erst postum veröffentlicht und jetzt neu aufgelegt – zeigt in packender, von Witz, Wehmut und patriotischen Reflexionen durchzogener Eindringlichkeit den Eingriff der Politik ins Privatleben; da es sich um den Eingriff eines totalitären Regimes handelt, vernichtet er Existenzen.

David Axmann, Wiener Zeitung



2. AUFLAGE

JAMES G. BALLARD
LIEBE & NAPALM
ROMAN

Mit einem Nachwort von Thomas Ballhausen und Thomas Edlinger
246 Seiten, Broschur
€ 17,90
ISBN 978 3 85286 166 1

Prädikat: KULT!
Eine Autopsie des Jahrhunderts

Ein Arzt an einer psychiatrischen Klinik in London entdeckt nach und nach sein gestörtes Verhältnis zu seinem Beruf, seiner Umwelt und seinen Patienten. Anhand des schrittweisen Zerfalls der Person wird die Brüchigkeit der von Grausamkeiten durchzogenen Geschichte des 20. Jahrhunderts deutlich.

Brilliant and unnerving ... a writer with talent to burn.

The Times



6. AUFLAGE

OTTO BASIL
WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE
ROMAN

Mit einem Nachwort von Johann Holzner
384 Seiten, Broschur
€ 18,90
ISBN 978 3 85286 197 5

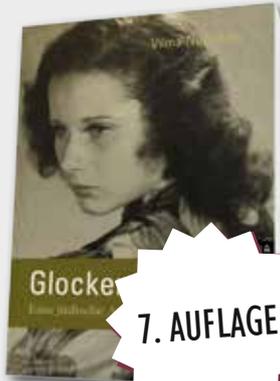
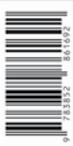
Hitlers Armeen haben den Krieg gewonnen – und der Irrsinn geht erst richtig los! Otto Basil schrieb mit diesem Roman eine ungeheuerliche Satire auf das „Dritte Reich“.

Basils Buch, an dessen endzeitlicher Atmosphäre Quentin Tarantino seine helle Freude hätte, gerät zum NS-Roadmovie: Albin Höllriegls VW und Hitlers Autobahnen sind dafür prädestiniert.

Marcel Atze

Man legt diesen Roman mit Atemnot aus der Hand.

ORF



7. AUFLAGE

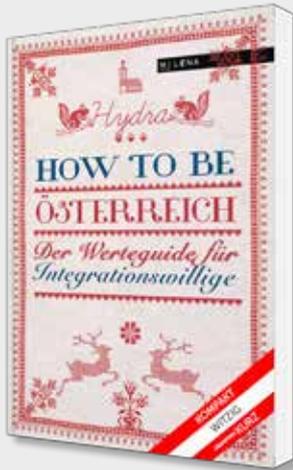
VILMA NEUWIRTH
GLOCKENGASSE 29
EINE JÜDISCHE ARBEITERFAMILIE
IN WIEN

Mit einem Vorwort von Elfriede Jelinek
160 Seiten., Klappenbroschur
mit zahlr. Fotos
€ 17,90
ISBN 978 3 85286 169 2

Vilma Neuwirths Erinnerungen dokumentieren auf einzigartige Weise den Überlebenskampf einer jüdischen Wiener Arbeiterfamilie. Ein seltenes und kraftvolles Zeugnis der österreichischen Vergangenheit.

Mit "Glockengasse 29" hat Vilma Neuwirth ein Volksbuch geschrieben – eines, das Jung wie Alt und auch den ungeübten Lesern zugänglich ist, unterhaltsam und lehrreich, ein Buch über die Angst und wie man mit ihr zurechtkommt, eines auch, das uns ein vertrautes und doch fremdes Wien vorstellt.

Erich Hackl, Die Presse



HYDRA
HOW TO BE ÖSTERREICH
DER WERTEGUIDE FÜR
INTEGRATIONSWILLIGE

ca. 140 Seiten
Broschur mit Lesezeichen
EUR 16,50
ISBN 978-3-902950-85-7
Bereits erschienen

2. AUFLAGE
DIESES BUCH
BEGEISTERT
ÖSTERREICH



How to be Österreich ist ein satirischer Österreich-Guide, ein augenzwinkernder Führer durch die beeindruckende Vielfalt österreichischer Werte. Denn früh übt sich, wer ein Neo-Österreicher werden will!

„Das neue Werk von Hydra: eine Persiflage der österreichischen Bevölkerung.“

ORF

„Mit 15 vereinten Kräften ist nun ein neues Buch entstanden: die Bibel des Traditionsverweigerers, das Lexikon des Selbstironikers.“

Vormagazin

MILENA VERLAG

Wickenburgg. 21/1-2, 1080 Wien
Tel.: +43 (0)1 402 59 90
Fax: +43 (0)1 408 88 58
office@milena-verlag.at
www.milena-verlag.at

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich. Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: +43 (0)1 680 14 0
Fax: +43 (0)1 680 14 140
bestellung@mohrmorawa.at

Reisegebiet Ost

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Tel: +43 (1) 5056935
Fax: +43 (1) 5056935
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

Reisegebiet West

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel: +43 (664) 3912835
Fax: +43 (664) 773912835
Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

D-04571 Rötha, An der Südspitze 1-12
Tel.: +49 (0)34 206 65 123
Fax: +49 (0)34 206 65 110
lkg@lkg-service.de

VERTRETERBÜRO INDIEBOOK

Bothmerstr. 21
D-80634 München
Tel.: +49 (0)89 122 84 704
Fax: +49 (0)89 122 84 705
www.buero-indiebook.de

UNSER E-BOOK PARTNER

Bookwire 

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz:

Michel Theis,
c/o indiebook
Martin Stamm
Bothmerstraße 21
80634 München

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause,
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

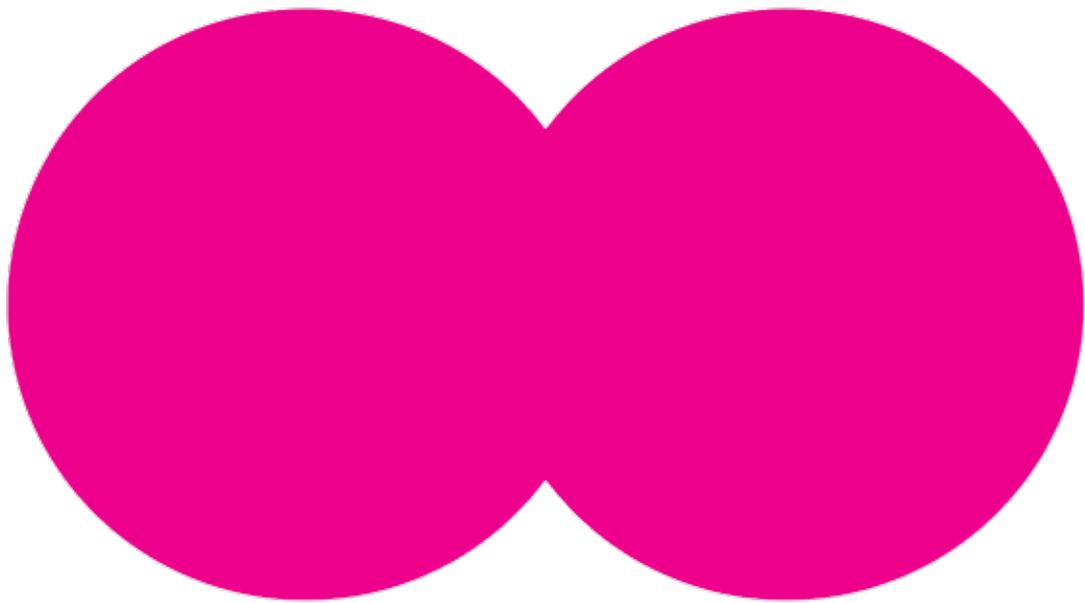
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel,
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de



Der Milena Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung
des Bundeskanzleramts unterstützt.

HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.



HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.