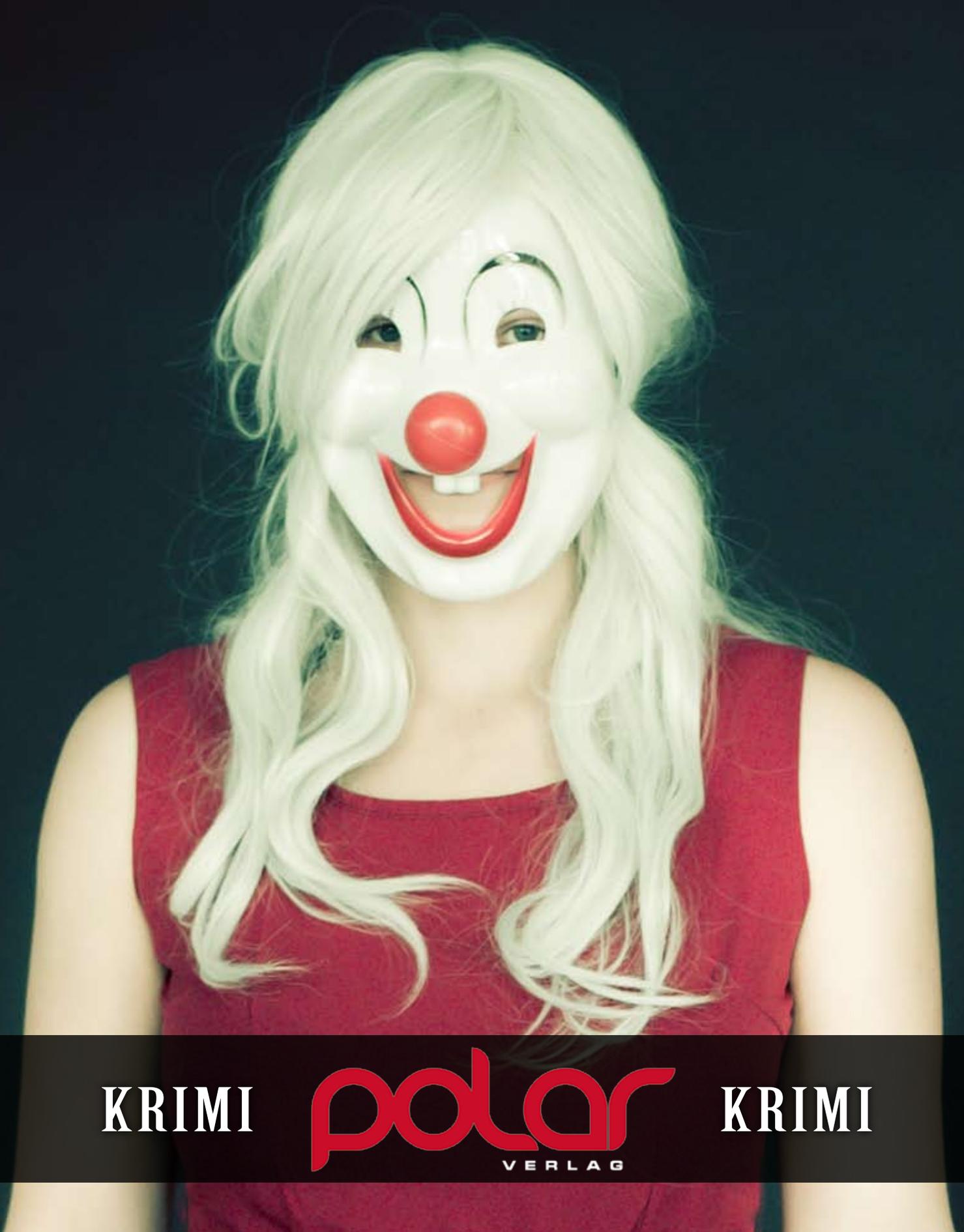


# HERBST 2017



KRIMI

**polar**  
VERLAG

KRIMI

# EDITORIAL

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem Herbstprogramm 2017 ändern wir unsere Covergestaltung. Von der weißen Reihe des Künstlers Detlef Kellermann hin zur fotografischen Gestaltung durch Kerstin Petermann, deren Fotos auch das äußere Erscheinungsbild unserer Webseiten und Plakate prägen.



Seitdem ich den Polar Verlag gegründet habe, war ich auf der Suche nach deutschen Autorinnen und Autoren. Nun starten wir mit Roland Spranger und Oda Wüst unsere neue Reihe Deutscher Polar, die neben den internationalen Autoren gut erzählte deutsche Krimis bietet.

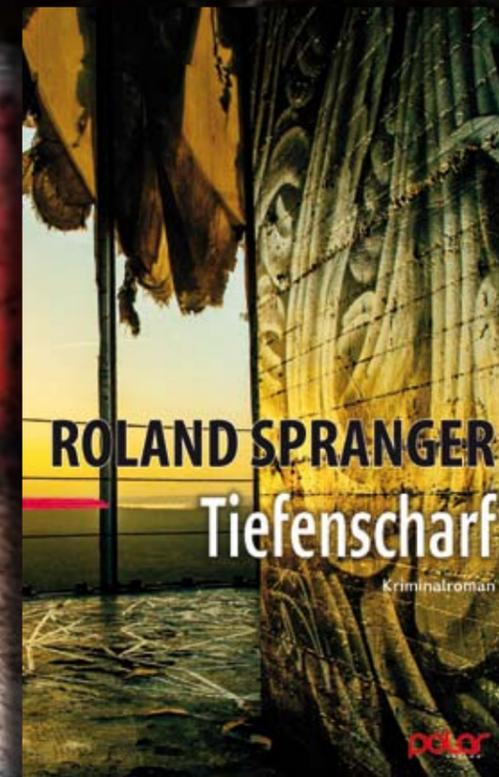
Mit Roland Spranger, dem Gläser-Preisträger 2013, begrüßen wir nicht nur einen sprachmächtigen Autor, auch einen Chronisten unserer Zeit im Verlag, der in *Tiefenscharf* sein feines Gespür für Spannung unterstreicht.

Für Oda Wüsts Kriminalroman *Du brauchst einen ganzen Himmel* haben wir uns entschieden, weil ihre Idee der Befreiung und ihre absurd komische Umsetzung einen gnadenlosen Blick auf unser Streben nach einem anderen Leben wirft.

Der Amerikaner William Boyle stellt sich wiederum in seinem Erstling *Gravesend* der Frage, wie wir mit Schuld und Sühne umgehen, wenn eine Strafe verbüßt ist. Können wir verzeihen?

Aus der Schattenwelt heraus wird erpresst, geschmiert, gefoltert, gehasst. Entführt, erschossen, betrogen, gelogen, bis einem die Gerechtigkeit an der Kehle sitzt. Die Welt des Polars hat eben Dreck am Stecken.

Ihr  
Wolfgang Franßen



# ROLAND SPRANGER

# TIEFENSCHARF



© Roland Spranger

Roland Spranger, Jahrgang 1963, arbeitet neben seiner Autorentätigkeit als Betreuer in Wohnprojekten für geistig Behinderte. Außerdem betätigt er sich in verschiedenen Live-Literatur-Projekten, als Moderator einer Talkshow ohne Kameras (Gwaaf zur Nacht) und als Theaterautor. Seine Stücke wurden auf zahlreichen Bühnen in Deutschland aufgeführt, zuletzt das Jugendstück „Affe auf Lava“ (Theater Ansbach, Uraufführung 2015) und die kapitalismuskritische Satire „Work“ (Theater Hof, Uraufführung 2017). 2002 wurde sein Debütroman „ThRAX“ veröffentlicht.

Für seinen Thriller „Kriegsgebiete“ erhielt der Autor den Friedrich-Glauser-Preis 2013 in der Sparte „Bester Kriminalroman“. Danach erschienen sein Roman „Elementarschaden“ und eine Reihe von Short-Stories in Krimi-Anthologien. Für seine Kurzgeschichte „C“ wurde der Autor in der Kategorie „Bester Kurzkrimi“ im Jahr 2016 erneut für den Friedrich-Glauser-Preis nominiert.

Roland Spranger lebt und arbeitet in Hof.

Das Leben ist nicht immer fair zu einem. Vor allem, wenn die falschen Entscheidungen getroffen werden. Drogendealer Max mit Nazihintergrund wirft vor einer Polizeikontrolle die neueste Lieferung aus dem Fenster und irrt danach auf der Suche nach dem Crystal Meth durch den Schnee. Als er einem Flaschensammler begegnet, glaubt er, dass der das Päckchen an sich genommen hat, und lässt seine Wut an ihm aus, wird sogar zum Mörder, um einen Zeugen zu beseitigen. Das Leben des Journalisten Sascha verläuft in ruhigeren Bahnen. Für ihn stellt sich eher die Frage, was der Journalismus im Zeitalter sozialer Medien noch wert ist, wenn ein Attentat mit einer Wasserpistole voller Urin die Schlagzeilen beherrscht. Frauen wie Kira, Alina und Lydia wagen derweil längst den Ausbruch aus einem eintönigen Leben.

Alles dreht sich um den Rausch, mit dem die innere Leere überdeckt wird. Sie trinken zu viel. Sie nehmen Crystal Meth. Sie halten schwierige Beziehungen durch, kennen sich bestens in Serien und Musik aus, und werden doch von der Sehnsucht nach Romantik, Lust und Leidenschaft angetrieben, während längst Autos und Flüchtlingsheime in Brand gesetzt werden.



Im neuen Kriminalroman des Glauser-Preisträgers Roland Spranger tauchen wir tief in unsere Realität ein, die geprägt ist von stiller, offener Gewalt und Wut.



ca. 320 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 16,00 / EUR (A) 16,50  
ISBN 978-3-945133-59-0

Erscheinungstermin: September 2017 | auch als E-Book

# ODA WÜST

## DU BRAUCHST EINEN GANZEN HIMMEL



© Oda Wüst

Oda Wüst ist das Pseudonym einer freischaffenden Reisejournalistin, Jahrgang 1976.

Sie wuchs in einer mecklenburgischen Kleinstadt auf. Angetrieben vom Gefühl, dass es weitaus mehr da draußen gibt, reiste sie hungrig nach neuen Eindrücken und erfolgreichen Jahren in verschiedenen Redaktionen monatelang mit dem Rucksack durch Südamerika und Asien. Sie liebt es, im Garten zu entspannen und lange Spaziergänge mit ihrem Hund zu unternehmen.

Oda Wüst lebt zusammen mit ihrem Mann in der Nähe ihrer Lieblingsstadt Freiburg.

Marie-Jo aus Paris, Candice aus Boston, und Lies aus Essen treffen sich zufällig in Venedig im Gritti-Hotel. Im Laufe der Nacht gestehen sie sich ein, wie sehr sie die Ehen mit ihren Männern hassen. Sie beschließen, sich an ihnen zu rächen, indem sie ihnen den Mord an sich in die Schuhe schieben und ein neues Leben beginnen. Mit Hilfe der anderen zieht Marie-Jo nach ihrem fingierten Tod in die USA, Candice nach Hamburg und Lies nach Grasse. Während ihren Männern der Prozess gemacht wird, finanzieren sie ihr neues Leben mit Hilfe von Schwarzgeldkonten. Sie genießen ihre Freiheit, verlieben sich und müssen nach kurzer Zeit feststellen, dass auch die neuen Männer in ihrem Leben einen Makel haben. Es sind allesamt Schufte. Verdienen ihr Geld mit Umweltverschmutzung, Drogen oder setzen rechtsradikale Parolen in die Welt. Was liegt da näher, als auch sie zu beseitigen?

Als Lies jedoch ermordet wird, stellt sich den Überlebenden plötzlich die Frage, wer der geheimnisvolle Mörder ist. Wer hat ihr kleines Geheimnis entdeckt und rächt sich an ihnen?



ca. 330 Seiten, Klappbroschur

EUR (D) 16,00 / EUR (A) 16,60

ISBN 978-3-945133-51-4

Erscheinungstermin: Oktober/November 2017 | auch als E-Book

# WILLIAM BOYLE

# GRAVESEND



© Katie Farrell Boyle

William Boyle ist in der Nachbarschaft von Gravesend in Brooklyn aufgewachsen.

Er ist der Autor des Erzählbands DEATH DON'T HAVE NO MERCY.

Er lebt zurzeit in Oxford, MS.

## Pressestimmen:

„Gravesend ist ein Tritt in den Arsch! Eine unwiderstehliche Kombination aus einer Insider-Tour durch Brooklyn und einem wahren und authentischen Noir des einundzwanzigsten Jahrhunderts.“

© Ace Atkins

„Gravesend erforscht die Wege, mit denen wir verletzen und retten (oder versuchen, einander zu retten). Mit unvergesslichen Charakteren ... in einer eindrucksvollen Umgebung. Boyle navigiert uns durch Gassen und Straßen wie Lehane, Price und Pelecanos.“

© Tom Franklin

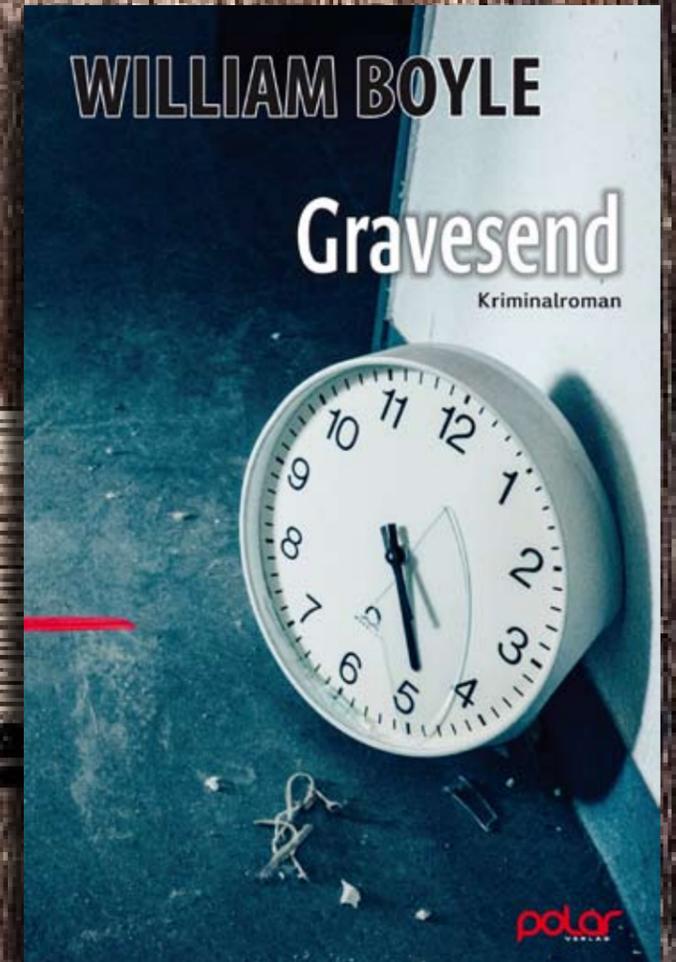
„... mit einem Rhythmus und einer Scharfsinnigkeit, ist es eine packende Geschichte von Familie, Rache, den Belastungen der Vergangenheit und den Verlusten, die uns nie verlassen.“

„Gravesend wirft uns mitten in eine Tragödie ...“

© Megan Abbott

Ray Boy Calabrese wird nach 16 Jahren Gefängnis auf freien Fuß gesetzt. Er hat mit zwei Freunden aus lauter Hass auf dem Belt Parkway ein Kind in den Tod gejagt. Obwohl er keine direkte Schuld an dem Tod des Jungen trug, sorgte seine Verurteilung dafür, dass die Nachbarschaft in zwei Lager zerfiel. Manche verachten ihn, für andere verkörperte der Unfall die Geburt einer Legende. Der Bruder des Opfers Conway D'Innocenzio arbeitet in einer Apotheke, sorgt für seinen Vater und will sich am Mörder seines Bruders rächen. Als Alexandra, seine Jugendliebe, enttäuscht von einer gescheiterten Hollywood-Karriere nach Brooklyn zurückkehrt, benutzt sie ihn, um von zuhause wegzukommen, wo ihr Vater den Tod ihrer Mutter nicht überwinden kann. Sie ist nur zur Familie zurückgekehrt, um in Brooklyn wieder Fuß zu fassen, bis sie weiter nach Manhattan zieht.

Die Rückkehr von Ray Boy Calabrese bricht die prekäre Balance in der Nachbarschaft auf, deren Vorurteile sich nicht befrieden lassen. So ist es auch die dritte Geschichte, jene von Ray Boy's Neffen, der seinen Punk auslebt und den Schurken im Film nacheifert, zum Scheitern verurteilt. Er sieht seinen Onkel als Vorbild und will sich den Respekt eines lokalen Gangsterbosses verdienen.



Ein wundervoller, trauriger, poetischer Roman über eine Gemeinschaft an einer Kreuzung in Brooklyn. Darüber, dass ein Verbrechen, selbst wenn es verbüßt ist, Teil unseres Lebens bleibt.



9 783945 133552

Aus dem Amerikanischen von Andrea Stumpf

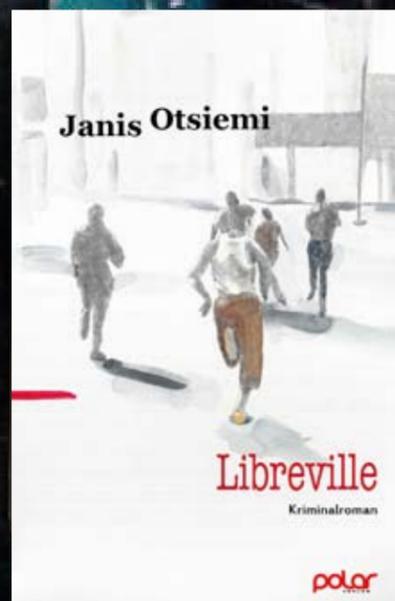
ca. 280 Seiten, Klappbroschur

EUR (D) 16,00 / EUR (A) 16,50

ISBN 978-3-945133-55-2

Erscheinungstermin: August 2017 | auch als E-Book

# FRÜHJAHR 2017



Ein Jahr vor den Wahlen wird Roger Missang, Journalist der Échos du Sud am Strand von Libreville nahe dem Palast des Präsidenten der Republik mit durchschossener Kehle aufgefunden. Er hat kritisch über die Ermordung von Pacel Kurka, dem Sicherheitschef der gabunischen Verteidigung, berichtet. Wegen seiner kritischen Untersuchungen über die heimlichen wirtschaftlichen Beziehungen in Ghana war er den Mächtigen des Landes ein Dorn im Auge. Er prangerte hemmungslos die Korruption an. Für die Presse ist sein Tod offensichtlich ein politischer Mord. Louis Boukinda und Hervé Envame, zwei Polizisten, die ohne die bei uns übliche DNA-Analyse und Forensik auskommen müssen, werden mit den Ermittlungen beauftragt. Sie sind auf Zeugenaussagen und Informanten angewiesen. Die technische Ausrüstung ihrer Einheit beschränkt sich auf eine Schreibmaschine aus der de-Gaulle-Zeit.



Aus dem Französischen von Caroline Gutberlet  
220 Seiten, Klappbroschur | März 2017  
EUR (D) 14,00 / EUR (A) 14,40 | ISBN 978-3-945133-43-9 | auch als E-Book



Nachdem Detective Sergeant Brant sich über alle Regeln hinweggesetzt und in einer Billardkneipe einen Randalierer bewusstlos geschlagen hat, wird eine junge Polizistin auf der Straße von einem Unbekannten erschossen. Der Sensationsreporter Harold Dunlop, der sich in seinen Artikeln besonders bei der Diffamierung von Brant hervorgetan hat, erhält von dem Polizistenmörder einen Anruf, bei dem der Mörder offenbart, er wolle insgesamt acht weitere Polizisten töten. Unmittelbar danach erschießt er einen Polizisten in dessen Dienstfahrzeug. Zusammen mit Detective Inspector Porter Nash wird ein Ermittlerteam gebildet, das den Cop-Killer so schnell wie möglich fassen soll. Was, wenn jedoch der Täter gefasst und wieder freigelassen wird? Sollte man den Mörder davonkommen lassen? Weil man sich ans Gesetz hält? Detective Sergeant Brant hat da seine eigenen Methoden. Unter dem Titel *Blitz – Cop-Killer vs. Killer-Cop* wurde der Roman mit Jason Statham 2011 verfilmt.



Aus dem Englischen von Len Wanner  
256 Seiten, Klappbroschur | April 2017  
EUR (D) 16,00 / EUR (A) 16,50 | ISBN 978-3-945133-45-3 | auch als E-Book

# FRÜHJAHR 2017



Zwei befreundete Jurastudenten aus Paris finden beim Surfen in Biarritz eine große Menge reinen Kokains. Zurück in Paris werden die bis dahin unauffälligen Studenten zu Dealern und zu gern gesehenen Gästen auf Partys der Pariser Jeunesse dorée. Während Matthieu versucht, dem Drogenkonsum und exzessiven Partyleben zu entfliehen und sein Studium wieder aufzunehmen, macht Romain unter dem Einfluss des Kokses eine Persönlichkeitswandlung durch, die den immer im Schatten seines gutaussehenden Freundes stehenden, blassen Typen zum skrupellosen und brutalen Dealer werden lässt. Längst hat sich die Auftragskillerin Nathalie an ihre Fersen geheftet. Sie hat als Teenager im Krieg in Tschetschenien nicht nur ihre Eltern, sondern nach Erfahrungen extremer Gewalt jeglichen Glauben an so etwas wie Humanität verloren. Ihr einziger Halt ist der bedingungslose Gehorsam, mit dem sie ihrem Auftraggeber, einem Drogenboss, dient.



Aus dem Französischen von Cornelia Wend  
400 Seiten, Klappbroschur, Mai 2017  
EUR (D) 16,00 / EUR (A) 16,50 | ISBN 978-3-945133-47-7 | auch als E-Book



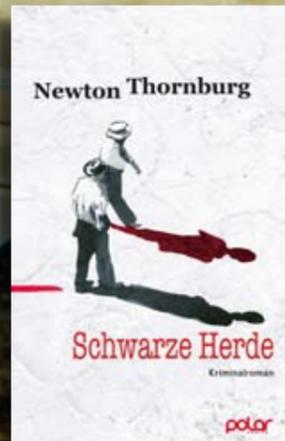
Gerade noch war Douglas Pike, ehemals gewalttätiger Abzocker und Berufsverbrecher, auf dem Weg der Resozialisierung im eisigen Abstellgleis der gottverlassenen Appalachen, da holt ihn die Nachricht ein, dass seine ihm entfremdete Tochter an einer Überdosis gestorben sein soll. Ihr einziges Vermächtnis ein 12 Jahre altes Mädchen, das ausgerechnet in Pikes harter Obhut landet. Dabei hat er alle Hände voll damit zu tun, sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser und mit hartem Suff die Dämonen vom Leib zu halten. Als die beiden langsam zueinanderfinden, kommt ihnen Derrick Kreiger, ein krummer Bulle aus Cincinnati, in die Quere, sodass Pike kein anderer Ausweg bleibt, als selbst herauszufinden, wer seine Tochter wirklich auf dem Gewissen hat. Dass er sich dabei mit Gott, der Welt, mit skrupellosen Gesetzeshütern und dem erbarmungslosen Winter Ohios anlegt, führt zu einer blutigen Suche in einer Vergangenheit, die ihn unausweichlich einholt.



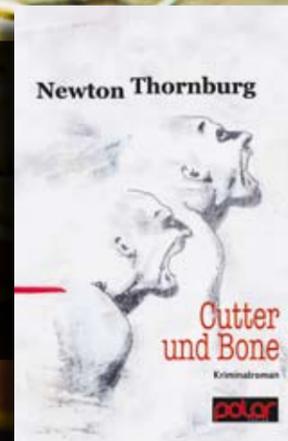
Aus dem Amerikanischen von Len Wanner  
300 Seiten, Klappbroschur | Juli 2017  
EUR (D) 16,00 / EUR (A) 16,50 | ISBN 978-3-945133-49-1 | auch als E-Book

# ZULETZT ERSCHIENEN

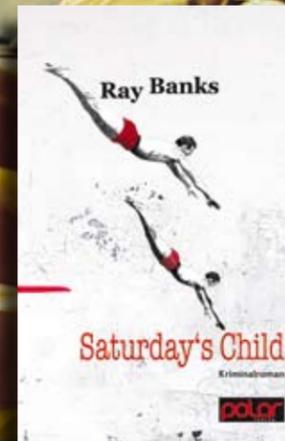
# IM POLAR VERLAG



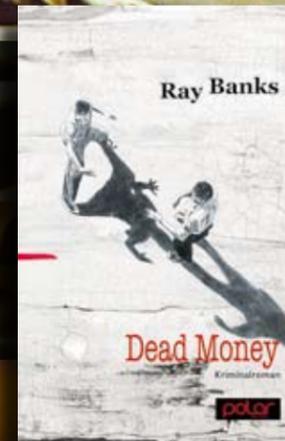
**Newton Thornburg**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Susanna Mende*  
288 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-35-4  
auch als E-Book



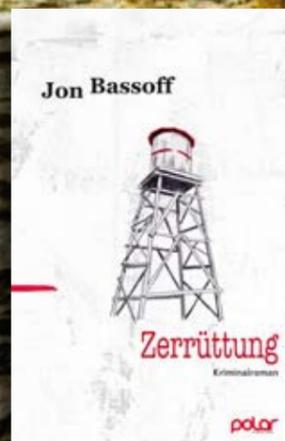
**Newton Thornburg**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Susanna Mende*  
368 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-16-3  
auch als E-Book



**Ray Banks**  
*Aus dem Englischen  
von Robert Brack*  
296 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-25-5  
auch als E-Book



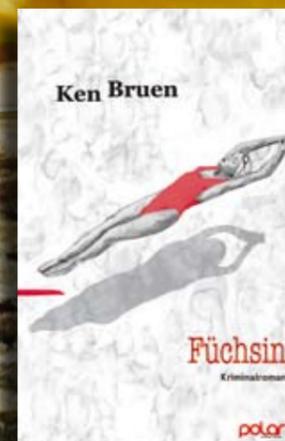
**Ray Banks**  
*Aus dem Englischen  
von Antje Maria Greisiger*  
208 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-04-0  
auch als E-Book



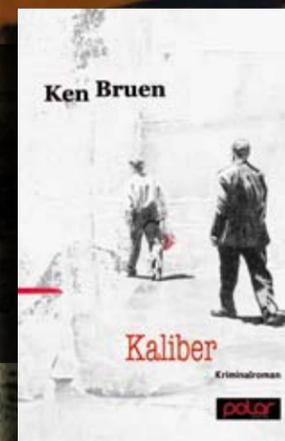
**Jon Bassoff**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Sven Koch*  
252 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-41-5  
auch als E-Book



**Benjamin Whitmer**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Len Wanner*  
308 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-37-8  
auch als E-Book



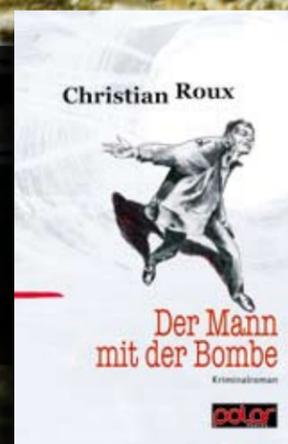
**Ken Bruen**  
*Aus dem Englischen  
von Karen Witthuhn*  
184 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 12,90 / (A) 13,30  
ISBN 978-3-945133-31-6  
auch als E-Book



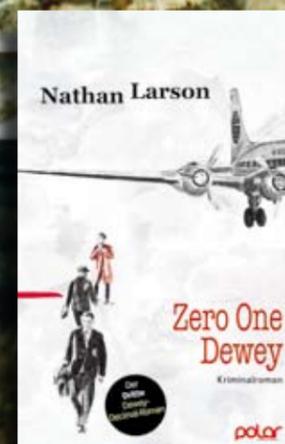
**Ken Bruen**  
*Aus dem Englischen  
von Karen Witthuhn*  
183 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 12,90 / (A) 13,30  
ISBN 978-3-945133-12-5  
auch als E-Book



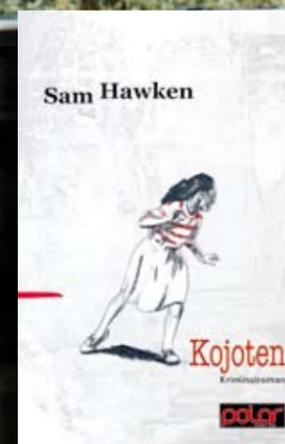
**Matthew F. Jones**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Robert Brack*  
272 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-39-2  
auch als E-Book



**Christian Roux**  
*Aus dem Französischen  
von Cornelia Wend*  
152 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 12,90 / (A) 13,30  
ISBN 978-3-945133-21-7  
auch als E-Book



**Nathan Larson**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Andrea Stumpf*  
308 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-33-0  
auch als E-Book



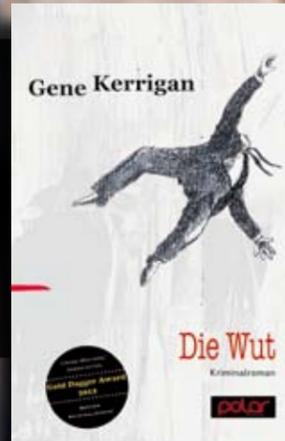
**Sam Hawken**  
*Aus dem Amerikanischen  
von Karen Witthuhn*  
390 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-23-1  
auch als E-Book

# ZULETZT ERSCHIENEN IM POLAR VERLAG

# TALK NOIR | LESUNGEN | BACKLIST-PAKETE



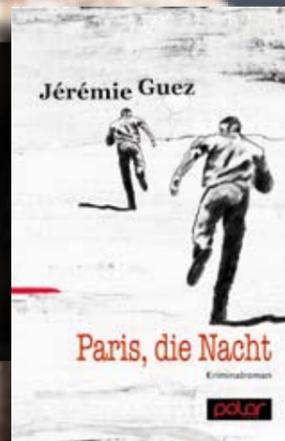
Aus dem Englischen  
von Andrea Stumpf  
312 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-27-9  
auch als E-Book



Aus dem Englischen  
von Antje Maria Greisiger  
315 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-06-4  
auch als E-Book



Aus dem Amerikanischen  
von Ulrike Becker  
280 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-19-4  
auch als E-Book



Aus dem Französischen  
von Cornelia Wend  
152 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 12,90 / (A) 13,30  
ISBN 978-3-945133-14-9  
auch als E-Book



Aus dem Englischen  
von Laudan & Szelinski  
280 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40  
ISBN 978-3-945133-10-1  
auch als E-Book



168 Seiten, Klappbroschur  
EUR (D) 12,90 / (A) 13,30  
ISBN 978-3-945133-29-3  
auch als E-Book

Egal, ob wir morgens mit dem rechten oder dem linken Fuß zuerst aufstehen, im Noir ist kein Tag wie der andere. Um den Roman Noir den Lesern vorzustellen, veranstaltet der Polar Verlag unterschiedliche Reihen:

## Der Polar Verlag stellt sein Programm vor

Jeweils an einem Abend im Herbst und im Frühjahr suchen wir das Gespräch mit den Lesern. Die Veranstaltung ist auf 60 bis 90 Minuten ausgelegt, bietet neben einem Einblick in den Verlag und Geschichten zu den Autoren eine zehnminütige Lesung aus den vorgestellten Büchern und ein unterhaltsames Gespräch mit den Buchhändlern.



## Talk Noir

Die neue Reihe des Polar Verlags veranstaltet in Berlin, Hamburg, München, Münster, Tübingen und Frankfurt Abende, an denen drei Bücher vorgestellt werden. Weitere Städte sind in Planung.

Neben einem Titel aus dem Polar Verlag werden auch Noir-Romane aus anderen Verlagen vorgestellt, die zum jeweiligen Thema des Abends passen. Es gibt Alkohol, aber keine langen Vorträge. Jeweils in einer Bar vor Ort.

Ein Abend als Treffpunkt für die Krimi-Szene und für Freunde, an dem jeder kräftig mitdiskutieren darf.

[www.talk-noir.de](http://www.talk-noir.de)

Sollten Sie an einer ähnlichen Veranstaltung interessiert sein, die für Sie kostenlos ist, melden Sie sich bitte unter: [kontakt@polar-verlag.de](mailto:kontakt@polar-verlag.de)

## BACKLIST-PAKETE

Die Vertreterinnen sind berechtigt, spezielle Pakete aus der Backlist für die Buchhandlungen zu schnüren. Wir stellen Ihnen gerne als Werbematerial ein Poster sowie Lesezeichen zur Verfügung.

## Presse und Buchhandel

### Polar Verlag GmbH

Breitenfelder Straße 32  
20251 Hamburg  
Tel. +49 (0)40 460076 50

### Verlagsleitung

Wolfgang Franßen  
Tel. +49 (0)40 460076 51  
kontakt@polar-verlag.de

### Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49 (0)40 460076 50  
presse@polar-verlag.de

### Vertrieb

Tel. +49 (0)40 460076 51  
vertrieb@polar-verlag.de

### Auslieferung Deutschland, Österreich, Schweiz

Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald

Nina Kallweit  
Tel. +49 (0)641 9439324  
n.kallweit@prolit.de

### Verlagsvertretungen in Deutschland

Christiane Krause • Regina Vogel • Michael Theis • c/o indiebook Martin Stamm  
Bothmerstraße 21  
80634 München

Tel. +49 (0)89 12284703  
Fax +49 (0)89 12284705

### Christiane Krause

Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen,  
Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein  
krause@buero-indiebook.de

### Regina Vogel

Hessen, Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Brandenburg, Berlin, Mecklenburg-Vorpommern  
vogel@buero-indiebook.de

### Michel Theis

Rheinland-Pfalz, Saarland, Bayern  
theis@buero-indiebook.de

### Nicole Grabert c/o Vertreterbüro Würzburg

Huebergasse 1 | 97070 Würzburg  
Tel. +49 (0)931 17405  
Fax +49 (0)931 17410

Baden-Württemberg  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de



### Irrtumsvorbehalt

Bei allen Daten, Beschreibungen und Preisen bleiben Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

### Preisbindung

In Deutschland handelt es sich bei den Angaben in Euro um gebundene Ladenpreise, in Österreich um unverbindliche Preisempfehlungen.

Cover Backlist: [www.detlef-kellermann.de](http://www.detlef-kellermann.de) | Fotos und Cover Herbst 2017: [www.kerstin-petermann.de](http://www.kerstin-petermann.de)

**polar**  
VERLAG