

Herbst 2026

polar

Kriminalromane

Doug Johnstone
Gunnar Staalesen
Attica Locke

Editorial



Liebe Leserinnen und Leser, Buchhändlerinnen und Buchhändler,
Kolleginnen und Kollegen, Freundinnen und Freunde des Verlages,

der Herbst 2026 bringt zwei Veränderungen im Polar Verlag. Wolfgang Franßen, der Gründer des Polar Verlages, hat den Verlag verlassen. Wir bedauern dies sehr, aber strukturelle Maßnahmen haben dies leider nötig gemacht. Wir bedanken uns bei Ihm für die jahrelange gute und wertvolle Mitarbeit. Ohne ihn würde es den Verlag nicht geben.

Die zweite Veränderung ist, dass es in diesem Herbstprogramm drei Neuerscheinungen geben wird, anstatt wie sonst sechs – und dies, **ohne unser bewährtes Programm** zu verändern. Unsere Leserinnen und Leser, Autorinnen und Autoren sowie Partner können sich weiterhin auf die gewohnte Qualität und Vielfalt unserer Bücher verlassen.

Dazu stehen auch die drei Autoren und Autorinnen, die wir in diesem Herbst im Programm haben.

Zum einen ist dies **Doug Johnstone**, der die Geschichte um die Familie Skelf auf seine unnachahmliche Art weitererzählt.

Dann folgt **Gunnar Staalesen** mit seinem Privatdetektiv Varg Veum, der es hier mit einem Fall im Umkreis eines Windparks zu tun bekommt.

Und abschließend **Attica Locke** mit Ihrem dritten Band um den Texas Ranger Darren Mathews.

Das sind Kriminalromane, wie wir sie verstehen. Kriminalromane in Zeiten der Krisen sollen nach unserer Sicht eine besondere Funktion übernehmen.

In Krisenzeiten verdichten Kriminalromane kollektive Ängste. Sie inszenieren Kontrollverlust, Schuld, Gerechtigkeit und moralische Ambiguität – Themen, die das allgemeine Krisengefühl widerspiegeln. Der Krimi wird so zum Seismografen gesellschaftlicher Spannungen. Trotz des Chaos verspricht der Kriminalroman meist eine Form von Wiederherstellung der Ordnung: Am Ende werden Täter überführt, Motive verstanden, Recht und Moral wieder ins Lot gebracht.

Viele Krimis nutzen das Genre, um Missstände aufzudecken – Korruption, Machtmissbrauch, Klassengegensätze oder institutionelles Versagen und werden so zum Medium kritischer Reflexion. Kriminalromane sind deshalb in Krisenzeiten Ventil, Spiegel und Gegenmittel zugleich. Sie verarbeiten Angst, zeigen gesellschaftliche Brüche auf und bieten auch narrative Ordnung, wo die Realität chaotisch erscheint.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen eine angenehme Lektüre
und bleiben Sie uns treu

Ihr Jürgen Ruckh



Spitzentitel





Doug Johnstone ist Autor von neunzehn Romanen, von denen viele Bestseller wurden. Sein Roman „The Space Between Us“ wurde für die BBC-Two-Sendung „Between the Covers“ ausgewählt, und sechs seiner Bücher standen auf der Shortlist oder Longlist für den Theakston Crime Novel of the Year Award bzw. den McIlvanney Prize for Scottish Crime Novel of the Year.

Doug unterrichtete Kreatives Schreiben und war als Writer-in-Residence in vielen unterschiedlichen Institutionen. Auch war er in einem Bestattungsunternehmen tätig. Seit fünfundzwanzig Jahren arbeitet er zudem als Kunstjournalist. Er ist Songwriter und Musiker mit zehn veröffentlichten Alben und Schlagzeuger der Fun Lovin' Crime Writers. Außerdem ist er Mitbegründer des Scotland Writers Football Club. Doug Johnstone lebt mit seiner Familie in Edinburgh.



Doug Johnstone

DAS GEGENTEIL VON EINSAM

Aus dem schottischen Englisch von Jürgen Bürger
Mit einem Nachwort von Alf Mayer

ca. 320 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-910918-58-0 | EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
Erscheinungstermin: Juli 2026 | auch als E-Book

Coverfoto © Edwin Butter/Shutterstock



Werbung



Print



Online



Plakat

Lesexemplar, auch digital, bestellen
Sie unter kontakt@polar-verlag.de
oder bei 

DAS GEGENTEIL VON EINSAM

» Inhalt

Selbst der Tod braucht Gesellschaft...

Die Skelf-Frauen erholen sich von den katastrophalen Ereignissen, die sie beinahe das Leben kosteten. Ihr Bestattungsunternehmen und ihre Detektei laufen wieder und ihre Fälle sind so rätselhaft wie eh und je.

Familienoberhaupt Dorothy untersucht einen verdächtigen Brand auf einem illegalen Campingplatz und nimmt einen trauernden Obdachlosen unter ihre Fittiche. Tochter Jenny sucht nach ihrer vermissten Schwägerin, die unter tragischen Umständen verschwunden ist, während Enkelin Hannah gebeten wird, immer gefährlichere Verschwörungstheoretiker zu untersuchen, die es auf eine pensionierte Astronautin abgesehen haben – und dabei ihr eigenes Leben riskiert.

Mit einer im Meer verschollenen Leiche, Beerdigungen für Menschen, die niemanden zum Trauern haben, Berichten über seltsame Vorkommnisse im Weltraum, einem ungebetenen Trauergast mit einem schmerzhaften Geheimnis und einem brutalen Angriff auf ein Familienmitglied stehen die Skelfs vor ihren persönlichsten – und gefährlichsten – Fällen.

Ihr unkonventioneller Weg könnte sie alles kosten...

» Pressestimmen

„Außergewöhnlich ... ein Muss für alle, die starke, authentische und intelligente weibliche Hauptfiguren suchen.“

Publishers Weekly

„Ein neues Abenteuer der Skelfs verdient es, in den Straßen von Edinburgh zu tanzen.“

Val McDermid

„Die Stärke dieses Buches liegt jedoch in den warmherzigen Persönlichkeiten und dem schwarzen Humor der Skelfs. Am Ende werden die Leser genauso sehr von ihren Beziehungen zueinander gefesselt sein wie von den Mysterien, die sie zu lösen versuchen.“

Scotsman

„Ein spannendes, atmosphärisches Buch, das in den dunklen Straßen von Edinburgh spielt. Platz da, Ian Rankin, Doug Johnstone kommt!“

Kate Rhodes, Autorin von „Crossbones Yard“

» bereits erschienen



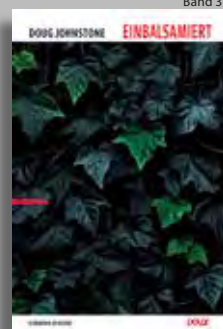
EUR (D) 20,00 / (A) 20,50
ISBN 978-3-948392-20-8
Coverfoto © Eleanore H./Adobe Stock



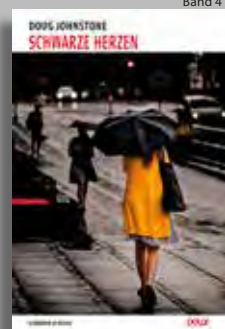
EUR (D) 25,00 / (A) 25,70
ISBN 978-3-948392-42-0
Coverfoto © S_E/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-87-1
Coverfoto © Kim/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-12-2
Coverfoto © Dannchez/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-36-8
Coverfoto © Casper/Adobe Stock

Gunnar Staalesen

WIR WERDEN WIND ERNTEN



© Helge Skodvin

Mit nur 22 Jahren veröffentlichte Gunnar Staalesen 1969 seinen ersten Roman, „Uskyldstider“. Sein Werk umfasst Romane, Theaterstücke und Kinderbücher, doch ist er vor allem als Krimiautor bekannt. Die Bücher um den Privatdetektiv Varg Veum erschienen in 23 Ländern und einige wurden für Kino und Fernsehen adaptiert. Zwischen 1997 und 2000 veröffentlichte er eine umfangreiche Trilogie über Bergen im Laufe des letzten Jahrhunderts. Die Romanreihe wurde 2002 auch dramatisiert und im Den Nationale Scene aufgeführt. 2021 erschien die eigenständige Fortsetzung „2020. Post Festum“. Gunnar Staalesen wurde für sein schriftstellerisches Werk mehrfach ausgezeichnet. Er wurde 1947 in Bergen geboren, wo er auch heute noch lebt, und hat einen Dokortitel (cand.philol.) in Anglistik, Französisch und Literaturwissenschaft.



Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs und Nils Hinnerk Schulz
Mit einem Nachwort von Lore Kleinert

ca. 304 Seiten | Klappenbroschur 13,5 x 19,5 cm
ISBN 978-3-910918-52-8 | EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
Erscheinungstermin: September 2026 | auch als E-Book

Coverfoto © Anton Petrus/Adobe Stock



Werbung



Print



Online



Plakat

Lesexemplar, auch digital, bestellen
Sie unter kontakt@polar-verlag.de
oder bei 

Gunnar Staalesen

WIR WERDEN WIND ERNTEN

» Inhalt

Staalesens bewegender und kompromissloser 17. Roman mit dem Privatdetektiv Varg Veum spielt im Jahr 1998 in Bergen, Norwegen.

Varg Veum sitzt am Krankenbett von Karin Bjørge, die er kürzlich um ihre Hand gebeten hat. Die beiden lernten sich 1971 kennen, als Karins 14-jährige Schwester verschwand; 1987 wurden sie ein Paar. Karin schwebt nun in Lebensgefahr und Varg gibt sich die Schuld daran. In einer Rückblende, die eine Woche zuvor spielt, bittet Karin Varg einer Freundin bei der Suche nach ihrem verschollenen Ehemann Mons Mæland zu helfen. Mons, ein Bauunternehmer, verschwand wenige Tage vor einer Machbarkeitsstudie für einen Windpark auf der Insel Brennøy. Bei der Untersuchung des scheinbar harmlosen Verschwindens des Windparkinspektors gerät Varg Veum in einen der schwierigsten Fälle seiner Karriere – ein Wirrwarr aus Konflikten, Umweltterrorismus, religiösem Fanatismus, ungelösten Rätseln und fragwürdiger Geschäftsethik. Dann, in einer der atemberaubendsten Szenen der Kriminalliteratur, taucht die erste Leiche auf ...

WIR WERDEN WIND ERNTEN ist eine packende, zeitlose Geschichte über Liebe, Rache und Sehnsucht, die gekonnt aktuelle Themen mit einer atemberaubenden Handlung verwebt und den Leser bis zur letzten Seite fesseln wird. Staalesen präsentiert sich hier von seiner spannendsten und nachdenklichsten Seite.

» bereits erschienen



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-89-7
Coverfoto © damien/Adobe Stock



EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-60-4
Coverfoto © Microgen/Adobe Stock

» Pressestimmen

„Gunnar Staalesen entführt den Leser in eine streng logisch konstruierte Intrige ... Varg Veum ist auch auf dem Papier quicklebendig ... weder dem Protagonisten noch dem Autor sind nennenswerte Abnutzungserscheinungen anzumerken. Denn ich verspreche Ihnen, das Ende von WIR WERDEN WIND ERNTEN ist eine Überraschung.“

Kurt Hanssen, Dagbladet

„... ein überaus aktuelles Buch ... WIR WERDEN WIND ERNTEN verwebt auf elegante Weise verschiedene Erzählstränge, in denen die Geschichte der Vergangenheit mit zeitlosen Themen wie Liebe, Rache und Begierde allmählich das Drama um den Windpark ablöst ... Die Charaktere sind nuancierter und psychologisch tiefgründiger gezeichnet als in den meisten Kriminalromanen ... ein überraschendes Ende, das an ‚Nora oder Ein Puppenheim‘ erinnert. Dieser Kriminalroman hat etwas Ibsenhaftes an sich, da die Sünden der Vergangenheit eine so große Rolle in der Gegenwart spielen.“

Gro Jørstad Nilsen, BT.

„Ein neuer Erfolg von Staalesen ... Was unterscheidet einen guten von einem wirklich guten Krimiautor? Nun, ein wirklich guter Krimiautor muss den Leser überraschen, die Handlung so wenden, dass der Kritiker sprachlos ist. Gunnar Staalesen gelingt dies in seinem siebzehnten Varg-Veum-Roman WIR WERDEN WIND ERNTEN.“

Terje Stemland, Aftenposten



© Mel Melcon, Los Ang

Attica Locke ist die Autorin von BLUEBIRD, BLUEBIRD, das mit dem CWA Steel Dagger und dem Edgar Award ausgezeichnet wurde und von HEAVEN, MY HOME. Von PLEASANTVILLE, das 2016 den Harper Lee Prize für juristische Fiktion gewann und auf der Longlist des Baileys Women's Prize for Fiction stand; BLACK WATER RISING, das für den Edgar Award nominiert und für den Orange Prize in die Shortlist aufgenommen wurde; und „The Cutting Season“, einem nationalen Bestseller und Gewinner des Ernest Gaines Award for Literary Excellence. Attica Locke arbeitete an der Adaption von Celeste Ngs „Little Fires Everywhere“ und an Ava DuVernays Netflix-Serie über die Central Park Five „When They See Us“.

Die gebürtige Texanerin aus Houston lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Los Angeles, Kalifornien.

Spitzentitel



Attica Locke FÜHRE MICH HEIM

Partie 7/6




Aus dem amerikanischen Englisch von Andrea Stumpf
Mit einem Nachwort von Ulrich Noller

ca. 344 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-910918-56-6 | EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
Erscheinungstermin: November 2026 | auch als E-Book

Coverfoto © Josip/Adobe Stock



Werbung

-  Print
-  Online
-  Plakat

Lesexemplar, auch digital, bestellen
Sie unter kontakt@polar-verlag.de
oder bei 

FÜHRE MICH HEIM



» Inhalt

Im atemberaubenden Finale der preisgekrönten Highway-59-Trilogie wird Detective Darren Mathews aus dem vorzeitigen Ruhestand zurückgeholt, um den Fall einer vermissten schwarzen Studentin aus einer rein weißen Studentenverbindung zu untersuchen – und stößt dabei auf eine Stadt, die vor nichts zurückschreckt, um ihre Geheimnisse zu wahren.

Texas Ranger Darren Mathews ist sich nicht sicher, ob er ein guter Polizist war, glaubt aber, dass er eine Chance hat, ein guter Mensch zu werden – wenn er es schafft, der drohenden Anklage zu entgehen und sich von nun an der Wahrheit verpflichtet. Eine Tugend, die das Land scheinbar völlig verloren hat, die Darren aber als seine Rettung sieht. Er ist gerade dabei, sich mit der Frau, die er liebt, ein neues Leben aufzubauen, als ihn jemand besucht, der kein Blatt vor den Mund nimmt, eine Frau, die schon immer darauf aus war, sein Leben zu zerstören. Seine Mutter. Bewaffnet mit einer haarsträubenden Geschichte über die vermisste schwarze Studentin Sera, deren weiße Verbindungsschwester vehement bestreiten, dass sie überhaupt vermisst wird. Darren muss sich entscheiden, ob er seiner Mutter trauen kann – und was ihr wahres Motiv sein könnte. Was, wenn dieses Motiv mit einer Grand Jury zu tun hat, die über sein Schicksal entscheidet?

In diesem emotional bewegenden Finale der einzigartigen Highway-59-Reihe, das drei Jahre nach den Ereignissen von HEAVEN, MY HOME spielt, setzt sich Darren mit dem Sinn seines Lebens auseinander, als er gezwungen ist, zwischen seinem inneren Frieden und dem höheren Ruf, Gutes zu tun, zu wählen

» Pressestimmen

„Eine erschütternde Geschichte über Rasse und Klasse. Lockes Schreibstil ist außergewöhnlich lebendig und erweckt die Ängste ihrer Figuren in einer Zeit zum Leben, in der die Ideologie der weißen Vorherrschaft als wachsende Bedrohung wahrgenommen wird.“

Sunday Times

„Vor dem Hintergrund von Trumps Amerika geschrieben, ist „Guide Me Home“ ein düsteres Porträt der allgegenwärtigen Rassenspannungen der Nation, verfasst von einer ihrer besten Krimiautorinnen“

Daily Mail

„Lyrisch, komplex und tiefgründig mit den unterschwelligem Spannungen unter (und über) der Oberfläche des amerikanischen Lebens auseinandersetzend, ist dies Kriminalliteratur der Spitzenklasse.“

Observer

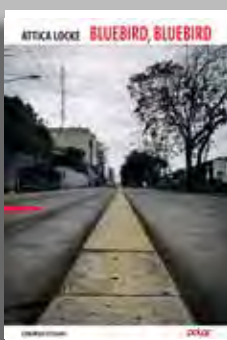
„Kraftvoll und unverwechselbar ... Lockes geschickte Verknüpfung von gesellschaftlichen Missständen und einer packenden Kriminalgeschichte ist so souverän wie eh und je.“

Financial Times

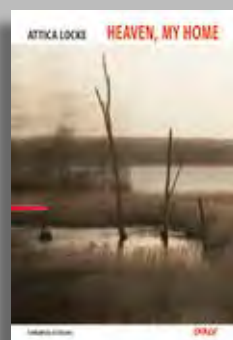
„Ein gelungener und befriedigender Abschluss einer der großen amerikanischen Krimireihen ... „Guide Me Home“ ist ein spannender historischer Kriminalroman und der krönende Abschluss einer Reihe, die viel über eine Epoche der Geschichte zu sagen hat, die sich noch immer wie ein chaotisches Durcheinander anfühlt, obwohl sie droht, zurückzukehren.“

TLS

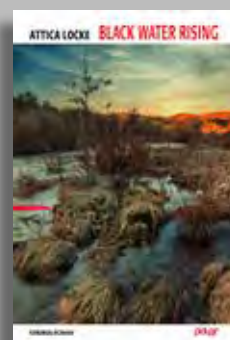
» bereits erschienen



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-71-2
Coverfoto © Michel/Fotolia



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-91-0
Coverfoto © Carsten Klindt



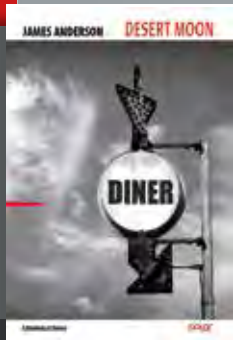
EUR (D) 24,00 / (A) 24,70
ISBN 978-3-948392-40-6
Coverfoto © Mauro Rodriguez/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,70
ISBN 978-3-948392-56-7
Coverfoto © Charles Taylor/Adobe Stock

AUTOREN UND AUTORINNEN

A



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-67-5
Coverfoto © J.D.S/shutterstock



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-948392-10-9
Coverfoto © moritz/Adobe Stock

B



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-22-2
Coverfoto © gui-yong-nian/Adobe Stock



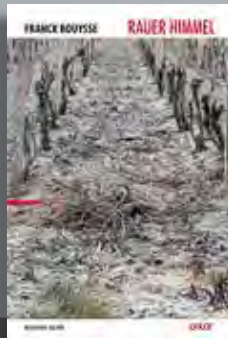
EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-28-3
Coverfoto © gamicj/AdobeStock



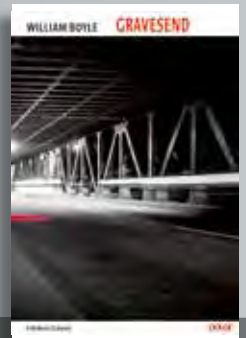
EUR (D) 20,00 / (A) 20,50
ISBN 978-3-948392-24-6
Coverfoto © sabino.parenzo/Adobe Stock



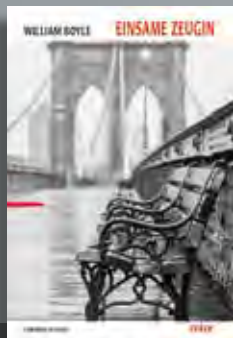
EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-08-5
Coverfoto © sMiloMilo/AdobeStock



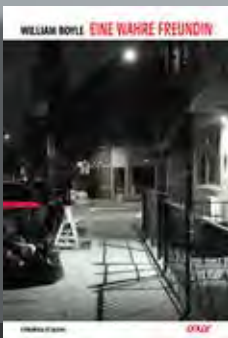
EUR (D) 22,00 / (A) 22,70
ISBN 978-3-948392-38-3
Coverfoto © Matthias/Adobe Stock



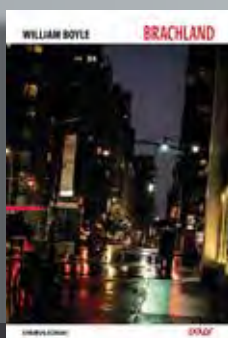
EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-55-2
Coverfoto © Kerstin Petermann



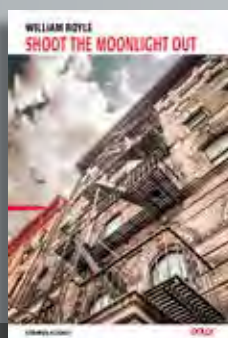
EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-81-1
Coverfoto © tony/Adobe Stock



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-948392-08-6
Coverfoto © Carsten Klindt



EUR (D) 25,00 / (A) 25,70
ISBN 978-3-948392-48-2
Coverfoto © FitchGallery/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-77-2
Coverfoto © Joseph Kirsch/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-48-1
Coverfoto © Arnaud/Adobe Stock

IM POLAR VERLAG



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-18-5
Coverfoto © Adga/AdobeStock



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-28-5
Coverfoto © alexkoral/AdobeStock



EUR (D) 15,00 / (A) 15,50
ISBN 978-3-948392-54-3
Coverfoto © EVGENIY/AdobeStock



EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-75-8
Coverfoto © stokkete/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-10-8
Coverfoto © alexanderuhrin/AdobeStock

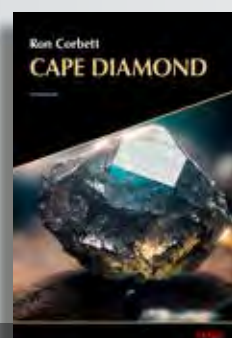
C



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-81-9
Coverfoto © Janson/Adobe Stock



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-04-8
Coverfoto © Andreiuc88/Adobe Stock

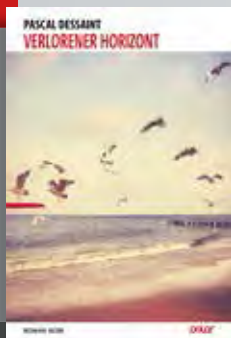


EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-92-5
Coverfoto © ronstik/Adobe Stock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-16-0
Coverfoto © Richard/AdobeStock

D



EUR (D) 22,00 / (A) 22,70
ISBN 978-3-948392-32-1
Coverfoto © MaciejBledowski/Adobe Stock

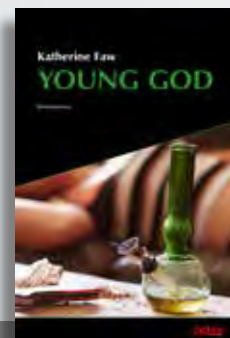
F



EUR (D) 25,00 / (A) 25,70
ISBN 978-3-948392-58-1
Coverfoto © Wirestock/Adobe Stock



EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-52-9
Coverfoto © Vitaly Krivosheev/AdobeStock



EUR (D) 12,00 / (A) 12,50
ISBN 978-3-945133-95-8
Coverfoto © MonkeyBusiness/AdobeStock



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-945133-97-2
Coverfoto © Martin Debus/Adobe Stock

AUTOREN UND AUTORINNEN

G



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-94-9

Coverfoto © AlessandroCalzolari/Adobe Stock



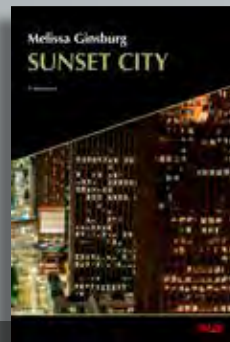
EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-24-5

Coverfoto © Uzfoto/AdobeStock



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-12-3

Coverfoto © Martin/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-68-0

Coverfoto © Cory/Adobe Stock



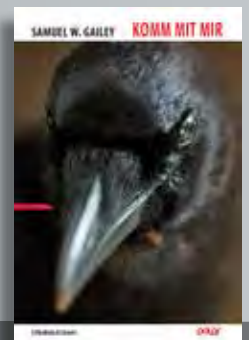
EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-22-1

Coverfoto © Cavan/AdobeStock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-46-7

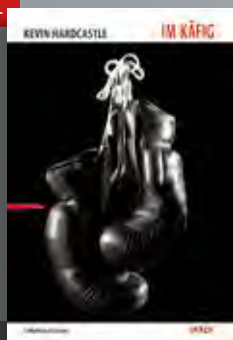
Coverfoto © Rosemary/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-46-7

Coverfoto © pink candy/Adobe Stock

H



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-85-9

Coverfoto © GVS/Adobe Stock



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-948392-02-4

Coverfoto © Prod.Ali_Galvan/Adobe Stock



EUR (D) 15,00 / (A) 15,50
ISBN 978-3-948392-36-9

Coverfoto © Wirestock/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-32-0

Coverfoto © JsonoCreative/AdobeStock

I



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-948392-06-2

Coverfoto © Tina Löhr/Adobe Stock

IM POLAR VERLAG

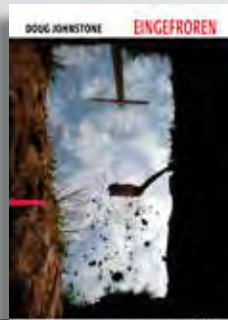
J



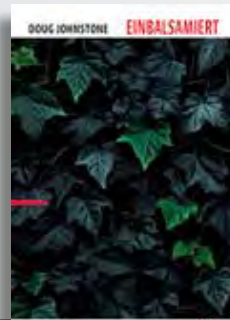
EUR (D) 20,00 / (A) 20,50
ISBN 978-3-948392-20-8
Coverfoto © El'eonore H/Adobe Stock



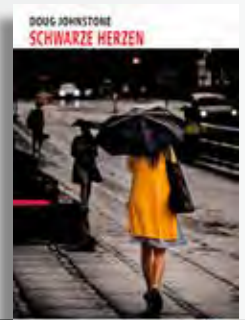
EUR (D) 25,00 / (A) 25,70
ISBN 978-3-948392-42-0
Coverfoto © S_E/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-87-1
Coverfoto © Kim/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-12-2
Coverfoto © Dannchez/Adobe Stock_KI



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-36-8
Coverfoto © Casper/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-02-3
Coverfoto © MichaelThomas/Adobe Stock



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-79-8
Coverfoto © Siegfried Schnepf/fotolia



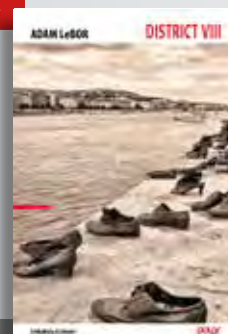
EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-00-9
Coverfoto © Joaquin Corbalan/AdobeStock_KI

K



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-14-7
Coverfoto © Nicholas/AdobeStock

L



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-66-6
Coverfoto © elena-misnic-EyeEm/Adobe Stock

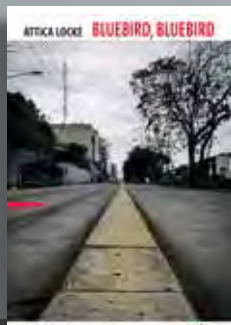


EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-90-1
Coverfoto © Harsanyi Andrs/Adobe Stock

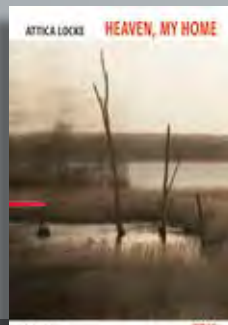


EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-79-6
Coverfoto © Blanscape/Adobe Stock

AUTOREN UND AUTORINNEN



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-71-2
Coverfoto © Michel/fotolia



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-91-0
Coverfoto © Carsten Klindt



EUR (D) 24,00 / (A) 24,70
ISBN 978-3-948392-40-6
Coverfoto © Mauro Rodrigues/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,70
ISBN 978-3-948392-56-7
Coverfoto © charles taylor/Adobe Stock

M



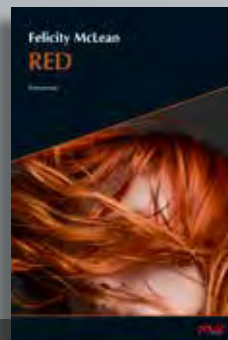
EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-83-3
Coverfoto © fran_kie/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-50-4
Coverfoto © Michael Dressel, genehmigt Hartmann Books



EUR (D) 15,00 / (A) 15,50
ISBN 978-3-948392-34-5
Coverfoto © Rawpixel.com/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-33-7
Coverfoto © Alex/AdobeStock

N

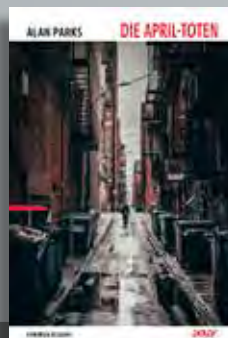


EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-64-2
Coverfoto © GianpaoloPaganoM/Adobe Stock

P



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-70-3
Coverfoto © totajla/AdobeStock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-06-1
Coverfoto © kankankavee/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-26-9
Coverfoto © Asif/Adobe Stock

IM POLAR VERLAG



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-948392-98-7

Coverfoto © Los Angeles Times Photographic Archive, UCLA



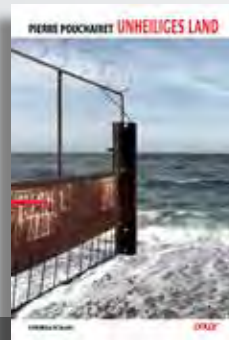
EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-44-4

Coverfoto © Andrey Amyagov/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-04-7

Coverfoto © PerGrunditz/AdobeStock



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-87-3

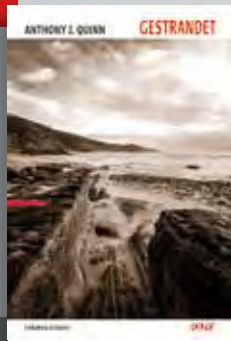
Coverfoto © aquatarkus/Adobe Stock



EUR (D) 25,00 / (A) 25,70
ISBN 978-3-945133-50-5

Coverfoto © Mr Doomits/Adobe Stock

Q



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-83-5

Coverfoto © nvphoto/fotolia



EUR (D) 14,00 / (A) 14,60
ISBN 978-3-948392-26-0

Coverfoto © JTATODD/AdobeStock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-948392-85-7

Coverfoto © StockPhotosLV/shutterstock

R



EUR (D) 26,00 / (A) 26,50
ISBN 978-3-948392-73-4

Coverfoto © jp/Adobe Stock

S



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-948392-61-1

Coverfoto © W.Scott McGill/Adobe Stock



EUR (D) 27,00 / (A) 27,50
ISBN 978-3-948392-71-0

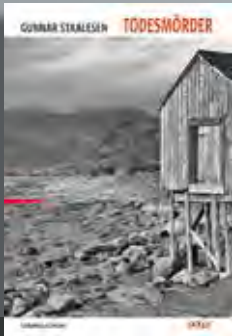
Coverfoto © DidierSanMartin/Adobe Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-20-7

Coverfoto © kellyvandellen/Adobe Stock

AUTOREN UND AUTORINNEN



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-89-7
Coverfoto © damien/Adobe Stock



EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-60-4
Coverfoto © Microgen/Adobe Stock



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-77-4
Coverfoto © erllre/Adobe Stock

T



EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-64-2
Coverfoto © Tom/Alamy Stock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-18-4
Coverfoto © zefart/Adobe Stock



EUR (D) 17,00 / (A) 17,50
ISBN 978-3-910918-44-3
Coverfoto © mythia/Adobe Stock

U



EUR (D) 24,00 / (A) 24,70
ISBN 978-3-910918-14-6
Coverfoto © Sara/Adobe Stock

V



EUR (D) 25,00 / (A) 25,70
ISBN 978-3-948392-62-8
Coverfoto © misu/Adobe Stock

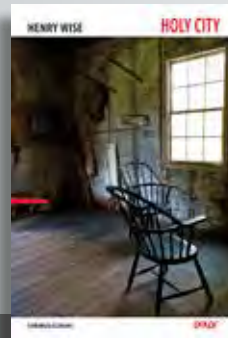


EUR (D) 24,00 / (A) 24,70
ISBN 978-3-910918-14-6
Coverfoto © Sara/Adobe Stock

W



EUR (D) 16,00 / (A) 16,50
ISBN 978-3-948392-46-8
Coverfoto © kimber/Alamy Stock



EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
ISBN 978-3-910918-40-5
Coverfoto © Steven Vona/Adobe Stock

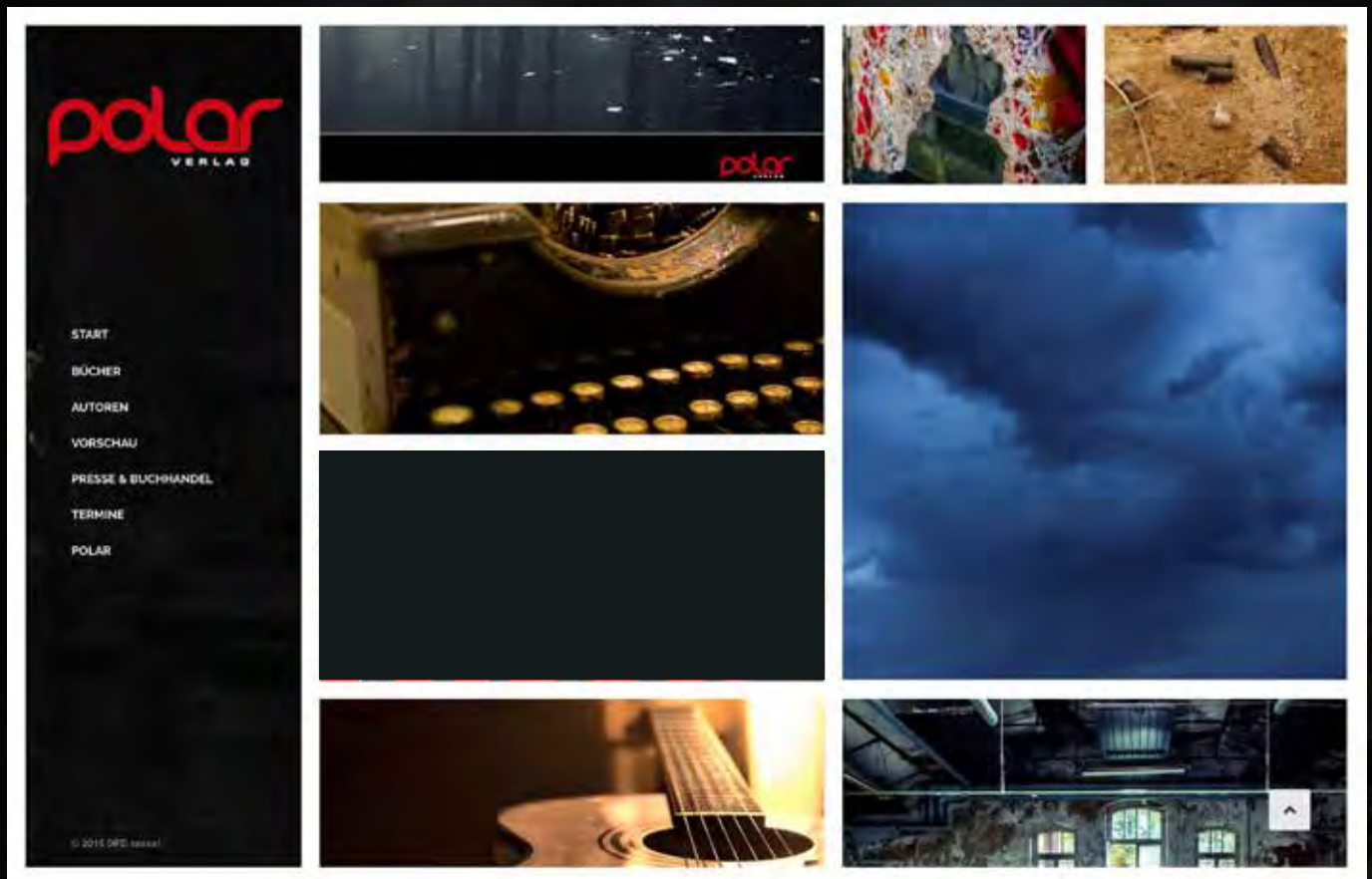


EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-93-4
Coverfoto © Carsten Klindt

NEUES AUS UNSEREM VERLAG

AN JEDEM ACHTEN EINES MONATS

finden Sie auf unserer Homepage www.polar-verlag.de Leseprobe, Interview, Playlist und Rezensionen zu unserem aktuellen Kriminalroman. Sowie alle Informationen zu unseren lieferbaren Krimis.



POLAR NEWSLETTER

Früher informiert: Mit dem Polar Newsletter erhalten Sie monatlich interessante Informationen aus unserem polar Verlag und zu unseren Neuerscheinungen exklusiv vom Verleger und Geschäftsführer Jürgen Ruckh

BACKLIST-PAKETE

Die Vertreterinnen und Vertreter sind berechtigt, spezielle Pakete aus der Backlist für die Buchhandlungen zu schnüren. Wir stellen Ihnen gerne als Werbematerial Poster sowie Lesezeichen zur Verfügung.

PRESSE UND BUCHHANDEL

Polar Verlag e. K.

Rippoldsauer Straße 2
70372 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 50556000
kontakt@polar-verlag.de
www.polar-verlag.de

Verleger / Geschäftsführer

Jürgen Ruckh
Tel. +49 (0)711 50556000
j.ruckh@polar-verlag.de

Presse und Vertrieb

presse@polar-verlag.de
vertrieb@polar-verlag.de

Auslieferung Deutschland, Österreich, Schweiz

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald

Nina Kallweit
Tel. +49 (0)641 9439324
n.kallweit@prolit.de

Verlagsvertretungen in Deutschland – www.buero-indiebook.de

Christiane Krause

Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein
krause@buero-indiebook.de
Tel. +49 (0)341 4790577
Fax +49 (0)341 5658793

Regina Vogel

Hessen, Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Brandenburg, Berlin, Mecklenburg-Vorpommern
vogel@buero-indiebook.de
Tel. +49 (0)341 4790577
Fax +49 (0)341 5658793

Michel Theis

Rheinland-Pfalz, Saarland, Bayern;
Baden-Württemberg
theis@buero-indiebook.de
Tel. +49 (0)341 4790577
Fax +49 (0)341 5658793



Verlagsvertretung in Österreich

Anna Güll

anna.guell@pimk.at
Tel. + 43 (0) 69919471237

VLB-TIX

Irrtumsvorbehalt

Bei allen Daten, Beschreibungen und Preisen bleiben Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Preisbindung

In Deutschland handelt es sich bei den Angaben in Euro um gebundene Ladenpreise, in Österreich um unverbindliche Preisempfehlungen.



Folgen Sie uns auf

