



**beyond Crime Fiction,
Dulp & Noir**

 Deutscher
Verlagspreis 20

FOTOS BY BOB SALA

www.pulpmaster.de

vorschau I/2021



Das gesellschaftliche Leben in einer kleinen Gemeinde in West Virginia ändert sich schlagartig, als ein inländischer Terrorakt viele Opfer fordert. Christian Turner, Anwalt einer Versicherungsgesellschaft und Ehemann, seine Ehefrau Jennifer, die 15-jährige Tochter Natalie und der 12-jährige Sohn Gregory müssen sich mit dem plötzlichen Zerfall ihrer privilegierten Reihenhaus-Existenz auseinandersetzen, als der amerikanische Traum zum Albtraum wird. Um sich selbst zu finden, kämpft jeder für sich. Doch die Familie muss auch zusammenhalten, um der menschlichen, finanziellen und moralischen Verwüstung einer korrumpierten Welt nicht zu erliegen. Der menschliche Geist ist widerstandsfähig. Manchmal reicht das ...

In seiner tiefschwarzen Tragikomödie beschreibt Autor und Filmemacher Buddy Giovinazzo das amerikanische Leben im urbanen Vakuum. Manchmal ist noch ein Urknall nötig, um Entwicklungszyklen mit tiefgreifenden Umbauvorgängen anzuschieben.

Pulp 56

Buddy Giovinazzo
KEINER LEBT HIER

Deutsche Erstausgabe

ISBN 978-3-946582-11-3, € 14,80

ca. 300 S.

Buddy Giovinazzo wurde 1960 geboren und wuchs in Staten Island, New York auf. Er ist Autor und Filmemacher und lebt inzwischen in Los Angeles und Berlin. In Deutschland hat er bei mehreren Folgen »Polizeiruf 110« und »Tatort« Regie geführt und 2008 in Los Angeles sein erstes Buch CRACKTOWN (Bd. 30) verfilmt. Weiterhin im Programm: POESIE DER HÖLLE (Bd. 5), BROKEN STREET (Bd. 8), POTSDAMER PLATZ (Bd. 14) und PISS IN DEN WIND (Bd. 26)

PROLIT
VERLAGS- & LIEFERUNG GMBH

www.prolit.de
email: J.Diehl@prolit.de
Fon: 0641/94393-201
Fax: 0641/94393-89

Presse
Kirchner Kommunikation (Tatjana Kirchner)
Gneisenastraße 85; 10961 Berlin
Tel.: 030 - 84 71 18 12; Fax: 030 - 84 71 18 11
E-Mail: kirchner@kirchner-pr.de


indiebook.de
Wir sind dabei

last exit nowhere



Die Powerball-Lotterie verspricht gigantische Jackpots und auch Ex-Musiker und Zimmermann Danny kann mit seiner Busenfreundin Daisy dem Drang nicht widerstehen, an der nächsten Ziehung teilzunehmen. Ganz langsam dämmert ihnen, dass das Kasinoprinzip auch im Bereich der Wohnungsspekulation einen Großteil der Bevölkerung aus San Francisco verdrängt. Wo der Plot ist, fragen Sie? Es gibt kein Verbrechen. *Au contraire, ma sœur*. Das Komplott ist Mord, Schritt für Schritt, und der gewalt-sam Verstorbene ist eine Stadt – San Francisco –, aber es könnte jede Metropole sein. Und der Hauptver-dächtige? Immobilien.

In Nisbets neuem Roman richtet sich das Verbre-chen gegen eine Gemeinschaft, die vom Kapitalis-mus in Form sogenannter Immobilien zerstört wird, und, ja, es geschieht gerade jetzt in all unseren Lieblingsstädten.

Pulp 57

Jim Nisbet

POWERBALL

Deutsche Erstausgabe

ISBN 978-3-946582-12-0, € 14,80

ca. 300 S.

Jim Nisbet, Jahrgang 1947, ist Autor von fünfzehn Romanen und mehreren Lyrik-Bänden. Verlegt wurden seine Romane auch in Frankreich, Japan, Italien, Polen, Russland, Ungarn, Rumänien und Griechenland. DUNKLER GE-FÄHRTE (Bd. 28) wurde für den Hammett-Prize nominiert. TÖDLICHE INJEKTION (Bd. 32) gilt mittlerweile als moderner Klassiker. DER KRAKE AUF MEINEM KOPF (Bd. 35) brachte ihm den Titel „Meister der intellektuellen Schundliteratur“ ein, den er mit WELT OHNE SKRUPEL (Bd. 39) bravurös verteidigte. Jim Nisbet lebte mit seiner Frau fünf Dekaden in San Francisco, bevor die Gentrifizierung sie 2017 nach Sausalito vertrieb.

Vertretung Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9,
1170 Wien

Fon: +43 699 / 19 47 12 37

anna.guell@pimk.at

Vertreterbüro

büro indiebook

Fon: +49.89.12284704

Fax: +49.89.12284705

www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook

krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sach-sen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook

vogel@buero-indiebook.de

Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis c/o büro indiebook

theis@buero-indiebook.de

Wir stecken mitten in der Seuche und haben gelernt, die einfachen Dinge wieder wertzuschätzen. Pulp Master darf noch mitmischen, immerhin. Die Welt, die wir in diesen beiden Romanen betreten, liegt vor der Tür: Panik, Konfusion, Beschuldigung, Zetern, Denunziation und Umsturzelüste. Während sich die Welt in einem kollektiven Nervenzusammenbruch befindet, hat Jim Nisbet eine dramatische, einzigartig einfühlsame und intime Erzählung über den Zerfall einer Großstadt geschaffen. Und über ihr vermeidbares Scheitern an Korruption. Buddy Giovinazzo ergänzt unser Programm mit einem skurrilen Melodram um eine in Virginia ansässige Kleinstadtfamilie auf Sinnuche, die sich mit dem plötzlichen Zerfall ihrer privilegierten Reihenhaus-Existenz auseinandersetzen muss. Beide Romane bersten fast vor kleinen und großen Dramen. Sie sind beide wie bitterböse Studien — ein politischer Fingerzeig für eine gescheiterte Gesellschaft, die sich dem sozialen Super-GAU nähert, der sich nun nicht mehr ignorieren lässt.

Frank Nowatzki, Herausgeber



Poster DIN A2 Titelnnummer 29556