



# Pulp Master

beyond Crime Fiction, Pulp & Noir





PULP 60  
Megan Abbott – WAGE ES NUR!  
ISBN 9783946582182, EUR 16,00  
Deutsche Erstausgabe  
Übersetzt aus dem Englischen  
von Karen Gerwig

Pulp 58  
Megan Abbott – AUS DER BALANCE  
ISBN 9783946582168, EUR 16,00

Addy Hanlon war schon immer Beth Cassidys beste Freundin. Beth gibt Befehle, Addy führt sie aus. Gemeinsam dominieren sie das von Wettbewerb geprägte Team der Cheerleader. Bis der neue Coach kommt. Colette French, cool, souverän, eine Abgesandte der Erwachsenenwelt, unerreichbar für Addy und den Rest des Teams, zieht alle in ihr Leben. Nur Beth, verunsichert durch das neue Regiment, bleibt außerhalb des goldenen Zirkels der Trainerin und führt eine subtile und zugleich böserartige Kampagne, um ihre Position als »Top Girl« wiederzuerlangen – sowohl im Team als auch bei Addy.

Das traditionell männliche Genre des Noir kommt über Megan Abbotts Cheerleader weiblicher daher. Der zur Schau getragene Teamgeist vermag kaum das Geflecht aus Gehässigkeit und Manipulation zu kaschieren, das die Mädchen zusammenhält. In dem bereits verfilmten Roman WAGE ES NUR! verbindet Megan Abbott kunstfertig die Akrobatik der Cheerleader mit den menschlichen Verrenkungen, die sich zuspitzende Ereignisse den Mädchen abverlangen. Es ist eine giftige Geschichte, die Abbott hier erzählt. Ihr Blick auf Frauen oder junge Mädchen hat nichts Kameradschaftliches, eher etwas Maliziöses.

Und nun stellen Sie sich einen alten Gangsterfilm mit Walter Matthau vor: Löst sich der Traum vom eigenen Friseursalon allmählich in Luft auf, handelt es sich um unsere Empfehlung des neuen Edgerton: PRIMAT DES ÜBERLEBENS. Über Edgertons Debüt urteilte die FAZ: »Der Roman ist eine kalkulierte Zumutung, funkelnd und böseartig. Er beweist, dass es in der Literatur aufregender zugeht, wenn sich einer überhebt und verrennt, anstatt die immer gleiche fade Tütensuppe der Marke Psychothriller, Serienkiller oder Regionalkrimi aufzutischen.«

Und last but not least: Wir freuen uns außerordentlich, zu den Preisträgern des Deutschen Verlagspreises 2022 zu gehören. So schnell wird man uns nicht los.



WEITER IN VORBEREITUNG

Ein rabenschwarzer Noir des US-Autors Les Edgerton, der hier eindrucksvoll zeigt, wie schnell Stigmatisierung und gesellschaftliche Unfreiheit in ein Pandäonium menschlicher Abgründe führen können.

Pulp 45  
Les Edgerton – PRIMAT DES ÜBERLEBENS  
ISBN 978-3-927734-93-7, EUR 16,00  
Deutsche Erstausgabe  
Übersetzt aus dem Englischen von Angelika Müller und Ango Laina

AMERIGONE ist mehr als eine tiefschwarze Tragikomödie. Denn hinter der Fassade dieses Spannungsgeladenen Thrillers verbirgt sich eine weitere Dimension: Jenseits der Gewalt wird die Tragik des amerikanischen Traums transparent, der, konsequent zu Ende gedacht, durch Fehlen jedweder Empathie und Solidarität in die Katastrophe führen muss.

Pulp 55  
Mark SaFranko – AMERIGONE  
ISBN 9783946582106, EUR 15,00  
Deutsche Erstausgabe  
Übersetzt aus dem Englischen von Sepp Leeb

Im Zentrum von Willefords Roman steht die Erfolgsethik des amerikanischen Traums, wonach alle, die im Sinne des Hyperkommerz nicht konkurrenzfähig sind, gnadenlos ausgestoßen werden. Kreativität bleibt auf der Strecke; Kultur versackt in einer grausam verzerrten Masse.

Pulp 59  
Charles Willeford – FILMRISS  
ISBN 9783946582175, EUR 15,00  
Deutsche Erstausgabe  
Übersetzt aus dem Englischen von Sepp Leeb

www.prolit.de  
email: J.Diehl@prolit.de  
Fon: 0641/94393-201  
Fax: 0641/94393-89

Presse  
Kirchner Kommunikation (Tatjana Kirchner)  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Tel.: 030 - 847118 12; Fax: 030 - 847118 11  
E-Mail: kirchner@kirchner-pr.de

Vertreterbüro  
büro indiebook  
Fon: 08141 308 938 9  
Fax: 08141 308 938 8  
www.buero-indiebook.de  
theis@buero-indiebook.de

Vertretung Österreich  
Anna Güll  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9, 1170 Wien  
Fon: +43 699 / 19 47 12 37  
anna.guell@pink.at

Reisegebiete:  
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein  
Christiane Krause, c/o büro indiebook  
krause@buero-indiebook.de  
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen  
Regina Vogel, c/o büro indiebook  
vogel@buero-indiebook.de  
Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, RLP  
Michel Theis c/o büro indiebook  
theis@buero-indiebook.de

**Pulp Master**  
beyond Crime Fiction, Pulp & Noir