

Da wir ja alle zumindest in gewisser
Weise auch Opfer sind, müssen wir lernen,
mit unserem Dasein als Prostituierte in
Einklang zu kommen.

— Mark SaFranko



www.pulpmaster.de

Vorschau 2024

beyond Crime Fiction, Pulp & Noir



Pulp 55

Paperback, 267 S. € 16
9783946582106, Deutsche Erstausgabe

»In Frankreich genießt der dreiundsiebzigjährige ehema-
lige Barmusiker und Reporter mit seinen Psychothrillern
Kultstatus. Mit seinem die Grenzen des Ichs verwischen-
den deutschen Debüt dockt er da an, wo Willeford und
Westlake vor vierzig Jahren aufgehört haben.«

— *Rolling Stone*, Gunter Blank

Deutscher
Verlagspreis 22

www.pulpmaster.de

Vorschau 2024



Dough Guthrie betreibt eine Website namens Professor Romance, die als Idee aus einer Laune heraus auf einem Barhocker in Hollywood entstand. Nun ist Dough trocken und hat seine Dämonen besiegt. Er leitet ein erfolgreiches Unternehmen, das denen, die verzweifelt Frauen kennenlernen wollen, kein langes Rumgetue verspricht. Als Ghostwriter dahinter verdient Lance Bertovich seine Brötchen und berät zahlende Kunden wie z.B. Norman Bright, der als unauffälliger Angestellter eines biomedizinischen Unternehmens sein Dasein fristet und versucht, mit Hilfe des Professors die Zuneigung einer attraktiven Kollegin, Cynthia Collingsworth, zu gewinnen. Mit tödlichen Folgen, als der Fake durchschaut wird ...

Dear Professor Romance erinnert an den Klassiker der Beziehungsberatung, an Miss Lonelyhearts von Nathanael West. SaFrankos Roman beschwört dessen Zynismus und ist so etwas wie dessen Widerhall im 21. Jahrhundert.

Pulp 62

Mark SaFranko — DEAR PROFESSOR ROMANCE
ISBN 9783946582212, EUR 16,00, Deutsche Erstausgabe

Die zahlreichen Romane und Erzählungen des 1950 in Trenton, New Jersey, geborenen Mark SaFrankos haben vor allem in Europa begeisterte Kritiken hervorgerufen und Kultstatus erlangt. *Hating Olivia* wurde kürzlich für den Prix Rive Gauche à Paris nominiert und auch in Italien veröffentlicht. Im Jahr 2018 wurde SaFranko zum ersten Autor mit internationaler Residenz an der Université de Lorraine ernannt. Dort wurden auch seine Gemälde ausgestellt. Er selbst versteht sich zudem als Dramatiker, Komponist und Musiker. Mark SaFranko lebt in New Jersey und verbringt einen Teil seiner Zeit inzwischen in Frankreich.



www.prolit.de
email: J.Diehl@prolit.de
Fon: 0641/94393-201
Fax: 0641/94393-89



Presse
Kirchner Kommunikation (Tatjana Kirchner)
Gneisenaustraße 85; 10961 Berlin
Tel.: 030 - 84 71 18 12; Fax: 030 - 84 71 18 14
E-Mail: kirchner@kirchner-pr.de



last exit nowhere

Bereits angekündigt - in Vorbereitung für 2024:

Ein rabenschwarzer Noir des US-Autors Les Edgerton, der hier eindrucksvoll zeigt, wie schnell Stigmatisierung und gesellschaftliche Unfreiheit in ein Pandämonium menschlicher Abgründe führen können.

Pulp 45

Les Edgerton - PRIMAT DES ÜBERLEBENS
EUR 16,00
ISBN 9783927734937



Nach dem kurzen, mächtigen Roman über das Massaker von Lidice verneigt sich Kersh nun vor den Menschen des Widerstands, vor aufrechten Menschen, denen ein inneres Licht innewohnt, das in der Dunkelheit sichtbar wird und zur Hoffnung der Menschheit gerät.

Pulp 47

Gerald Kersh - HIRN UND ZEHN FINGER
EUR 12,00
ISBN 9783927734975



Das traditionell männliche Genre des Noir kommt über Megan Abbotts Cheerleader weiblicher daher. Der zur Schau getragene Teamgeist vermag kaum das Geflecht aus Gehässigkeit und Manipulation zu kaschieren, das die Mädchen zusammenhält.

Pulp 60

Megan Abbott - WAGE ES NUR!
EUR 16,00
ISBN 9783946582182



Vertretung Österreich
Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9,
1170 Wien
Fon: +43 699 / 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Vertreterbüro
büro indiebook
Fon: 0341 4790577
Fax: 0341 5658793
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause, c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Regina Vogel, c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de
Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de