



ROTOPOL

FRÜHJAHR
2022

KINDERBÜCHER
COMICS &
NON-BOOK





„Es ist ein Eichhörnchen!“, sagte er.

„Ich glaube nicht, dass das ein Eichhörnchen ist“, sagte Mina.



Und es war nicht einmal die Daul von
Medizin, die er im Wald getroffen hatte.

All das bekamen sie kaum mit.

„Schlaf jetzt.
Alles wird gut.
Du wirst sehen.“
„Ich weiß ja nicht“,
sagte Mina.



Doch sie wählten
auch nicht. Flossen.
Aber rief Mina
Vater den Arzt an,
der sofort kam.



Und über das Teich.

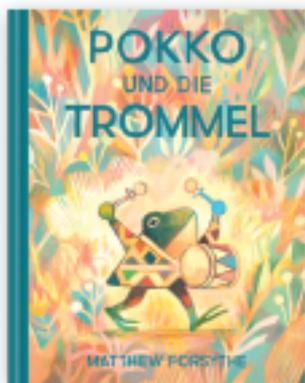
MINA

Matthew Forsythe

Mina und ihr Vater wohnen in einem ausgehöhlten Baumstumpf neben einem Teich am Waldrand. Mina lebt in ihrer eigenen kleinen Welt, wo sie nichts jemals stört, bis ihr Vater eines Tages eine verdächtige Überraschung aus dem Wald mit nach Hause bringt. Sollte Mina ihrem Vater vertrauen – oder auf ihre eigenen Instinkte hören?

Vom Schöpfer des gefeierten und geliebten Bilderbuchs „Pokko und die Trommel“ kommt mit „Mina“ eine emotional mitreißende Geschichte über Vertrauen, Sorge und Loyalität zwischen einer Tochter und ihrem Vater.

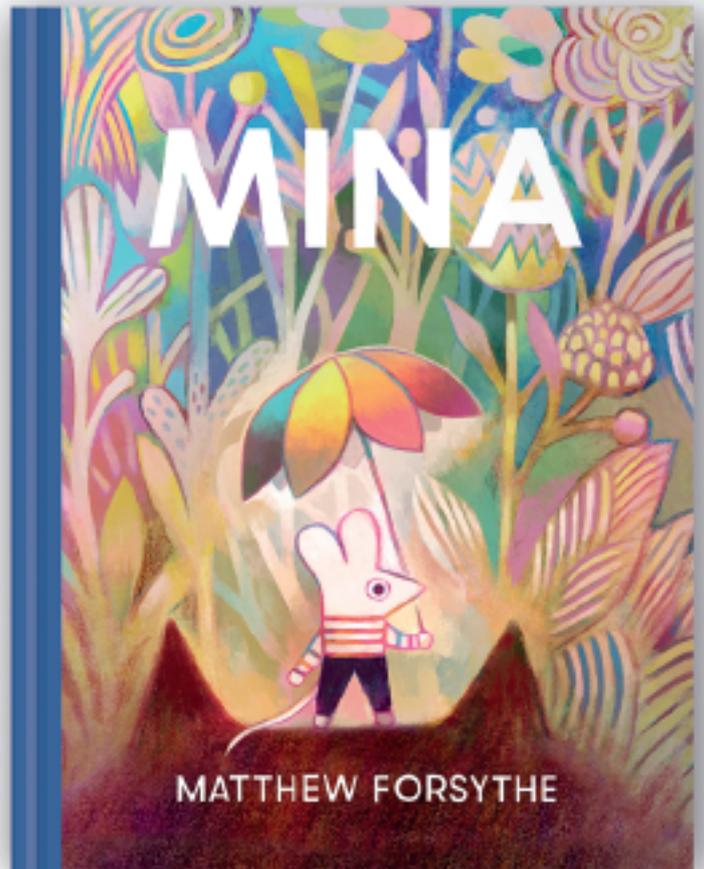
- Eine Geschichte über Vertrauen, Überraschungen und eine kleine Mäusefamilie
- Das neueste Werk des international gefeierten Autors und Illustrators Matthew Forsythe
- Zum Vorlesen, Anschauen und Liebhaben



POKKO UND DIE TROMMEL

Matthew Forsythe
Hardcover
64 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-018-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

Lesealter 4+



Erscheint im März 2022

Hardcover
68 Seiten, 22 x 28,5 cm
Farbe
ISBN 978-3-96451-028-0
ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



Lesealter 4+



MATTHEW FORSYTHE

Matthew Forsythe ist ein preisgekrönter Autor, Comiczeichner und Illustrator. Seine Illustrationen finden sich in Werken namhafter Autor*innen, darunter Kirsten Hall und Lemony Snicket, und wurden in zahlreichen Publikationen veröffentlicht, u.a. in der New York Times und im Wall Street Journal. Sein erster Comic „Ojingogo“ (2008, Drawn & Quarterly) wurde für einen Eisner Award nominiert und mit dem Doug Wight Award als bester experimenteller Comic ausgezeichnet. Der ehemalige Hauptdesigner der Zeichentrickserie „Adventure Time“ bei Cartoon Network war auch an der Entstehung der Netflix-Serie „The Midnight Gospel“ und des Netflix Stop-Motion-Animationsfilms „Robin. Robin“ beteiligt und lebt heute in Montreal, Kanada. Mit „Pokko and the Drum“ („Pokko und die Trommel“, 2020) veröffentlichte er sein erstes eigenes Bilderbuch, das vielfach ausgezeichnet wurde.



„Guillaume Perreault legt mit ‚Der Weltraumpostbote‘ einen äußerst charmanten und herzigen Science-Fiction-Spaß vor, der mehr zu bieten hat als seinen für alle Altersklassen tauglichen Witz. Obwohl Perreault aufgrund seiner Verbundenheit zur klaren Linie zeichnerisch viel reduziert und im Umfeld und im Hintergrund für aufgeräumte Klarheit sorgt, gibt es auf jeder Seite liebevolle Details zu entdecken: im Raumschiff, im All, auf einem der witzigen Planeten, wo auch immer.“

Geek

„Die Zeichnungen in klarer Linie und lichten Farben bieten schöne Details in Bobs wundersam anachronistischer Weltraumwelt (...) Und am Ende steht die Erkenntnis: Sich abseits der gewohnten Pfade zu wagen, kann sehr bereichernd sein.“

Der Tagesspiegel

„Außerirdisch gut. Die Welten des Universums lassen viel Raum für Fantasie. Bester Beweis ist der Comic ‚Der Weltraumpostbote‘, in dem kosmische Hunde und kakteenartige Kreaturen fremde Planeten bewohnen. Ein buntes Vergnügen für Groß und Klein.“

DB Mobil

DER WELTRAUM- POSTBOTE DIE MOTORÄUBER

Guillaume Perreault

Bob ist Postbote mit Leib und Seele! Mit seinem Raumschiff bringt er den Leuten ihre Briefe und Pakete in sämtliche Winkel des Weltalls. In diesem brandneuen Abenteuer steht unser Weltraumpostbote und Einzelgänger vor einer großen Herausforderung: Teamwork! Zusammen mit Marcelle, seiner neuen Kollegin in Ausbildung, muss Bob einen einzigen Brief zustellen. Eine scheinbar einfache Aufgabe, die sich bald zu einer Reise von einem Ende der Galaxie zur anderen und einer echten Tortur entwickelt. Außerdem ist das ungleiche Duo nicht allein, denn jemand scheint sich sehr für diesen mysteriösen Umschlag zu interessieren ...

Die spannende Fortsetzung der Comic-Reihe beeindruckt erneut durch einen humorvollen Erzählstil, fantasievolle Welten und charmante Charaktere, sowie reduzierte und dennoch detailreiche Zeichnungen, in denen es jede Menge zu entdecken gibt.

- *Humorvolles und farbenfrohes Weltraum-Abenteuer*
- *Galaktisch-gute Fortsetzung der preisgekrönten Reihe*
- *Geeignet für Leseanfänger*innen durch die Unterteilung in kurze Kapitel*



DER WELTRAUMPOSTBOTE

Guillaume Perreault

Hardcover

144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe

ISBN 978-3-96451-017-4

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

Lesealter 7+



Erscheint im Mai 2022

Hardcover

152 Seiten, 17 x 23 cm

Farbe

ISBN 978-3-96451-030-3

ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



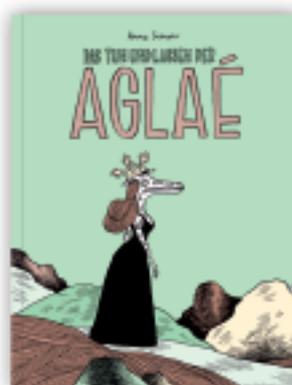
GUILLAUME PERREAULT

Guillaume Perreault ist gelernter Grafiker und illustriert hauptsächlich Bücher für Kinder und Jugendliche. Als Comicautor hat er sich mit den humorvollen Abenteuern von Bob dem Weltraumpostboten einen Namen gemacht

und erhielt für seine Comicserie mehrere Auszeichnungen, darunter den Leser*innenpreis Pépites des Petits, der auf Frankreichs größter Kinder- und Jugendbuchmesse Salon du livre et de la presse jeunesse Seine-Saint-Denis in Montreuil vergeben wird. Seine Arbeit, die stilistisch ganz in der Tradition der Ligne Claire steht, wird oft als nachdenklich beschrieben und steckt voller Charaktere mit starken Persönlichkeiten. Guillaume Perreault lebt in Trois-Rivières, Kanada, und arbeitet als Illustrator für Kunden im Kultur- und Werbebereich. Zur Zeit schreibt und zeichnet er an dem dritten Band des "Weltraumpostboten".



Auf der Suche nach Selbstverwirklichung befreit Aglaë im ersten Band der Comic-Reihe fast beiläufig das Land vom Tyrannen Von Krantz. Und im zweiten Band scheut sie keine Mühen, um die feindliche Kaiserin Cixtite in die Flucht zu schlagen. Durch die gekonnte Verwendung von Rückblenden und Nebenplots kann man problemlos in die Geschichte des tyrannischen Sohnmanns in kurzen Hosen eintauchen, ohne die vorherigen Teile gelesen zu haben.



DAS TUN UND LASSEN DER AGLAË
 Anne Simon
 Klappenbroschur
 120 Seiten, 17 x 21,5 cm, s/w
 ISBN 978-3-940304-89-6
 € 17,00 (D) / 17,50 (A)



BORIS, DAS KARTOFFELKIND

Anne Simon

Boris, das Kind mit dem Kieselsteinkopf, ist der Sohn von Aglaé, der ehemaligen Königin des Landes Marylène. Er herrscht wie ein Tyrann über seinen Haushalt und seine Mutter, die er fortan nur noch Luftblase nennt. Um seine Autorität weiter zu festigen, reformiert er zusammen mit der rachelüsternden Pommeskriegerin Sabine das Militär und die Selbstverwaltung des Landes. Im friedvollen Marylène wird nichts mehr so sein, wie zuvor ...

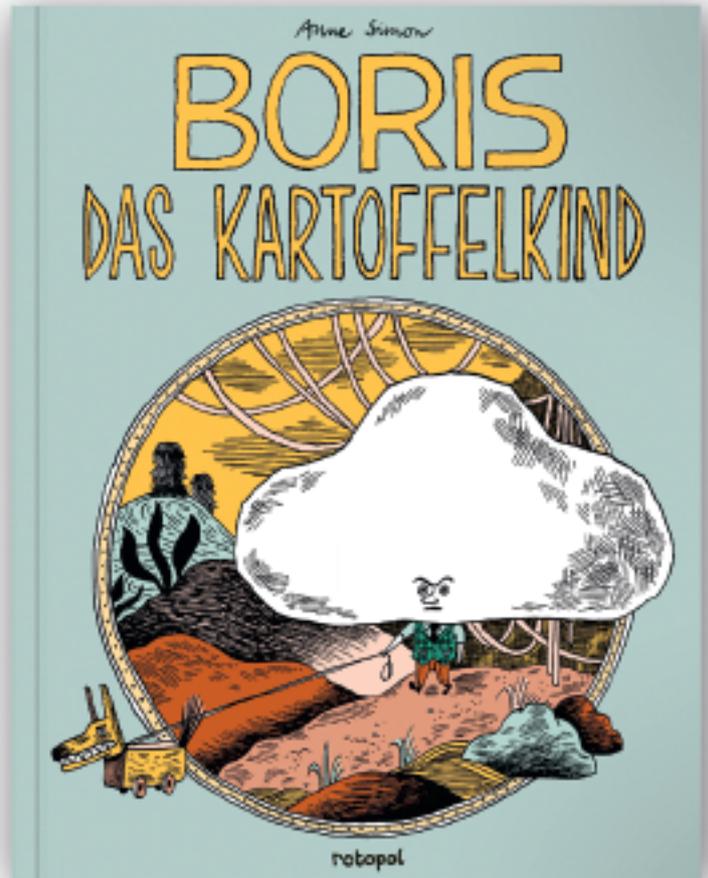
„Boris, das Kartoffelkind“ steht für sich und ist gleichzeitig der dritte Teil der Erzählungen von Marylène, dem wunderbaren Universum, in dem Anne Simon mit ihren phantasievollen Erzählungen verschiedene Handlungsebenen zu einem beeindruckenden Epos verwebt. Dabei unterstreicht sie mal das Tragische, mal das absurd Komische der Geschichte, in der es um Liebe geht, die zerstört, um Macht, die Herrschende auf ihre Untertanen ausüben, und um zwischenmenschliche Tyrannei. Von den Mythen des klassischen Altertums über die Beatles bis hin zu Simone de Beauvoir schafft Anne Simone ein dichtes Universum voller Anspielungen und außergewöhnlicher Charaktere.

- *Ein modernes Epos mit bitterer Kritik an unserer Konsumgesellschaft und ihren Auswüchsen*
- *Humorvolle Verknüpfung von Literatur, Popkultur und Weltgeschichte*
- *Clever erzählte feministische Fabel in detailreichen Schwarz-Weiß-Zeichnungen*



DIE KAISERIN CIXTITE

Anne Simon
Klappenbroschur
80 Seiten, 17 x 22 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-96-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



Erscheint im April 2022

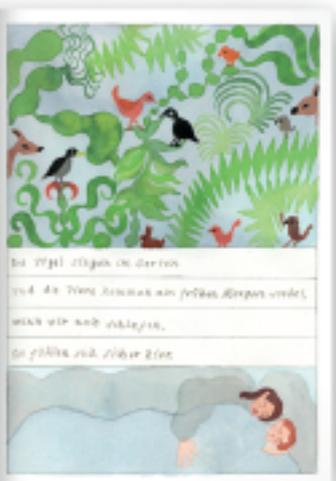
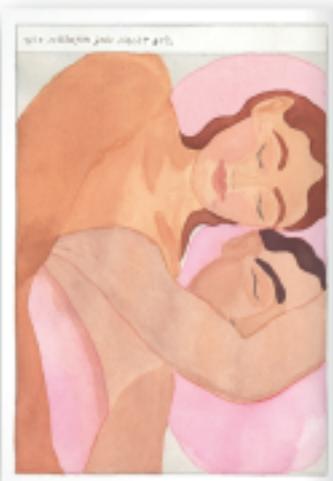
Klappenbroschur
164 Seiten, 17 x 22 cm
schwarz/weiß
ISBN 978-3-96451-029-7
ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



ANNE SIMON

Anne Simon wurde 1980 geboren und hat an der Ecole des Beaux-Arts in Angoulême, sowie an der Ecole Nationale des Arts Décoratifs in Paris studiert. 2004 erhielt sie auf dem Festival International de la Bande Dessinée in Angoulême den Nachwuchspreis für

Junge Talente. Anne Simon ist sehr aktiv beim französischen Independentverlag MISMA, bei dem sie bereits mehrere eigene Bücher veröffentlicht hat und für dessen Anthologie Dopututto Max sie regelmäßig Kurzgeschichten verfasst. Zusammen mit der französischen Psychoanalytikerin Corinne Maier hat Anne Simon in den Graphic Novels „Freud“, „Marx“ und „Einstein“ (Dargaud/Knesebeck) die Biografien von drei der einflussreichsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts zeichnerisch umgesetzt. Ihre Arbeiten erscheinen regelmäßig in Zeitungen, Magazinen und Kinderbüchern



In ihren Arbeiten geht Malwine Stauss emotionalen Verstehensprozessen auf den Grund und hält ihre Eindrücke in bewegenden Geschichten fest. Die Entstehung von „Sola“ ist dabei wesentlich durch die Corona Pandemie beeinflusst: „Mit der Arbeit an dem Buch habe ich im Frühling 2020 begonnen und habe

den Traum-Teil im ersten Lockdown geschrieben und gezeichnet. Dann ließ ich die Arbeit an dem Buch über ein Jahr liegen und habe erst im Herbst 2021 am zweiten Teil weiter gearbeitet. Er reflektiert das Leben und den Alltag in der Pandemie mit seinen Unsicherheiten und Sorgen.“

SOLA

Malwine Stauss

„Sola“ beginnt mit der Erzählung eines Traumes in leuchtenden Formen und Farben. Es ist der Traum von einem Haus, in dem das Licht bis in jede Ecke dringt, umgeben von einem blühenden Garten – ein utopischer Ort der Zuflucht, geprägt von einem gemeinschaftlichen Miteinander und einem Leben im Einklang mit der Natur. Doch wie in einem Moment des Erwachens bricht sich das harmonische Ideal an einer Realität, die weder Geborgenheit noch Zuversicht bietet. Es ist eine Realität, in der Krisen wie der Klimawandel die fragile Balance der Umwelt bedrohen und die Gewissheiten unseres Alltags in Frage stellen.

Malwine Stauss kreiert in ihrem neuen Buch mit strahlenden Wasserfarben einen zutiefst persönlichen Einblick in eine Gefühlswelt, die von den Spannungen, Ängsten und Hoffnungen unserer Gegenwart geprägt ist. Mit vielschichtigen Bildkompositionen, die abstrakt und gleichzeitig zugänglich sind, findet „Sola“ damit eine ausdrucksstarke Bildsprache, die zum Innehalten einlädt.

- *Eindrucksvolle Innensicht gesellschaftlich relevanter Gegenwartsfragen*
- *Spannungsreiches Zusammenspiel von Poesie und Illustration*
- *Außergewöhnlich, feinfühlig und ergreifend*



HEXEN
Malwine Stauss
Koptische Bindung
96 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-014-3
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



vorläufiges
Cover

Erscheint im Mai 2021

Hardcover
44 Seiten, 17 x 24 cm
Farbe
ISBN 978-3-96451-031-0
ca. € 15,00 (D) / 15,50 (A)



MALWINE STAUSS

Malwine Stauss wurde 1993 in Dresden geboren. Nachdem sie in Dänemark und Albanien gelebt hat, fing sie 2013 ihr Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig an, das sie 2019 mit ihrem Buch „Hexen“ als Diplomprojekt abschloss. Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Illustration, Malerei und Comic. Sie ist Teil des SQUASH Kollektivs, das sie zusammen mit drei Freund*innen gegründet hat. Malwine Stauss lebt und arbeitet in Leipzig.

TO BE A BRAVE SCOUT

Julia Kluge

Bereit für einen Ausflug in die Wildnis? In „To Be a Brave Scout“ weicht der Ernst der zu Beginn des letzten Jahrhunderts gegründeten Pfadfinderbewegung einer zeitlosen Faszination für die Formen von Tieren und Pflanzen, für ein Leben in und mit der Natur. Die verträumten und expressiven Illustrationen lassen dabei vertraute Flora und Fauna aufregend fremd erscheinen. Kein Wunder, denn schließlich fördert der geübte Blick in die Natur allerhand Erstaunliches zu Tage. Und sollte das Leben in der Wildnis doch einmal brenzlich werden, kann man sich auf seine Mitstreiter*innen verlassen.

Klappenbroschur
32 Seiten, 12 x 17 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-025-9
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)

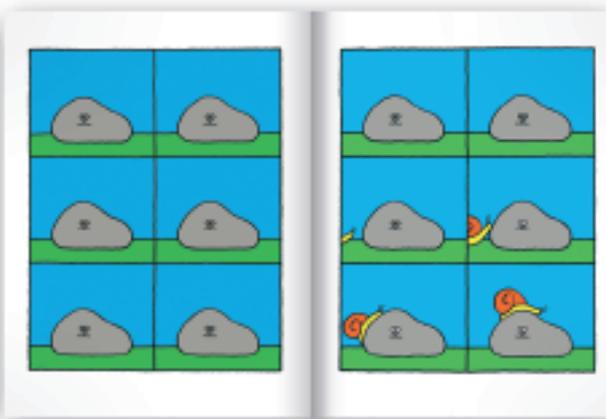


STONES

Nadine Redlich

Das Dasein als Stein stellt man sich doch ziemlich kalt und hart vor. Hat ein Stein Gefühle? Never! Doch weit gefehlt. Nadine Redlich zeigt uns in ihrem neuen Buch, was vielleicht niemand für möglich hält: Steine haben Gefühle. Sie sind sensible und weiche Zeitgenossen, die sich gerne berühren lassen oder mal aus der Haut fahren. Eigentlich sind sie wie wir. Sie liegen meistens nur dumm rum, sind häufig Launen (der Natur und den eigenen) ausgesetzt und obwohl sie schon sehr alt sind und meinen, alles bereits gesehen zu haben, werden sie doch immer wieder überrascht. Am meisten von sich selbst. Nadine Redlichs Steine erweichen und bewegen, wer hätte das gedacht?

Broschur mit Schutzumschlag
80 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-006-8
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



NIEMALS NIE NICHT!

Beatrice Alemagna

Der heutige Tag fängt für die kleine Fledermaus Pascaline schlecht an: Es ist ihr erster Kindertag und sie muss hingehen, wie alle anderen auch. Aber sie weigert sich und schreit so laut, dass ihre Eltern schrumpfen und so klein wie Erdnüsse werden. Ha! Jetzt kann Pascaline sie unter ihren Flügeln verstecken und sie mit in den Kindergarten nehmen. Das kann ja heiter werden! Aber was wird am Ende des Tages passieren, wenn alle Eltern kommen, um ihre kleinen Fledermauskinder abzuholen? In „Niemand Nie Nicht!“ erinnert uns die preisgekrönte Bilderbuchschöpferin Beatrice Alemagna daran, dass kleine Kinder ihre Eltern brauchen ... aber nicht ständig und überall.

Hardcover
48 Seiten, 17 x 23 cm
fünffarbig mit einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-027-3
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



Lesealter 3+



NIKA, LOTTE, MANGOLD!

Thomas Wellmann

Nika steht auf Metal, Videospiele und Action. Lotte ist supersportlich, supergenau und superschlau. Mangold schleppt gerne Kram herum, hat den besten Klamotengeschmack und macht die besten Arschbomben. Mal albern, mal nachdenklich und immer mit viel Humor, allerlei Einfällen und Tatendrang begegnen die drei Freundinnen Nika, Lotte und Mangold den großen und kleinen Abenteuern in ihrem Leben.

Nika, Lotte, Mangold!

Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-32-2
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

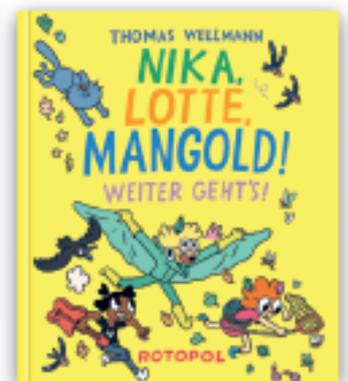


Nika, Lotte, Mangold! - Weiter geht's!

Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-020-4
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



Lesealter 7+



IM WINTER

Rita Fürstenau

Es ist Winter und in einem namenlosen Wald hoch im Norden kreuzen sich die Wege einer Katze und eines Habichts. Das kurze Zusammentreffen wird verhängnisvoll für beide sein. Denn auch der Tod, der leise durch die kalte Nacht streift, gesellt sich zu ihnen.

„Im Winter“ erinnert an eine klassische Tierfabel, doch anstelle einer moralischen Vermittlung tritt eine atmosphärische Verdichtung, die weder erklären noch belehren möchte, sondern den Blick auf das Innenleben der Figuren und ihre Beziehungen untereinander richtet. So entsteht eine moderne Winterfabel, die raffiniert verdreht und voller Poesie von Vergänglichkeit und Wiederkehr erzählt.

Hardcover
32 Seiten, 14,5 x 19,5 cm
zweifarbige (schwarz/schwarz)
ISBN 978-3-96451-026-6
€ 12,00 (D) / 12,40 (A)

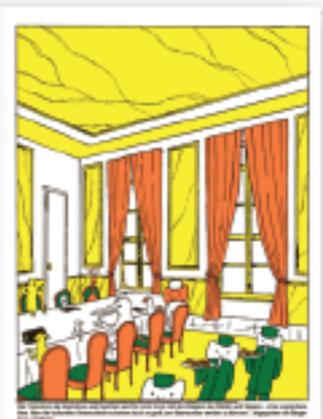
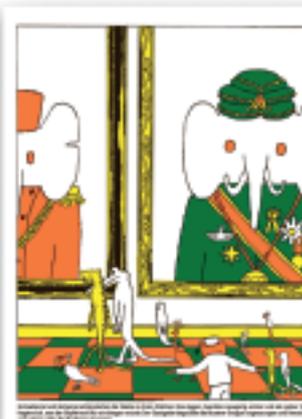


SCHAPPI

Anna Haifisch

Mit der Diplomatie im Tierreich ist es so eine Sache. Man hat oft unterschiedliche Ansichten, ist aber generell bemüht, niemandem zu sehr auf die Pfoten oder Krallen zu treten. Doch was, wenn die Maus ein Rassist ist? Und das Wiesel so verdammt lecker aussieht? Anna Haifisch verwischt in ihrem neuesten Buch „Schappi“ auf hinter sinnige Weise die Grenzen zwischen Mensch und Tier. In fünf Kurzgeschichten treffen Fleisch- und Pflanzenfresser bei einem nervenaufreibenden Kongress aufeinander, lernen wir eine gnadenlose, kunstsammelnde Echse kennen, treffen auf tanzende Strauße und einen melancholisch meditierenden Oktopus. Mit gewohntem Witz und Charme erzählt Anna Haifisch vom alltäglichen Kampf in der Steppe oder am Zeichentisch, von selbstgewählter Isolation und Freundschaft. Am Ende des Tages gibt es Hoffnung, selbst für weinende Wiesel.

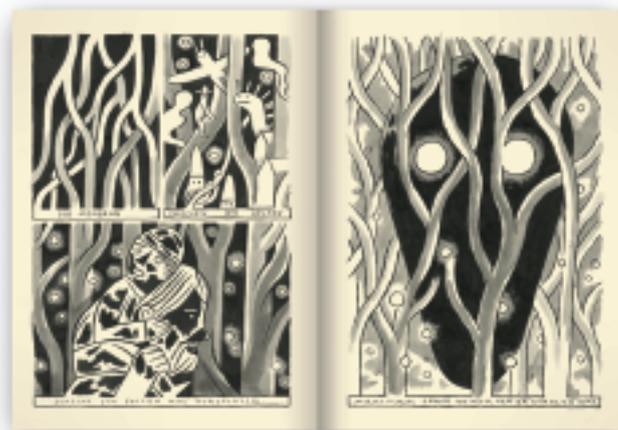
Broschur mit Schutzumschlag
92 Seiten, 20 x 25,5 cm,
gedruckt in fünf Sodnerfarben
ISBN 978-3-96451-008-2
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



FÜRCHTETAL

Christine Färber & Markus Färber

Nach dem plötzlichen Suizid des Vaters beginnen zwei Geschwister eine stille Korrespondenz: Sie schreibt ihm, er zeichnet zurück. Jede gefüllte Seite macht sichtbar, wofür oft Worte fehlen. Der Dialog eröffnet eine Welt voller verwunschener Erinnerungen, Rätsel und Gefühle die, so intim sie auch sein mögen, etwas Universelles ans Licht bringen: Dass nichts so ist, wie man es erwartet, befürchtet oder erhofft. Schwester und Bruder lassen sich ein Stück durch ihr Jetzt und Damals begleiten. Im Wald ihrer Kindheit, auf dem Weg durchs Tal zeigen sie in mehrschichtigen Bild-Wort-Kompositionen, in allegorischen und hin und wieder ironischen Zeichnungen, dass am Ende ein Ort oft überraschenderweise mehr ist, als nur eine Katastrophe.



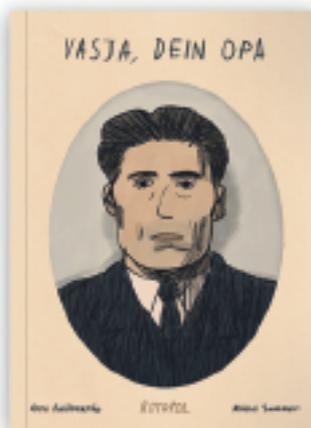
Klappenbroschur mit Banderole
inkl. aufklappbarer Doppelseite
116 Seiten, 19,5 x 27 cm
schwarz/weiß
ISBN 978-3-96451-024-2
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)



VASJA, DEIN OPA

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer

Diese eindrucksvolle dokumentarische Graphic Novel erzählt die Geschichte von Vasja, dem Großvater der Autorin Anna Rakhmanko. Sie basiert auf einem Interview mit seiner Schwester Ljubov, mit der er als Kind den ganzen Weg vom ehemaligen Rumänien bis in die ferne Polarkreisregion der Sowjetunion gegangen ist, wo beide viele Jahre lang mit dem Etikett „Feind“ leben mussten. Für das Gespräch reiste die Journalistin Anna Rakhmanko in den hohen Norden Russlands um mit der Schwester ihres Großvaters, dem einzigen noch lebenden Mitglied ihrer Exil-Familie, darüber zu sprechen, warum ihre Familie am Ende so abgelegen mitten im Nirgendwo in Sibirien lebte. Begleitet werden ihre Worte von den leichten und gleichsam atmosphärisch dichten Zeichnungen ihres Ehemanns, dem dänischen Comiczeichner Mikkel Sommer.



Broschur
100 Seiten, 17 x 23 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-022-8
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



POSTKARTEN

Verschiedene Künstler*innen

Gedruckt auf Naturpapieren.

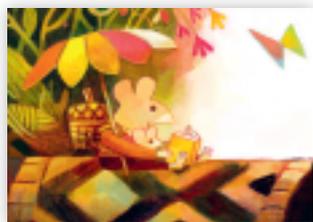
Best.-Nr. untenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück

UVP je Stück: € 1,00

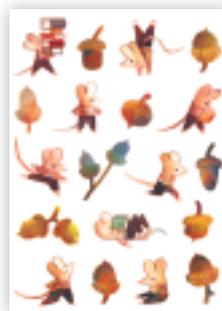
EK (netto) je Stück: € 0,50

Unseren Katalog mit allen
lieferbaren Postkartenmotiven
finden Sie unter

www.postcards.rotopol.de



PK-MFS0401
Matthew Forsythe



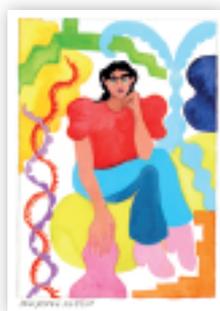
PK-MFS0402
Matthew Forsythe



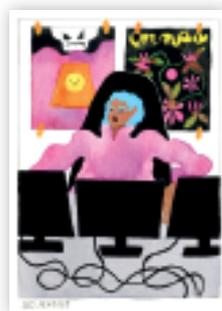
PK-MFS0403
Matthew Forsythe



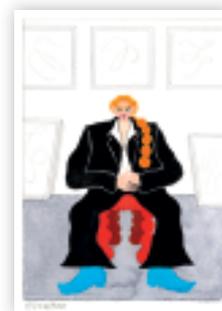
PK-MWS0101
Malwine Stauss



PK-MWS0102
Malwine Stauss



PK-MWS0103
Malwine Stauss



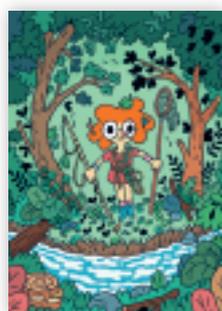
PK-MWS0104
Malwine Stauss



PK-TW0402
Thomas Wellmann



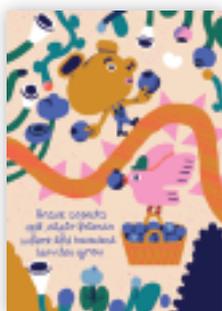
PK-TW0301
Thomas Wellmann



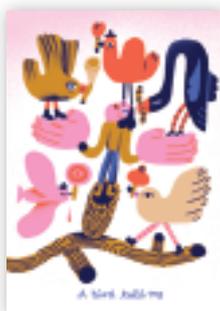
PK-TW0302
Thomas Wellmann



PK-TW0303
Thomas Wellmann



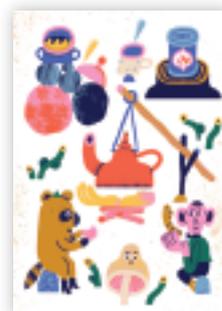
PK-JK0201
Julia Kluge



PK-JK0202
Julia Kluge



PK-JK0203
Julia Kluge



PK-JK0204
Julia Kluge



PK-RF1601
Rita Fürstenau



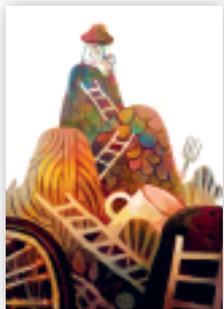
PK-RF1602
Rita Fürstenau



PK-RF1603
Rita Fürstenau



PK-RF1604
Rita Fürstenau



PK-MFS0101
Matthew Forsythe



PK-MFS0102
Matthew Forsythe



PK-MFS0103
Matthew Forsythe



PK-RF1701
Rita Fürstenau



PK-MFS0201
Matthew Forsythe



PK-MFS0202
Matthew Forsythe



PK-MFS0203
Matthew Forsythe



PK-RF1702
Rita Fürstenau



PK-CJ0101
Carmen José



PK-CJ0102
Carmen José



PK-CJ0103
Carmen José



PK-CJ0104
Carmen José



PK-JK0101
Julia Kluge



PK-JK0102
Julia Kluge



PK-JK0103
Julia Kluge



PK-JK0104
Julia Kluge

ALMA'S GARDEN

Rita Fürstenau

MERKHEFTE

Best.-Nr. PA-RF1300
36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
geklammert
VE 9 Stück (3 je Motiv)
UVP je Stück: € 3,00
EK (netto) je Stück: € 1,40



NOTIZHEFT

Best.-Nr. PA-RF1301
36 Seiten, 14,8 x 21 cm,
geklammert, VE 5 Stück
UVP je Stück: € 5,00
EK (netto) je Stück: 2,30 €

POSTKARTEN

Best.-Nr. untenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück
UVP je Stück: € 1,00
EK (netto) je Stück: € 0,50



PK-RF1301
Rita Fürstenau



PK-RF1302
Rita Fürstenau



PK-RF1303
Rita Fürstenau

SKIZZENHEFTE

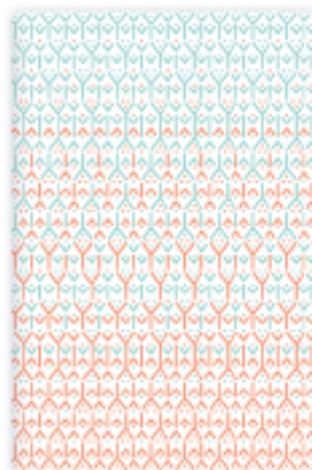
Rita Fürstenau

Skizzenhefte mit
bedruckten Umschlägen
aus 350g Recyclingkarton

Fadenknotung
36 Seiten, 14,5 x 22 cm
UVP je Stück: € 8,00
EK (netto) je Stück: € 3,95



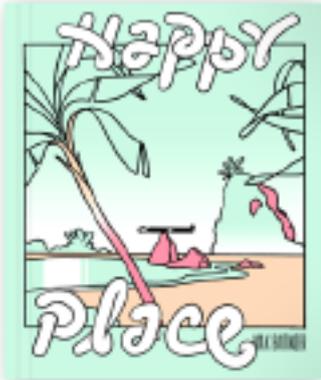
PA-RF3101
Rita Fürstenau



PA-RF4101
Rita Fürstenau

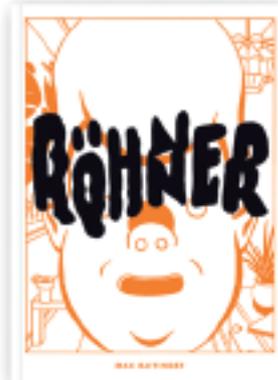


PA-RF4102
Rita Fürstenau



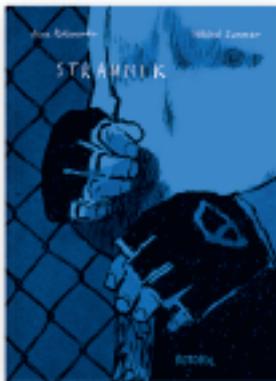
HAPPY PLACE

Max Baitinger
Layflat-Bindung
160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,
gedruckt in vier Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-016-7
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



RÖHNER

Max Baitinger
Klappenbroschur
216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-98-8
€ 22,00 (D) / 22,70 (A)



STRANNIK

Anna Rakhmanko &
Mikkel Sommer
Broschur
48 Seiten, 17 x 23,5 cm,
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-004-4
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)



VON SPATZ

Anna Haifisch
Klappenbroschur
68 Seiten, 18 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-97-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

3. Auflage



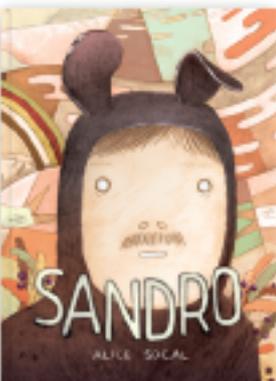
EUGÈNE

Quentin Vijoux
Broschur
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-87-2
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



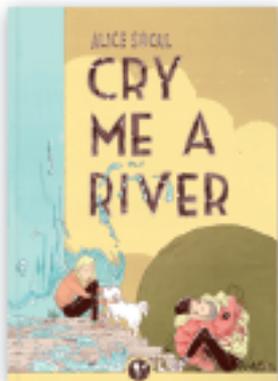
LANGFINGER & WACKELZAHN

Michel Esselbrügge
Broschur mit Schutzumschlag
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-000-6
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SANDRO

Alice Socal
Broschur
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,
zweifarbige
ISBN 978-3-940304-99-5
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



CRY ME A RIVER

Alice Socal
Broschur
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-24-7
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)





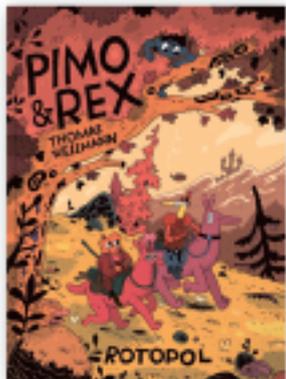
I HATE YOU - YOU JUST DON'T KNOW IT YET

Nadine Redlich
Broschur
64 Seiten, 10 x 14,5 cm
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-940304-16-2
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)



AMBIENT COMICS

Nadine Redlich
Broschur
Kartoneinband mit Prägung
80 Seiten, 14,5 x 20 cm, s/w
Zweisprachig: Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-940304-57-5
€ 12,00 (D) / 12,30 (A)



PIMO & REX

Thomas Wellmann
Broschur
40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-021-1
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 9+



PIMO & REX - Die interdimensionale Hochzeit

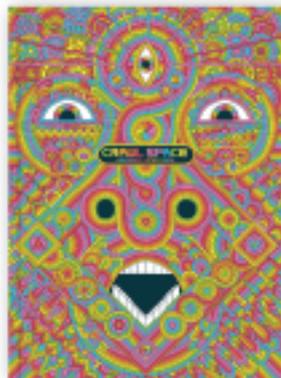
Thomas Wellmann
Broschur
112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-90-2
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)

Lesealter 9+



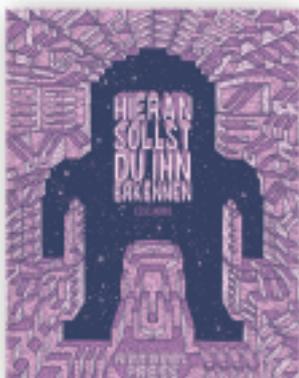
DER ZIEGENSAUGER

Thomas Wellmann
Broschur
104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-48-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



CRAWL SPACE

Jesse Jacobs
Broschur
96 Seiten, 19 x 26 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-002-0
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



HIERAN SOLLST DU IHN ERKENNEN

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-82-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SAFARI HONEYMOON

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-93-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)





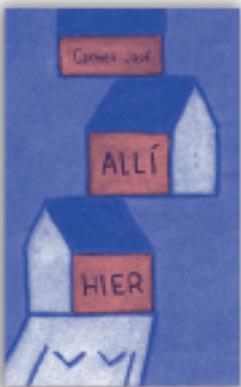
LICHTPAUSE

Paula Bulling
Broschur
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-21-6
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



OLD SONGS NEW SONGS

Rita Fürstenau
Leporello
21,5 x 32,4 cm, Farbe
(ausgefaltet ca. 32,4 x 258 cm)
ISBN 978-3-940304-09-4
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



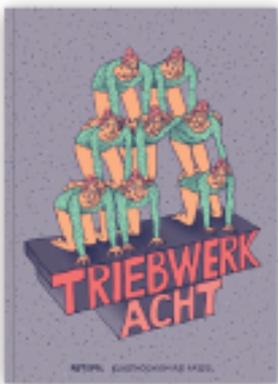
ALLI : HIER

Carmen José
Koptische Bindung
80 Seiten, 13 x 21 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-940304-25-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



ZWISCHEN DEN ZWEIGEN ZWITSCHERT EIN WALDHORN

Julia Kluge
Broschur
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig
ISBN 978-3-940304-22-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



TRIEBWERK #8

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
168 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-20-9
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



TRIEBWERK #9

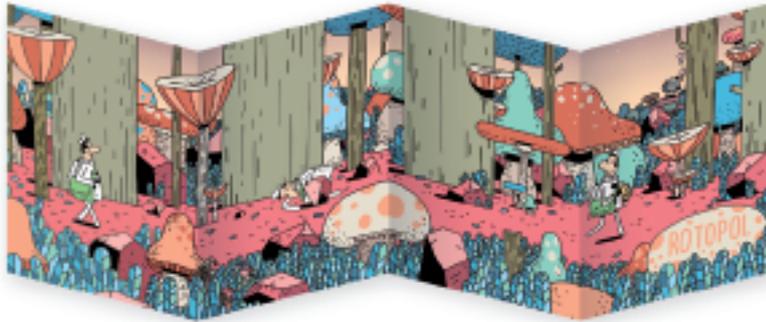
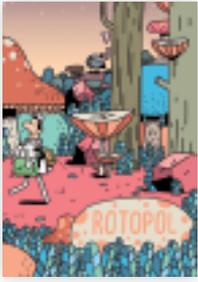
Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
152 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-013-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



WIE IMMER IM FRÜHLING

Nina Kaun
Broschur
60 Seiten, 22 x 29 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-53-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)





Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück
Best.-Nr. KK-Weltraumpostbote

Streifenplakate

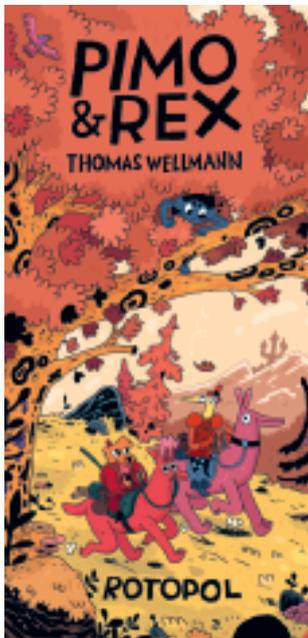


Best.-Nr. SP-WRPB



Best.-Nr. SP-NNN

Streifenplakate zu weiteren Buchtiteln können Sie gerne per Email an order@rotopol.de erfragen.



Best.-Nr. SP-P&R



Best.-Nr. SP-Mina

HÄNDLER-NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an order@rotopol.de

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen, Künstler*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website www.rotopol.de und in den sozialen Medien.

ROTOPOL

Friedrich-Ebert-Str. 95
 D-34119 Kassel
 +49 561 630 55 83
order@rotopol.de
www.rotopol.de

IHRE ANSPRECH-PARTNER:INNEN BEI UNS IM VERLAG

Verlagsleitung: Rita Fürstenau
fuerstenau@rotopol.de

Vertrieb: Tobias Range
range@rotopol.de

Presse: Lois Brendel
brendel@rotopol.de

VERTRETUNG

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETER:INNENBÜRO:

büro indiebook
 Fon: +49 8141 3089389
 Fax: +49 8141 3089388
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG

BUCHHANDEL

GVA Göttingen
 Tel.: +49 (0)551 48 71 77
 Fax: +49 (0)551 41 39 2
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

COMICHANDEL

Comic Base Berlin
 Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55
 Fax: +49 (0)30 6 94 93 48
info@comic-base-berlin.de
www.comic-base-berlin.de

Comic Combo Vertrieb
 Tel.: +49 (0)202 7588 3171
 Fax: +49 (0)202 7588 3172
vertrieb@comiccombo.de
www.comiccombovertrieb.de

ÖSTERREICH

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Pictopia Comics
 Sebastian Broskwa
 Liechtensteinstraße 64/4
 A-1090 Wien
 Tel.: +43 676 93 00 78 9
 Fax: +43 1 92 23 73 8
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung
 Matthias Walther
 Räfelfstraße 11
 CH-8045 Zürich
 Tel.: +41 (0)44 517 82 27
 Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net