



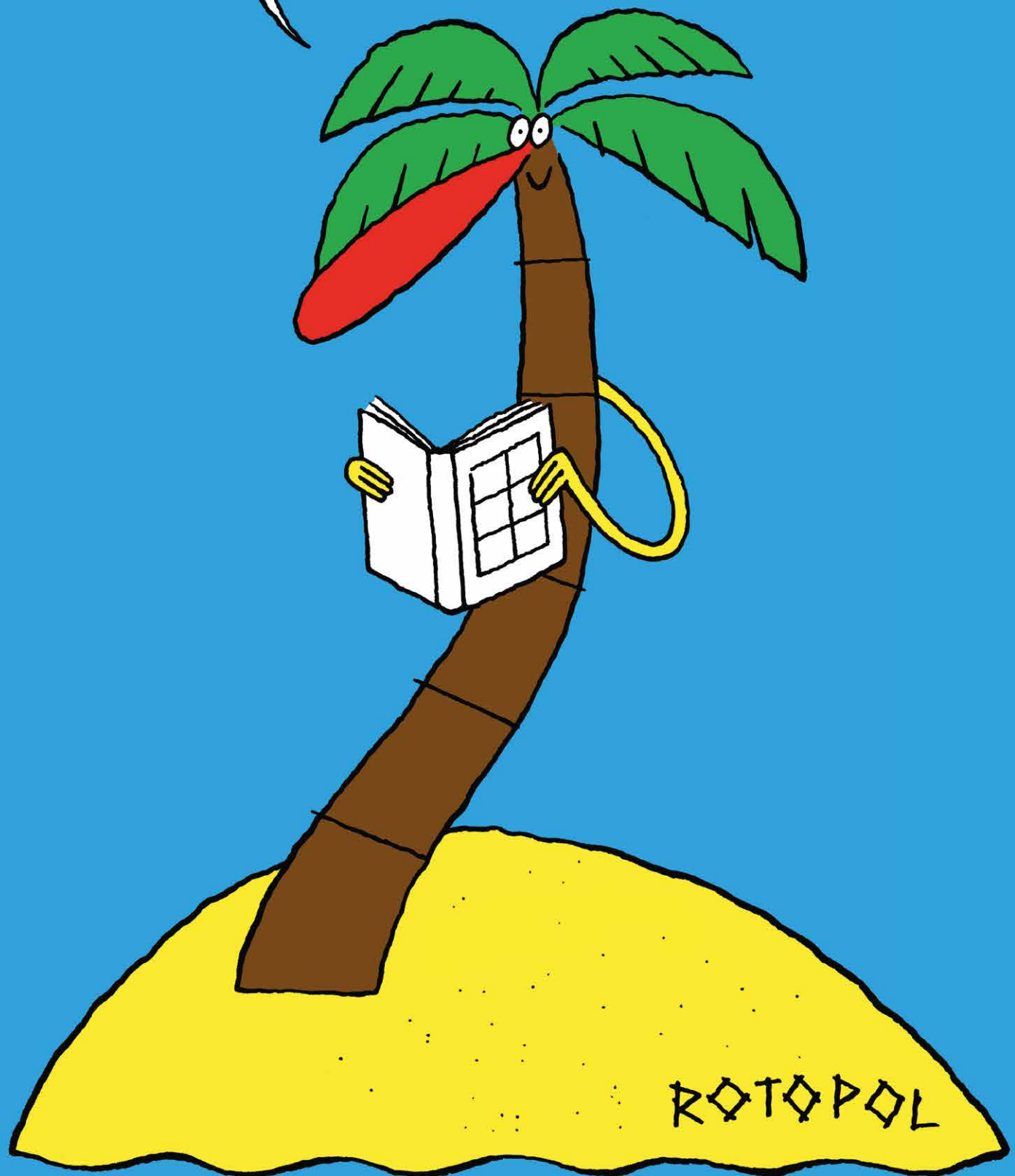
ROTOPOL

FRÜHJAHR
2024

KINDERBÜCHER
COMICS &
NON-BOOK



I like to always have
a good book with me.



„Rotopol reagiert auf die Veränderungen im Geschäft mit Büchern mit einer Kombination aus Einfallsreichtum, sorgfältiger Arbeit und persönlichem Engagement, die die Branche in Zukunft immer stärker prägen wird. Dieser Verlag will neue Wege gehen und sich und seine Leser überraschen. Es gelingt ihm: Seine Titel sind eine Liebeserklärung an das, was die Künste und die Buchbranche können.“

Manche Momente eines Jahres hallen noch lange nach. Als wir 2018 mit den oben zitierten Worten den erstmals vergebenen Hessischen Verlagspreis erhielten, konnten wir es kaum fassen. Die Verleihung des Deutschen Verlagspreises im vergangenen September war ein weiterer solcher Moment. Zwei Mal haben wir diesen bereits gewonnen, doch wer konnte ahnen, dass wir 2023 einen der drei Spitzenpreise erhalten würden? Zugegeben, auch diesmal waren wir im ersten Augenblick überwältigt. Zwischen Messebesuchen im In- und Ausland und der täglichen Verlagsarbeit hatten wir diesen Herbst kaum Zeit, Luft zu holen. Höchste Zeit also, in einem Moment großer Dankbarkeit zurück und vor allem nach vorne zu blicken.

Wie viele Reisen begann auch der Weg von Rotopol mit einer Idee: ein Zuhause zu schaffen für die Publikationen von Comiczeichner*innen und Illustrator*innen, die von Beginn an in dem Zusammenspiel von Text und Bild arbeiten. Die Werke dieser Künstler*innen sichtbar zu machen und denen von ihnen gewählten Themen und künstlerischen Ausdrucksformen eine Plattform zu bieten. Dabei ging es uns von Anfang an auch darum, mit Rotopol Möglichkeiten zu eröffnen, um unkonventionelle Inhalte und grafische Ideen zu realisieren und visuelles Storytelling abseits gängiger Lesegewohnheiten zu erkunden.

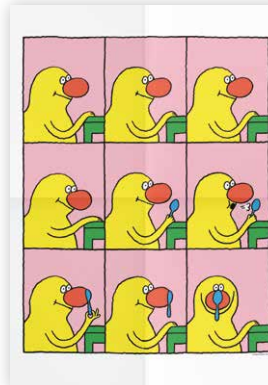
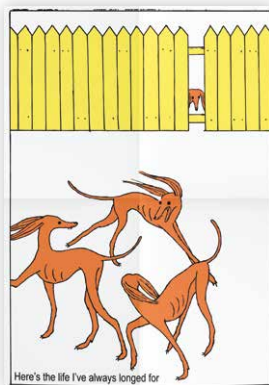
Als Verlag für grafisches Erzählen tasten wir die Grenzen dessen ab, was Illustration und Comic leisten können, weil wir glauben, dass die Möglichkeiten für das Erzählen in der Verbindung von Text und Bild größer und vielfältiger sind, als die derzeit existierenden Kategorien auf dem Buchmarkt. Uns interessieren starke eigene visuelle Umsetzungen, innovative Erzählstile und eigenwillige Geschichten. Denn wir sind überzeugt, dass die Individualität, Eigensinnigkeit und Kreativität, die diesen innewohnt, wesentliche Bestandteile der kulturellen Landschaft einer sich ständig verändernden Welt sind.

Dass wir seit der Verlagsgründung im Jahr 2007 zu einem preiswürdigen Verlag heranwachsen konnten, haben wir vielen Menschen zu verdanken: Unseren Künstler*innen, die es uns ermöglichen, Schöpfungsprozesse zu begleiten und gemeinsam Bücher zu machen. Unseren Kolleg*innen im Buchhandel, dank denen unsere Bücher den Weg in die Hände unserer Leser*innen finden. Allen Rotopol-Freund*innen, die dazu beitragen, ein Bewusstsein für die Vielfalt an Inhalten, Erzählformen und Ausdrucksmöglichkeiten zu wecken, so dass grafische Erzählkunst als das bedeutsame Medium wahrgenommen werden kann, das es ist. An dieser Stelle möchten wir Ihnen allen von Herzen danken und wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen, Schauen und Entdecken!

Die Rotopolen

Gerne schicken wir Ihnen das Poster von Nadine Redlich auch im Format DIN A2 (gefaltet auf DIN A4) per Post zu. Senden Sie uns bei Interesse einfach eine kurze E-Mail an order@rotopol.de

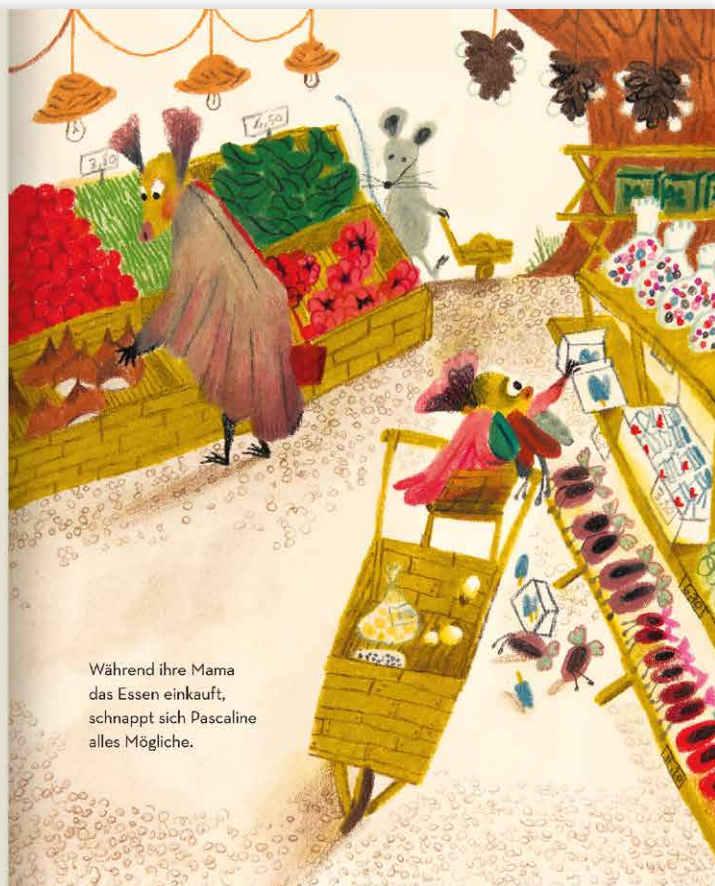
Eine Übersicht mit allen lieferbaren Postermotiven und Werbemitteln für Ihre Buchhandlung finden Sie unter www.promotion.rotopol.de



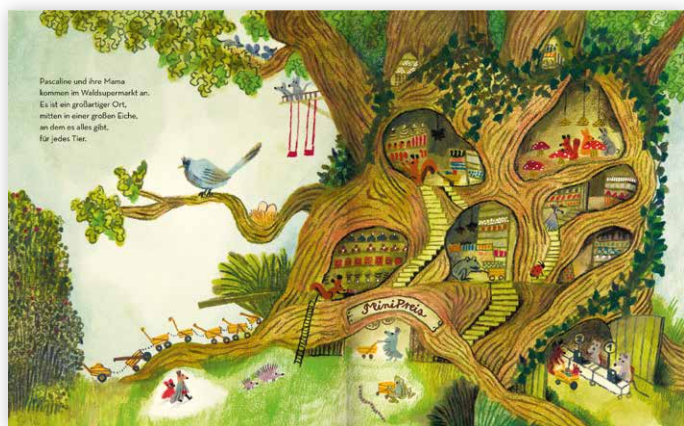
Kaum da, will Pascaline im
Wagen sitzen wie die Babys.
Auch wenn sie zu groß ist,
quetscht Mama sie hinein.
Pascaline kann sich nicht rühren,
aber sie liebt es, auf Höhe
der Waren entlangzurollen:



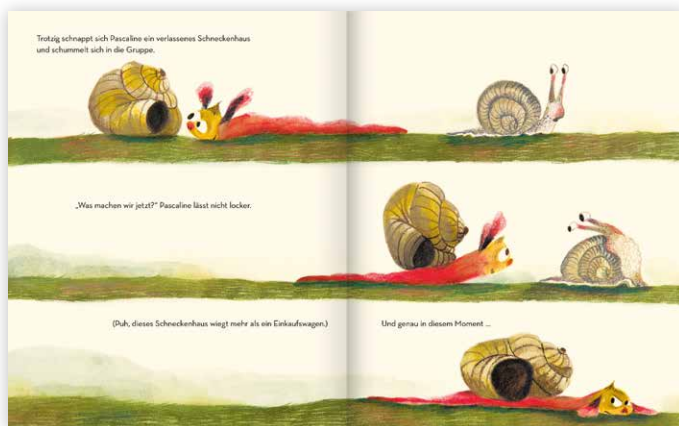
„Das ist das Allerbeste, um die Sachen
gut sehen zu können“, denkt sie.



Während ihre Mama
das Essen einkauft,
schnappt sich Pascaline
alles Mögliche.



Pascaline und ihre Mama
kommen im Waldsupermarkt an.
Es ist ein großartiger Ort,
mitten in einer großen Eiche,
an dem es alles gibt,
für jedes Tier.



Trotzdem schnappt sich Pascaline ein verlassenes Schneckenhaus
und schummelt sich in die Gruppe.

„Was machen wir jetzt?“ Pascaline lässt nicht locker.

(Puh, dieses Schneckenhaus wiegt mehr als ein Einkaufswagen.)

Und genau in diesem Moment ...

„Das Werk von Beatrice Alemagna ist geprägt durch
Ausdruckskraft und Freiheit. Ihr kreativer Prozess über-
schreitet die Suche nach realistischer Präzision und
lässt sich auf forschende Erzählungen und die Fluidität
des breiten Repertoires visueller Sprache ein.“

IBBY (International Board on Books for Young People)

Als gemischte Partie erhältlich:

6 Exemplare „Das Aller Aller Beste!“ plus

5 Exemplare „Niemals Nie Nicht!“



NIEMALS NIE NICHT!

Beatrice Alemagna

Hardcover

48 Seiten, 17 x 23 cm

fünffarbig mit Sonderfarbe

ISBN 978-3-96451-027-3

€ 16,00 (D) / 16,50 (A)

Lesealter 3+



DAS ALLER ALLER BESTE!

Beatrice Alemagna

aus dem Französischen von Irène Bluche

Glitzerspangen, Grillenchips und Libellenhausschuhe – der Supermarkt ist voll mit den allerallerbesten Sachen und die kleine Fledermaus Pascaline möchte gerne die ganzen Regale leerkaufen. Doch ihre Mama sagt Nein und bleibt dabei. Da hilft weder Flehen noch Jammern. Aber, oh weh! Durch ihr ständiges Betteln und Sabbern wird Pascaline ganz weich und schleimig – wie eine Nacktschnecke. Ausgerechnet die steht auf dem Speisezettel einer Haubenmeise und so glitscht Pascaline in einen abenteuerreichen Tag.

In ihrem neuen Buch „Das Aller Aller Beste!“ gelingt es Bilderbuchschöpferin Beatrice Alemagna bildstark und liebevoll in die Gefühlswelt der Kinder einzutauchen. Dabei zeigt sie uns, wie hilfreich ein Perspektivwechsel sein kann, um zu erkennen, was wirklich wichtig ist.

- *Das allerallerbeste Kinderbuch des Jahres!*
- *Man braucht nicht alles, aber manches ist wichtig – und das ist für jeden etwas anderes*
- *Die kleine Fledermaus Pascaline aus „Niemals Nie Nicht!“ wird erneut von ihren Gefühlen überwältigt*



Erscheint im Februar 2024

Hardcover
48 Seiten, 17 x 23 cm
fünffarbig mit Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-050-1
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



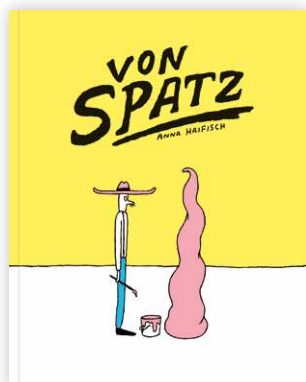
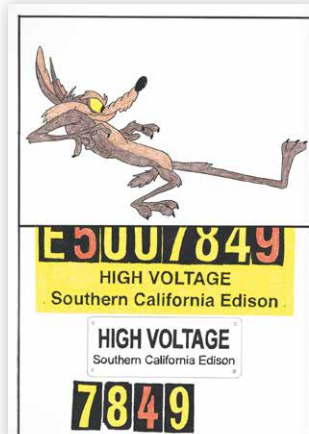
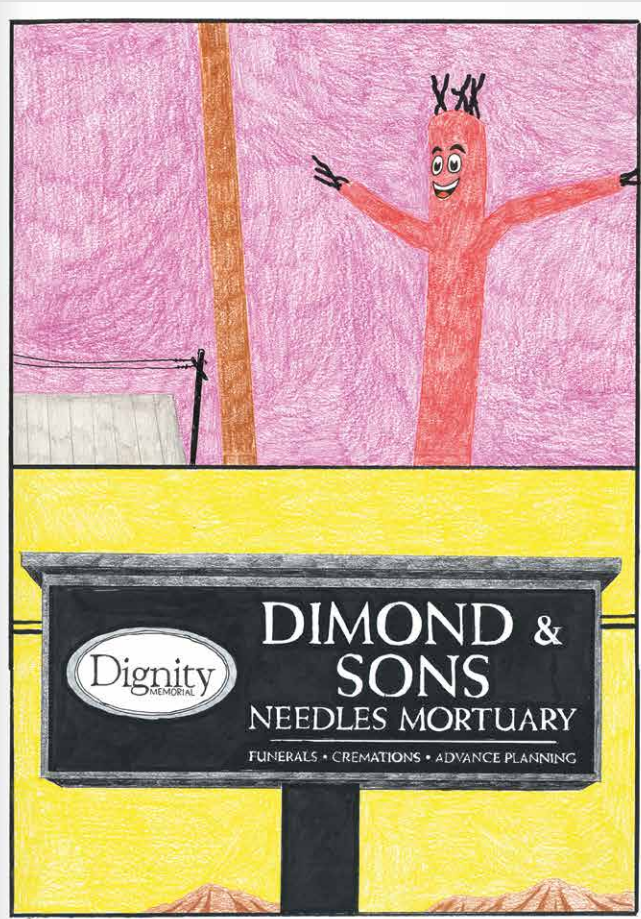
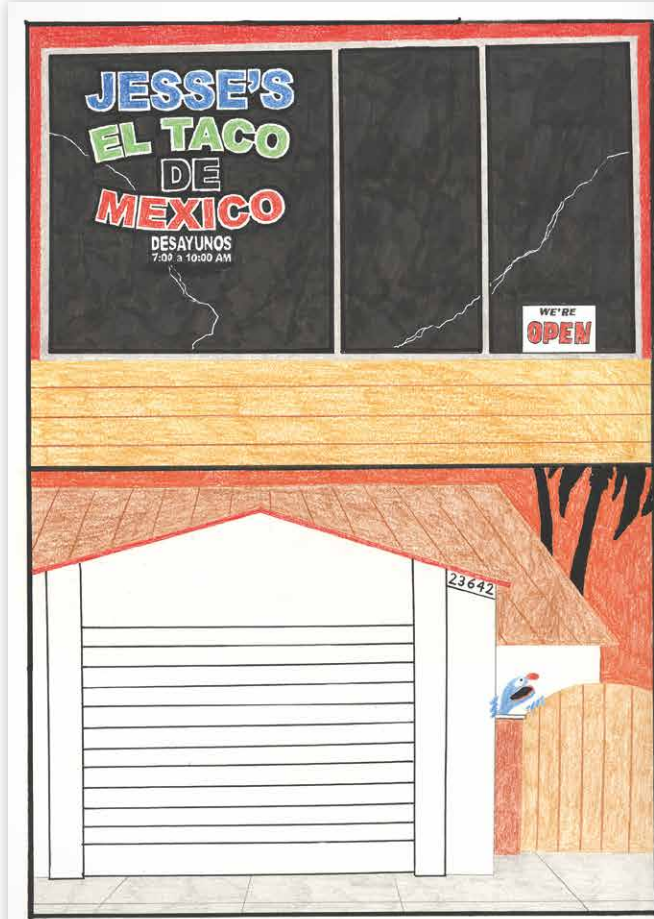
Lesealter 3+



BEATRICE ALEMAGNA

Beatrice Alemagna ist eine italienische Illustratorin und Autorin. Sie wurde 1973 in Bologna geboren und studierte an der Grafischschule in Urbino (ISIA). Seit 1997 lebt sie in Paris, wo sie zehn Jahre für das Centre Pompidou als Plakatkünstlerin arbeitete. Ihr Buch „On a Magical Do-Nothing Day“ („Ein großer Tag, an dem fast nichts passierte“, Beltz 2018) gehört laut der New York Times und der New York Public Library zu den zehn besten illustrierten Kinderbüchern des Jahres 2017 und wurde von der Society of Illustrators mit der Goldenen Medaille für Originalkunst ausgezeichnet. Beatrice Alemagna erhielt 2010 den italienischen „Premio Andersen“ als Illustratorin des Jahres und wurde fünfmal für den „Astrid-Lindgren-Gedächtnis-Preis“ nominiert. Beatrice Alemagna hat bereits über 30 Bücher für Kinder veröffentlicht, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden.

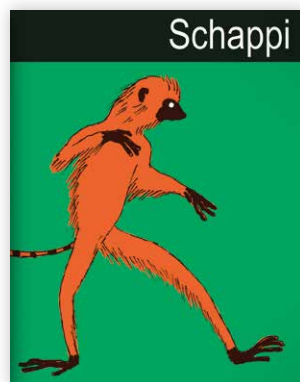




VON SPATZ
Anna Haifisch
Klappenbroschur
68 Seiten, 18 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-97-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



3. Auflage



SCHAPPI
Anna Haifisch
Broschur mit Schutzumschlag
92 Seiten, 20 x 25,5 cm,
gedruckt in fünf Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-008-2
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



2. Auflage

READY AMERICA

Anna Haifisch

Hunde in farbenfrohen Sweatshirts, die leuchtenden Schilder eines vietnamesischen Schnellimbisses, einsame Palmen über dem Asphalt: „Ready America“ nimmt uns mit in ein seltsam vertrautes und doch ganz fremdes Los Angeles. Verpackungsaufschriften, Leuchtreklamen und Plakatwände vermischen sich zu einer reizvollen typografischen Montage, während zwischen Geschäften und Büros, Kliniken und Bestattungsinstituten die vertrauten Gesichter von Figuren aus der Sesamstraße, den Looney Tunes oder den Peanuts hervorblitzen. Mit ihrem unverwechselbaren Witz lenkt Anna Haifisch den Blick auf die Eigenarten eines Landes, in dem Katastrophen so alltäglich scheinen, wie der Anblick eines Koyoten in den Hollywood Hills.

- *Das neueste Werk der preisgekrönten Comic-Künstlerin aus Leipzig*
- *Poetischer Bildband über das „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“*
- *Noch bis zum 7. April 2024 ist eine umfangreiche Ausstellung mit Anna Haifisch im renommierten Museum Tomi Ungerer in Straßburg zu sehen*

“Pet clinics, real estate, medication, funeral homes, smog, fire, earthquakes, food, homeland security, banks, and blockbusters. Total wilderness. A country of abundance and existential fear.”

„Ein Residenzaufenthalt in der Villa Aurora, unweit vom Standort des Disney-Studios, hatte Anna Haifisch einen mehrmonatigen Aufenthalt in Kalifornien ermöglicht; dort und in den Nachbarstaaten war sie mit dem Skizzenbuch auf ständiger Suche nach typischen Americana wie den neonbunten Werbetafeln oder Ladenschildern am Straßenrand. [...] Resultat dieser Blicke aufs jeweils Vertraute in der Fremde sind Serien [...] geworden, die auf mit Buntstift kolorierten Tuschezeichnungen Alltagsimpressionen festhalten, deren Stille an die Einsamkeit auf den Gemälden Edward Hoppers erinnert – wobei Haifisch kleine Hunde aus Fenstern der von ihr festgehaltenen Fassaden schauen lässt.“

Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Erscheint im April 2024

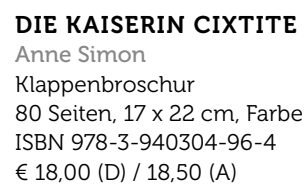
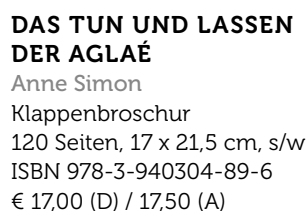
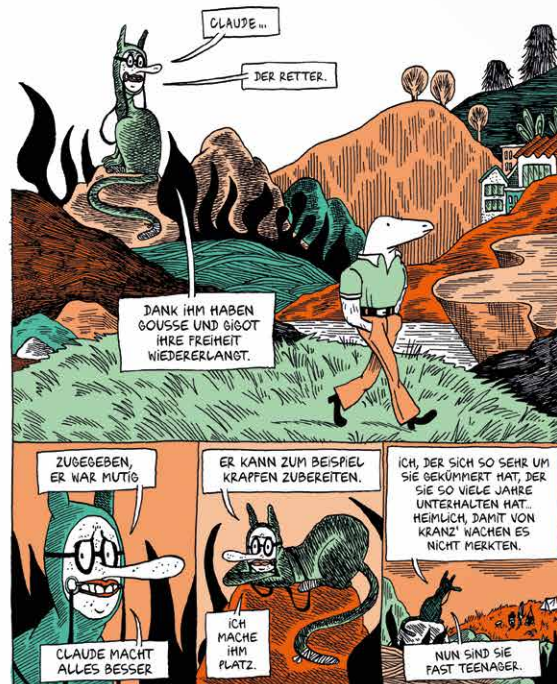
Broschur
48 Seiten, 23 x 30 cm
Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-051-8
ca. € 19,00 (D) / 19,60 (A)



ANNA HAIFISCH

Anna Haifisch wurde 1986 in Leipzig geboren und hat dort an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Illustration studiert. Innerhalb weniger Jahre ist sie zu einer der wichtigsten Figuren der jungen Generation des Independent-

Comics auf der ganzen Welt geworden. Ihr einzigartiger Stil und ihre beunruhigend ehrlichen Geschichten haben ein breites Publikum erobert. Ihre in mehrere Sprachen übersetzten Bücher sind in Europa und auch in Nordamerika echte Klassiker geworden. Anna Haifisch wurde 2020 vom Internationalen Comic-Salon Erlangen mit dem Max-und Moritz Preis in der Kategorie „Beste deutsche Comic-Künstlerin“ ausgezeichnet.



GOUSSE & GIGOT

Anne Simon

aus dem Französischen von Irène Bluche

Der neue Band der Erzählungen von Marylène handelt vom Schicksal zweier ungleicher Halbschwestern: Die Ältere, Gigot, ist klein und ängstlich; die Jüngere, Gousse, schlank und tollkühn. Füreinander sind sie unentbehrlich und so kann nichts und niemand Gousse und Gigot trennen. Als Töchter des abscheulichen Tyrannen Victor von Krantz in einer Schlangengrube aufgewachsen und nach der Ermordung ihres Vaters von der Gesellschaft verstoßen, beginnen sie ein Leben auf Wanderschaft. Bei ihrer Suche nach einem sicheren Zuhause werden die beiden immer wieder zum Spielball der Mächtigen des Landes Marylène. Doch sind die Halbschwestern bei weitem nicht wehrlos.

Anne Simon webt weiter an ihrem großen Comic-Epos. Als Spin-Off der Marylène-Saga funktioniert „Gousse & Gigot“ wunderbar als Einzelband und weckt Neugierde auf die weiteren Titel.

- *Ein modernes Epos über das erbarmungslose Verhältnis von Macht und Freiheit*
- *Düster-humorvolle Verknüpfung von Literatur, Popkultur und Weltgeschichte*
- *Clever erzählte feministische Fabel in detailreichen Zeichnungen*

Aktionspaket „Reise in das Land Marylène“

10 Bücher mit 45% Rabatt und RR

4 Exemplare „Gousse & Gigot“ plus

je 2 Exemplare der ersten drei Bände der Saga



BORIS, DAS KARTOFFELKIND

Anne Simon

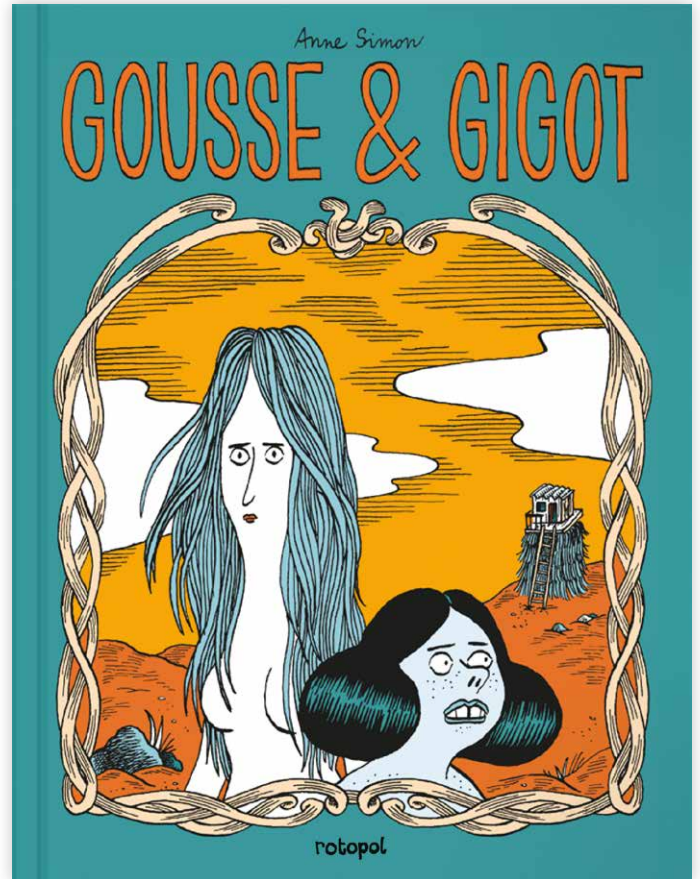
Klappenbroschur

164 Seiten, 17 x 22 cm

schwarz/weiß

ISBN 978-3-96451-029-7

€ 19,00 (D) / 19,50 (A)



Erscheint im Mai 2024

Klappenbroschur

164 Seiten, 17 x 22 cm

Farbe

ISBN 978-3-96451-052-5

ca. € 20,00 (D) / 20,60 (A)



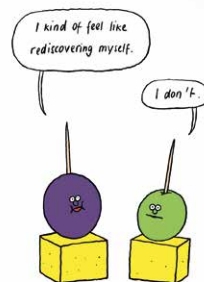
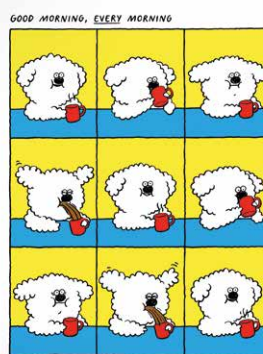
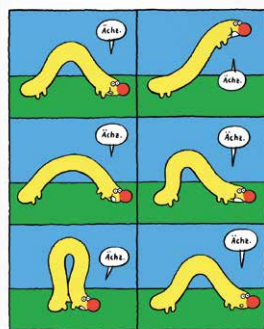
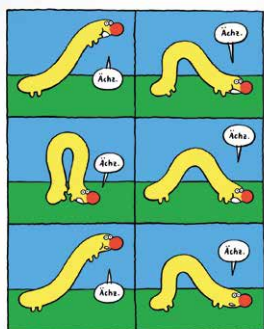
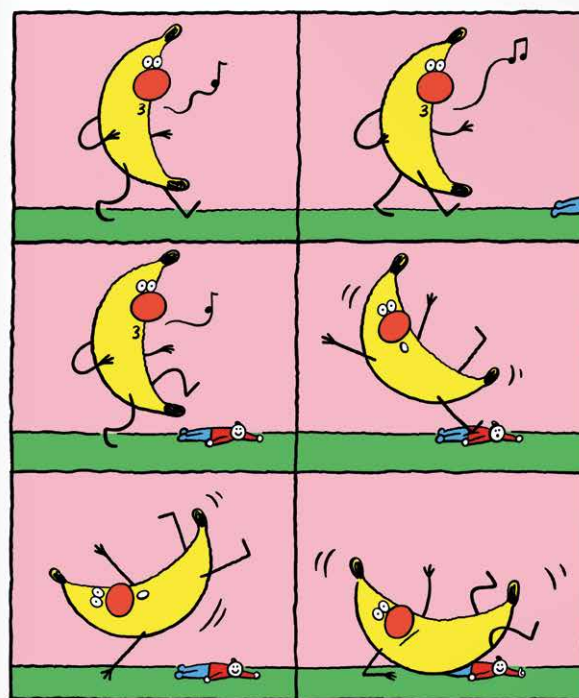
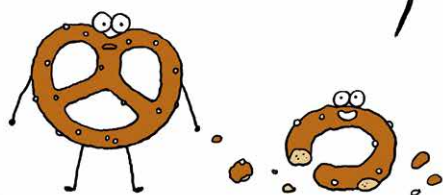
ANNE SIMON

Anne Simon wurde 1980 geboren und hat an der Ecole des Beaux-Arts in Angoulême, sowie an der Ecole Nationale des Arts Décoratifs in Paris studiert. 2004 erhielt sie auf dem Festival International de la Bande Dessinée in Angoulême

den Nachwuchspreis für Junge Talente. Anne Simon ist sehr aktiv beim französischen Independentverlag MISMA, bei dem sie bereits mehrere eigene Bücher veröffentlicht hat und für dessen Anthologie Dopututto Max sie regelmäßig Kurzgeschichten verfasst. Ihre Arbeiten erscheinen regelmäßig in Zeitungen, Magazinen und Kinderbüchern. Bereits seit über zehn Jahren schreibt sie an der Saga des Landes Marylène, in der sie gekonnt wichtige gesellschaftliche Themen in epische Erzählungen mit starken Protagonist*innen verarbeitet.

You have changed.

In a good way?



Nadine Redlich

I HATE YOU
YOU JUST DON'T KNOW IT YET

Rotopol

I HATE YOU - YOU JUST DON'T KNOW IT YET

Nadine Redlich

Broschur

64 Seiten, 10 x 14,5 cm

Sprache: Englisch

ISBN 978-3-940304-16-2

€ 10,00 (D) / 10,30 (A)



2. Auflage

STONES

Nadine Redlich

STONES

Nadine Redlich

Broschur mit Schutzumschlag

80 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe

Sprache: Englisch

ISBN 978-3-96451-006-8

€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



2. Auflage

DOING THE WORK

Nadine Redlich

Es gibt Tage, an denen führt kein Weg an den Herausforderungen des Lebens vorbei. Wenn selbst die bewährten Ablenkungen von den Ablenkungen nicht mehr helfen, wird es Zeit, sich den Dingen zu stellen.

Nach ihrer gefühlvollen Untersuchung des Innenlebens der Steine in „Stones“ und ihrer Meditation über Angst in „Paniktotem“, widmet sich Nadine Redlich in „Doing the Work“ den Kämpfen des täglichen Daseins.

- Eine treffsichere Sammlung humorvoller Cartoons über die Herausforderungen des Alltags
- Witzige Einzeiler, raffinierte Reduktion und ein unverkennbarer visueller Humor
- Das neueste Buch von Nadine Redlich, die nicht nur durch ihre Cartoons für namenhafte deutschsprachige Zeitungen, sondern auch für ihre Arbeiten in der New York Times bekannt ist

Am I a burden to you ?



PANIKTOTEM

Nadine Redlich

Broschur

96 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe

Sprache: Englisch

ISBN 978-3-940304-56-8

€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



2. Auflage

DOING THE WORK



NADINE REDLICH

Bereits angekündigt
Erscheint im April 2024

Broschur

96 Seiten, 15 x 21,5 cm

Farbe

Sprache: Englisch

ISBN 978-3-96451-045-7

ca. € 18,00 (D) / 18,60 (A)



NADINE REDLICH

Nadine Redlich lebt und arbeitet als Cartoonistin in Düsseldorf. Zu ihren bisher veröffentlichten Büchern zählen „Ambient Comics“, „Paniktotem“, „Stones“ und „I Hate You – You Just Don’t Know It Yet“. Ihre Cartoons sind in einer Vielzahl von

Veröffentlichungen zu finden, beispielsweise in The New York Times, Die ZEIT, Süddeutsche Zeitung und Frieze Magazine. Zu ihren Auftraggebern gehören außerdem Google, Apple, Le Monde u.v.m.



DER ZIEGENSAUGER

Thomas Wellmann

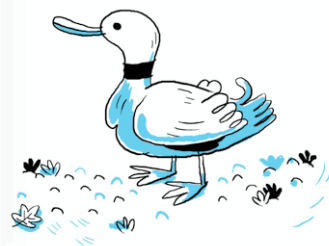
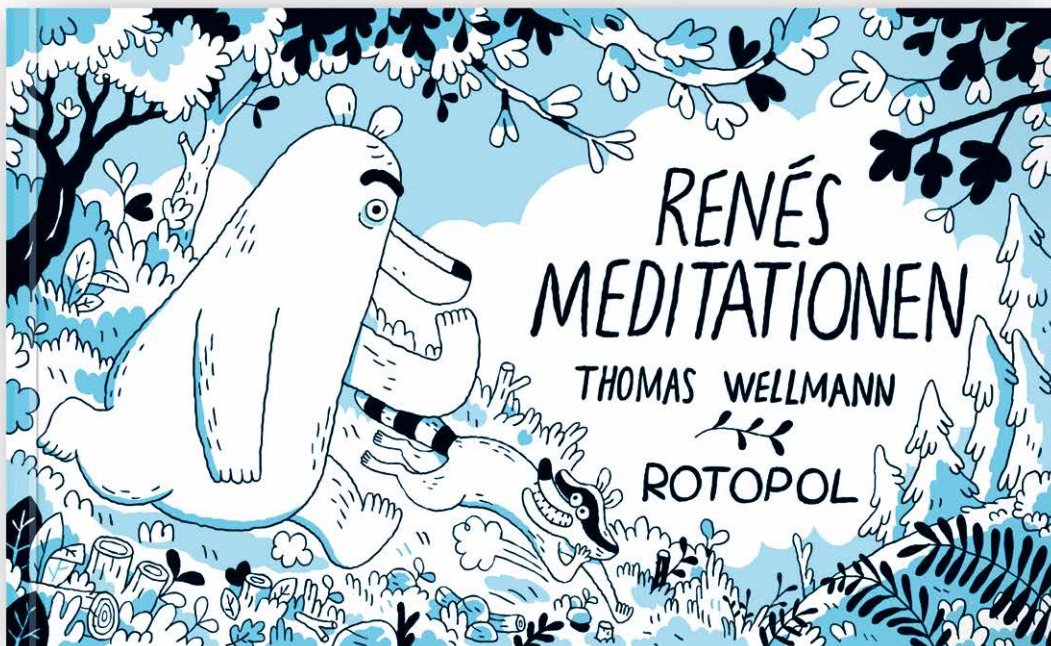
Broschur

104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w

ISBN 978-3-940304-48-3

€ 15,00 (D) / 15,50 (A)





RENÉS MEDITATIONEN

Thomas Wellmann

frei nach René Descartes

Für den Bären René ist die Philosophie die größte Leidenschaft – wenn er nicht gerade mit Winterschlaf oder Nahrungssuche beschäftigt ist. Da kommt ihm seine Gefangenschaft im Zoo gerade Recht. Endlich hat er Zeit und Muße grundsätzlich über die Beschaffenheit der Existenz nachzudenken. Dass er dabei nicht den Boden unter den Füßen verliert, verdankt er seinem Freund Marin, einem quirligen, altklugen Waschbären. Zusammen ergründen die beiden die kleinen und großen Geheimnisse des Rationalismus.

Auf humorvolle und doch einleuchtende Art und Weise bietet Thomas Wellmann uns einen kleinen Exkurs in die Grundlagen der Philosophie frei nach René Descartes.

- *Humorvoller Exkurs in die Grundlagen der Philosophie nach René Descartes*
- *Gedankenreise über die Existenz allen Lebens im klassischen Comicstrip-Format*

Bereits angekündigt
Erscheint im März 2024

Hardcover

36 Seiten, 22 x 13,5 cm

zweifarbig mit einer Sonderfarbe

Sprache: Deutsch

ISBN 978-3-96451-048-8

ca. € 15,00 (D) / 15,50 (A)



Englische Ausgabe

ISBN 978-3-96451-049-5



THOMAS WELLMANN

Thomas Wellmann, geboren 1983, arbeitet seit dem Abschluss seines Studiums in Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Düsseldorf als freiberuflicher Cartoonist. Er zeichnet Hintergründe, Figuren und Storyboards für Zeichentrickserien wie „Clarence“, „Adventure Time“, „Summer Camp Island“ oder „The Fungies“. Außerdem schreibt und zeichnet er seine eigenen Comics und macht gelegentlich mit Freunden Videospiele wie „Miracle Merchant“. Mit seiner Familie lebt er in einem kleinen Haus in der Nähe von Münster.

MERKHEFTE

Unsere kleinen Begleiter im Postkartenformat, die in jede Hand- und Jackentasche passen. Für unerwartete Einfälle und alltägliche Notizen sind sie sofort zur Stelle und können auf dem Umschlag individuell mit einem Titel versehen werden.

NEU



PA-RF2100
Rita Fürstenau



PA-RF2000
Rita Fürstenau



PA-RF1800
Rita Fürstenau

Set mit zwei Motiven
36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
geklammert
VE 10 Stück (5 je Motiv)
UVP je Stück: € 3,00
EK (netto) je Stück: € 1,40



PA-RF1300
Rita Fürstenau

Sets mit drei Motiven
36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
geklammert
VE 9 Stück (3 je Motiv)
UVP je Stück: € 3,00
EK (netto) je Stück: € 1,40



NOTIZHEFTE

Unsere Notizhefte im klassischen Din A5-Format bieten ausreichend Platz für kleine und große Ideen.

Set mit einem Motiv
36 Seiten, 14,8 x 21 cm,
geklammert
VE 5 Stück
UVP je Stück: € 5,00
EK (netto) je Stück: 2,30 €



PA-RF1801
Rita Fürstenau



PA-RF1301
Rita Fürstenau

SKIZZENHEFTE

Diese Skizzenhefte geben kreativen Ideen und persönlichen Gedanken ein liebevoll gestaltetes Zuhause. Alle Hefte sind mit festen Umschlägen aus 320g Recyclingkarton ausgestattet. Das mittelglatte, naturweiße Papier im Innenteil ist ideal für Bleistift- oder Tuschezeichnungen geeignet. Zwischen Umschlag und Innenteil ist ein farblich abgestimmter Bogen Buntpapier eingebunden und auch die Fadenfarbe der Bindung wird für jedes Design passend gewählt.

Fadenknotung, 36 Seiten, 14,5 x 22 cm
 UVP je Stück: € 8,00
 EK (netto) je Stück: € 3,95

wieder
lieferbar



PA-RF2101
Rita Fürstenau



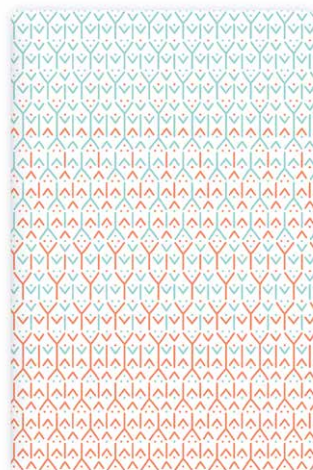
PA-RF2102
Rita Fürstenau



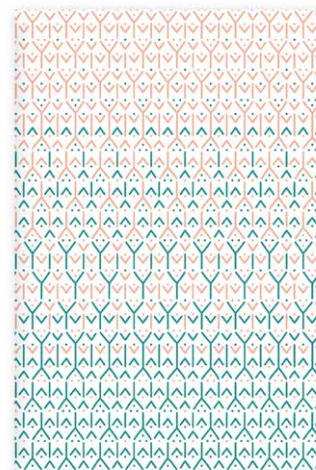
PA-RF2201
Rita Fürstenau



PA-RF2202
Rita Fürstenau



PA-RF4101
Rita Fürstenau



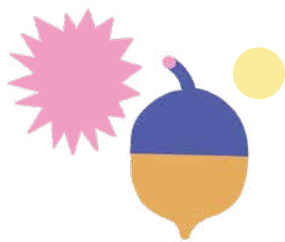
PA-RF4102
Rita Fürstenau

POSTKARTEN

Gedruckt auf Naturpapieren.

Best.-Nr. untenstehend
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück
UVP je Stück: € 1,00
EK (netto) je Stück: € 0,50

Unseren Katalog mit allen lieferbaren
Postkartenmotiven finden Sie unter
www.postcards.rotopol.de



PK-MFS0203
Matthew Forsythe



PK-MFS0403
Matthew Forsythe



PK-RF1801
Rita Fürstenau



PK-RF1802
Rita Fürstenau



PK-RF1803
Rita Fürstenau



PK-MFS0401
Matthew Forsythe



PK-JK0301
Julia Kluge



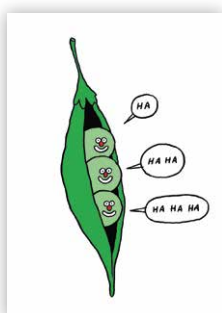
PK-JK0302
Julia Kluge



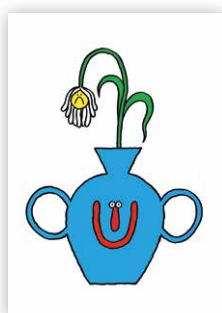
PK-JK0303
Julia Kluge



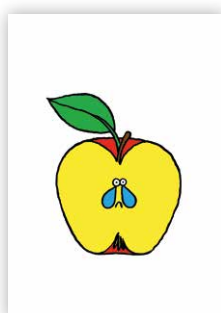
PK-JK0304
Julia Kluge



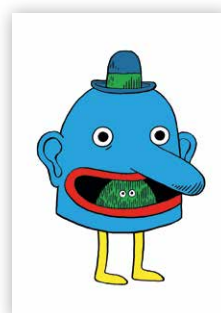
PK-NR0401
Nadine Redlich



PK-NR0402
Nadine Redlich



PK-NR0403
Nadine Redlich



PK-NR0404
Nadine Redlich



PK-RF1601
Rita Fürstenau



PK-RF1602
Rita Fürstenau



PK-RF1603
Rita Fürstenau



PK-RF1604
Rita Fürstenau

WO DICHT ÄSTE WILD SICH RANKEN

Julia Kluge

In einer fantastischen Welt zwischen rankenden Pflanzen, funkelnden Sternen und zauberhaften Wesen lebt eine kleine Großmutter. Sie ist die ideale Begleiterin durch den Nachtwald: ihre Ideen und Zauberkünste versprechen Abenteuer und fantasievolle Träume.

Julia Kluges märchenhafte Gutenachtgeschichte spielt mit Ritualen rund um das Einschlafen. Die Erzählung führt uns an einen Ort zwischen dem Ausschalten des Lichts und dem Eintauchen in den Schlaf. In dieser wunderbaren Umgebung taucht die warmherzige kleine Großmutter auf und verblüfft mit ihren einzigartigen Kräften.

Hardcover
28 Seiten, 21 x 25 cm
Farbe
ISBN 978-3-96451-046-4
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 4+



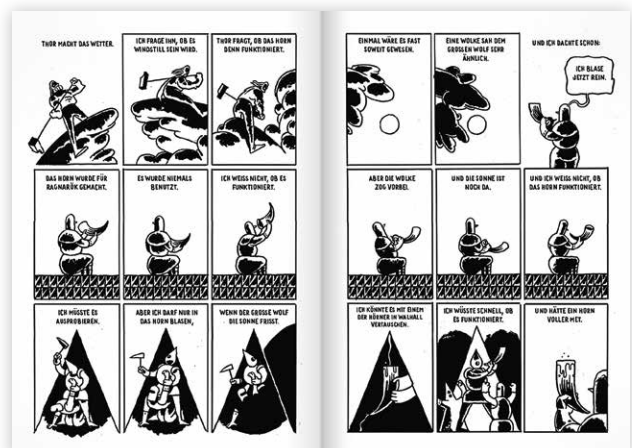
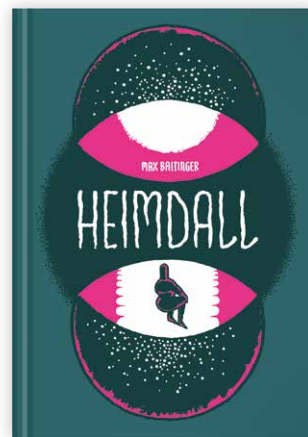
Gemütlich liegt sich's auf der Ofenbank,
auf dem Herd bräut Großmutter Zaubertank.

HEIMDALL

Max Baitinger

In der nordischen Mythologie ist Heimdall der Wächter unter den Göttern. Er ist nicht besonders tapfer, jedenfalls nicht so tapfer wie sein kraftstrotzender Bruder Thor oder sein Vater, der allwissende Schöpfergott Odin. Aber Heimdall hat eine Gabe: Er sieht alles, selbst seine eigenen Augenbrauen. Darum ist es seine Aufgabe, wachsam zu sein. In markanten Schwarz-Weiß-Zeichnungen greift Max Baitinger Motive und Formen der altisländischen Götterlieder auf. Mit den Augen des grüblerischen Gottes Heimdall betrachtet, wird aus der Sage vom Untergang der Welt eine menschliche wie komische Erzählung über Ängste und Zweifel.

Hardcover
48 Seiten, 18 x 26 cm
schwarz/weiß
Sprache: Deutsch
ISBN 978-3-96451-042-6
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)



Englische Ausgabe
ISBN 978-3-96451-043-3

DER WELTRAUM- POSTBOTE

HUNGRIG DURCHS WELTALL

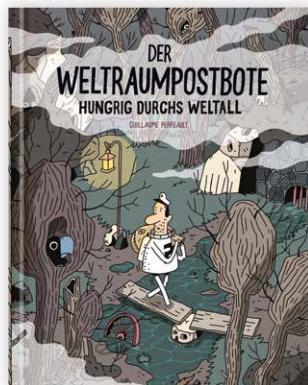
Guillaume Perreault

Bob ist Postbote mit Leib und Seele! Mit seinem Raumschiff bringt er den Leuten ihre Briefe und Pakete in sämtliche Winkel des Weltalls. Damit alle rechtzeitig beliefert werden und weder partywütige Rentner, rätselliebende Sensenmänner oder eifrige Forscherinnen warten müssen, braucht es einen guten, straffen Zeitplan. Aber da bleibt doch sicherlich noch Zeit für einen kleinen Happen Essen, oder? Denn Bob hat heute Morgen einen Bärenhunger. Doch unser Erdling ahnt nicht, dass dies an diesem unglaublichen Tag seine geringste Sorge sein wird.

Hardcover
160 Seiten, 17 x 23 cm
Farbe
ISBN 978-3-96451-047-1
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)



Lesealter 7+



DER WELTRAUMPOSTBOTE
Guillaume Perreault
Hardcover
144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-017-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 7+



**DER WELTRAUMPOSTBOTE -
DIE MOTORÄUBER**
Guillaume Perreault
Hardcover
152 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-030-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 7+



„Die ungewöhnlichen Zeichnungen und Figuren sind voller Fantasie und Witz und passen hervorragend ins Weltraumsetting. Die völlig abgedrehten, sehr lustigen und spannenden Abenteuer der beiden Briefzusteller fesseln die Aufmerksamkeit bis zum Schluss und sorgen für jede Menge Lesespaß.“

Alexandra Fichtler-Laube, Kinderbuch-Couch



„Jeder Planet, auf dem der Postbote etwas abzuliefern hat, zeichnet sich durch rätselhafte Phänomene aus, die die jungen Leserinnen und Leser [...] durch Bobs Augen entschlüsseln können. Und vielleicht teilen sie am Schluss seine Erkenntnis, dass manche Herausforderungen, die einem anfangs gar nicht zusagten, im Endeffekt doch ganz bereichernd sein können und man gerne mehr davon erleben würde.“

Lars von Törne, Tagesspiegel

NIKA, LOTTE, MANGOLD! IMMER WAS LOS!

Thomas Wellmann

Im Dackeltal steht die Zeit nie still, denn es gibt jede Menge zu erleben. In zwölf neuen Episoden erinnert uns der dritte Band der beliebten Kindercomic-Reihe erneut daran, wie toll es ist, Freunde zu haben. Denn nicht nur Abenteuer, sondern auch die Herausforderungen des Lebens lassen sich gemeinsam viel besser angehen – sei es im Umgang mit kleinen Geschwistern oder der Urangst vor Würmern, wenn Papa eine neue Freundin mit nach Hause bringt und ein Wettstreit für allerlei Aufregung sorgt. Eins steht fest: Bei Nika, Lotte und Mangold ist immer was los!

Hardcover

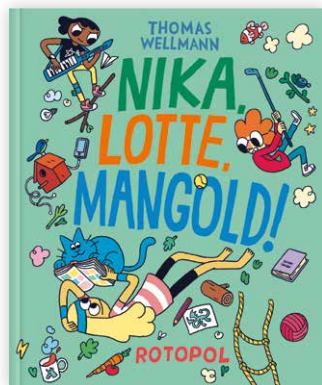
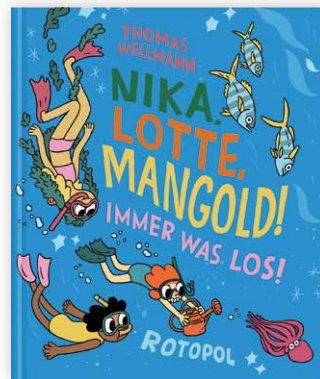
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe

ISBN 978-3-96451-033-4

€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



Lesealter 7+



NIKA, LOTTE, MANGOLD!

Thomas Wellmann

Hardcover

84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe

ISBN 978-3-940304-32-2

€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 7+



NIKA, LOTTE, MANGOLD! Weiter geht's!

Thomas Wellmann

Hardcover

84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe

ISBN 978-3-96451-020-4

€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 7+



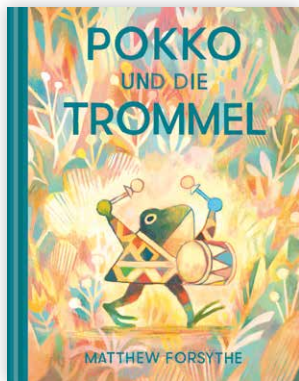
„*Nika, Lotte, Mangold!* von Thomas Wellmann ist der perfekte Einstieg in die Comic-Welt: Die Stories um die drei ungleichen Freundinnen und ihre Alltagsabenteuer sind witzig, direkt aus dem Leben gegriffen und brechen mit Geschlechterklischees.“

Eliane Fischer, Mint & Malve

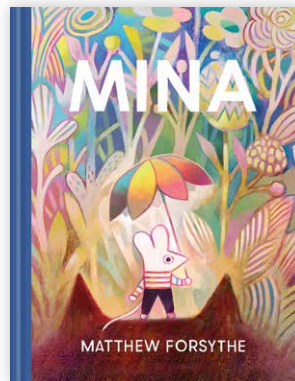
„So verschieden Nika, Lotte und Mangold sind, so abenteuerlich geht es bei ihnen zu. Egal, ob im Matheunterricht, beim Austricksen von Dumpfbacken oder beim Käferzählen: starke, superlustige Geschichten mit drei selbstbewussten Heldinnen.“

Leselotse: Die besten Bücher für Kids & Teens,
Börsenblatt





POKKO UND DIE TROMMEL
Matthew Forsythe
Hardcover
64 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-018-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 4+



MINA
Matthew Forsythe
Hardcover
68 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-028-0
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
Lesealter 4+

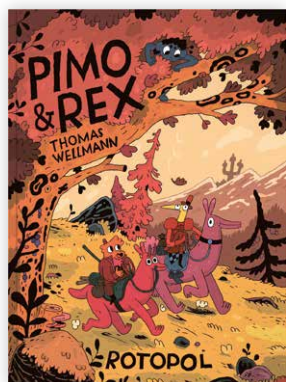


„Pokko und die Trommel ist ein Buch der schönsten Selbstverständlichkeiten: natürlich wird Pokko zur von der Menge gefeierten Bandleaderin, indem sie einfach nur vor sich hin trommelt, natürlich entschuldigt sich der Wolf verlegen bei ihr, als sie ihn zur Rede stellt, natürlich ist es der Vater, der abends am Kochtopf steht, während die Mutter ein bisschen liest, und natürlich tun sich die beiden Eltern letztendlich mit der Anerkennung für ihre Tochter nicht schwer, obwohl sie deren mahnenden Worte missachtet hat.“

Fridtjof Küchemann, Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Eine scheinbar einfache Geschichte, aber tatsächlich steckt so viel mehr in Matthew Forsythes Bilderbuch! [...] Dieses Bilderbuch ist reich an Humor, Ermutigung und Kunstfertigkeit. Man muss es unbedingt selbst lesen und auf sich wirken lassen!“

Maren Bonacker,
Süddeutsche Zeitung



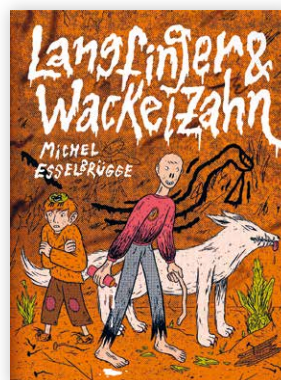
PIMO & REX
Thomas Wellmann
Broschur
40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-021-1
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesealter 9+



PIMO & REX - Die interdimensionale Hochzeit
Thomas Wellmann
Broschur
112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-90-2
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)
Lesealter 9+



EUGÈNE
Quentin Vijoux
Broschur
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-87-2
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



LANGFINGER & WACKELZAHN
Michel Esselbrügge
Broschur mit Schutzumschlag
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-000-6
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)

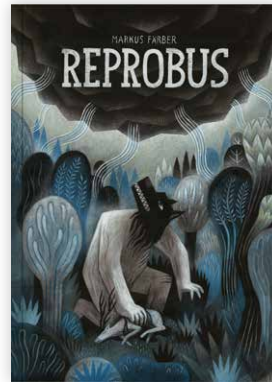




FÜRCHTETAL

Christine Färber & Markus Färber
 Klappenbroschur mit Banderole
 116 Seiten, 19,5 x 27 cm
 schwarz/weiß
 ISBN 978-3-96451-024-2
 € 24,00 (D) / 24,70 (A)

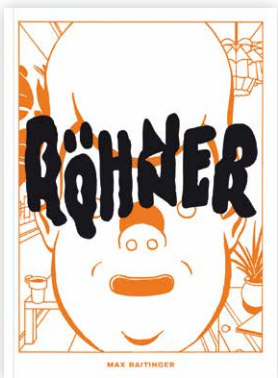
Lesealter 14+



REPROBUS

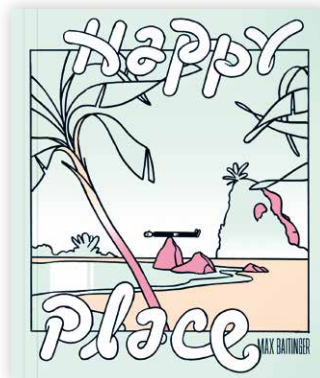
Markus Färber
 Klappenbroschur
 96 Seiten, 19,5 x 27 cm
 Farbe
 ISBN 978-3-940304-76-6
 € 24,00 (D) / 24,70 (A)

Lesealter 14+



RÖHNER

Max Baitinger
 Klappenbroschur
 216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w
 ISBN 978-3-940304-98-8
 € 22,00 (D) / 22,70 (A)



HAPPY PLACE

Max Baitinger
 Layflat-Bindung
 160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,
 gedruckt in vier Sonderfarben
 ISBN 978-3-96451-016-7
 € 18,00 (D) / 18,50 (A)



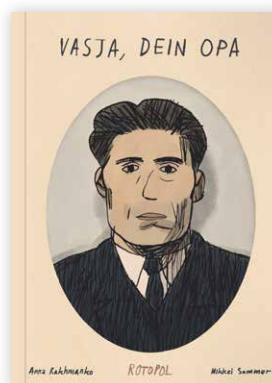
„Es ist ein atemberaubender Rhythmus, in dem die Bilder der Vertreibung in den Tableaus von Mikkel Sommer aufeinander folgen. Beim Betrachten wird man selbst als Geisel genommen und erlebt den Alptraum der verschleppten Menschen in all seiner brutalen Zwangsläufigkeit.“

Wie stellt man solch ein Inferno dar? Mikkel Sommer setzt auf einen expressiven Realismus, der in seiner scheinbar flüchtigen Linienführung vieles offen lässt. Er ist ein Meister der Illustration, der weiß, wie viel Konkretheit ein Bild braucht, und wo er unserer Vorstellungskraft das Feld überlassen muss.

In den kurzen Sätzen der Großtante, die Anna Rakhmanko in ihrer trockenen Unmittelbarkeit als Text verwendet, bricht sich eine Menschlichkeit Bahn, die alle Leiden und alles Unglück durchdringt.

Vasja, Dein Opa ist eine der großen Bilderzählungen der vergangenen Jahre.“

Thomas Linden, Deutschlandfunk Büchermarkt



VASJA, DEIN OPA

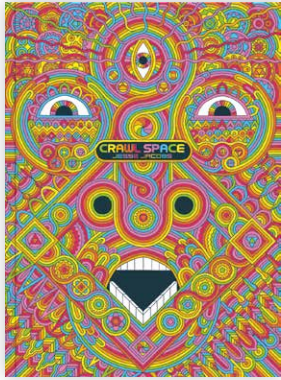
Anna Rakhmanko &
 Mikkel Sommer
 Broschur
 100 Seiten, 17 x 23 cm,
 gedruckt in zwei Sonderfarben
 ISBN 978-3-96451-022-8
 € 18,00 (D) / 18,50 (A)



STRANNIK

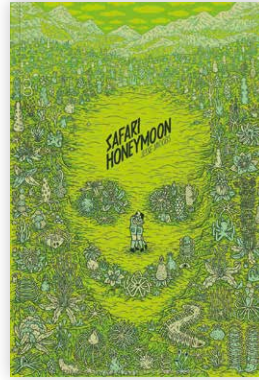
Anna Rakhmanko &
 Mikkel Sommer
 Broschur
 48 Seiten, 17 x 23,5 cm,
 gedruckt in einer Sonderfarbe
 ISBN 978-3-96451-004-4
 € 14,00 (D) / 14,40 (A)





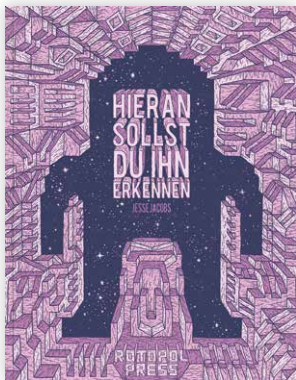
CRAWL SPACE

Jesse Jacobs
Broschur
96 Seiten, 19 x 26 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-002-0
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SAFARI HONEYMOON

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-93-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



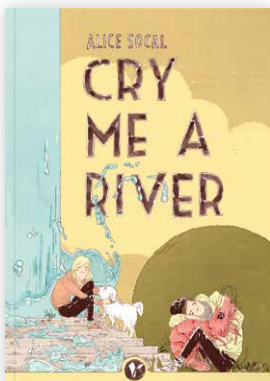
HIERAN SOLLST DU IHN ERKENNEN

Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-82-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



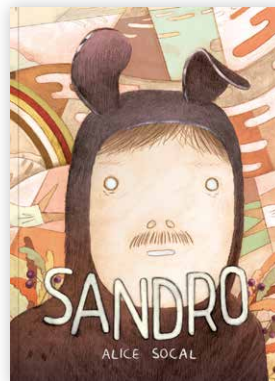
WIE LANGE NOCH

Alice Socal
Broschur
100 Seiten, 16,5 x 19,5 cm
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-034-1
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



CRY ME A RIVER

Alice Socal
Broschur
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-24-7
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



SANDRO

Alice Socal
Broschur
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,
zweifarbige
ISBN 978-3-940304-99-5
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



ZWISCHEN DEN ZWEIFELN EIN WALDHORN

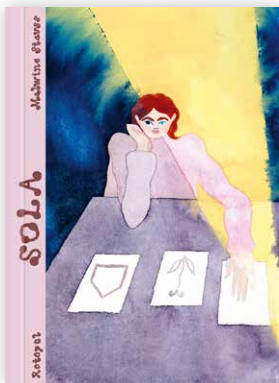
Julia Kluge
Broschur
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig
ISBN 978-3-940304-22-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



TO BE A BRAVE SCOUT

Julia Kluge
Klappenbroschur
32 Seiten, 12 x 17 cm, Farbe
Sprache: Englisch
ISBN 978-3-96451-025-9
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)





SOLA
Malwine Stauss
Hardcover
44 Seiten, 17 x 24 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-031-0
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



HEXEN
Malwine Stauss
Koptische Bindung
96 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-014-3
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



IM WINTER
Rita Fürstenau
Hardcover
32 Seiten, 14,5 x 19,5 cm
zweifarbzig (schwarz/schwarz)
ISBN 978-3-96451-026-6
€ 12,00 (D) / 12,40 (A)



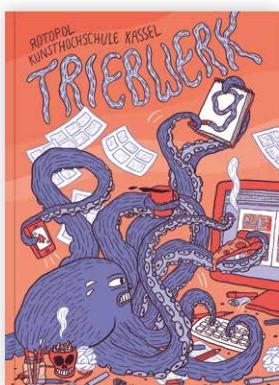
OLD SONGS NEW SONGS
Rita Fürstenau
Leporello
21,5 x 32,4 cm, Farbe
(ausgefaltet ca. 32,4 x 258 cm)
ISBN 978-3-940304-09-4
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



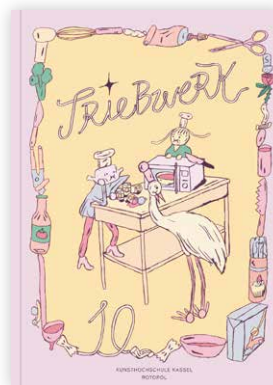
LICHTPAUSE
Paula Bulling
Broschur
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-21-6
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



TRIEBWERK #8
Klasse für Illustration &
Comic Kunsthochschule Kassel
Broschur
168 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-20-9
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)

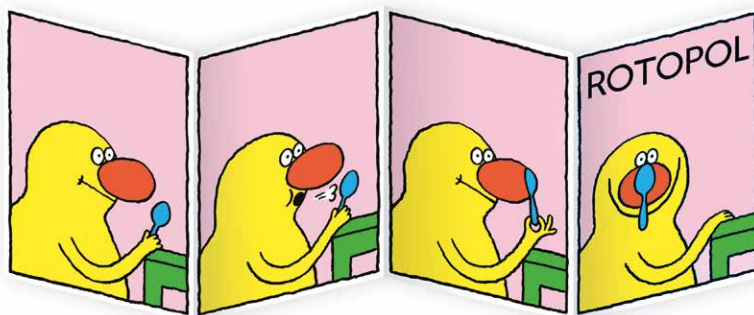
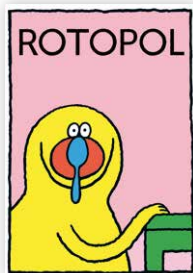


TRIEBWERK #9
Klasse für Illustration &
Comic Kunsthochschule Kassel
Broschur
152 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-013-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



TRIEBWERK #10
Klasse für Illustration &
Comic Kunsthochschule Kassel
Broschur
152 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-040-2
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)





Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück

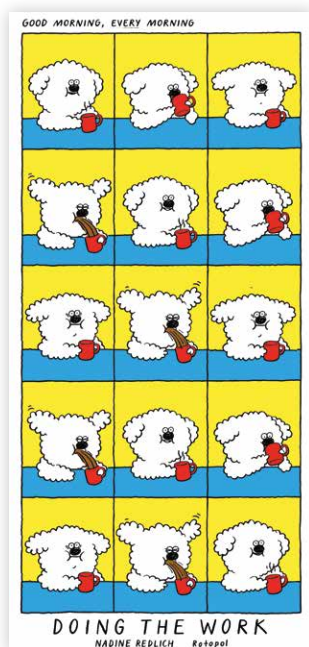
Best.-Nr. KK-DTW

Streifenplakate

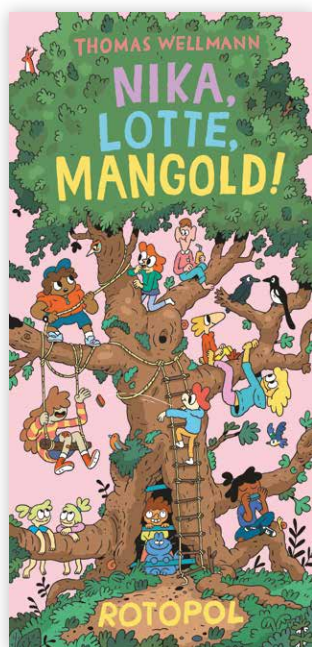
Streifenplakate zu weiteren Buchtiteln können Sie gerne per Email an order@rotopol.de erfragen.



Best.-Nr. SP-DAAB!



Best.-Nr. SP-DTW



Best.-Nr. SP-NLM3

NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an order@rotopol.de

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen, Künstler*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website www.rotopol.de und in den sozialen Medien.

Digitale Werbemittel

Für Ihren digitalen Auftritt haben wir für Sie fertig gestaltetes Bildmaterial zusammengestellt, das Sie über QR-Codes herunterladen und auf Ihrer Website, Facebook, Instagram und in Ihrem Newsletter frei verwenden können:

Datenpaket

Das Aller Aller Beste!



Datenpaket

Ready America



Datenpaket

Gousse & Gigot



Datenpaket

Doing the Work



Datenpaket

Renés Meditationen



IHRE ANSPRECH-PARTNER:INNEN BEI UNS IM VERLAG

Verlagsleitung: Rita Fürstenau
fuerstenau@rotopol.de

Vertrieb: Tobias Range
range@rotopol.de

Presse: Leo Flemisch
flemisch@rotopol.de

VERTRETUNG

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETER:INNENBÜRO:

büro indiebook
Tel.: +49 (0)341 4790577
Fax: +49 (0)341 5658793
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG

BUCHANDEL

GVA Göttingen

Tel.: +49 (0)551 48 71 77
Fax: +49 (0)551 41 39 2
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

COMICHANDEL

Comic Base Berlin

Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55
Fax: +49 (0)30 6 94 93 48
info@comic-base-berlin.de
www.comic-base-berlin.de

Comic Combo Vertrieb

Tel.: +49 (0)202 7588 3171
Fax: +49 (0)202 7588 3172
vertrieb@comiccombo.de
www.comiccombovertrieb.de

ÖSTERREICH

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Pictopia Comics

Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel.: +43 (0)676 93 00 78 9
Fax: +43 (0)19223738
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung

Matthias Walther
Räffelstraße 11
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net