

# Rotpunktverlag.

Programm Frühjahr 2025

Literatur

Sachbuch

Wanderbuch



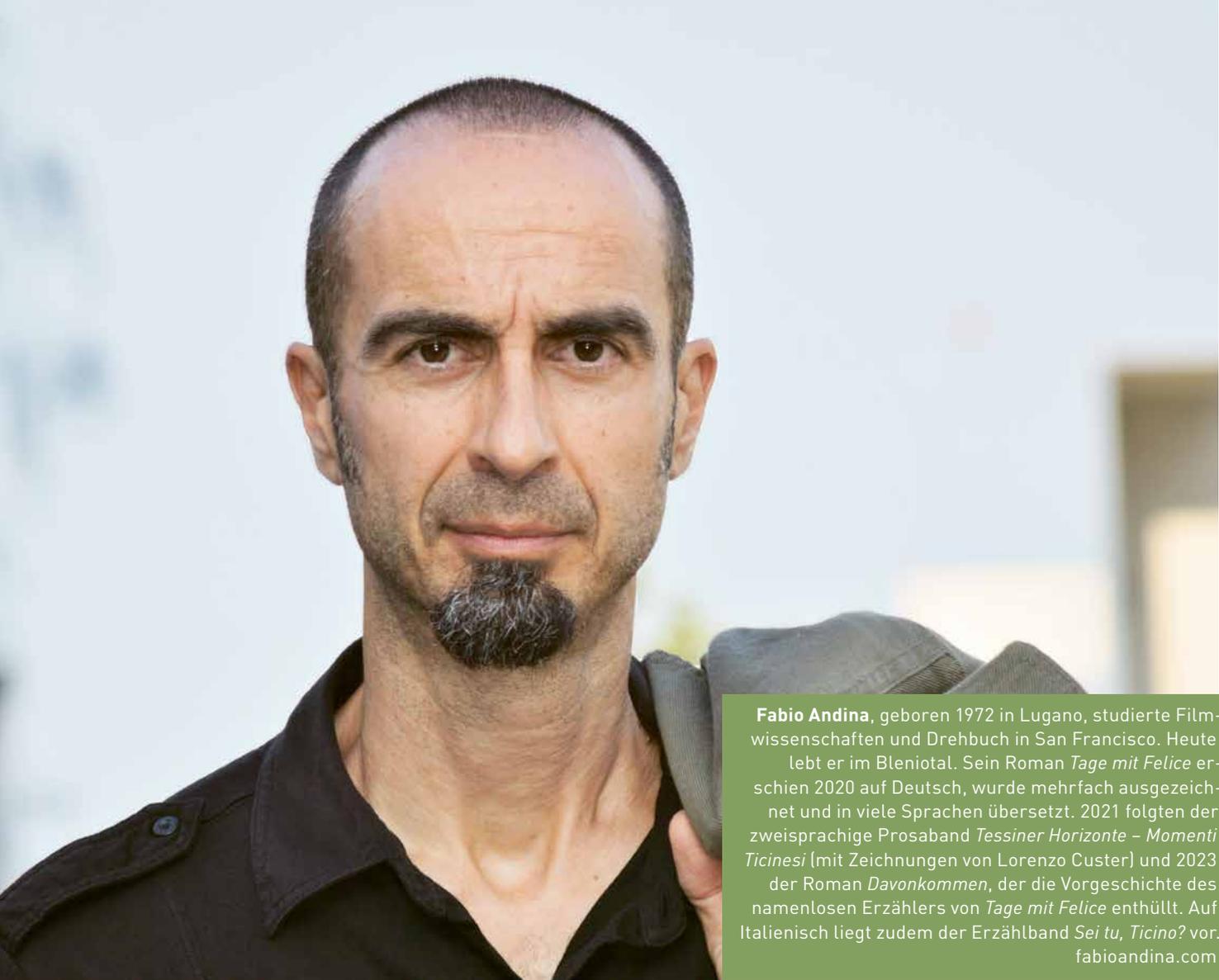


Foto: Malik Andina

**Fabio Andina**, geboren 1972 in Lugano, studierte Filmwissenschaften und Drehbuch in San Francisco. Heute lebt er im Bleniotal. Sein Roman *Tage mit Felice* erschien 2020 auf Deutsch, wurde mehrfach ausgezeichnet und in viele Sprachen übersetzt. 2021 folgten der zweisprachige Prosaband *Tessiner Horizonte – Momenti Ticinesi* (mit Zeichnungen von Lorenzo Custer) und 2023 der Roman *Davonkommen*, der die Vorgeschichte des namenlosen Erzählers von *Tage mit Felice* enthüllt. Auf Italienisch liegt zudem der Erzählband *Sei tu, Ticino?* vor. [fabioandina.com](http://fabioandina.com)

**Aus dem Buch**

Concetta und die Kinder gehen weiter zum Obstgarten. Giuseppe klettert vom Apfelbaum herunter, und alle vier setzen sich auf die schon ein wenig warme Steinmauer, das Gesicht zur Sonne, die Ärmel aufgekrempt.

Die Sonne ist die beste Medizin, sagt Giuseppe, dann hört man nur noch das Mahlen ihrer Zähne, während sie das Brot und die Kartoffeln essen.

Don Carlo kommt mit seinem langen schwarzen Talar auf einem Damenfahrrad von der Straße unten herbeigeradelt. Er steigt ab, schiebt es durch den Schnee. Setzt sich zu ihnen auf die Mauer. Es gehen Gerüchte um, sagt er.

Es gehen viele Gerüchte um, sagt Giuseppe.

Kommt nicht drauf an, wie viele, sondern darauf, wovon die Rede ist.

Die Leute hören, sehen und reden.

Pass auf bei dem, was du machst, Giuseppe. Im Dorf gibt es leider welche, die schlecht sehen, kaum hören und zu viel reden.

Ein Kleinlaster der Deutschen spritzt Schlamm auf, bremst und hält an. Vom Führerhaus aus beobachten zwei Soldaten den Priester, während er mit Giuseppe spricht.

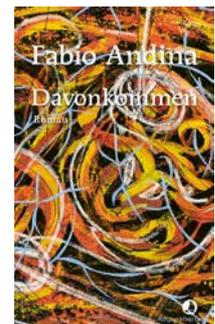
**Karin Diemerling** hat in Hamburg, Mainz und Florenz Germanistik und Romanistik studiert. Während einer Verlagsausbildung hat sie ihre Leidenschaft fürs Übersetzen entdeckt und überträgt nun seit vielen Jahren italienischsprachige Gegenwartsliteratur und englischsprachige Krimis ins Deutsche, unter anderem von Elena Stancanelli, Donato Carrisi, Simona Baldelli, Jacob Ross und Val McDermid. Sie lebt in Winterthur.

**30 000 verkaufte Exemplare**

**Bereits im Rotpunktverlag erschienen**



Fabio Andina, Lorenzo Custer  
**Tessiner Horizonte – Momenti ticinesi**  
28.– | 28.80 | 31.–  
978-3-85869-922-0



Fabio Andina  
**Davonkommen**  
27.– | 27.80 | 30.–  
978-3-85869-976-3



Fabio Andina  
**Tage mit Felice**  
24.– | 24.50 | 28.–  
978-3-85869-863-6



# »Sie haben ihn ohne Schuhe mitgenommen.«

- › Ein Dorfleben, das an *Tage mit Felice* erinnert
- › Fabio Andina erzählt vom Schicksal seiner Großeltern
- › Eine eindringliche Fiktion, basierend auf Recherchen
- › Zum 80. Jahrestag des Kriegsendes in Europa

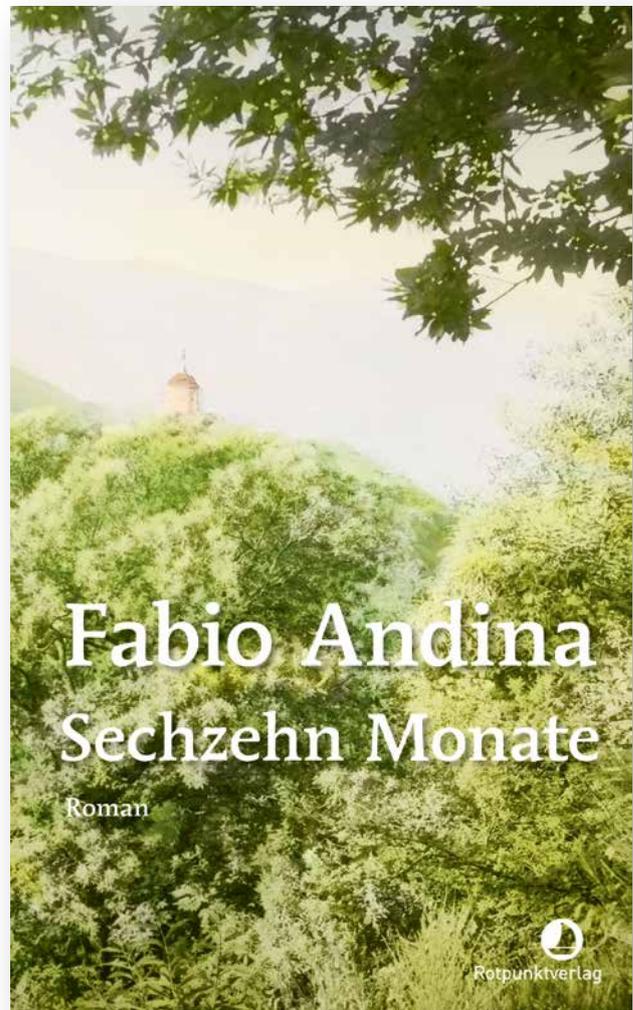
»Ich wollte diese schmerzhafteste Lücke in meiner Familiengeschichte schließen.«

Fabio Andina

5. März 1944: In Cremenaga, einem kleinen Dorf an der italienisch-schweizerischen Grenze, wird der Schreiner Giuseppe Vaglio von der deutschen SS verhaftet. Er hat Juden und verletzten Partisanen geholfen, den Grenzfluss Tresa zu überqueren und sich in die Schweiz zu retten.

Am 6. Juli 1945, sechzehn Monate nach seiner Verhaftung, kehrt Giuseppe zurück: verwundet, abgemagert, auf einem Ohr taub. Bis an sein Lebensende schweigt Giuseppe – er ist der Großvater von Fabio Andina – über das, was er erlebt hat.

Im Roman *Sechzehn Monate* zeichnet Andina das Bild einer Dorfgemeinschaft, die in Kriegszeiten zusammenhält, obwohl der Faschismus einzelne Dorfbewohner vergiftet. Er porträtiert Giuseppe's Frau, die fromme Concetta, die versucht, ihre zwei Kinder nie spüren zu lassen, wie verzweifelt sie ist. Und er begleitet Giuseppe auf seinem Leidensweg durch drei italienische Gefängnisse, auf dem Transport nach Mauthausen und durch den Albtraum der KZ-Zwangsarbeit. Nach Kriegsende kehrt Giuseppe zu Fuß nach Cremenaga zurück. Dass er überlebt hat, verdankt er seinem Schreinerberuf und seiner Liebe zu Concetta, an die er Tag und Nacht denkt und von der er weiß, dass sie auf ihn wartet.



**Vorab Leseexemplar bestellen – fragen Sie Ihre Vertreter:innen**

Fabio Andina  
**Sechzehn Monate**  
 Roman

Aus dem Italienischen von Karin Diemerling  
 Originaltitel: *Sedici mesi*

ca. 200 Seiten, gebunden, Lesebändchen  
 Format 12,5×20,4 cm  
 ca. € (D) 25.– | € (A) 25.80 | Fr. 30.–  
 ISBN 978-3-03973-052-0, WG 1100  
 Auch als E-Book erhältlich

**Erscheint im April 2025**





Foto: zVg

**Isabelle Flükiger** wurde 1979 im westschweizerischen Freiburg geboren. Nach ihrem Studium der Politik- und Literaturwissenschaft und einem längeren Berlin-Aufenthalt lebt sie heute in Bern. Von ihren in der Romandie vielfach ausgezeichneten fünf Romanen liegt auf Deutsch *Bestseller* vor (Rotpunktverlag, 2013), dessen „Pffiffigkeit und Scharfsinn“ (NZZ) von der Presse einhellig gelobt wurde.

**Aus dem Buch**

Satafiou hatte die Wohnung von innen abgesperrt. Gloria läutete. Sie hörte eine so laute Stimme, als stehe deren Besitzerin direkt vor ihr: »Ich brauche keine Dirne wie dich. Was ist das für ein Beispiel für meine Kinder? Geh doch zurück zu deinem Zuhälter!« Satafiou sprach durch den halb geöffneten Türspalt. Gloria spürte den Luftzug, während ihre Chefin sie mit Schimpfwörtern eindeckte. Und dann hörte sie nichts mehr. Sie blieb einige Sekunden stehen, das Ohr an die Tür gepresst, bis sie verstand.

Sie rannte die Treppe hinunter, riss die Haustüre auf und fand sich unter dem Regen ihrer langsam vom Balkon segelnden Kleider wieder, die Satafiou mit theatralischen Gebärden herunterwarf. Gaffer fanden sich ein und starrten nach oben. Ein alter Herr lachte, als er die saftigen Ausdrücke hörte: »Dirne! Hurenvampir! Schandweib auf Schweizerpirsch!«

Und wenn die Polizei aufkreuzte, bei dem ganzen Radau? Gloria raffte zusammen, was sie konnte, und floh wie ein gejagtes Tier.

**Ruth Gantert**, 1967 in Zürich geboren, studierte Romanistik in Zürich, Paris und Pisa. Sie war Dozentin für französische Literatur an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen und arbeitet heute als Literaturvermittlerin, Übersetzerin und Redaktionsleiterin des dreisprachigen Jahrbuchs der Schweizer Literaturen *Viceversa*. Sie lebt in Zürich.

**Sachbuch zum Thema**



Tanja Polli, Ursula Markus  
**Die Unsichtbaren**  
Sans-Papiers in der Schweiz  
40.- | 41.20 | 43.-  
978-3-85869-928-2

3. Auflage



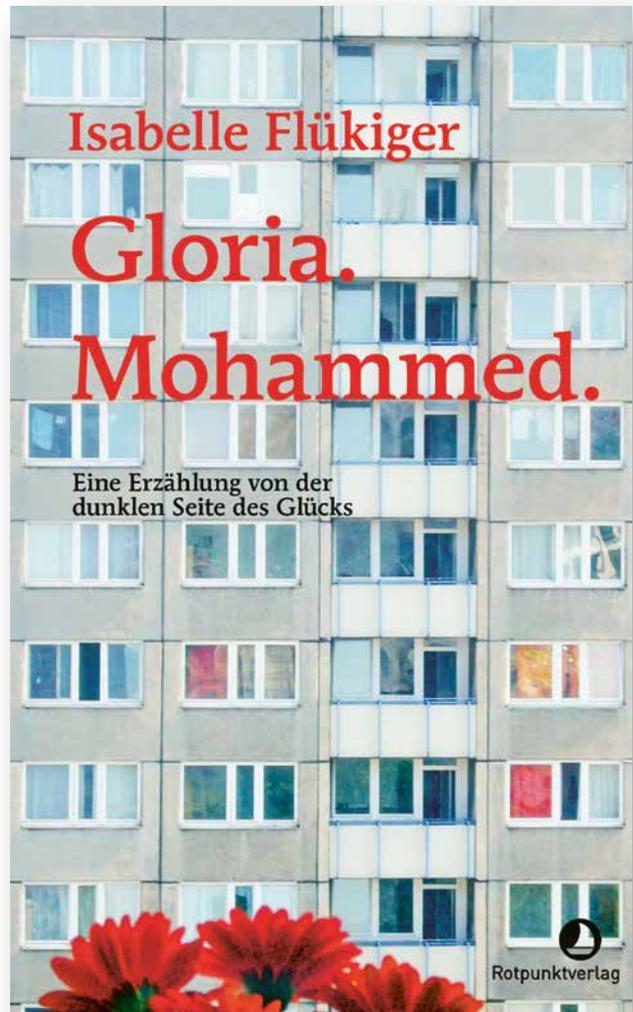
Isabelle Flükiger  
**Bestseller**  
21.- | 21.60 | 23.-  
978-3-85869-532-1

# »Schwarz in der Schweiz«

- › Einfühlsames Porträt zweier Sans-Papiers
- › Literarischer Beitrag zu einer sozialpolitischen Debatte
- › Erzählt anschaulich von Mängeln in der Gesetzgebung
- › Erscheint gleichzeitig auf Deutsch und auf Französisch
- › Isabelle Flükiger steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

»Mit diesem Buch wollte ich ein neues Genre schaffen: den Rechtsroman, vergleichbar dem historischen Roman. Denn wird unser Leben nicht genauso vom Recht bestimmt wie von historischen Ereignissen?«

Isabelle Flükiger



»Du hast eine Illegale eingestellt, damit sie sich um deine Kinder kümmert?!« Die Erzählerin ist schockiert, als sie erfährt, dass ihre Freundin eine Sans-Papiers beschäftigt. Doch als sie Gloria aus Kamerun in Lausanne kennenlernt und ihre Geschichte erfährt, kommen Gewissheiten ins Wanken und stellen sich neue Fragen: Wie kann es sein, dass wir Sans-Papiers bei uns arbeiten lassen, ihnen aber den Zugang zu unseren Sozialversicherungen verwehren? Immer weiter dringt die Erzählerin ein in eine ihr neue Welt. Der abgewiesene Asylbewerber Mohammed erzählt von seiner Arbeit auf Baustellen, von Unterhändlern, die illegale Arbeitskräfte vermitteln, und Großunternehmern, die ungeschoren davonkommen.

Isabelle Flükiger nimmt uns mit auf eine emotionale und lehrreiche Reise durch dunkle Gebiete der Schweiz. Ihr Roman zeichnet das Leben der beiden Hauptfiguren in einer direkten und klaren Sprache nach, in der Empathie und Empörung, Sarkasmus und feiner Humor mitschwingen.

Isabelle Flükiger

**Gloria. Mohammed.**

Eine Erzählung von der dunklen Seite des Glücks

Aus dem Französischen von Ruth Gantert

Originaltitel: *Une Suisse au noir*

ca. 150 Seiten, gebunden, Lesebändchen

Format 12,5×20,4 cm

ca. € (D) 24.- | € (A) 24.70 | Fr. 27.-

ISBN 978-3-03973-053-7, WG 1100

Auch als E-Book erhältlich

**Erscheint im Mai 2025**





24.- | 24.70 | 27.-  
978-3-03973-038-4



25.- | 25.80 | 28.-  
978-3-03973-037-7



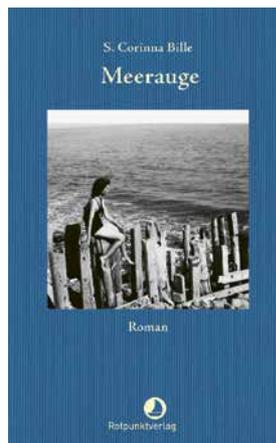
25.- | 25.80 | 28.-  
978-3-03973-001-8



32.- | 33.- | 35.-  
978-3-03973-019-3



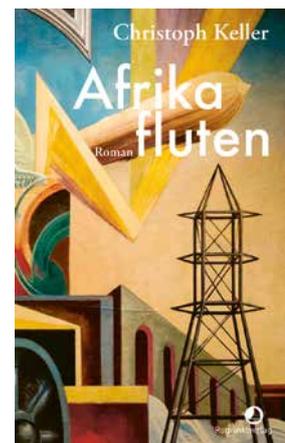
26.- | 26.80 | 29.-  
978-3-03973-017-9



27.- | 27.80 | 30.-  
978-3-03973-018-6



29.- | 29.90 | 32.-  
978-3-03973-039-1



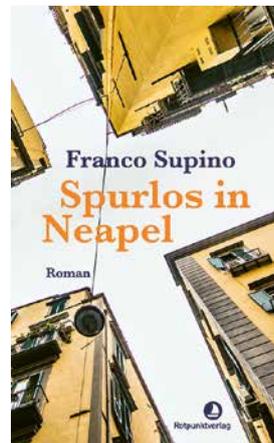
25.- | 25.80 | 28.-  
978-3-03973-000-1



26.- | 26.80 | 29.-  
978-3-85869-978-7



30.- | 30.90 | 33.-  
978-3-85869-761-5



29.- | 29.90 | 33.-  
978-3-85869-958-9



26.- | 26.80 | 29.-  
978-3-85869-783-7

# Literarisches Schaffen in der Schweiz über die Sprachgrenzen hinaus

- Erscheint einmal jährlich, ist im Abo erhältlich
- Spiegelt das aktuelle Schweizer Literaturschaffen
- Originalbeiträge in allen vier Landessprachen
- Deutsche Texte von Mariann Bühler, Simone Lappert, Lorena Simmel, Anna Sommer und Ralph Tharayil
- Französische, italienische und rätoromanische Texte mit deutscher Übersetzung

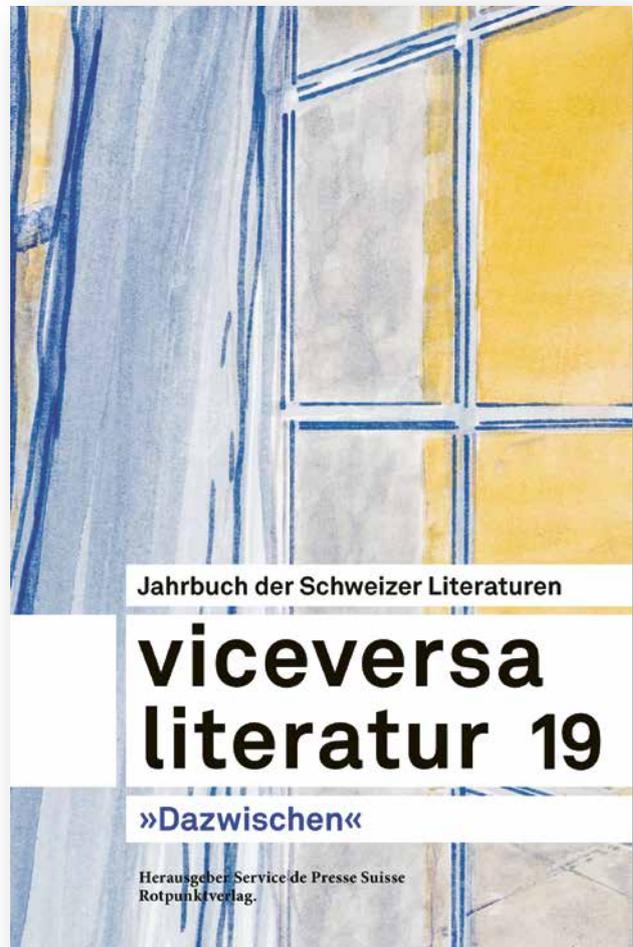
Zwischen Stuhl und Bank, zwischen Stadt und Land, zwischen Krieg und Frieden, zwischen den Sprachen oder Kulturen, zwischen Skylla und Charybdis, zwischen Lachen und Weinen ... Was bedeutet es für eine Gesellschaft oder eine einzelne Person, zwischen zwei Positionen zu sein? Heißt es, hin- und hergerissen zu werden, weder der einen noch der anderen oder beiden zusammen anzugehören? Was passiert bei einem körperlichen oder seelischen Übergang? Findet sich ein Platz hier oder dort, verweigern wir die Binarität, die Wahl oder auch den Kompromiss, bleiben wir »mitten im Dazwischen«?

**Zu Gast:** Die Autorin Gertrud Wilker (1924-1984) ist mit einem unveröffentlichten Text neu zu entdecken.

**Visuell:** Karien Zevenhuizens Zeichnungen und Bilder loten unspektakuläre Zwischenräume aus, stille Übergangsorte, scheinbare Leerstellen zwischen Heizkörper, Fensterscheibe und Vorhang.

**Inédits:** Mariann Bühler, Simone Lappert, Lorena Simmel, Anna Sommer (mit Zeichnungen von Noyau) und Ralph Tharayil schreiben auf Deutsch über existenzielle Momente der körperlichen, seelischen oder sprachlichen Grenzerfahrung. Aus der Romandie befragen Louise Bonsack, Alain Freudiger, Catherine Lovey, Bruno Pellegrino und Pierrine Poget unser Verhältnis zum ungemütlichen oder faszinierenden *entre-deux*. Auch die beiden Tessiner Autorinnen Laura Accerboni und Sara Catella sowie ihre Kollegen Massimo Gezzi und Andrea Ventola begeben sich in erschreckende oder schillernde Zwischenwelten. Carin Caduff aus der Val Lumnezia und Jachen Andry aus dem Engadin schließlich prägen eigene literarische Bilder für das Unterwegssein als *randulin confus*.

**Übersetzen:** Die in Toulouse lebende Schweizer Übersetzerin Lis Künzli wählt für ihre Carte blanche einen Text der in Algerien geborenen Autorin Béatrice Commengé. Der junge Übersetzer Steven Wyss befragt Lis Künzli zum Text und zu ihrer Übersetzung.



Jahrbuch der Schweizer Literaturen  
**Viceversa Literatur 19**  
**»Dazwischen«**

Mit Fotografien von Michel Bühler  
und Bildern von Karien Zevenhuizen

ca. 230 Seiten, gebunden, Lesebändchen  
Format 15×23 cm  
ca. € (D) 30.– | € (A) 31.– | Fr. 34.–  
ISBN 978-3-03973-054-4, ISSN 1662-0380, WG 1115

**Erscheint im Mai 2025**





Foto: Lea Reutimann

**Anna Rosenwasser**, 1990 in Schaffhausen geboren, arbeitet seit 2008 als Journalistin und Schriftstellerin und hat eine eigene Kolumne in der *Republik*. Von 2017 bis 2020 war sie Geschäftsführerin der Lesbenorganisation Schweiz und setzte sich unter anderem für den Diskriminierungsschutz und die Ehe für alle ein. Davor war Rosenwasser im Vorstand der LGBTQ-Organisation Milchjugend aktiv und hat in Schaffhausen einen queeren Jugendtreff mitgegründet. Ihr Instagram-Kanal gehört zu den meistbeachteten Politkanälen der Schweiz. 2023 wurde sie in den Nationalrat gewählt.

#### Aus dem Buch

Ist es denn falsch, auf Ungerechtigkeit mit Wut zu reagieren? Nicht mit Aggression oder Gewalt, das meine ich nicht, ich meine das Gefühl. Ist Wut nicht dazu da, uns aufzuzeigen, dass ein Limit erreicht wurde? Was wir mit der Wut dann anstellen, kann vernünftig oder unvernünftig sein, aber ein Gefühl selbst ist nie unvernünftig. Es *ist* einfach.

#### Bereits im Rotpunktverlag erschienen



**3. Auflage**



Anna Rosenwasser  
**Rosa Buch**  
Queere Texte von Herzen  
24.- | 24.70 | 30.-  
978-3-85869-981-7

# Ein queeres Buch an allen Erwartungen vorbei

- › Ein Buch, das Hoffnung macht
- › Zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte
- › Einfühlsam, humorvoll und anregend
- › 46 000 Follower auf Instagram
- › Anna Rosenwasser steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

»Für alle ist dieses Buch ein Gewinn. Es lässt starre Normen und Wertvorstellungen bröckeln, wirbt für mehr Verständnis und Offenheit und plädiert für einen verspielteren Umgang miteinander.«

SRF Kultur über *Rosa Buch*

Wir alle können Hoffnung gut gebrauchen – aber ohne eine Auseinandersetzung mit dem, was uns wütend macht, geht das nicht.

Anna Rosenwasser widmet sich in *Herz. Feministische Strategien und queere Hoffnung* den Fragen, die ihr als Aktivistin häufig gestellt werden: Wie können wir uns mit der Realität von Gewalt beschäftigen, ohne unsere Zuversicht zu verlieren? Wohin mit unserer Wut, die bei problematischen Diskussionen aufkommt? Warum fällt es vielen Frauen und Queers so schwer, Raum einzunehmen – und mit welchen Tricks schaffen wir es trotzdem?

Die Texte beschreiben heutige Realitäten von Frauen und queeren Menschen mit Einfühlsamkeit und Humor. Sie öffnen Perspektiven, beleuchten allzu oft Missverstandenes und ermutigen, nicht alleine zu verzweifeln, sondern gemeinsam fantasievollen Widerstand zu leisten. Nicht zuletzt gewährt das Buch persönliche Einblicke in die Lebens- und Gedankenwelt einer jungen Nationalrätin.

Anna Rosenwasser  
Herz

Feministische  
Strategien und queere  
Hoffnung

Rotpunktverlag

Anna Rosenwasser

**Herz**

Feministische Strategien und queere Hoffnung

ca. 240 Seiten, Broschur

Format 15,5×23 cm

ca. € (D) 25.– | € (A) 25.80 | Fr. 30.–

ISBN 978-3-03973-055-1, WG 1970

Auch als E-Book erhältlich

**Erscheint im März 2025**





Foto: Yvonne Berardi

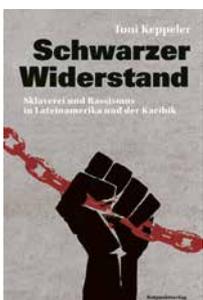
### Aus der Einleitung

Die Geschichte von Mexiko-Stadt, auf den Trümmern von Tenochtitlán erbaut, ist eine Geschichte von fünfhundert Jahren menschlicher Eingriffe in natürliche Kreisläufe. Man habe dabei, schreibt Alexander von Humboldt, der sich 1803 und 1804 in Mexiko-Stadt aufhielt, »das Wasser bloß als Feind betrachtet, gegen den man sich entweder durch Dämme oder durch Ausleerungskanäle verteidigen muss«. Schon damals seien die Folgen verheerend gewesen. »Schöne Weiden gewannen nach und nach die Ansicht dürrer Steppen. In ganz großen Strichen zeigt der Boden des Tals nichts anderes mehr als eine Kruste von verhärtetem Ton ohne Vegetation und mit häufigen Rissen.«

**Toni Keppeler**, 1956 geboren, berichtet seit vier Jahrzehnten über Lateinamerika, wo er jedes Jahr mehrere Monate verbringt. Er war Korrespondent verschiedener deutschsprachiger Medien und lehrte Journalismus an der Zentralamerikanischen Universität in San Salvador. Er lebt heute in Tübingen und arbeitet als freier Journalist und Buchautor. Für seine Reportagen wurde er unter anderem mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet.

**Laura Nadolski**, 1997 geboren, hat in Bamberg und Madrid Geografie und Politikwissenschaften bis zum Bachelor studiert und in Augsburg einen Masterstudiengang in Klima- und Umweltwissenschaften abgeschlossen. Dazwischen hat sie mehrere journalistische Praktika absolviert und war Werkstudentin in Medienredaktionen in Deutschland und Spanien. Mit Toni Keppeler arbeitet sie seit 2017 zusammen. Derzeit promoviert sie am Max-Planck-Institut für Biogeochemie in Jena.

### Bereits im Rotpunktverlag erschienen



Toni Keppeler  
**Schwarzer Widerstand**  
 Sklaverei und Rassismus  
 in Lateinamerika und  
 der Karibik  
 25.- | 25.70 | 29.-  
 978-3-85869-913-8



Toni Keppeler, Laura Nadolski,  
 Cecibel Romero  
**Kaffee**  
 Eine Geschichte von Genuss  
 und Gewalt  
 28.- | 28.80 | 33.-  
 978-3-03973-003-2

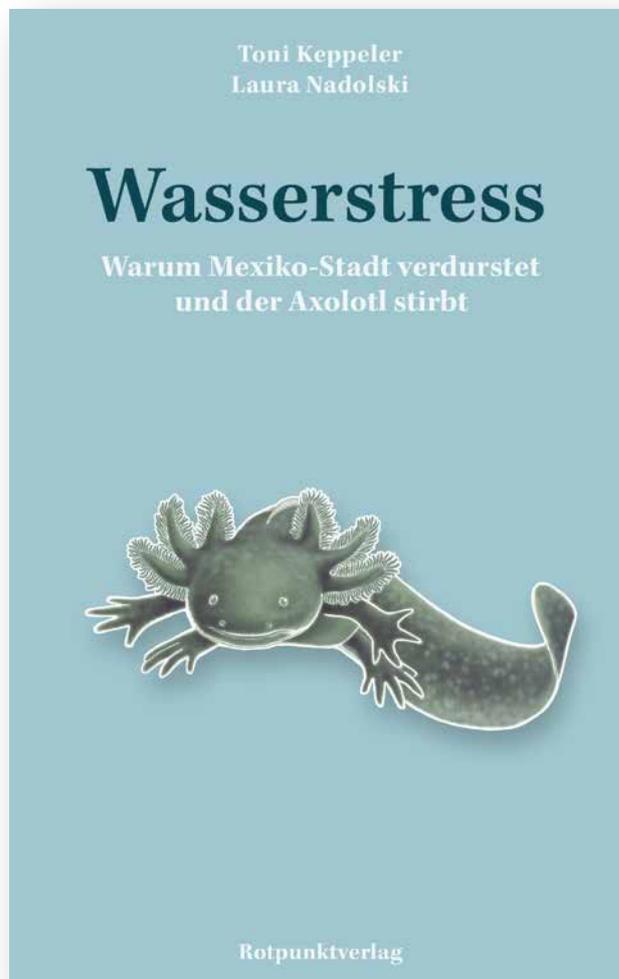


# Der Lurch, das Wasser und die Riesenstadt

- › **Mexiko-Stadt als Paradebeispiel für ein globales Problem**
  - › **Klimawissenschaftliche Erklärungen der Wassernot**
  - › **Umfassende politische Hintergrundrecherchen**
  - › **Anschaulich und spannend geschrieben**
  - › **Toni Keppeler und Laura Nadolski stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.**
- 

Das Leben in Megastädten wird mit dem Klimawandel immer beschwerlicher. Die urbanen Moloche sind Hitzeinseln unter Smogglocken, das Trinkwasser geht zur Neige, ganze Straßenzüge senken sich. Die Gründe sind überall dieselben: Versiegelung der Landschaft, Übernutzung des Grundwassers. Kaum irgendwo ist das so gut dokumentiert wie in Mexiko-Stadt mit seinen über zwanzig Millionen Einwohner:innen. Dass die Metropole heute verdurstet und gleichzeitig unter Überschwemmungen leidet, ist das Ergebnis kontinuierlicher menschlicher Eingriffe. Jeder einzelne davon schuf größere Probleme, als er zu lösen vorgab.

Toni Keppeler und Laura Nadolski zeichnen diese Geschichte und ihre wissenschaftlichen Hintergründe nach und vergleichen sie mit Problemen in anderen Megastädten. Sie erzählen sie anhand des Axolotl. Dieses kuriose Tierchen, ein Schwanzlurch, hat eine schier unglaubliche Regenerationsfähigkeit; ihm können sogar Herz und Gehirn nachwachsen. Es kommt in freier Wildbahn nur in Mexiko-Stadt vor und ist akut vom Aussterben bedroht. Doch es gibt Wege, den Axolotl zu retten. Warum nicht auch Mexiko-Stadt?



Toni Keppeler, Laura Nadolski

## **Wasserstress**

Warum Mexiko-Stadt verdurstet und der Axolotl stirbt

Mit Grafiken

ca. 200 Seiten, Klappenbroschur

Format 12×19 cm

ca. € [D] 25.- | € [A] 25.80 | Fr. 29.-

ISBN 978-3-03973-056-8, WG 1970

Auch als E-Book erhältlich

**Erscheint im März 2025**





**Alain Gresh**, 1948 geboren, wuchs bei seiner aus Russland stammenden jüdischen Mutter und seinem koptischen Stiefvater in Kairo auf. Seine Schul- und Ausbildungszeit bis zur Promotion verbrachte er dann in Frankreich. Viele Jahre war er Chefredakteur, später Herausgeber von *Le Monde diplomatique*, heute leitet er die Redaktion des Onlinemagazins *Orient XXI*. Er publizierte mehrere Bücher und zahlreiche Artikel zum Thema Naher Osten. Gresh lebt in Paris.

Foto: Abaca Press / Alamy

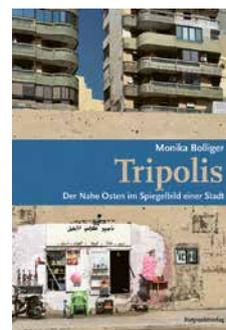
**»Gresh geht nicht von der Wahrheit , sondern vielmehr von Wahrheiten aus. Dies ist die Stärke dieses Werks, in dem der Autor gleichwohl zu klaren Schlüssen kommt.«**

*Le Monde*

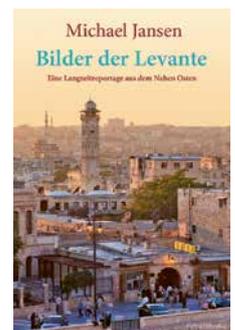
**Aus dem Buch**

Überzeugt von der Kraft der Vernunft und der Notwendigkeit, Vorurteile zu überwinden, habe ich versucht, den angeblich so komplizierten Orient zu verstehen und dieses Verständnis zu vermitteln. Ich tat dies mit Leidenschaft, denn ich trage den Nahen Osten im Herzen, weil ich dort geboren und aufgewachsen bin. Ich werde also versuchen, Dir, meine Tochter, das alles zu erklären.

**Weitere Bücher zum Nahen Osten im Rotpunktverlag**



Monika Bolliger  
**Tripolis**  
Der Nahe Osten im Spiegelbild einer Stadt  
27.– | 27.80 | 31.–  
978-3-85869-927-5



Michael Jansen  
**Bilder der Levante**  
Eine Langzeitreportage aus dem Nahen Osten  
18.– | 18.50 | 20.–  
978-3-85869-907-7

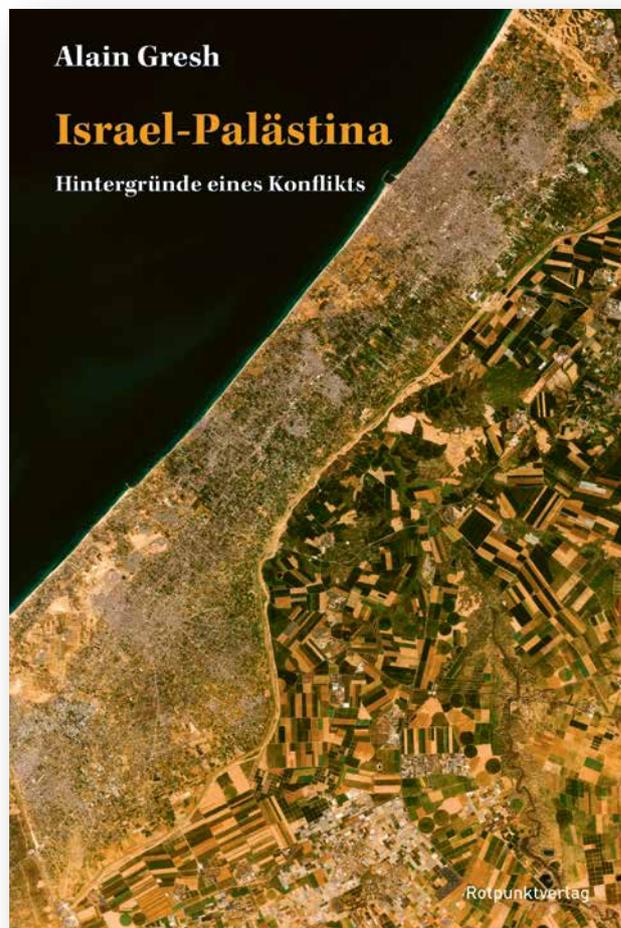


# Ein Buch, das hilft, den Nahen Osten zu verstehen

- › **Aktuelles Weltgeschehen**
- › **Leicht verständliche Zusammenfassung der Geschichte Israels und Palästinas seit 1947**
- › **Aktualisiert und um mehrere Kapitel ergänzt**
- › **12 000 verkaufte Exemplare der deutschen Ausgabe, über 50 000 der französischen Originalausgabe**
- › **Alain Gresh steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**

»Wer den Konflikt im Nahen Osten verstehen will, wird dieses Buch mit großem Gewinn lesen.«

*L'Humanité*



Warum prägt Gewalt den Nahen Osten seit über hundert Jahren? Warum sind die Hoffnungen auf Frieden, die beim historischen Handschlag zwischen Jassir Arafat und Itzhak Rabin 1993 entstanden sind, zerbrochen? Welche Beziehungen bestehen zwischen Juden, Zionismus, der Shoah und der Gründung Israels? Was ist der Ursprung des palästinensischen Flüchtlingsdramas?

Die Geschichte der langjährigen Auseinandersetzung zwischen Israel und Palästina wird seit dem 7. Oktober 2023 Tag für Tag um neue, dramatische Kapitel fortgeschrieben. Dieses Buch widmet sich sowohl den Wurzeln des Konflikts als auch den allerjüngsten Entwicklungen. Über die faktenreiche und übersichtliche Darstellung hinaus stellt Alain Gresh heikle und immer wieder tabuisierte Fragen – und scheut sich nicht, Stellung zu beziehen.

Alain Gresh  
**Israel-Palästina**  
Hintergründe eines Konflikts

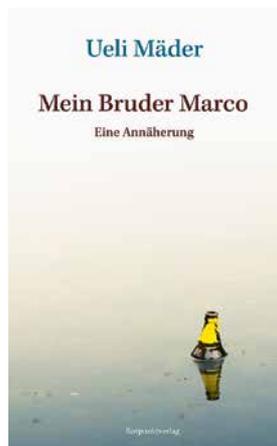
Aus dem Französischen von Bodo Schulze  
Originaltitel: *Israël, Palestine. Vérités sur un conflit*

Mit Übersichtskarten

ca. 320 Seiten, Klappenbroschur  
Format 13,5×20,4 cm  
ca. € (D) 28.– | € (A) 28.80 | Fr. 33.–  
ISBN 978-3-03973-057-5, WG 1970  
Auch als E-Book erhältlich

**Erscheint im April 2025**





26.- | 26.80 | 29.-  
978-3-03973-021-6



34.- | 35.- | 38.-  
978-3-03973-040-7



24.- | 24.70 | 28.-  
978-3-03973-049-0



25.- | 25.80 | 28.-  
978-3-03973-022-3



26.- | 26.80 | 29.-  
978-3-85869-960-2



36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-995-4



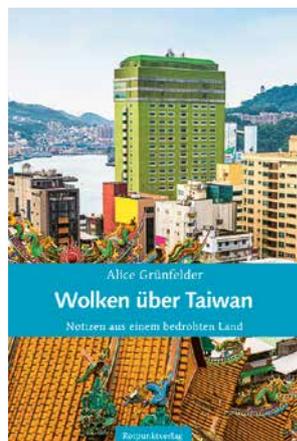
24.- | 24.70 | 27.-  
978-3-85869-938-1



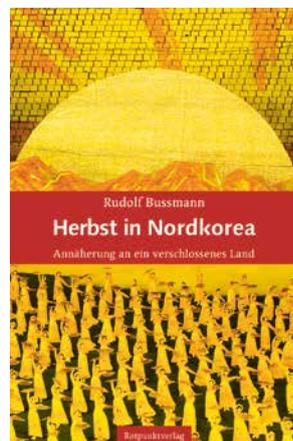
37.- | 38.- | 42.-  
978-3-85869-982-4



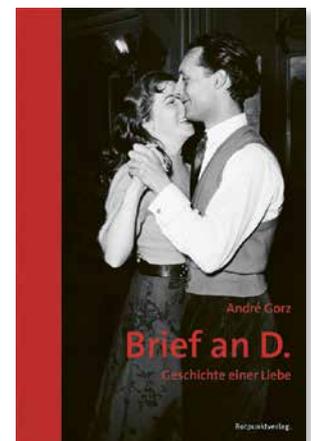
26.- | 26.80 | 26.-  
978-3-03973-023-0



29.- | 29.90 | 33.-  
978-3-85869-943-5



25.- | 25.80 | 30.-  
978-3-85869-909-1



19.- | 19.60 | 23.-  
978-3-85869-725-7

# Lokal, aber global vernetzt – gemeinsam gegen die Klimakrise

- **Neue Ansätze und Perspektiven in der Klimadebatte**
- **Bestandsaufnahme des Klimastreiks in der Schweiz**
- **Was Neokolonialismus mit der Klimakrise zu tun hat**
- **Interviews mit BIPOC-Aktivist:innen aus Sápmi und Uganda**
- **Cyrill Hermann steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**

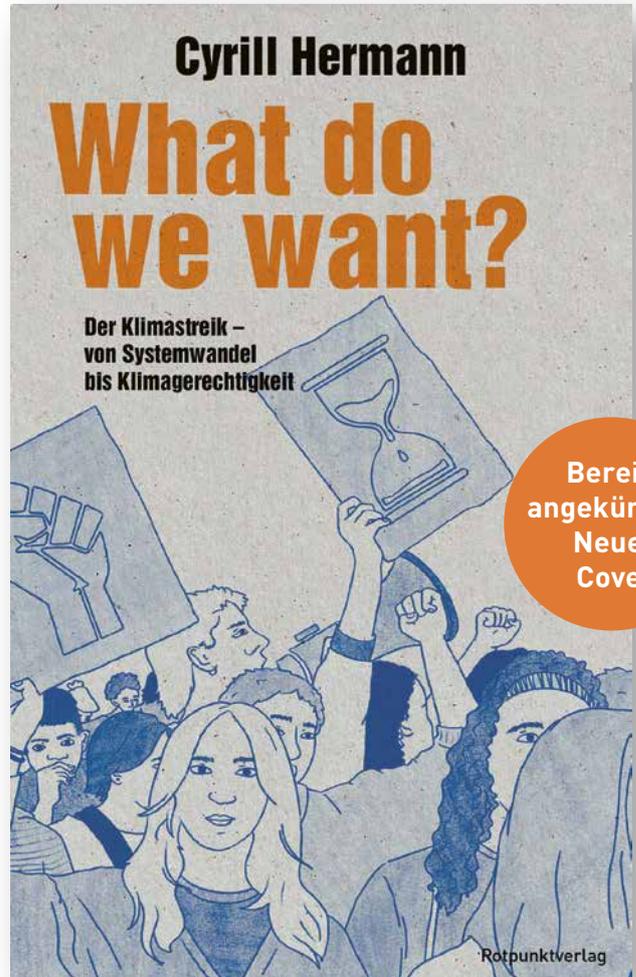
**Cyrill Hermann**, geboren 2003, ist Aktivist:in beim Klimastreik, dem Schweizer Pendant zu Fridays for Future.

Mit viel eigener Erfahrung als Aktivist:in und unter Einbeziehung globaler Perspektiven führt uns Cyrill Hermann durch sechs Jahre Bewegungsgeschichte, verweist auf die wichtigsten Ereignisse, gibt uns Einblick in die strategischen Überlegungen des Klimastreiks und lädt ein, auf den Klimazug aufzuspringen.

In einem zweiten Schritt beschäftigt sich Hermann mit der aktuellen und zentralen Debatte innerhalb der Klimagerechtigkeitsbewegung: der Frage nach der Verbindung von Neokolonialismus und Klimakrise.

ca. 220 Seiten, Broschur  
Format 12 x 19 cm  
ca. € (D) 22.- | € (A) 22.70 | Fr. 25.-  
ISBN 978-3-03973-041-4, WG 1970  
Auch als E-Book erhältlich

**Erscheint im Februar 2025**



**Bereits  
angekündigt.  
Neues  
Cover**



23.- | 23.70 | 26.-  
978-3-85869-820-9



21.- | 21.60 | 23.-  
978-3-85869-845-2



21.- | 21.60 | 23.-  
978-3-85869-849-0

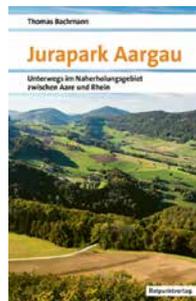


29.- | 29.80 | 29.-  
978-3-03973-042-1

# Passen in den Rucksack, unsere Naturpunkt-Wanderführer



Daniel Anker, Thomas Bachmann  
**Gipfelziele im Tessin**  
88 Wanderungen zwischen Gotthard und Generoso  
31.- | 31.90 | 34.-  
978-3-85869-733-2



Thomas Bachmann  
**Jurapark Aargau**  
Überwegs im Naherholungsgebiet zwischen Aare und Rhein  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-947-3



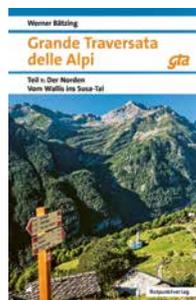
Thomas Bachmann  
**Vallemaggia**  
Wandern in einem spektakulären Tessiner Tal  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-918-3



Philipp Bachmann  
**Jurawandern**  
Von der Lägern bei Zürich zur Rhoneklus bei Genf  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-917-6



Werner Bätzing, Michael Kleider  
**Die Seealpen**  
Naturpark-Wanderungen zwischen Piemont und Côte d'Azur  
25.- | 25.70 | 35.-  
978-3-03973-026-1



Werner Bätzing, Michael Kleider  
**Grande Traversata delle Alpi**  
Teil 1: Der Norden: Vom Wallis ins Susa-Tal  
25.- | 25.70 | 35.-  
978-3-03973-027-8



Werner Bätzing, Michael Kleider  
**Grande Traversata delle Alpi**  
Teil 2: Der Süden: Vom Susa-Tal ans Mittelmeer  
25.- | 25.70 | 35.-  
978-3-03973-028-5



Daniel Fleuti, Andrea Kippe  
**Wanderwelt Val Müstair**  
Wanderungen und Schneeschuhtouren zwischen Ofenpass und Glurns  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-780-6



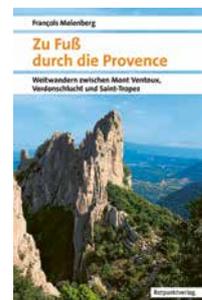
Werner Hochrein, Remo Kundert  
**Bergfloh**  
Die schönsten Berg- und Hüttenwanderungen mit Kindern in der Schweiz  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-814-8



Robert Kruker, Reto Solèr  
**Surselva**  
Täler und Übergänge am Vorderrhein Wandern im Westen Graubündens  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-948-0



Iris Kürschner  
**Oberwalliser Südtäler**  
Wanderungen und Geschichten zwischen Simplon, Zermatt und Turmanntal  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-870-4



François Meienberg  
**Zu Fuß durch die Provence**  
Weitwandern zwischen Mont Ventoux, Verdonschlucht und Saint-Tropez  
25.- | 25.70 | 29.-  
978-3-85869-851-3



Irene Schuler  
**Walserweg Graubünden**  
In 23 Etappen vom Hinterrhein in den Rätikon  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-987-9



Marco Volken  
**Oberwalliser Sonnenberge**  
Wanderungen und Geschichten vom Goms bis zur Gemmi  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-850-6



Marco Volken  
**Tessiner Streifzüge**  
Wandern und entdecken zu jeder Jahreszeit  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-965-7



Andreas Weissen  
**Binntal – Veglia – Devero**  
Naturparkwandern ohne Grenzen zwischen Wallis und Piemont  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-966-4

## Der Wanderführer zum Nationalpark Val Grande

- 17 Trekkingtouren quer durch die Wildnis
- 13 Tagestouren für jede Jahreszeit
- Zahlreiche Fotos, Routenskizzen und Hintergrundtexte
- Alle Routen und Serviceinformationen wurden für die Neuauflage überprüft und aktualisiert.



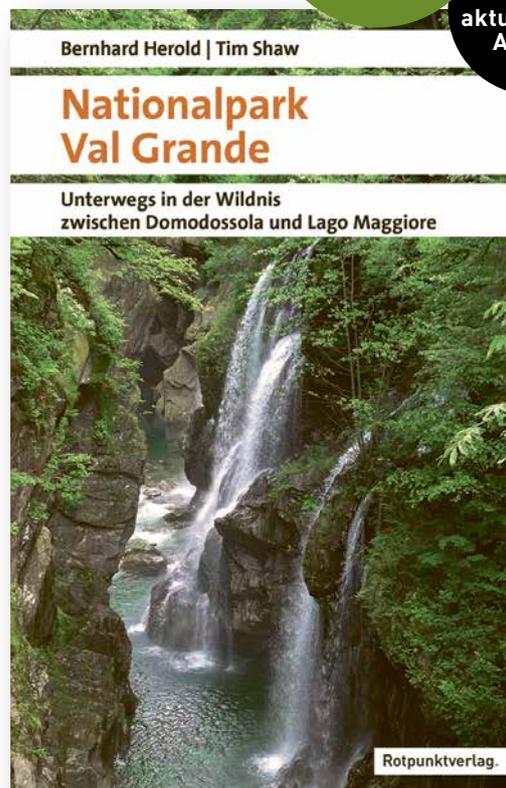
35.- | 35.70 | 39.-  
978-3-03973-058-2

Erscheint im Februar 2025

Die »größte Wildnis Italiens« befindet sich zwischen Domodossola und dem Lago Maggiore, wenige Kilometer von der Schweizer Grenze entfernt. Für die Neuausgabe wurden alle Informationen zu Übernachtungs- und Verpflegungsmöglichkeiten aktualisiert sowie die Angaben zum öffentlichen Transport auf den neusten Stand gebracht. Zu den nützlichen Angaben zur Planung der Touren kommen Informationen über die Städte Verbania und Domodossola hinzu, über die wechselvolle Geschichte des Val Grande und Geschichten von Partisanen, Eremiten, Schmugglern und Köhlern.

Über  
10 000  
verkaufte  
Exemplare

6.  
aktualisierte  
Auflage



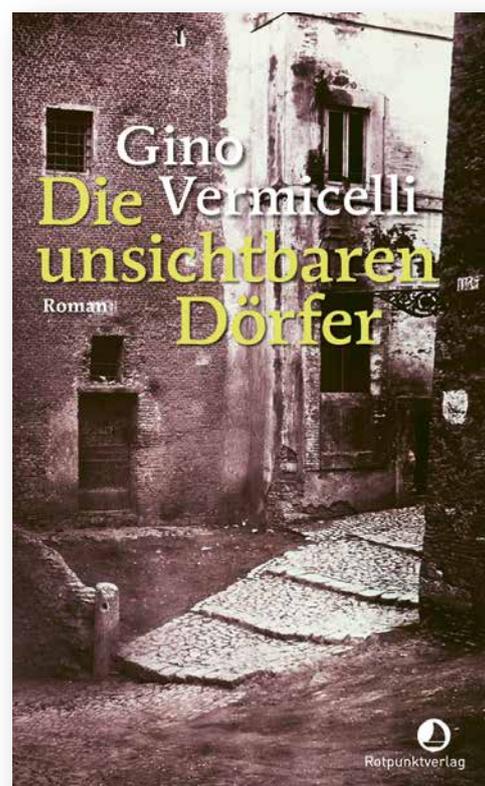
## Der Roman zum Nationalpark Val Grande

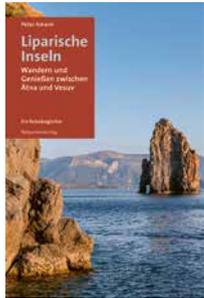
- Der Roman zur Geschichte der Partisanenbewegung des Ossolatal im Zweiten Weltkrieg
- Zeigt eindrücklich die Verknüpfung der Bevölkerung mit der Landschaft
- Spielt in einer der dramatischsten Epochen des antifaschistischen Widerstands in Italien



29.- | 29.90 | 35.-  
978-3-85869-942-8

Gino Vermicelli war mit Leib und Seele Partisan im Ossolatal. Doch erst vierzig Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs schrieb er über diese Zeit einen packenden Roman. *Die unsichtbaren Dörfer* erzählt von den endlosen Märschen der jungen Partisanen, von ihren schweren Verlusten, ihren Zweifeln und politischen Diskussionen, aber auch von ihrem Rückhalt in der Bevölkerung, dem Genuss geschmuggelten Kaffees, der Freude über ein Paar Wollsocken und nicht zuletzt von der Liebe in Zeiten der Resistenza.





Peter Amann  
**Liparische Inseln**  
Wandern und Genießen  
zwischen Ätna und Vesuv  
29.- | 29.90 | 34.-  
978-3-85869-985-5



Dres Balmer  
**Rund ums Schwarze Meer**  
Eine Radreise durch sieben Ländern  
von Istanbul nach Istanbul  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-712-7



Dres Balmer  
**Reh am Rapsfeld**  
oder eine Radreise rund  
um die Ostsee  
22.- | 22.70 | 26.-  
978-3-85869-824-7



Ursula Bauer, Jürg Frischknecht  
**Antipasti und alte Wege**  
Valle Maira - Wandern  
im andern Piemont  
29.- | 29.90 | 39.-  
978-3-03973-025-4



Ursula Bauer,  
Jürg Frischknecht,  
Marco Volken  
**Wandern in der Stadt Zürich**  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-481-2



Ursula Bauer, Jürg Frischknecht  
**Grenzland Bergell**  
Wege und Geschichten zwischen  
Maloja und Chiavenna  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-736-3



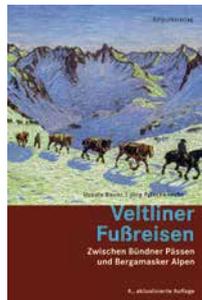
Ursula Bauer, Jürg Frischknecht  
**Solothurn Olten Aarau**  
Zwischen Aare und Jura:  
Wandern, wo die Schweiz entstand  
36.- | 37.10 | 39.-  
978-3-85869-669-4



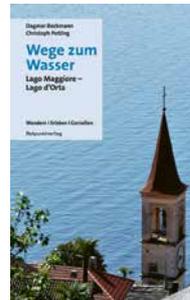
Ursula Bauer, Jürg Frischknecht  
**Auswanderungen**  
Wegleitung zum Verlassen  
der Schweiz  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-372-3



Ursula Bauer, Jürg Frischknecht  
**Schüttelbrot und Wasserwosser**  
Wege und Geschichten zwischen Ortler  
und Meran - Wandern im Vinschgau  
31.- | 31.90 | 35.-  
978-3-85869-447-8



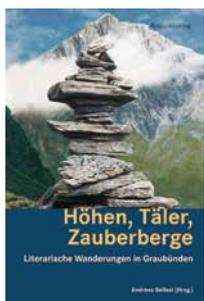
Ursula Bauer, Jürg Frischknecht  
**Veltliner Fussreisen**  
Zwischen Bündnerpässen  
und Bergamasker Alpen  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-349-5



Dagmar Beckmann,  
Christoph Potting  
**Wege zum Wasser**  
Lago Maggiore - Lago d'Orta  
29.- | 29.90 | 34.-  
978-3-85869-983-1



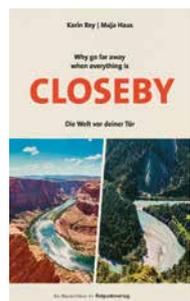
Dagmar Beckmann, Christoph Potting  
**Küstenwandern in der Bretagne**  
Entdeckungstouren auf  
dem Zillbergpfad  
29.- | 30.- | 34.-  
978-3-85869-984-8



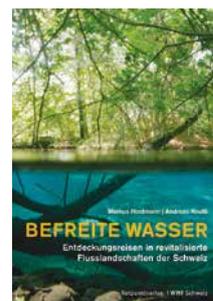
Andrea Bellasi  
**Höhen, Täler, Zauberberge**  
Literarische Wanderungen in  
Graubünden  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-422-5



Ralph Feiner, Köbi Gartenbein,  
Marco Guet  
**Himmelsleiter und Felsentherme**  
Architekturwandern in Graubünden  
47.- | 48.40 | 49.-  
978-3-85869-818-6

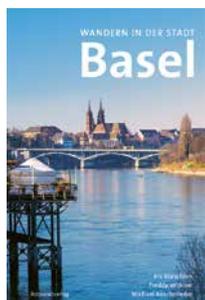


Maja Haus, Karin Rey  
**Why go far away  
when everything is Closeby**  
Die Welt vor deiner Tür  
28.- | 28.80 | 29.-  
978-3-03973-013-1



Markus Hostmann, Andreas Knutti  
**Befreite Wasser**  
Entdeckungstouren in revitalisier-  
te Flusslandschaften der Schweiz  
19.- | 19.60 | 21.-  
978-3-85869-397-6

# Lassen sich auch auf dem Sofa lesen, unsere Lesewanderbücher



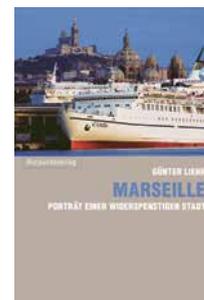
Michael Koschmieder,  
Iris Kürschner,  
Freddy Widmer  
**Wandern in der Stadt Basel**  
32.- | 33.- | 35.-  
978-3-85869-670-0



Robert Kruker, Julian Reich,  
Andreas Simmen  
**Pasland Viamala**  
Höhen und Täler am Hinterrhein  
39.- | 40.20 | 42.-  
978-3-85869-930-5



Günter Liehr  
**Grand Paris**  
Eine Stadt sprengt ihre Grenzen –  
12 urbane Exkursionen  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-729-5



Günter Liehr  
**Marseille**  
Porträt einer widerspenstigen  
Stadt  
27.- | 27.80 | 31.-  
978-3-85869-535-2



Barbara Platt  
**Es lächelt der See**  
Literarische Wanderungen  
in der Zentralschweiz  
30.- | 30.90 | 35.-  
978-3-85869-533-8



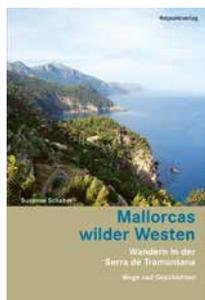
Ruth Michel Richter, Konrad Richter  
**Wandern wie gemalt  
Berner Oberland**  
Auf den Spuren bekannter Gemälde  
37.- | 38.10 | 40.-  
978-3-85869-840-7



Ruth Michel Richter, Konrad Richter  
**Wandern wie gemalt  
Graubünden**  
Auf den Spuren bekannter Gemälde  
37.- | 38.10 | 40.-  
978-3-85869-986-2



Ruth Michel Richter, Konrad Richter  
**Wandern wie gemalt  
Gotthardregion**  
Auf den Spuren bekannter Gemälde  
35.- | 36.- | 40.-  
978-3-85869-826-1



Susanne Schaber  
**Mallorca wilder Westen**  
Wandern in der Serra de Tramuntana  
Wege und Geschichten  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-565-9



Andreas Simmen  
**Wunderbar schwerelos  
zeigt sich die Welt**  
Literarische Wanderungen in d. Schweiz  
23.- | 23.70 | 24.-  
978-3-85869-802-5



Adrian Stokar  
**Dem Süden verschwistert**  
Literarische Wanderungen im  
Oberengadin  
31.- | 31.90 | 34.-  
978-3-85869-464-5



Marco Volken  
**Über die Alpen**  
Große und kleine Pässe  
zu Fuß entdecken  
39.- | 40.- | 49.-  
978-3-03973-024-7



Christa Zopfi, Emil Zopfi  
**Sehnsucht nach den grünen Höhen**  
Literarische Wanderungen zwischen  
Pfannenstiel, Churfürsten und Tödi  
23.- | 23.70 | 24.-  
978-3-85869-621-2



Christa Zopfi, Emil Zopfi  
**Sonnenlüfte atmen**  
Literarische Wanderungen in der Ost-  
schweiz. Appenzell - St. Gallen - Alpstein  
23.- | 23.70 | 24.-  
978-3-85869-731-8



Christine Zucchelli  
**Wie tut ein wildes Wandern wohl**  
Literarische Wanderungen  
in Tirol  
21.- | 21.60 | 22.-  
978-3-85869-758-5

Individuelle  
Wanderpakete  
möglich.  
Fragen Sie Ihre  
Vertreter:innen

# Was gibt es Neues im Rotpunktverlag? Bleiben Sie auf dem Laufenden:



Newsletter  
**Buchhandel**



Newsletter  
**Presse**

Folgen Sie uns in  
den sozialen Medien



Kontakt für **Veranstaltungen in Ihrer Buchhandlung:**  
karen.muela@rotpunktverlag.ch

## Rotpunktverlag

Hohlstrasse 86 A  
8004 Zürich

www.rotpunktverlag.ch  
info@rotpunktverlag.ch  
+41 44 405 44 88 (Tel.)  
+41 44 405 44 89 (Fax)

Verlagsleitung und Herstellung

**Patrizia Grab**

+41 44 405 44 82  
patrizia.grab@rotpunktverlag.ch

Programm, Lektorat, Presse  
Edition Blau

**Anina Barandun**

+41 44 405 44 85  
anina.barandun@rotpunktverlag.ch

Programm, Lektorat, Presse  
Sachbuch

**Christiane Schmidt**

+41 44 405 44 83  
christiane.schmidt@rotpunktverlag.ch

Programm und Presse Wanderbuch,  
Finanzen

**Stefan Petter**

+41 44 405 44 80  
stefan.petter@rotpunktverlag.ch

Vertrieb und Marketing,  
Veranstaltungen

**Karen Muela**

+41 44 405 44 86  
karen.muela@rotpunktverlag.ch

Grafik, Marketing, Veranstaltungen

**Elisabeth Erler**

+41 44 405 44 81  
elisabeth.erler@rotpunktverlag.ch

Der Rotpunktverlag wird vom Bundesamt  
für Kultur mit einem Strukturbeitrag für  
die Jahre 2021 bis 2025 unterstützt.

Der Rotpunktverlag ist Mitglied von SWIPS –  
Vereinigung unabhängiger Schweizer Verlage.  
www.swips.ch

Auch auf **VLB-TIX**

**Weiter  
lesen,  
wach  
bleiben!**

## Presse Deutschland

Medienbüro Gina Ahrend  
info@ahrend-medienbuero.de  
+49 8157 3293 (Tel.)

## Auslieferungen

**Deutschland**

Prolit Verlagsauslieferung  
Postfach 9  
35461 Fernwald  
n.kallweit@prolit.de  
+49 641 9 43 93 24 (Tel.)  
+49 641 9 43 93 89 (Fax)

**Schweiz**

AVA Verlagsauslieferung AG  
Industrie Nord 9  
5634 Merenschwand  
avainfo@ava.ch  
www.ava.ch  
+41 44 762 42 00 (Tel.)  
+41 44 762 42 10 (Fax)

**Österreich**

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at  
+43 680 14 0 (Tel.)  
+43 688 71 30 (Fax) oder  
+43689 68 00 (Fax)

**Niederlande**

Willems Adventure  
Honderdland 120  
2676 LT Maasdijk  
info@willemsadventure.nl  
+31 88 599 01 40 (Tel.)  
+31 88 599 01 41 (Fax)

## Vertretungen

**Deutschland**

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-  
Holstein

**Christiane Krause**

krause@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern,  
Rheinland-Pfalz, Saarland

**Michel Theis**

theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-  
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-  
Anhalt, Thüringen, Hessen

**Regina Vogel**

vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

www.buero-indiebook.de  
+49 341 4790577 (Tel.)  
+49 341 5658793 (Fax)

**Schweiz**

**Mattias Ferroni**

m.ferroni@buchinfo.ch

**Matthias Engel**

m.engel@buchinfo.ch

**Mathieu Süsstrunk**

m.suesstrunk@buchinfo.ch

b+i Buch + Information AG

Hofackerstrasse 13A  
8032 Zürich  
+41 44 422 12 17 (Tel.)  
+41 44 381 43 10 (Fax)

**Österreich**

**Anna Güll**

Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
anna.guell@pimk.at  
+43 699 19 47 12 37 (Tel.)