

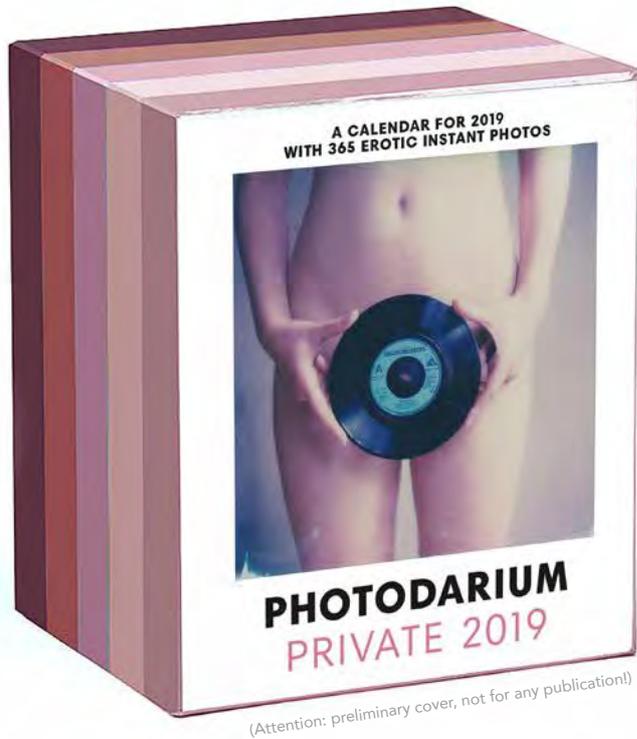
FRÜHLING / SPRING 2018

S<sup>+</sup>

seltmann+söhne



**FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT- UND NUDE SOFORTBILD FÜR 2019. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY AN NEW NUDE-INSTANT-PHOTO. THE NEW EDITION FOR 2019.**



Erneut erscheint parallel zum Klassiker eine unzensurierte Nude-Edition. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Special-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

*In addition to the classic edition we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!*

LIMITED EDITION

with stickers for covering the really hot parts!

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

**PHOTODARIUM PRIVATE 2019**

Text: English

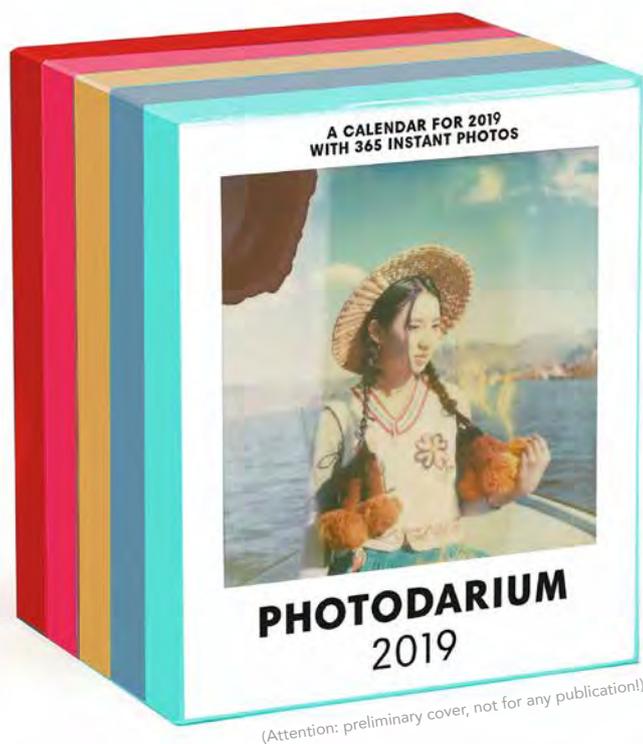
L. Harmsen, R. Ruddigkeit,  
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)  
Calendar, 370 pages, 365 photographs  
Lacquer finish in a sturdy collector's  
box with paper stand  
8,8 × 10,7 cm / 3.5 × 4.2 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-35-8

€ 35 / \$ 38

July 2018



**365 INSTANT-FOTOS UND IHRE GESCHICHTEN AUS ALLER WELT  
FÜR 2019. / 365 BEAUTIFUL INSTANT PHOTOS AND THEIR STORIES FROM  
ALL OVER THE WORLD FOR 2019.**



Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2019 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zu Fotografen und zum verwendeten Film.

*The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2019 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.*

BEST-SELLER



★ EDWARDS  
2012  
SILVER

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

## PHOTODARIUM 2019

Text: English

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)

Calendar, 370 pages, 365 photographs

Lacquer finish in a sturdy collector's

box with paper stand

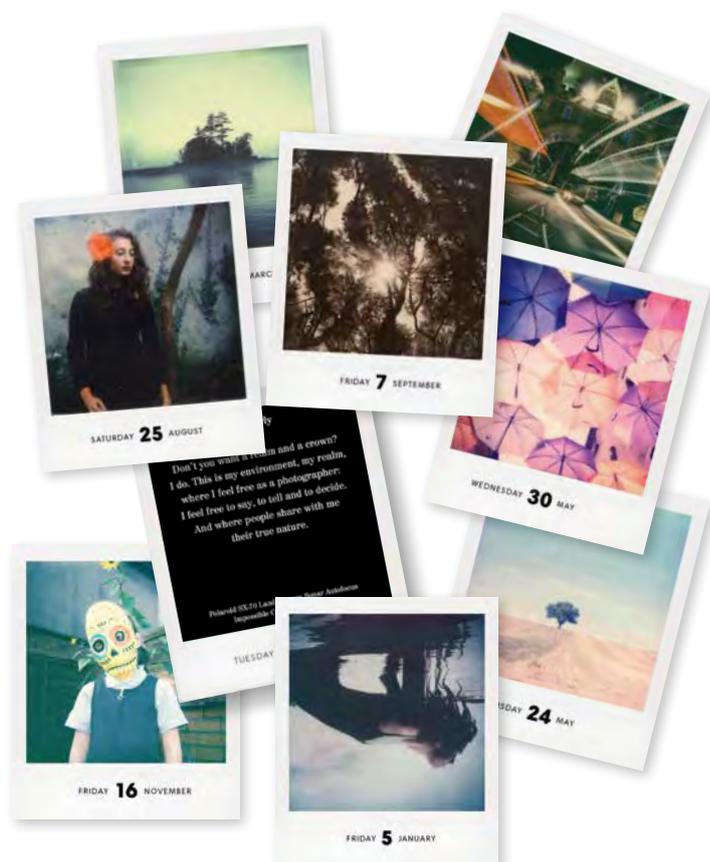
8,8 × 10,7 cm / 3.5 × 4.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-34-1

€ 29,80 / \$ 32,50

July 2018



**AUCH FÜR 2019 GIBT ES WIEDER JEDEN TAG EIN AUFREGENDES PLATTEN-COVER ZUM ABREISSEN. / 2019 – EVERY DAY AN EXCITING COVER TO TEAR OFF.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Vinyl erlebt aktuell ein Revival und somit werden auch die kunstvollen Cover der vergangenen Jahrzehnte Plattengeschichte wieder hervorgekramt und zeigen uns täglich ein Stück Zeitgeschichte. Bekannte und unbekannte Künstler sowie Fotografen werden auf 365-Tageskalendarien verewigt und präsentieren uns die Vielseitigkeit der Plattencover der letzten Jahrzehnte.

*Currently vinyl is coming alive and therefore all the artful covers of the last decade are digged out presenting us a piece of history every day. Known and unknown artists and photographers are collected in this tear-off-calender showing us the diversity of vinyl covers trough the years.*

BEST-SELLER  
2017

New edition for 2019!

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

## THE ART OF VINYL-COVERS 2019

Every day a great and unique cover

Text: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

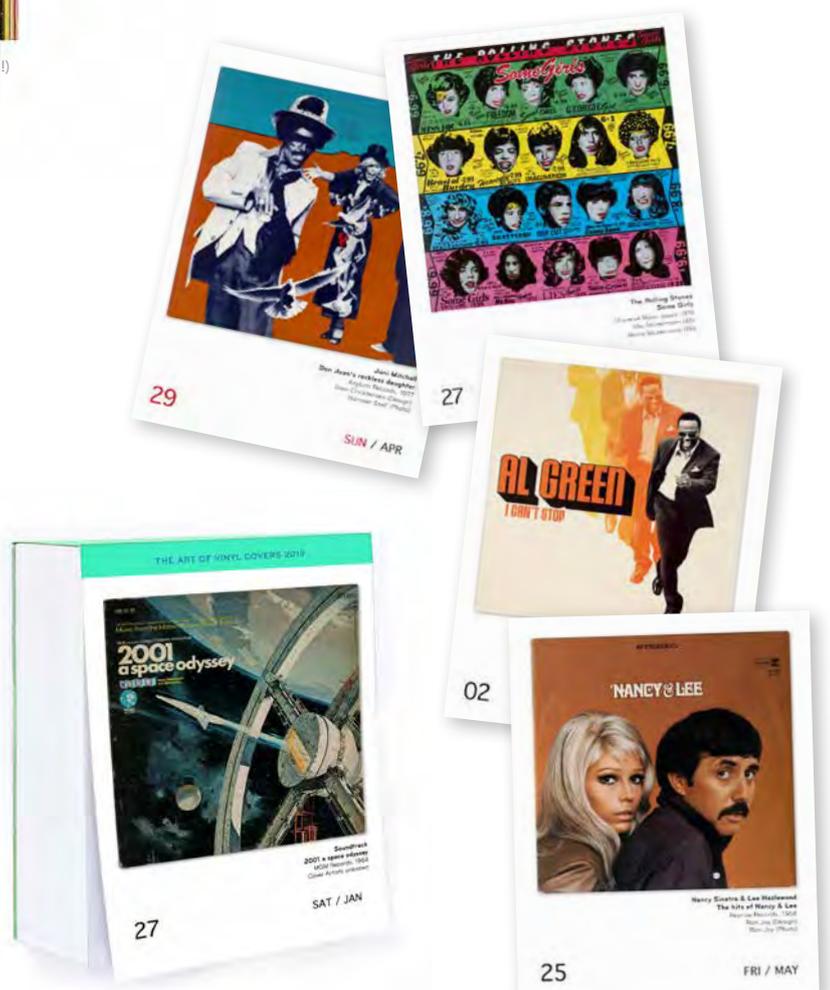
10,5 × 13,5 cm / 4.0 × 5.4 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-37-2

€ 24,80 / \$ 26,95

August 2018



**EINE HOMMAGE AN DIE KULTUR DER WELTWEITEN PLATTENLÄDEN.**  
*/ A TRIBUTE TO THE CULTURE OF RECORD STORES:*  
*160 STORES IN 33 CITIES ON 5 CONTINENTS. OUR CLASSIC BEST-SELLER.*



Nachdem es über ein Jahr vergriffen war, erscheint jetzt die mittlerweile 3. Auflage mit aktualisierten Store-Adressen. Seit fast zehn Jahren dokumentiert der Hamburger Fotograf Bernd Jonkmanns die Kultur der „Record Stores“ weltweit. Seine Suche nach den schönsten Läden führte Jonkmanns durch fünf Kontinente und 160 Städte wie Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam und viele mehr.

*After being sold out for over a year, now the 3rd edition with updated store addresses appears. Since 10 years the photographer Bernd Jonkmanns from Hamburg has been working on a photo documentation about the culture of record stores. Jonkmanns found great stores on all continents in 160 cities like Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam, Sydney and many more.*

3<sup>RD</sup>  
REPRINT

BEST-  
SELLER

**Bernd Jonkmanns**

**RECORD STORES**

**A tribute to record stores**

Text: English

O. Seltmann, B. Jonkmanns (Editor)

384 pages, over 600 photographs

Hardcover, thread-stitching

27 × 27 cm / 10.6 × 10.6 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

€ 59 / \$ 59,95

Lieferbar



**EIN IMMERWÄHRENDER VAN-KALENDER MIT VIEL INSPIRATION FÜR JEDEN SELBERMACHER. / AN URBAN VANING CALENDAR WITH PLENTY OF INSPIRATION FOR EVERY DIYer.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Linnart Unger fotografiert geparkte Busse, Trucks und Camper Vans in allen Variationen vor typischer Hauptstadt-Kulisse. Im Fokus sind vor allem Klassiker, die in den 70'ern - 80'ern gebaut wurden. Die fahrbaren Behausungen sind stille Zeugen gelebter Abenteuer und so individuell wie ihre Besitzer selbst. Und sie sind perfekte Projektionsflächen für gestresste Großstädter und natürlich Inspirationspotential für jeden Selberbauer.

*The photographer Linnart Unger takes pictures of parked buses, trucks and camping vans in all variations on the streets. The focus is on classics that were built in the 70's - 80's. The mobile homes are silent witnesses of lived adventures and as individual as their owners themselves. And they are perfect projection surfaces for stressed city dwellers and, of course, inspirational potential for every DIYer.*

NEU

Über 37.000 Follower auf  
Instagram

Linnart Unger

## VANS CALENDAR

Every day a van

Text: English

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

10,5 × 13,5 cm / 4.0 × 5.4 inches

ISBN 978-3-946688-41-9

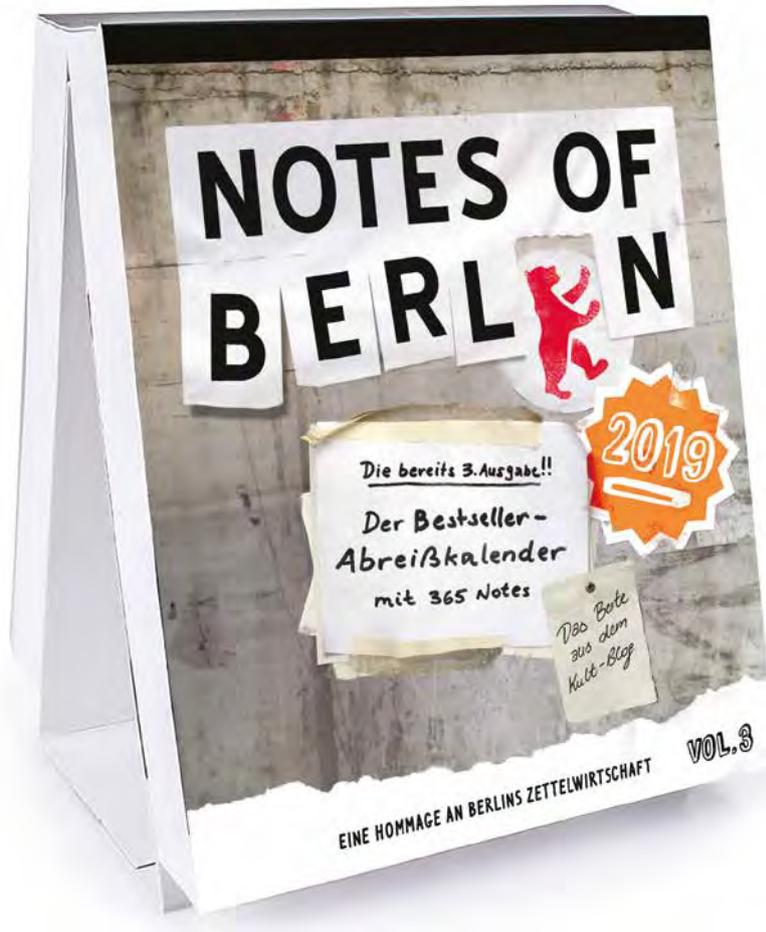
€ 24,80 / \$ 26,95

August 2017





**DER BESTSELLER ERSCHEINT BEREITS ZUM 4. MAL UND VERSÜSST UNS WIEDER DEN ALLTAG MIT NEUEN BEST-OF-NOTIZEN AUS DEM GROSSSTADT-DSCHUNGEL.**



Nach dem großartigen Erfolg der dritten Ausgabe, erscheint der preisgekrönte Kult-Blog über die Berliner Zettelwirtschaft NOTES OF BERLIN auch 2019 wieder als Abreißkalender! 365-mal wird uns in 2019 eine neue, unterhaltsame, kreative oder kryptische Notiz aus dem Straßenalltag der Hauptstadt überraschen. Die Fundstücke erzählen von Liebe, Diebstahl, Nachbarschaftsstreits und allerlei Kuriositäten wie entlaufenen Leoparden und verlorenen Einhörnern.

So sind sie zu einem ganz eigenständigen Medium geworden, zur „urbanen, analogen Alltagskulturkommunikation“, wie es Joab Nist, der Gründer von NOTES OF BERLIN nennt. Der Blog speist sich aus den Einsendungen, die Nist täglich aus seiner Community erhält und kuratiert. Inzwischen erreicht die Seite bis zu eine Million Klicks im Monat, bei Facebook zählt NOTES OF BERLIN inzwischen über 100.000 Fans.

BEST-SELLER

Über 250.000 Follower auf  
facebook + Instagram

Joab Nist

**NOTES OF BERLIN  
2019**

Only available in D / A / CH

Text: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

Kalender, 370 Seiten, 365 Abbildungen  
mit Aufsteller (Banderole)

13 x 15 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-36-5

€ 24,80

August 2018



**POSTKARTEN-BOXEN MIT JEWEILS 30 DER BESTEN MOTIVE AUS DEN ERFOLGREICHEN FACEBOOK-SEITEN. / POSTCARD BOXES WITH 30 BEST-OF MOTIFS FROM THE WELL-KNOWN FACEBOOK-PAGES.**



**Joab Nist**

## **NOTES OF BERLIN**

Only available in D/A/CH

Text: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

30 Postkarten in einer hoch-

wertigen Hardcover-Box

10,5 × 14,8 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-186-6

**€ 19,80**

Lieferbar



**Joab Nist**

## **STREETART POSTCARDS**

Text: English

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

30 postcards in a high-

quality hardcover box

10,5 × 14,8 cm / 4.1 × 5.8 inches

Printed in Germany

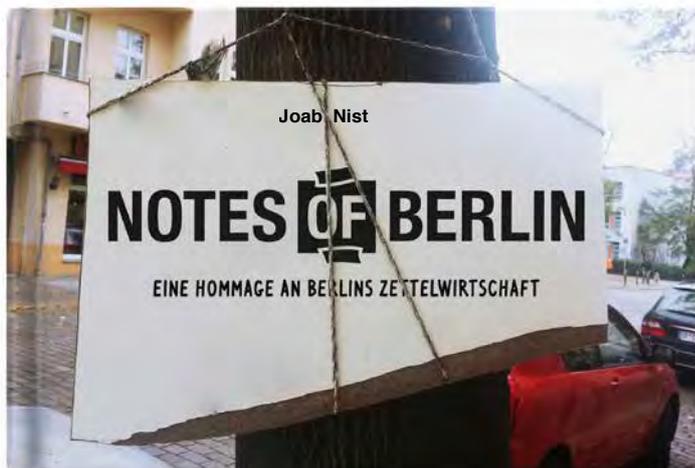
ISBN 978-3-94472-187-3

**€ 19,80 / \$ 21,95**

Lieferbar



**HOL DIR DIE STRASSE GANZJÄHRIG INS HAUS. / IM SOMMER 2018 ERSCHEINT DAS ERSTE NOTES-OF-BERLIN-FOTOBUCH.**



**Joab Nist**

## **NOTES OF BERLIN**

**Das Fotobuch / Volume 1**

Text: Deutsch

Joab Nist, Oliver Seltmann (Herausgeber)

Softcover, 128 Seiten, ca. 150 Abbildungen

24 × 17 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-822-8

**€ 18,50**

Sommer 2018



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

„ES GIBT TURNSCUHE. UND ES GIBT LEGENDEN. DIES IST IHR BUCH.“  
 / “THERE ARE SNEAKERS. AND THERE ARE LEGENDS. THIS IS THEIR BOOK.”



Dieses Buch ist eine Hommage an die ursprünglichen adidas Modelle, den sogenannten „OGs“ – originale adidas Basketball-, Tennis- und Laufschuhe aus den 70er, 80er und 90er Jahren. In dem einzigartigen Bildband, werden legendäre Turnschuhe sowie Sportler und Musiker, denen adidas mit eigenen Schuhmodellen ein Denkmal setzte, vorgestellt. Interviews mit Sneakerheads, Sammlern und Händlern verdeutlichen die „magische“ Entwicklung der Marke.

*This book is a fan tribute to the original adidas models, the so-called „OGs“ – it includes original adidas basketball, tennis, and running shoes from the 70s, 80s, and 90s. The exceptional book in your hands, presents legendary sneakers, as well as athletes and musicians who have been memorialized by adidas with their own signature models. Interviews with contemporary sneakerheads, collectors, and retailers illustrate the „magical“ development of the brand.*

Marlon Knispel

## TRUE ORIGINALS

An OG Adidas Selection by a fan  
 1970–1993

Text: English

Marlon Knispel (Editor, Photographer)

Hardcover, thread-stitching, 196 pages

28 × 28 cm / 11.0 × 11.0 inches

Printed in Germany

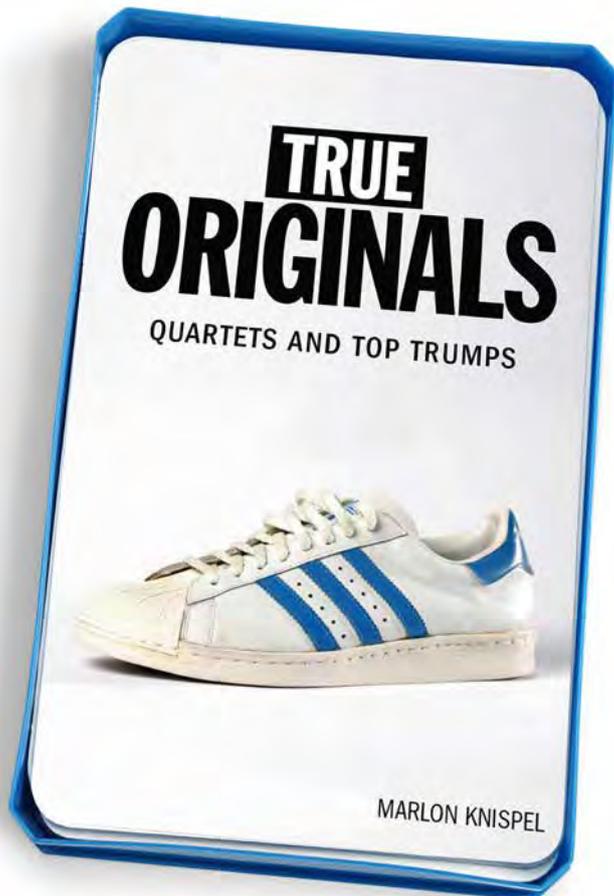
ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49 / \$ 55

Lieferbar



**EINE HOMMAGE AN DIE DREI STREIFEN – DAS ERSTE ADIDAS OG SNEAKER QUARTETT MIT DEN SELTENSTEN ORIGINALS DER 60ER, 70ER UND 80ER JAHRE. / A TRIBUTE TO THE THREE STRIPES: THE FIRST ADIDAS OG SNEAKER QUARTET IN THE WORLD – WITH THE RAREST ORIGINALS OF THE 60S, 70S AND 80S.**



Vollgepackt mit den seltensten original adidas®-Modellen der 60er, 70er, und 80er Jahre. Auf 32 Quartettkarten wird man durch die „Goldene Zeit der Turnschuhe“ geführt – eine Zeit, in der die Hip-Hop-Welle in den 80er mit Breakdance und Graffiti nach Deutschland schwappte und den Begriff „Sneakers“ noch niemand kannte. Dieses Quartett illustriert die Geburtsstunde der heutigen Retro-Welle. Ein absolutes „must-have“ für alle Sneaker-Verrückten, adidas®-Anbeter und Style-Gourmets da draußen. Und natürlich ein Leckerbissen für Quartett-Liebhaber.

*Stuffed with the rarest original®-adidas®-models of the 60s, 70s and 80s. On 32 quartet-cards you get guided through the “golden era of sneakers” – a time in the 80s when HipHop, Breakdance and Graffiti made its way to Germany and the term “sneakers” was unknown. The quartet illustrates the hour of birth for the contemporary retro-wave. An absolute “must-have” for all sneaker-freaks, adidas-admirers and style-lovers out there. A special piece for every quartet-fan!*

Marlon Knispel

## TRUE ORIGINALS

Quartets and top trumps

Text: English

M. Knispel (Editor)

Quartet, 32 cards with 32 super rare sneakers

6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-150-7

€ 14,80 / \$ 16,95

Lieferbar



**„DAS BESTE, WAS ES ZUM THEMA „DINGE ERLEDIGEN“ AUF DEM MARKT GIBT. DAS EINFACHSTE SYSTEM DER WELT. UND SCHÖN DESIGNT IST ES AUSSERDEM!“ – BRIGITTE**



Jeden Tag aufs Neue warten unzählige unerledigte Aufgaben, Telefonate, E-Mails, wichtige Termine und Verpflichtungen auf uns. Wie schafft man es, diesen Herausforderungen täglich gerecht zu werden? Ganz einfach: Mit dem simplen aber genialen System der 6-Punkte-Liste. Ein Instrument, das der amerikanische Unternehmensberater *Ivy Lee* bereits in den 20er Jahren für Unternehmerlegenden wie *Charles Schwab* und die *Rockefellers* entwickelt hat.

Und so geht's: Nehmen Sie sich jeden Abend nur 5 Minuten Zeit, und tragen sie sich aus ihrer linken allgemeinen To Do Liste die wirklich 6 wichtigsten Aufgaben des nächsten Tages – sortiert nach ihrer Wichtigkeit – in die rechte Liste. Und erleben Sie, wie sich in Ihrem beruflichen und privaten Alltag, bereits nach kurzer Zeit spürbare Veränderungen abzeichnen. Und Sie erfolgreich Ihren Tag meistern!

## DEN TAG MEISTERN

### Die 6-Punkte-Liste

Only available in D / A / CH  
 O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Editor)  
 Hardcover-Notizblock, blau-silber oder grün-gold  
 150 Seiten  
 12 × 18 cm  
 Printed in Germany  
 ISBN 978-3-94283-147-5 (blau-silber)  
 ISBN 978-3-94283-158-1 (grün-gold)

**€ 24,90**

Lieferbar



Ivy Lee



Charles Schwab



John D. Rockefeller



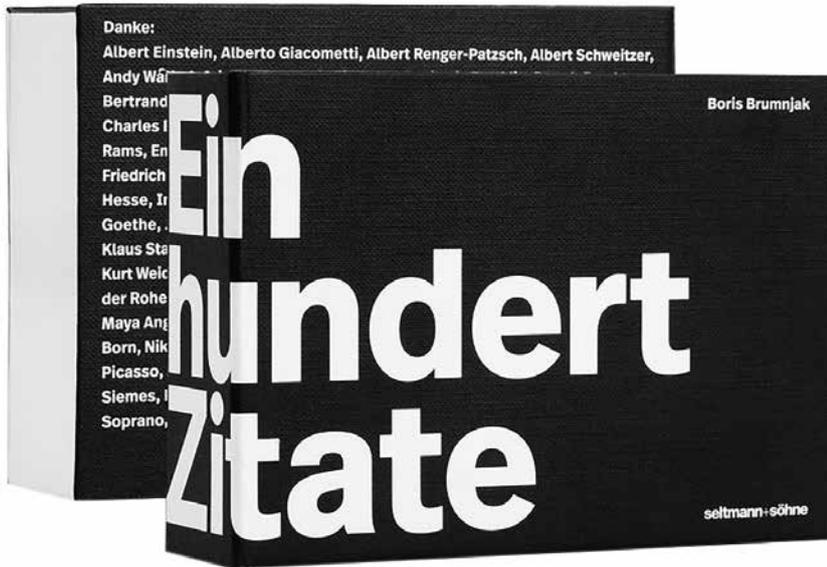
grün-gold



blau-silber



**EINHUNDERT POSTKARTEN MIT ZITATEN VON HERAUSRAGENDEN PERSÖNLICHKEITEN VON GESTERN UND HEUTE. / ZUM ABREISSEN, AUFHÄNGEN, VERSCHICKEN UND VERSCHENKEN.**



Aus einer persönlichen Leidenschaft für Zitate hat der Berliner Gestalter Boris Brumnjak seine inspirierendsten Zitate zusammengetragen und in einem 100 Postkarten umfassenden, abwechslungsreichen Block versammelt.

Die Zitate stammen von *Andy Warhol, Winston Churchill, Bertolt Brecht über Kanye West, Mario Testino bis Karl Lagerfeld*, und vielen anderen.

**Boris Brumnjak**

## **100 ZITATE**

Only available in D / A / CH

Text: English/German

B. Brumnjak, O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-172-9

**€ 29,80**

Lieferbar



**DAS HEITERE UND DAS MELANCHOLISCHE, DAS GEWÖHNLICHE UND DAS UNGEWÖHNLICHE, DAS ALLTÄGLICHE UND DAS ÜBER-RASCHE NDE. / KURZ DIE GANZE VIELFALT ITALIENISCHEN LEBENS.**



Auf zahlreichen Reisen vom Norden des Stiefels bis in den tiefen Süden hat der Fotograf Bernhard C. Hartmann versucht, Szenarien italienischen Lebens einzufangen. Von stillebenartigen Kompositionen bis hin zum „entscheidenden Augenblick“ hat er eine große Bandbreite in diesem Bildband versammelt und geordnet. Der Autor gibt nur die nötigsten Informationen preis. Er möchte, dass der Betrachter durch bewusstes Hinschauen die Szenarien für sich selbst „entschlüsselt“.

*On numerous trips from the top to the very south of the country the photographer Bernhard C. Hartmann has set out to catch scenes of Italian life. For the book B.C. Hartmann has assembled and arrayed a wide range of photos from still-life-like compositions to recording the crucial moment of an action. The author just discloses the most basic textual information. He intends to encourage the beholder to scrutinize the pictures so as to decode the various compositions and scenarios.*

NEU

**Bernhard C. Hartmann**

**SCENARIO ITALIANO**

Text: English / German

Photographer (Bernhard C. Hartmann)

Hardcover, thread-stitching, 128 pages

30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-38-9

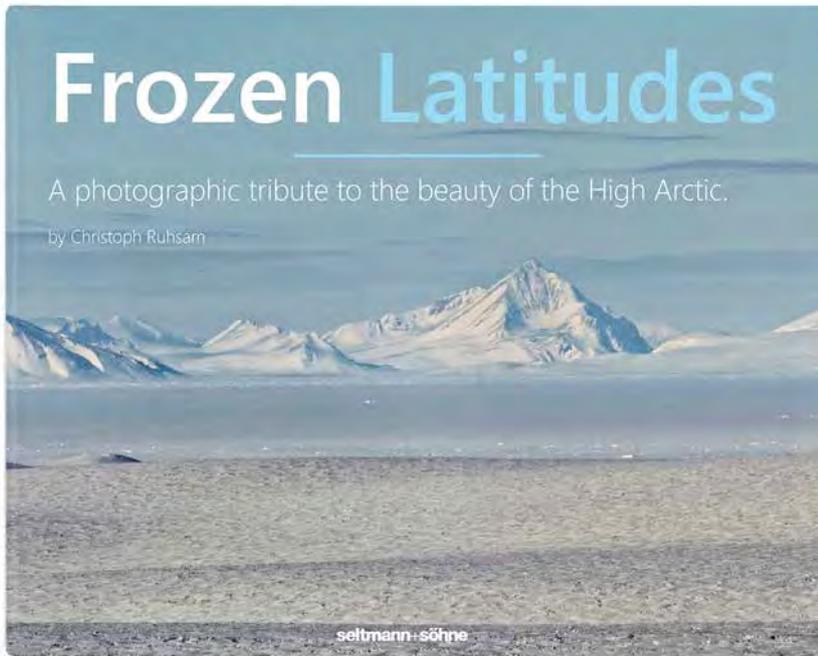
**€ 39 / \$ 45**

April 2018





**FROZEN LATITUDES – EINE FOTOGRAFISCHE HYMNE AUF  
DIE ÄSTHETIK DER HOHEN ARKTIS. / A PHOTOGRAPHIC TRIBUTE TO  
THE BEAUTY OF THE HIGH ARCTIC.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

„Unser inneres Ziel, das dem äußeren Ziel im Suchen nach möglichen Routen die Richtung gab, war stark von der Sehnsucht nach unberührter, von Menschen nicht veränderter Landschaft geprägt. Wir suchten gewissermaßen nach dem Dauerhaften hinter der vergänglichen Form oder nach dem Unvergänglichen im Vergänglichen. Vergleichbar mit den Wüstenerfahrungen alter christlicher Einsiedlermönche vor hunderten Jahren, ergänzte sich unser Bild von Frozen Latitudes mit einer spirituellen Dimension: Wie geht jeder von uns mit der Erfahrung von Einsamkeit und absolutem Auf-sich-gestellt-Sein um?“

Christoph Ruhsam ist passionierter Landschaftsfotograf und hat sich durch sein Interesse für die Kryosphäre seit Jahrzehnten auf die Arktis spezialisiert. Er ist Schriftführer der Österreichischen Gesellschaft für Polarforschung.

NEU

**Christoph Ruhsam**

**FROZEN LATITUDES**

Text: English / German

Hardcover, thread-stitching, 288 pages

30 x 23,5 cm / 11.8 x 9.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-40-2

**€ 59 / \$ 65**

April 2018





*„DIE ÄSTHETIK ARKTISCHER LANDSCHAFT MIT IHRER KARGHEIT UND REDUKTION AUF DAS WESENTLICHE SOLLTE IN DER TIEFE UNSERER SEELEN PLATZ FINDEN. WAS IST DER MENSCH IN DER WEITE DER FROZEN LATITUDES? EIN ATMENDER HERZSCHLAG.“*



**EINE ODE AN DIE NATÜRLICHKEIT. ANALOGE UND INTIME PORTRAITS DER INSTAGRAM FOTOGRAFIN SARAH ZAK. / AN ODE TO THE NATURAL. ANALOGUE AND INTIMATE NUDE-PHOTOGRAPHY BY INSTAGRAM PHOTOGRAPHER SARAH ZAK.**



Manchmal ist gerade das Nicht-Perfekte perfekt – Sarah Zaks Arbeit zeigt das auf eindrucksvolle Weise. Eine Frau fotografiert Frauen. Und das ganz ohne aufgesetzte Posen und ohne Photoshop-Filter. Reale Akt-Bilder frei von modifizierter Künstlichkeit, die in unserer Welt so allgegenwärtig ist.

*Sometimes imperfect is the perfect. Sarah Zak's work represents exactly that. It's a refreshing honest pictorial of women made by women. No artificial posing, no stilted "photoshop-bodies", just real images of girls that are anyhow a lot more attractive than anything that's artificially modified. This is an ode to naturalness. And so good to see in a world where anyhow so many things are edited to the utmost.*

NEU

Instagram

Sarah Zak

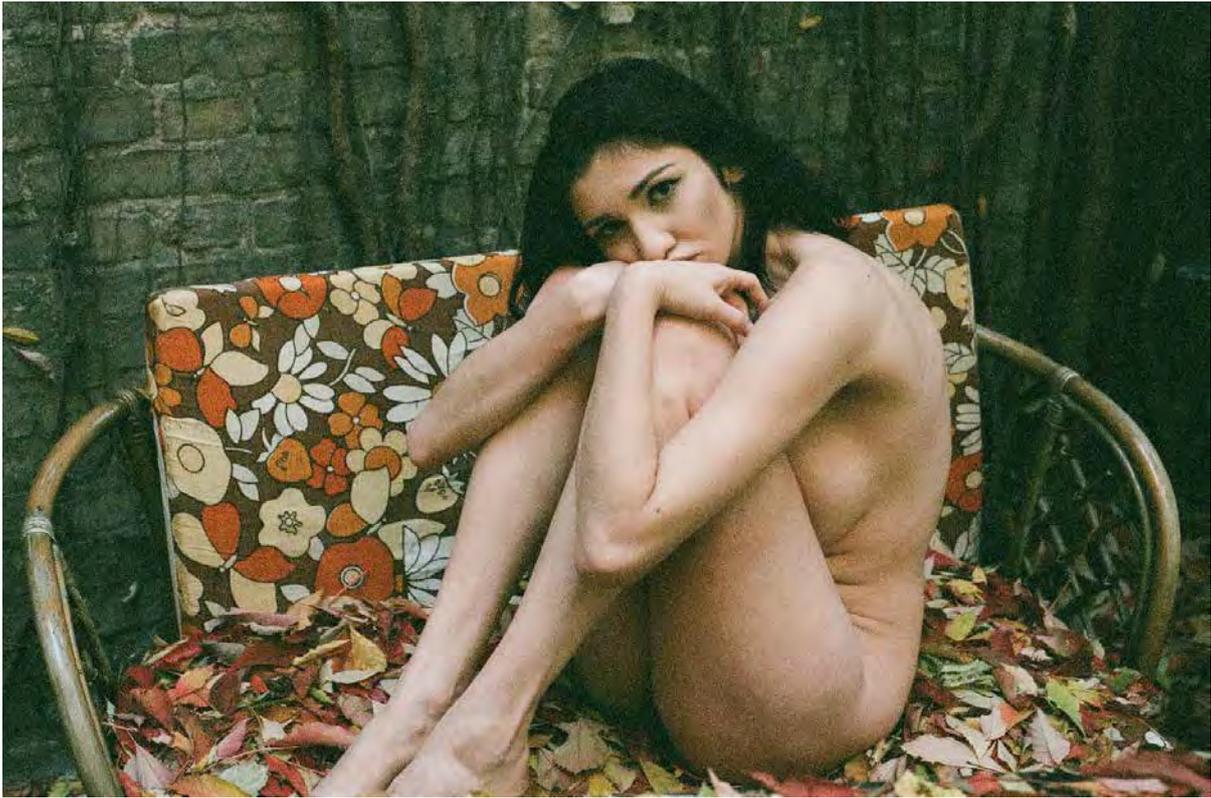
**SARAHLIKESPRETTYGIRLS  
IN BERLIN**

Text: English  
Sarah Zak (Photographer)  
Softcover 112 pages, ca. 100 pictures  
160 x 230 mm / 6 x 9 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-39-6

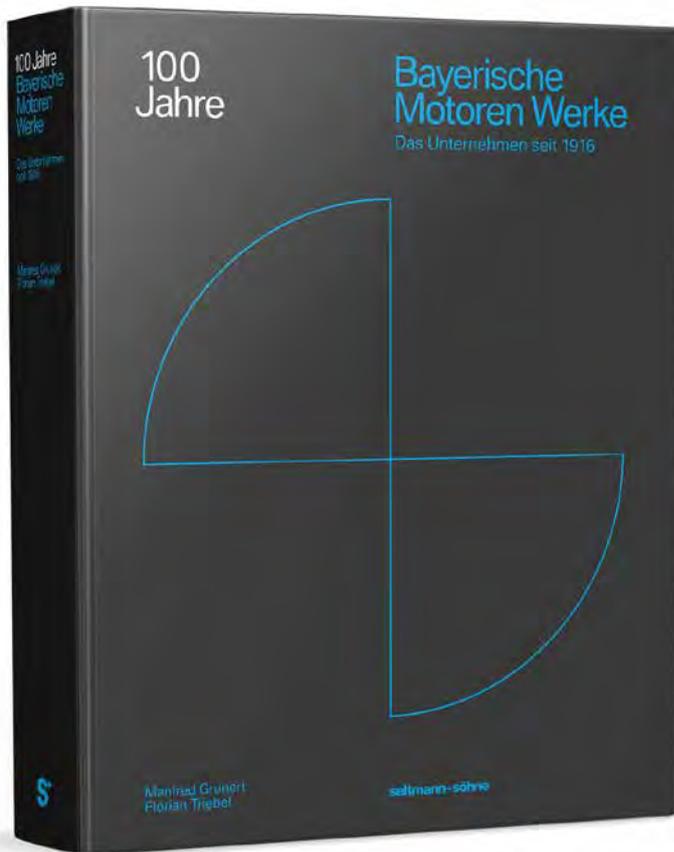
€ 35 / \$ 39,95

April 2018





**ZUM 100. GEBURTSTAG DER AUTOMOBILLEGENDE BMW ERSCHEINT  
JETZT EXKLUSIVE DIE CHRONIK AUF 700 SEITEN. / ON THE 100TH  
ANNIVERSARY OF THE AUTOMOBILE LEGEND BMW THE EXCLUSIVE  
CHRONICLE APPEARS ON 700 PAGES.**



Die BMW Group und seiner Produkte faszinieren seit bereits 100 Jahren. Jetzt erscheint exklusiv die umfassende Geschichte in leicht verständlicher Sprache und reich illustrierter Darstellung. Auf über 700 Seiten erleben wir die Anfänge seit 1916 – vom Motorenbauer hin zu einem der erfolgreichsten Automobilunternehmen der Gegenwart mit den legendären Marken BMW, Rolls Royce und Mini. In zehn Kapiteln zeigt es auf, welche Entwicklungen Bereiche wie z.B. Motorenbau, Motorräder, Automobile und Motorsport kennzeichnen.

*The BMW Group and its products has been fascinating us for 100 years. Now the comprehensive history appears in simple language and richly illustrated. On more than 700 pages, we see the beginnings since 1916, from the engine manufacturer to one of the most successful automobile companies of the present with the legendary brands BMW, Rolls Royce and Mini. In ten chapters, it shows the development in different fields like engine construction, motorcycles, automobiles or motorsport. The book appears in an english and german edition.*



Parts of the book can be used interactively with an augmented reality app!



**Manfred Grunert, Florian Triebel**

**100 YEARS BAYERISCHE  
MOTOREN WERKE**

**A company since 1916**

Text: English and German Edition  
Hardcover, 700 pages, with hundreds of pictures  
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-820-4

**€ 88 / \$ 89**  
2018



**DAS BESTE AUS CORPORATE DESIGN UND BRANDING 2017.**  
 / THE BEST OF GERMAN CORPORATE DESIGN AND BRANDING 2017.



Zum 21. Mal vergab die Jury den Preis im Wettbewerb um zukunftsweisende und herausragende Corporate Design- und Brandingkonzeptionen aus Europa. Im diesjährigen über 270 Seiten starken Annual vertreten sind sowohl das Gewinner-Projekt, als auch die 18 mit einer Auszeichnung gewürdigten Einreichungen und alle Nominierungen des Wettbewerbs. Auf vielen Bildseiten wird hier das Beste aus Corporate Design und Branding großzügig im Rahmen eines übersichtlichen, klaren Layouts präsentiert.

*This is the 21st time the jury has awarded the prize in the competition for pioneering and outstanding corporate design and branding concepts from Europe. Represented in this year's 270-page annual magazine are both the winning project, the submissions acknowledged with an award and all nominations for the competition. Many picture pages generously present the best of corporate design and branding with a clearly organized layout.*

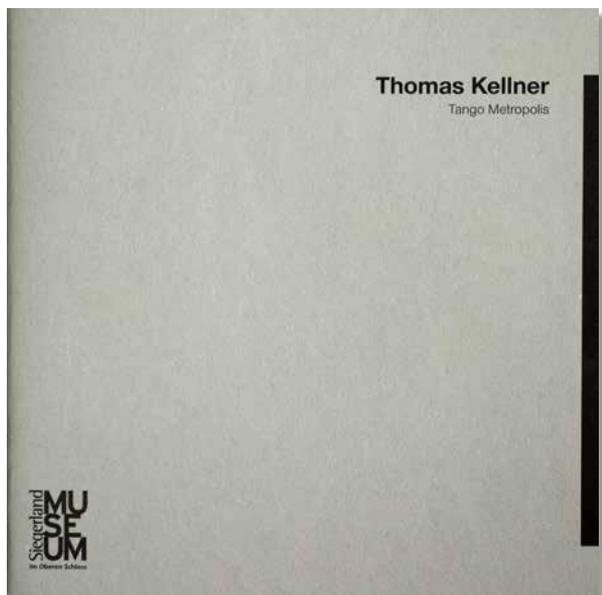
NEU

**Odo-Ekke Bingel**  
**CORPORATE DESIGN**  
**PREIS 2017**

Only available in D/A/CH  
 Odo-Ekke Bingel (Publisher)  
 Tom Leifer (Design)  
 Hardcover, fadengeheftet  
 200 x 260 cm, 272 Seiten  
 Printed in Germany  
 ISBN 978-3-94668-830-3

**€ 29,80**  
 Lieferbar





**Irina Chmyreva**

## **THOMAS KELLNER**

### **Tango Metropolis**

Text: Deutsch / Englisch / Russisch

Thomas Kellner (Photographer)

ASK - Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstlerinnen und Künstler e.V. (Editor)

24 pages, softcover staplebound, 10 photographs

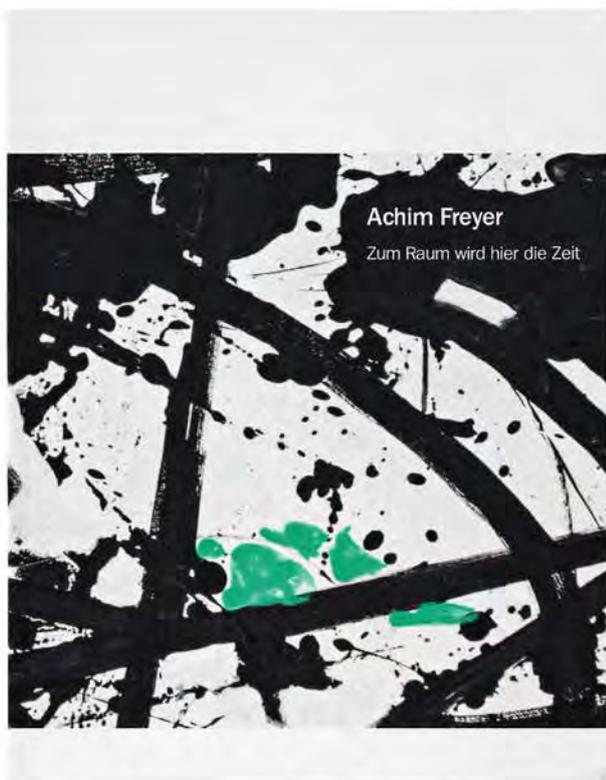
21 x 21 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-01-3

**€ 7**

Lieferbar



**Achim Freyer**

## **ACHIM FREYER**

### **Zum Raum wird hier die Zeit**

Text: Deutsch

Herausgeber: Achim Freyer, Renate Kammer

Autor: M. Altner, C. Neubert, A. Freyer, S. Kippenberger

Softcover, 88 Seiten, 70 Abbildungen

210 x 280 mm

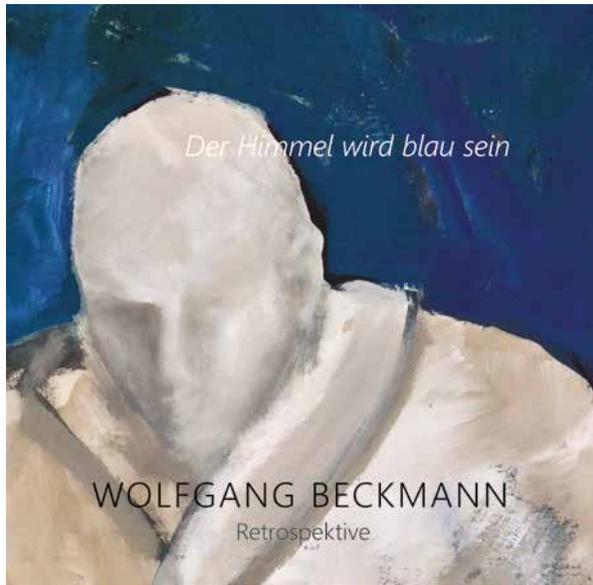
Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-29-7

**€ 18**

Lieferbar





Wolf Eismann

## WOLFGANG BECKMANN

Der Himmel wird blau sein

Text: Deutsch

186 Seiten, 175 Abbildungen

21 x 21 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-32-7

€ 29

Mai 2018



Thomas Sello

## AUGUST OHRT

Skulpturen und Zeichnungen

Text: Deutsch

Autor: Thomas Sello

Herausgeber: T. Ohrt, H. von Seggern, P. Stauffer

Softcover, 80 Seiten, 80 Abbildungen

21 x 28 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-31-0

€ 18

Lieferbar



**EIN UNGEWÖHNLICHER UND BISHER NICHT DAGEWESENER EINBLICK IN DIE PERSÖNLICHKEIT UNSERER BESTEN FREUNDE.**

*/ AN EXTRAORDINARY AND UNIQUE INSIGHT INTO THE PERSONALITY OF MAN'S BEST FRIEND.*



Mit viel Geduld und Einfühlungsvermögen sind dem Fotografen Matt Karwen bisher ungesehene, ausdrucksstarke Hundeporraits gelungen, die uns einen überraschenden Einblick in die Persönlichkeit der Tiere gewähren. Losgelöst von äußeren Einflüssen offenbaren ihre Gesichter Stimmungen und Emotionen, die von Lebensfreude, über Neugier, bis hin zu Gelassenheit reichen.

*Through patience and compassion, photographer Matt Karwen has accomplished unprecedented, expressive dog portraits, which depict the animals' personalities in various facets. In the absence of outside influences, their faces reveal moods and emotions that range from joy over curiosity to serenity.*

**Matt Karwen**

**SIT**

Text: English

Matt Karwen (Editor, Photographer)

160 pages, 100 photographs

Hardcover in sleeve, thread stitching

24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-819-8

**€ 55 / \$ 59,95**

Lieferbar



**EINE DOKUMENTATION EINZIGARTIGER KUNSTWERKE –  
DER MENSCHEN SELBST. / A DOCUMENTATION OF UNIQUE PIECES  
OF ART – THE PEOPLE THEMSELVES.**



**Jan C. Schlegel**

**ESSENCE**

Text: English

Foreword: Rubén G. Mendoza

Hardcover, 96 pages, thread stitching

32,5 × 26 cm / 12.8 × 9.9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-803-7

**€ 69 / \$ 85**

Lieferbar



**EIN BUNTER ROADTRIP DURCH DAS AFGHANISCHE HINTERLAND.  
/ A VISUAL COLORFUL ROADTRIP THROUGH THE AFGHANIC OUTBACK.**

**Stefan Alfons**

**PEACEFUL  
AFGHANISTAN**

Text: English

Business for Better Society (Editor)

D. Pahl (AD)

232 pages, 116 photographs

Hardcover, thread stitching

hot foil stamping

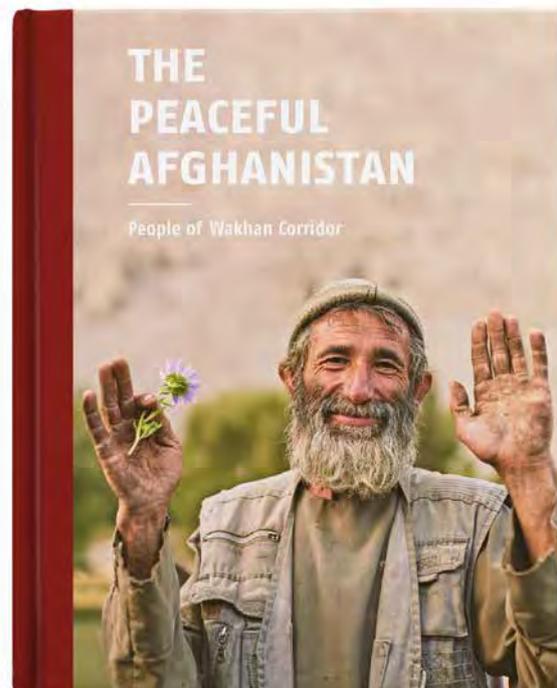
24,5 × 32 cm / 9.4 × 12.6 inches

Printed in Germany

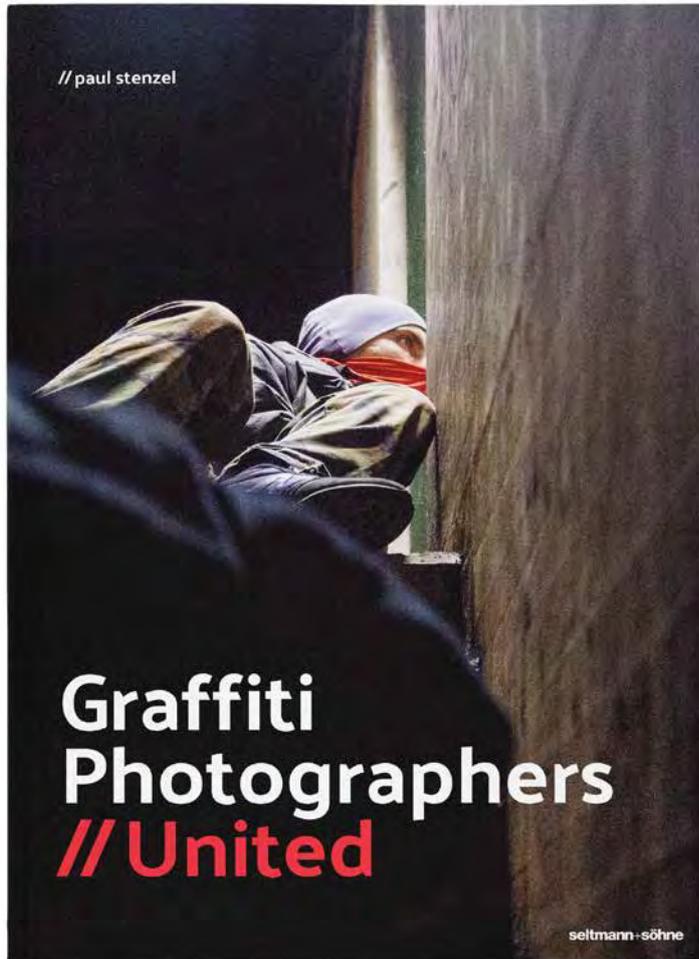
ISBN 978-3-94668-814-3

**€ 88 / \$ 98**

Lieferbar



**NEUN FOTOGRAFISCHE, PERSÖNLICHE EINBLICKE ÜBER DIE ENTSTEHUNG VON GRAFFITI AUF ZÜGEN. / NINE PHOTOGRAPHIC, PERSONAL INSIGHTS INTO THE DEVELOPMENT OF GRAFFITI ON TRAINS.**



Während sich die meisten Graffiti-Bücher auf die reine Abbildung von Graffiti konzentrieren, dokumentiert dieses Buch durch persönliche Texte und atmosphärische Fotos die Entstehung von Bildern auf Zügen und gibt so einen authentischen Einblick in die unbekannte Szene. Die Künstler dokumentieren die Graffiti-Szene in verschiedenen Städten und Ländern mit ihren jeweiligen persönlichen Perspektiven.

*Whereas most graffiti books are focused on the presentation of the pure graffiti this book documents the process of the creation of graffiti on trains. Personal texts and atmospheric pictures give an authentic insight in the anonymous scene. The artists show the graffiti scene in different cities and countries from their personal perspectives.*

**Paul Stenzel**

**GRAFFITI PHOTOGRAPHERS UNITED**

Text: English / German

Miserable Face, Kevin Schulzbus,

Phil America, Dpplhand, RDJ, Peter Stelzig,

Riky Kiwy, Peter White, MJay (Photographers)

Softcover, 144 pages, 100 photographs

22 x 28 cm / 8.6 x 11.0 inches

Printed in Germany

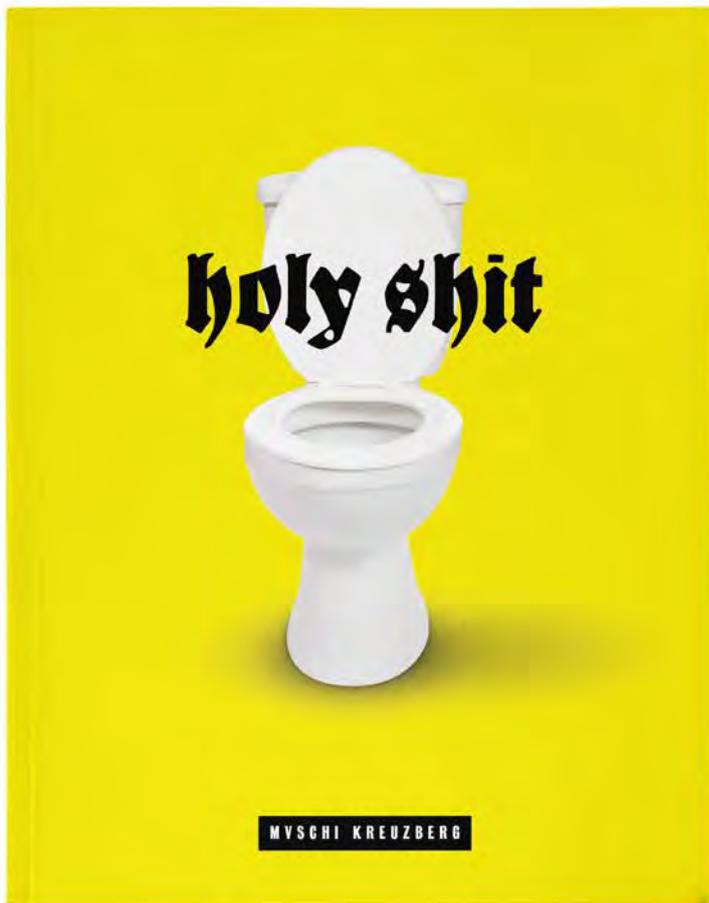
ISBN 978-3-94668-823-5

**€ 29 / \$ 35**

Lieferbar



**DIE BEKANNTEN MACHER VON MUSCHI KREUZBERG PRÄSENTIEREN  
IHR ERSTES BUCH. / "WHAT HAPPEND TO SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL?  
ALL WE HAVE LEFT IS CRACK, AIDS AND TECHNO."**



Promille-Philosophen geben sich nirgendwo besser die Klinke in die Hand als am ehrlichsten Ort der Welt: Der Toilette. In diesem Bildband trifft schöne Kunst auf hässliche Wahrheiten. Tiefes Gedankengut auf vandalistische Höhenflüge. Und der Shakesbeer von nebenan auf Kommentare von Heinz Strunk, Rolf Eden, Olli Schulz, der Berliner Polizei, Anonymous, Palina Rojinski, K.I.Z. und vielen mehr. Kein Coffeetablebook, sondern eines für die Ewigkeit.

*No shit: Poetry is so yesterday. The only thing that's cool nowadays: Pooetry. Thoughts as deep as a beer bottle, sketches as beautiful as a long night out. And true wisdom as ugly as the morning after. HOLY SHIT Is a compilation of the only nonsense that makes sense: Wisdom on toilet walls. Shot all around Berlin, including thought and comments by famous german authors who know what they are drinking about.*

Muschi Kreuzberg

**HOLY SHIT**

**Kloesie für Groß und Klein**

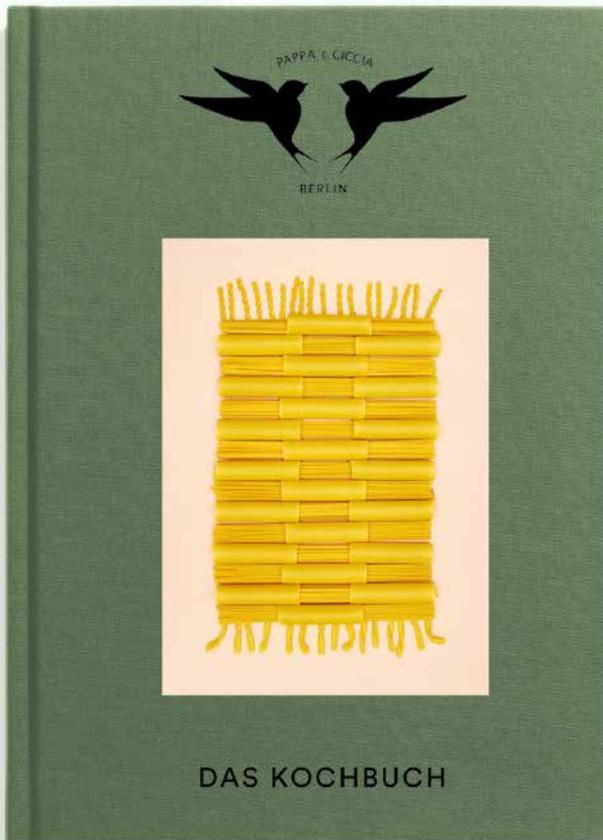
Text: English / German  
Softcover, 140 pages, thread stitching  
neon yellow PVC Cover with screen printing  
17 x 23 cm / 6.6 x 9.0 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-189-7

**€ 29 / \$ 45**

Lieferbar



**DAS BERLINER RESTAURANT PAPPA E CICCIA IST BEKANNT FÜR ITALIENISCHE BIO-KÜCHE, KÖSTLICHE PASTA UND SEINE ILLUSTREN GÄSTE. / DIESE UND VIELE ANDERE KREATIVE SIND JETZT TEIL DES KOCHBUCHES.**



In der Regel werden Kochbücher von einem Fotografen gestaltet. Das Berliner Restaurant Pappa e Ciccìa wollte es anders machen und hat sein 10-jähriges Bestehen zum Anlass genommen, und die kreativen Freunde des Hauses gebeten, ein Kapitel zu übernehmen.

Die Künstlerin Sarah Illenberger hat das Cover und die Zutaten illustriert; Peter Langer, der wöchentlich im Zeitmagazin die Stil-Kolumne visuell umsetzt, die Desserts abgelichtet. Anna Rose hat prominente Stammgäste wie die Regisseure Tom Tykwer oder Sebastian Schipper mit ihrem Lieblingsgericht fotografiert, der Schwede Erik Wahlström hat die Antipasti inszeniert, Robin Kranz die Pastagerichte und Stephanie Füssenich das Restaurant. Neben den Rezepten, gibt es Interviews und viel urbanes italienisches Lebensgefühl.

**Nicole Schuman, Antje Wewer  
PAPPA E CICCIA**

Text: Deutsch  
N. Schuman, A. Wewer (Herausgeber)  
Studio Krimm (AD)  
Sarah Illenberger (Illustrationen)  
Fotos: Peter Langer (Dessert) Anna Rose (Portrait)  
Erik Wahlström (Antipasti), Robin Kranz (Pasta)  
Stephanie Füssenich (Restaurant)  
Hardcover, 160 Seiten, 86 Abbildungen  
17 x 23 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-818-1

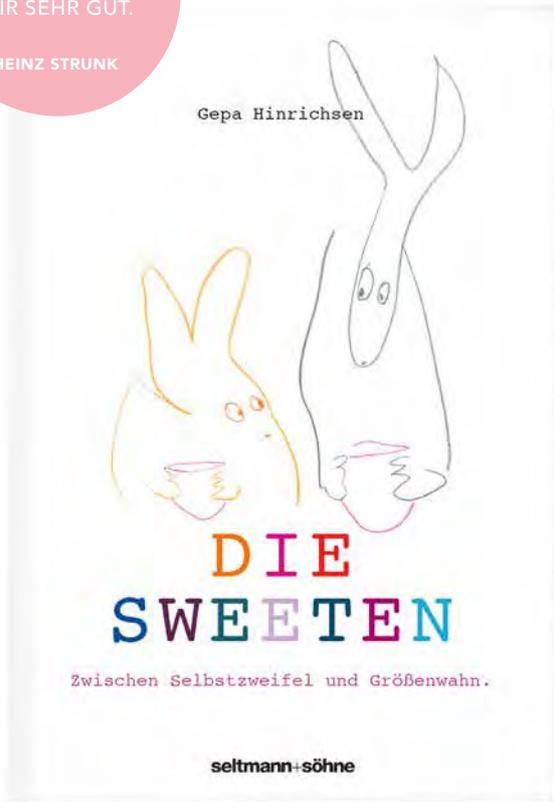
€ 29  
Lieferbar



# PHILOSOPHISCHE WELTERKLÄRUNGSMODELLE MIT BUNTEN STIFTEN VON GEPHA HINRICHSSEN, DER BEKANNTEN TEXTERIN.

DAS HASENBUCH VON GEPHA GEFÄLLT MIR SEHR GUT.

HEINZ STRUNK



Die Sweeten sind zwei bezaubernde Hasen auf ihrer Suche nach dem Glück. Liebevoll derangiert meistern sie die hohe Kunst des modernen Liebens zwischen Nachtleben und Tagtraum. Ob gemütlich auf dem Sofa oder verpeilt am Tresen, die Sweeten schlagen Haken, wechseln die Perspektive und überspringen Abgründe. Fußball, Fremdgehen, Sonnenuntergänge, jedes Thema ist willkommen und den beiden Hasen eine völlig neue Betrachtung wert. Eine ausgezeichnete erfrischende Kombination aus verspielt-verspulter Zeichnung und trockenem Wortwitz. Die Sweeten sind stärkende Pflichtlektüre für frisch Verliebte und alle, die es bleiben wollen. Das ideale Medikament gegen hängende Ohren.

Gepa Hinrichsen

## DIE SWEETEN

Gehen aus.

Only available in D/A/CH

Text: Deutsch

Softcover, 80 Seiten, Klebebindung

12 x 16,5 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-191-0

€ 16,50

Lieferbar





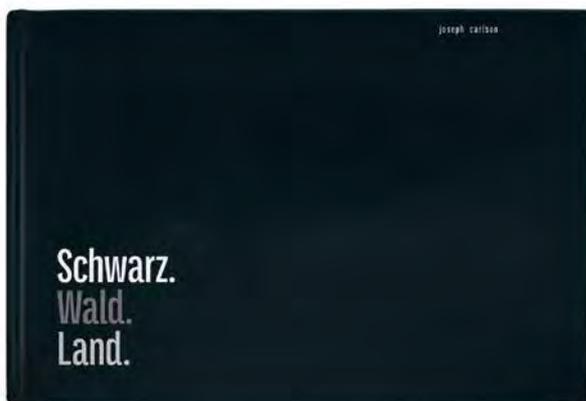
Joseph Carlson

## WANDBILD

Text: English / German  
Joseph Carlson (Editor, Photographer)  
Joseph Pözelbauer (CD)  
Jean Mierecke (AD)  
Hardcover, thread stitching  
92 pages, 70 photographs  
35 × 26 cm / 13.8 × 10.2 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-825-9

€ 48 / \$ 50

Lieferbar



Joseph Carlson

## SCHWARZ. WALD. LAND.

Only available in D/A/CH  
Text: Deutsch  
Essay von Burghard Müller-Dannhausen  
Hardcover, 96 Seiten, 65 Fotografien  
22,6 × 32,5 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-809-9

€ 48

Lieferbar



L. Lindner, J. Lindner

## LANGE ZEIT

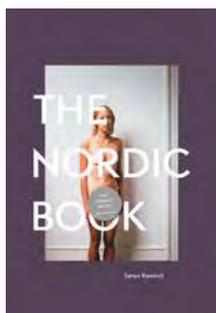
Lichtbilder der Baltischen See

Only available in D/A/CH  
Text: Deutsch  
Joachim Lindner (Fotograf),  
Essays von Lisa Lindner  
Hardcover, 208 Seiten, 144 Fotografien  
partielle Lackierung, fadengeheftet  
30 × 24 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-800-6

€ 39

Lieferbar





Søren Rønholt  
**THE NORDIC BOOK**

-----  
Søren Rønholt (Photo),  
Claus Due (Art-Direction)  
Text: English  
140 pages and 83 photographs  
with gloss printing varnish  
Hardcover with white foil print  
21 x 30,5 cm / 8.3 x 12 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-117-0

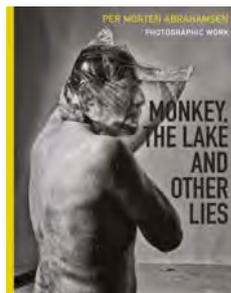
€ 45 / \$ 60



ADC Deutschland  
**WIRD.**  
50 Ideen für Deutschland

-----  
Only available in D/A/CH  
Text: German  
200 pages  
Hardcover, cloth binding  
15 x 20 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-149-1

€ 35



Per Morten Abrahamsen  
**MONKEY, THE LAKE AND OTHER LIES**

-----  
Text: English  
Essay by Ingrid Fischer Jonge,  
Foreword by Robert Lund  
160 pages, hardcover,  
thread-stitching  
27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-167-5

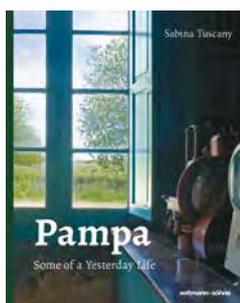
€ 49 / \$ 59



Axel Beyer  
**BEBRA CURIOSA**

-----  
Text: English / German  
104 pages, Hardcover,  
thread-stitching  
30 x 24 cm / 4.9 x 7.3 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-93468-790-5

€ 39,90 / \$ 45



Sabina Tuscani  
**PAMPA**  
Some of a Yesterday Life

-----  
Only available in D/A/CH  
Text: English / German  
Hardcover, 172 Seiten, 103 Fotografien  
20 x 27 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-184-2

€ 39 / \$ 45



Rudi Areca  
**TIME OUT IN JOSHUA TREE**

-----  
Text: English / German  
240 pages, hardcover, open thread-stitching  
32 x 24 cm / 12.6 x 9.45 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-192-7

€ 39 / \$ 45



D. Rettig & H. Schneider  
**VIEWS ON VEGAS**  
A journey beyond the famous Strip

-----  
Text: English  
280 pages, over 90 photographs,  
42 interviews  
Hardcover, hot foil stamping,  
thread-stitching  
22 x 24 cm / 8.7 x 9.4 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-944721-36-1

€ 39,90 / \$ 50



Carmen Catuti  
**MICHELLE**

-----  
Text: English / German  
56 pages, 26 photographs  
Hardcover, fine cloth binding  
24,5 x 30 cm / 9.6 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-94283-193-2

€ 35 / \$ 45





Loïc Bréard  
**EGYPT**

-----  
Loïc Bréard (Photography),  
Dr. Thomas Wülfing (Text),  
H. E. Dr. Mohamed Higazy (Foreword)  
Text: English/German/Arabic  
248 pages, 97 black and white  
photographs, Hardcover,  
cloth binding, hot foil stamping  
30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-133-0

€ 44 / \$ 55



Johannes Huwe  
**THE RACE OF GENTLEMEN**

-----  
Text: English / German  
48 pages, 44 colour photographs,  
Hardcover  
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-944721-164-4

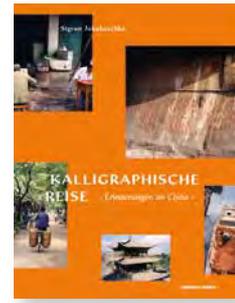
€ 35 | \$ 45



Steffen Schulte Lippert  
**DESERT REBELS**

-----  
Text: English / German  
FUCHS UND RABE (AD)  
164 pages, over 100 large photographs  
and illustrations  
Softcover, 8-page-jacket  
open spine thread-stitching  
24 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-125-5

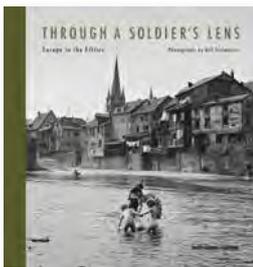
€ 29 / \$ 30



Sigrun Jakubaschke  
**KALLIGRAPHISCHE REISE**  
**Erinnerungen an China**

-----  
Only available in D/A/CH  
Text: German  
Hardcover, 172 Seiten, 103 Fotografien  
20 x 27 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-802-0

€ 35



Bill Perlmutter  
**THROUGH A SOLDIER'S LENS**  
**Europe in the fifties**

-----  
Zweite Auflage / Re-print  
Text: English/German/French/  
Italian/Spanish/Portuguese  
172 pages, 130 black and  
white photographs  
Hardcover, half-cloth binding  
24 x 25 cm / 9.4 x 9.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94283-170-3

€ 39,90 / \$ 50



Michael Kruscha  
**BUS STOPS**

-----  
Michael Kruscha (Photographer),  
Marina Linares (Text)  
Text: English  
120 pages, over 80 photographs  
Hardcover, thread-stitching  
20 x 28 cm | 7.9 x 11 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-152-1

€ 39 / \$ 45



Jhoane Baterna-Pateña  
**THE ART OF THE SELFIE**  
**Hong Kong Style**

-----  
Text: English  
Introduction by Gerry Badger  
96 pages, 75 photographs  
softcover, thread-stitching,  
rounded corners  
13,5 x 20 cm | 5.3 x 7.87 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-185-9

€ 25 / \$ 32



seltmann+söhne  
**AUTOALBUM 04**

-----  
Text: English  
300 pages, 100 photographers  
hardcover softtouch, thread-stitching  
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-944721-190-3

€ 39 / \$ 45





Jan Sobottka

**KITCHENWORK**

-----  
Text: German / English  
120 pages, laminated softcover,  
thread-stitching  
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches  
printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-141-5

€ 29 / \$ 38



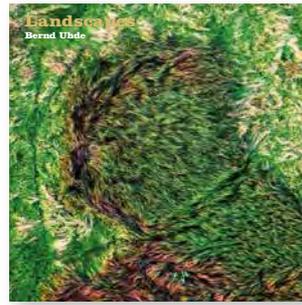
Tino Pohlmann

**CAPTURED.**

-----  
Text: English / French / German  
192 pages, 144 photographs  
Hardcover, half-cloth binding  
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94283-179-6



€ 45 / \$ 55



Bernd Uhde

**LANDSCAPES**

-----  
Text: English / German  
60 pages, 32 colour  
photographs, Hardcover,  
thread-stitching  
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-93468-772-1

€ 29 / \$ 39



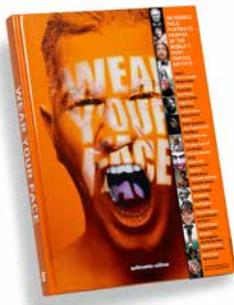
Jens Umbach

**AFGHANISTAN**

-----  
Only available in D / A / CH  
Text: German  
172 Seiten, 130 Abbildungen  
Hardcover Leinen mit  
Schutzumschlag  
Printed in Germany  
24,5 x 31,5 cm  
ISBN 978-3-94472-113-2



€ 39



Olaf Reys

**WEAR YOUR FACE**

-----  
Text: English / German  
248 pages, 240 photographs,  
Hardcover, thread-stitching  
24 x 34 cm / 9.4 x 13.4 inches  
ISBN 978-3-94283-133-8

€ 39,90 / \$ 50

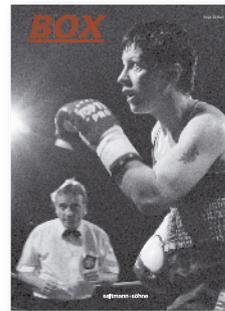


Werner Amann

**AMERICAN 1996-2009**

-----  
Werner Amann,  
Matthias Egil Last (AD)  
Text: English  
208 pages, 115 photographs  
Softcover, screenprinted title  
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 inches  
ISBN 978-3-93468-787-5

€ 39,90 / \$ 50



Anja Schori

**BOX**

-----  
Text: English / German  
124 pages,  
colour photographs  
Softcover, thread-stitching  
24 x 33 cm / 9.4 x 13 inches  
ISBN 978-3-93468-788-2

€ 29,90 / \$ 38



Christoph Martin Schmid

**TROUBLE IN PARADISE**

-----  
Zweite Auflage | Reprint  
Text: English / German  
112 pages,  
56 large-format photographs,  
Hardcover  
38 x 28 cm / 15 x 11 inches  
Printed in Germany  
ISBN 9783-94283-180-2

€ 49 / \$ 59

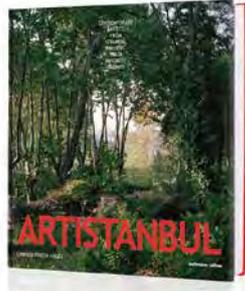




Mareike Föcking  
**100 RELATIONSHIPS**

-----  
English  
224 pages  
Hardcover,  
special cloth binding,  
thread-stitching  
12,4 x 18,6 cm / 4.9 x 7.3 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94283-143-7

€ 29 / \$ 35



Christa Frieda Vogel  
**ARTISTANBUL**

-----  
Text: German / English  
168 pages,  
102 photographs,  
film-laminated Hardcover,  
thread-stitching  
30 x 40 cm / 11.8 x 15.7 inches  
ISBN 978-3-93468-795-0

€ 39,90 / \$ 65



Karsta Lipp  
**ANAFI**

-----  
Text: German / Greek  
120 pages, Black & white photographs,  
laminated softcover,  
thread-stitching  
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches  
printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-155-2

€ 29 / \$ 38



Feyzi Demirel  
**ISTANBUL'UM**

-----  
Text: German / Turkish / English  
112 pages,  
100 black & white photographs  
hardcover, hot foil embossing  
30 x 24 cm / 11.81 x 9.45 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-180-4

€ 35 / \$ 45



Henrik Jauert  
**CONCORSO**  
Concorso d'Eleganza villa d'Este

-----  
Text: English  
164 pages, 138 photographs,  
Hardcover, half-cloth binding,  
thread-stitching  
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94283-141-3

€ 34,90 / \$ 45



Mayra Martell  
**CIUDAD JUARÉZ**

-----  
Text: English / Spanish  
48 pages on sturdy  
250 g laminated cardboard Hardcover,  
film-laminated  
12,5 x 20 cm / 4.9 x 7.9 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94283-140-6

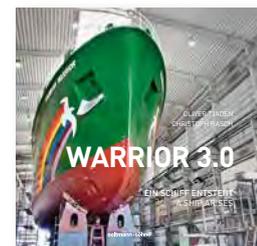
€ 25



Alexander Gnädinger  
**100 GIRLS ON POLAROID**

-----  
Text: English  
476 pages, 250 photographs,  
Softcover,  
screenprinted title on polaroid cardboard,  
thread-stitching  
37,7 x 24,7 cm / 14.8 x 9.7 inches  
ISBN 978-3-93468-769-1

€ 69 / \$ 85



Oliver Tjaden  
**WARRIOR 3.0**

-----  
Text: German  
Oliver Tjaden,  
Christoph Rasch  
Text: English / German,  
124 pages, 100 photographs, Hardcover  
21,5 x 22,5 cm / 8.5 x 8.9 inches  
ISBN 978-3-94283-195-6

€ 25 / \$ 35





Bettina Bartzten  
**JUGEND IN DER EIFEL**

-----  
Only available in D/A/CH  
Kreisvolkshochschule,  
Bitburg-Prüm e.V. (Publisher)  
Text: German  
144 Seiten, 58 Portraits, Hardcover  
24 x 30 cm  
ISBN 978-3-94283-145-1

€ 22



Walter Gunz  
**ICH WAR DOCH NICHT  
BLÖD.**

-----  
Only available in D/A/CH  
Text: German  
272 Seiten, 45 Abbildungen, Hardcover,  
Leineneinband mit Schutzumschlag  
14 x 22 cm  
ISBN 978-3-94283-190-1

€ 19,90



Frida Feld  
**LEUKÄMIE**

-----  
Only available in D/A/CH  
Frida Feld,  
Alfred Bludschun (Publisher)  
Text: German  
148 pages, Softcover  
12 x 15 cm  
ISBN 978-3-94283-155-0

€ 12,90



Ingke Günther  
**FADENTIRADEN**

-----  
Only available in D/A/CH  
Neuer Kunstverein Gießen (Publisher),  
Jörg Wagner (Photographie)  
Text: German  
84 Seiten, 63 Farbabbildungen  
Hardcover  
24 x 17 cm  
ISBN 978-3-944-72-132-3

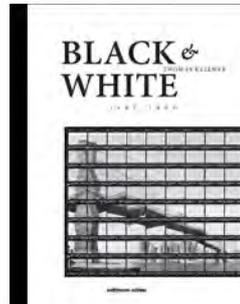
€ 29



Thomas Kellner  
**HOUSTON, WE'VE HAD A  
PROBLEM!**

-----  
Roy Flukinger, Allison Pappas,  
Melissa Noble  
Text: English / German  
48 pages, Hardcover  
29 x 29 cm / 11.4 x 11.4 inches  
ISBN 978-3-94283-177-2

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner  
**BLACK & WHITE**

-----  
Text: English / German  
104 pages, 44 photographs,  
Hardcover with half-linen  
24,5 x 30,5 cm / 9.7 x 12 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-177-4

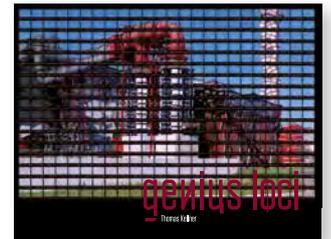
€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner  
**MEXIKO**

-----  
Text: English / German  
80 pages, Hardcover, cloth-bound,  
thread-stitching  
29,7 x 21 cm / 11.7 x 8.3 inches  
ISBN 978-3-94283-121-5

€ 29,80 / \$ 38



Thomas Kellner  
**GENIUS LOCI**

-----  
Text: English / German / Russian  
144 pages, 30 photographs, hardcover,  
thread-stitching  
30 x 25 cm / 11.8 x 9.8 inches  
ISBN 978-3-94472-102-6

€ 39,90 / \$ 50



## VERTRETUNGEN

### Deutschland, Norden, Osten

buchart Verlagsvertretungen  
Jastrow+Seifert+Reuter  
Peter Jastrow

Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin

Tel +49 (0)30 44 73 21 80  
Fax +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Nordrhein-Westfalen

Christiane Krause  
c/o Büro Indiebook

Bothmerstraße 21  
80634 München

Tel +49 (0)89 12 28 47 04  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Hessen

Regina Vogel  
c/o Büro Indiebook

Bothmerstraße 21  
80634 München

Tel +49 (0)89/12 28 47 04  
Fax +49 (0)89/12 28 47 05  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

### Süden, Südwesten, Österreich

Schempp Verlagsvertretungen  
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32  
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37  
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69  
stefan.schempp@mnet-mail.de

### Schweiz

Graf Verlagsvertretungen GmbH  
Sebastian Graf

Uetlibergstraße 84  
CH-8045 Zürich

Tel +41 (0)44 463 42 28  
Fax +41 (0)44 450 11 55  
sgraf@swissonline.ch

### Distribution D/A

**GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung**  
Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 2021  
37010 Göttingen

Tel +49 (0)551 38 42 00 29  
Fax +49 (0)551 38 42 00 10  
bestellung@gva-verlage.de

### Distribution CH AVA

Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis

Tel +41 (0)44 762 42 01  
Fax +41 (0)44 762 42 10  
s.schwerzmann@ava.ch

### European Distribution

**Orca Book Services Limited**

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

Dorset BH17 0HL  
United Kingdom

Tel +44 1202 665 432  
orders@orcabookservices.co.uk

---

## REPRESENTATION IN USA

### Continental Sales, Inc.

National Representation for Publishers

213 West Main Street  
Barrington, IL 60010

Tel 847 381 65 30  
Fax 847 382 03 85

### National Special Sales

Ron Prazuch

213 W. Main Street  
Barrington, IL 60010

Fax 847 382 03 85  
prazur@wybel.com

### Midwest Regional Office

Wybel Marketing Group, Inc.

213 W. Main Street  
Barrington, IL 60010

Tel 847 382 03 84  
Fax 847 382 03 85  
bookreps@wybel.com

### Mid-Atlantic Regional Office

Melman-Moster Associates, Inc.

48 Post Avenue  
Hawthorne, NJ 07506

Tel 862 452 61 96  
Fax 973 304 49 23  
books@melman-moster.com

### New England Book Sales

Northeast Publishers Reps  
Bill Palizzolo

81 Indian Ridge Road  
Contoocook, NH 03229

Tel 603 496 13 52  
Fax 603 746 35 47  
billp@nepubreps.com

### West Coast Regional Office

Faherty & Associates

6665 SW Hampton Street, Ste 100  
Portland, OR 97223

Tel 503 639 31 13  
Fax 503 598 98 50  
faherty@fahertybooks.com

### South Regional Office

Southern Territory Associates

706 Magnolia Street  
Greensboro, NC 27401

Tel 806 799 99 97  
Fax 806 799 97 77  
hasmits@aol.com

### Order Fulfillment

National Book Network, Inc.

15200 NBN Way  
Blue Ridge Summit, PA 17214

8:00am to 5:00pm EST  
Phone (Outside U.S.) 717 794 38 00  
Toll Free (U.S.) 800 462 64 20  
Toll Free Fax (U.S.) 800 338 45 50

Email orders or Inquires:  
customer@nbnbooks.com

---

## REPRESENTATION IN CANADA

### NBN

1-1675 Sismet Road  
Mississauga, Ontario L4W 4K8  
Toronto, ON M6K 3H6

Tel 416 534 16 60  
Fax 416 534 36 99

Les Petriw / Managing Director  
lpetriw@nbnbooks.com

---

## REPRESENTATION IN UK & IRELAND

### Star Book Sales

Tel +44 (0)1404 51 50 50  
enquiries@starbooksales.com

---

## REPRESENTATION IN CONTINENTAL EUROPE

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

### Bookport Associates Ltd.

Tel +39 02 410 36 01  
Fax +39 02 45 10 64 26  
bookport@bookport.it

### seltmann+söhne

Kunst- und Fotobuchverlag

Prinzenstraße 85 D  
Aufbau Haus am Moritzplatz  
D-10969 Berlin

Tel +49 (0)30 91 52 68 91  
info@seltmannundsoehne.de  
www.seltmannundsoehne.de

  
**seltmann+söhne**