

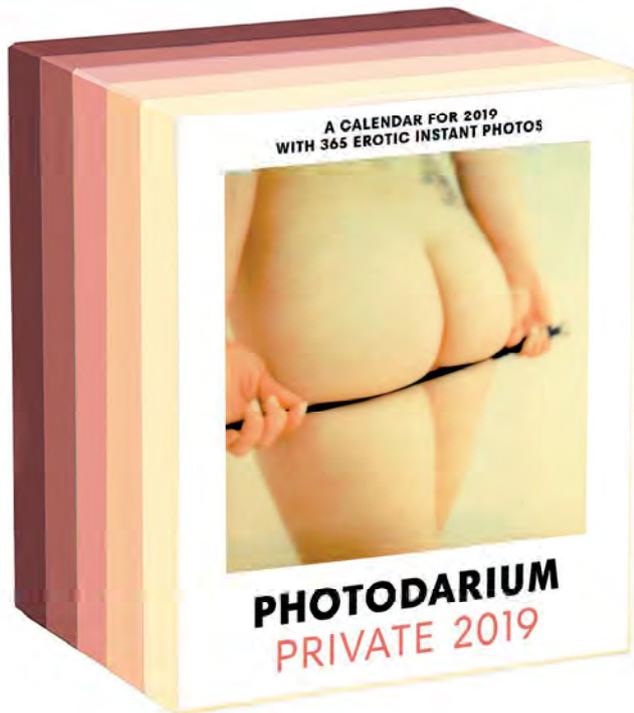
HERBST / FALL 2018

S⁺

seltmann+söhne



FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT- UND NUDE SOFORTBILD FÜR 2019. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY AN NEW NUDE-INSTANT-PHOTO. THE NEW EDITION FOR 2019.



L. Harmsen, R. Ruddigkeit

**PHOTODARIUM
PRIVATE 2019**

Language: English

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)

Calendar, 370 pages, 365 photographs

Lacquer finish in a sturdy collector's

box with paper stand

8,8 × 10,7 cm / 3.5 × 4.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-35-8

€ 35 / \$ 38

September 2018



**LIMITED
EDITION**

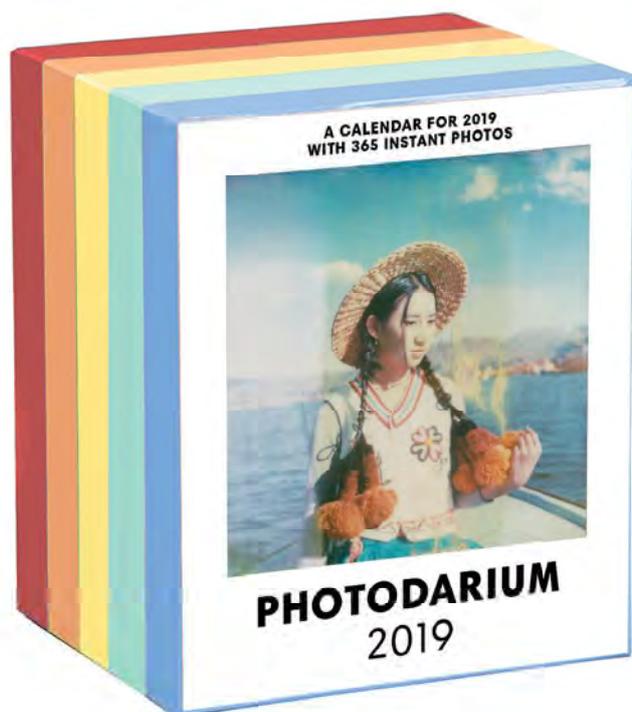
**with stickers for covering
the really hot parts!**

Erneut erscheint parallel zum Klassiker eine unzensurierte Nude-Edition. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Special-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

In addition to the classic edition we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!



365 INSTANT-FOTOS UND IHRE GESCHICHTEN AUS ALLER WELT FÜR 2019. / 365 BEAUTIFUL INSTANT PHOTOS AND THEIR STORIES FROM ALL OVER THE WORLD FOR 2019.



L. Harmsen, R. Ruddigkeit PHOTODARIUM 2019

Language: English
L. Harmsen, R. Ruddigkeit,
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)
Calendar, 370 pages, 365 photographs
Lacquer finish in a sturdy collector's
box with paper stand
8,8 × 10,7 cm / 3.5 × 4.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-946688-34-1

€ 29,80 / \$ 32,50

September 2018



**GOOD NEWS:
AGAIN WITH HIGH QUALITY
LACQUER FINISH**

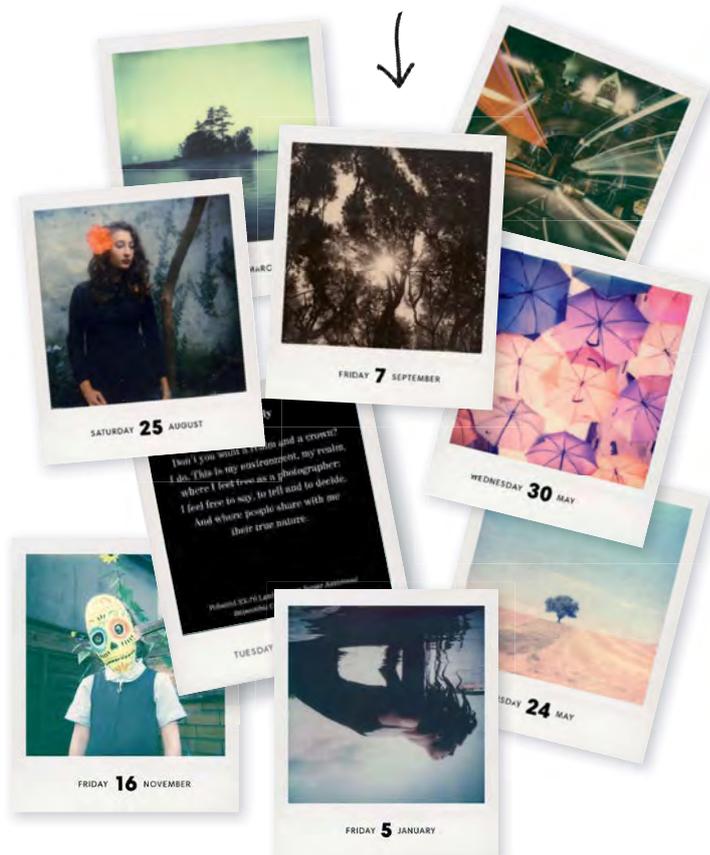
BEST-
SELLER



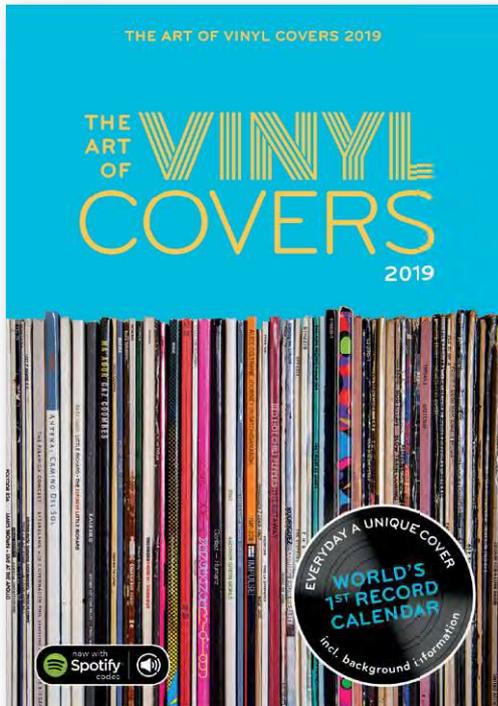
★ EDWARDS
2012
SILVER

Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2019 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zu Fotografen und zum verwendeten Film.

The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2019 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.



UND WIEDER JEDEN TAG EIN PLATTEN-COVER ZUM ABREISSEN.
JETZT NEU MIT SPOTIFY CODES UND GRÖßEREM FORMAT! /
EVERY DAY A NEW COVER TO TEAR OFF.
NOW WITH SPOTIFY CODES AND BIGGER FORMAT.



Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF VINYL-COVERS 2019

Every day a great and unique cover

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-37-2

€ 24,80 / \$ 26,95

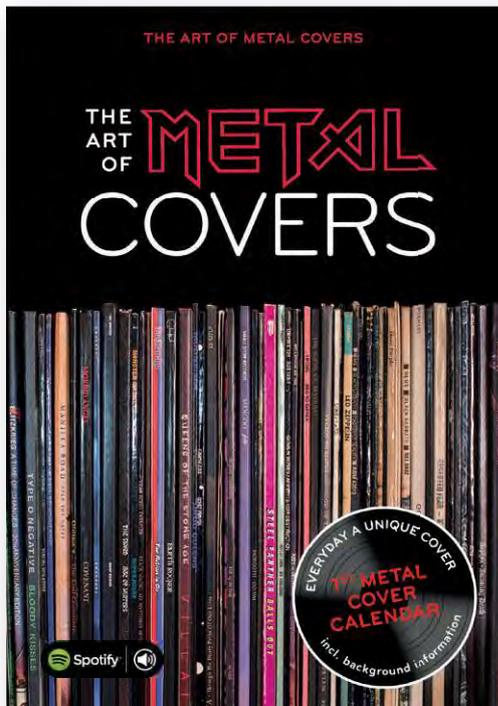
September 2018



1. Tip the camera  icon on the **Spotify** app.
2. Scan the printed **Spotify** code on the calendar page.
3. Enjoy the music!



FOR HEAVY MUSIC LOVERS – THE NEW ART OF METAL-COVERS. / HEAVY-METAL, DEATH-METAL, HARD-ROCK, GLAM-METAL AND MANY MORE.



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

NEW

PERPETUAL CALENDAR

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF METAL-COVERS

Every day a great and unique cover

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

11,5 × 16 cm / 4.5 × 6.3 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-52-5

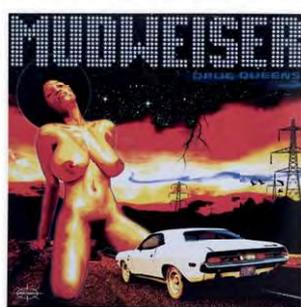
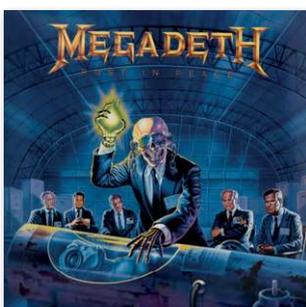
€ 24,80 / \$ 26,95

November 2018

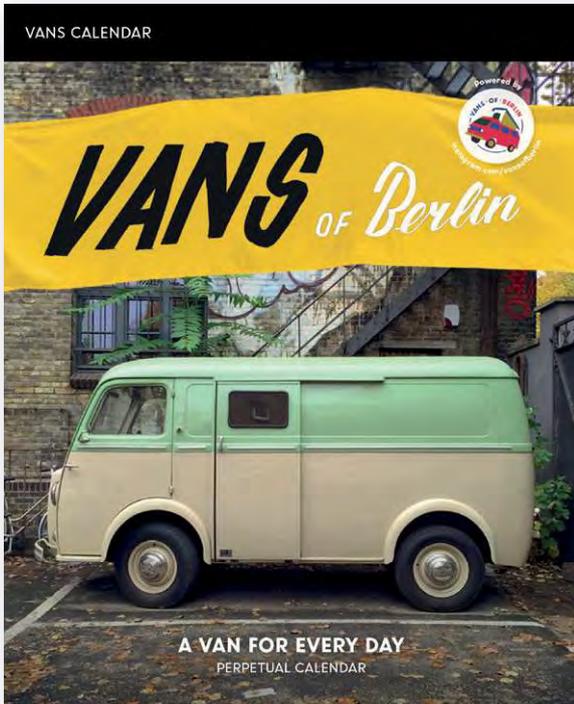


Der neue immerwährende Kalender präsentiert 365 der legendärsten Metal Cover aus den letzten 40 Jahren und ist somit ein einmaliges „Must-have“ für jeden Anhänger von Heavy Metal, Death metal, Doom Metal, Speed Metal, Black Metal, Hard Rock, Progressive Metal, Power Metal, Hardcore, Glam Metal, Stoner Rock, Modern Metal. Und natürlich für Freunde illustrativer Fantasykunst. Ein Hör- und Augenschmaus der besonderern Art.

The new perpetual calendar features 365 of the most legendary metal covers from the past 40 years, making it a must-have for any fan of Heavy Metal, Death Metal, Doom Metal, Speed Metal, Black Metal, Hard Rock, Progressive Metal. Power Metal, Hardcore, Glam Metal, Stoner Rock, Modern Metal. And of course for friends of illustrative fantasy art. A special hearing and visual treat.



EIN IMMERWÄHRENDER VAN-KALENDER MIT VIEL INSPIRATION FÜR JEDEN SELBERMACHER. / AN URBAN VANING CALENDAR WITH PLENTY OF INSPIRATION FOR EVERY DIYER.



Linnart Unger

VANS OF BERLIN

Every day a van

Language: English
370 pages, 365 pictures
Calendar with stand-up display
13 × 16 cm / 5.2 × 6.3 inches
ISBN 978-3-946688-41-9

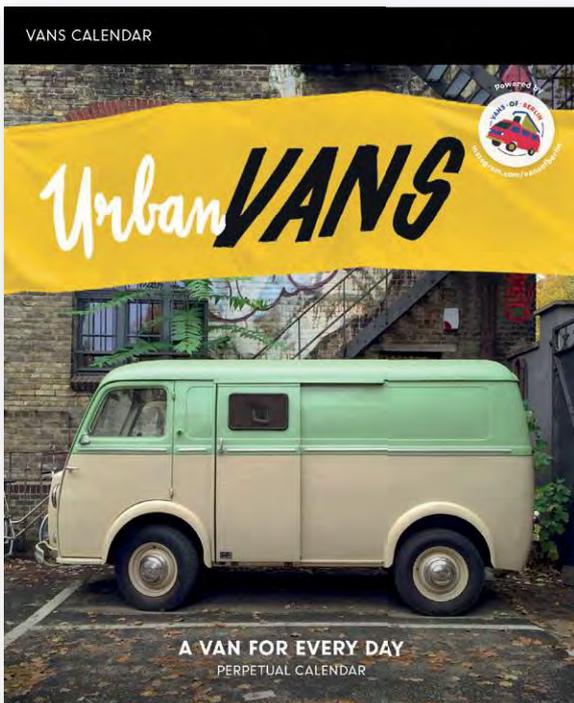
€ 24,80 / \$ 26,95

September 2017



Über 40.000 Follower auf
Instagram

Different Cover, same content.



Linnart Unger

URBAN VANS

Every day a van

Language: English
370 pages, 365 pictures
Perpetual Calendar with stand-up display
13 × 16 cm / 5.2 × 6.3 inches
ISBN 978-3-946688-42-6

€ 24,80 / \$ 26,95

September 2017



PERPETUAL
CALENDAR

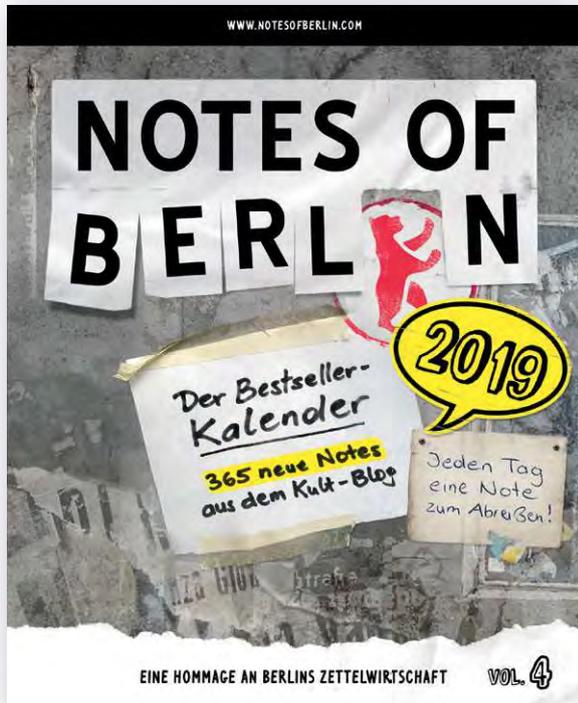


Linnart Unger fotografiert geparkte Busse, Trucks und Camper Vans in allen Variationen vor urbaner Kulisse. Im Fokus sind vor allem Klassiker, die in den 70'ern - 80'ern gebaut wurden. Die fahrbaren Behausungen sind stille Zeugen gelebter Abenteuer und so individuell wie ihre Besitzer selbst. Und sie sind perfekte Projektionsflächen für gestresste Großstädter und natürlich Inspirationspotential für jeden Selberbauer.

The photographer Linnart Unger takes pictures of parked buses, trucks and camping vans in all variations on the urban streets. The focus is on classics that were built in the 70's - 80's. The mobile homes are silent witnesses of lived adventures and as individual as their owners themselves. And they are perfect projection surfaces for stressed city dwellers and, of course, inspirational potential for every DIYer.



DER BESTSELLER ERSCHEINT BEREITS ZUM 4. MAL UND VERSÜSST UNS WIEDER DEN ALLTAG MIT NEUEN BEST-OF-NOTIZEN AUS DEM GROSSSTADT-DSCHUNGEL.



Joab Nist

NOTES OF BERLIN 2019

Sprache: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

Kalender, 370 Seiten, 365 Abbildungen mit Aufsteller (Banderole)

13 × 16 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-36-5

€ 24,80

August 2018



Only available in D / A / CH

BEST-SELLER

Über 300.000 Follower auf
facebook + Instagram

Nach dem großartigen Erfolg der dritten Ausgabe, erscheint der preisgekrönte Kult-Blog über die Berliner Zettelwirtschaft NOTES OF BERLIN auch 2019 wieder als Abreißkalender! 365-mal wird uns in 2019 eine neue, unterhaltsame, kreative oder kryptische Notiz aus dem Straßenalltag der Hauptstadt überraschen. Die Fundstücke erzählen von Liebe, Diebstahl, Nachbarschaftstreits und allerlei Kuriositäten wie entlaufenen Leoparden und verlorenen Einhörnern.

So sind sie zu einem ganz eigenständigen Medium geworden, zur „urbanen, analogen Alltagskulturkommunikation“, wie es Joab Nist, der Gründer von NOTES OF BERLIN nennt. Der Blog speist sich aus den Einsendungen, die Nist täglich aus seiner Community erhält und kuratiert. Inzwischen erreicht die Seite bis zu eine Million Klicks im Monat, bei Facebook zählt NOTES OF BERLIN inzwischen über 100.000 Fans.



POSTKARTEN-BOXEN MIT JEWEILS 30 DER BESTEN MOTIVE AUS DEN ERFOLGREICHEN FACEBOOK-SEITEN. / POSTCARD BOXES WITH 30 BEST-OF MOTIFS FROM THE WELL-KNOWN FACEBOOK-PAGES.



Joab Nist

NOTES OF BERLIN

Sprache: Deutsch
J. Nist, O. Seltmann (Editor)
30 Postkarten in einer hochwertigen Hardcover-Box
10,5 x 14,8 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-186-6

€ 19,80



Only available in D / A / CH



Joab Nist

STREETART POSTCARDS

Language: English
J. Nist, O. Seltmann (Editor)
30 postcards in a high-quality hardcover box
10,5 x 14,8 cm / 4.1 x 5.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-187-3

€ 19,80 / \$ 21,95



HOL DIR DIE STRASSE GANZJÄHRIG INS HAUS. / NÄCHSTEN SOMMER ERSCHEINT DAS ERSTE NOTES-OF-BERLIN-FOTOBUCH.



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Joab Nist

NOTES OF BERLIN

Das Fotobuch / Volume 1

Sprache: Deutsch
Joab Nist, Oliver Seltmann (Herausgeber)
Softcover, 128 Seiten, ca. 150 Abbildungen
24 x 17 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-822-8

€ 18,50

Sommer 2019



Only available in D / A / CH

DAS ULTIMATIVE HANDBUCH FÜR DEN GEBRAUCH VON ANALOGEN KAMERAS UND FOTOFILM! / JETZT ENDLICH AUCH IN DEUTSCH ERHÄLTlich.



Andrew Bellamy

ANALOGUE FOTOGRAFIE

Sprache: Deutsch

Co-Publisher: ARS Imago (CH), Vetro Editions (Berlin)

Autor: Andrew Bellamy

Design, Fotografie, Illustration: A. Bellamy

240 Seiten

16 x 21 cm

ISBN 978-3-946688-50-1

€ 25

September 2018



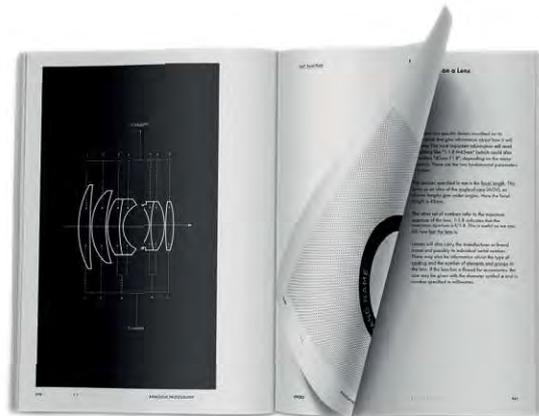
Only available in D/A / CH

Das perfekte Buch, um Ihre Liebe zur analogen Fotografie (wieder) zu entfachen.

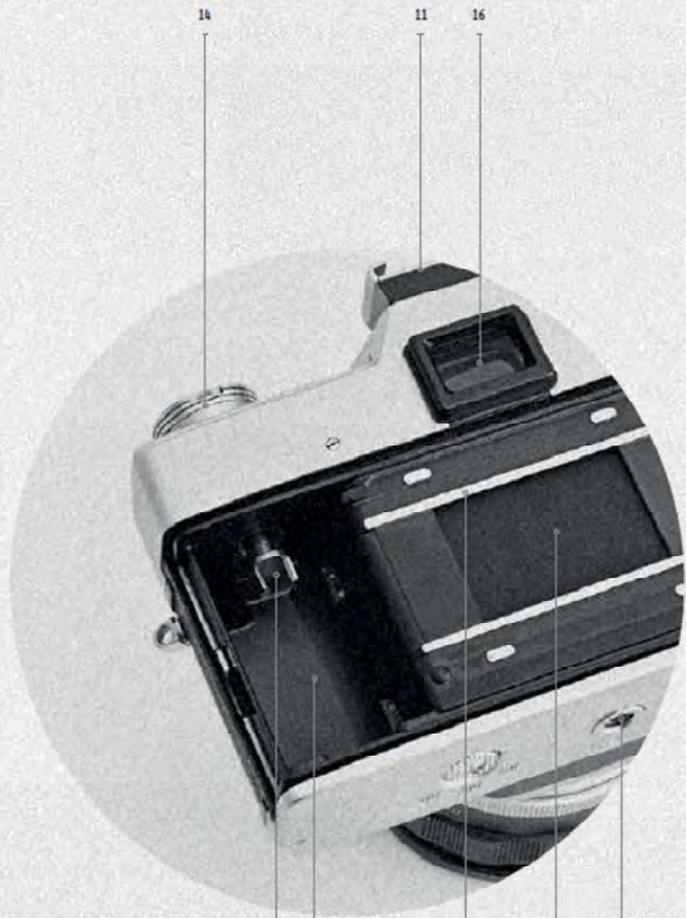
Vielleicht haben Sie im Secondhand-Laden eine alte Nikon gefunden oder die Leica ihres Opas geerbt. Oder Sie sind einer der vielen jüngeren Fotografen, die von der perfekten digitalen Welt gelangweilt sind und sich von der analogen „echten“ Technik angezogen fühlen.

Dieses Buch erhält alle Informationen, die Sie benötigen, um Ihre alte Kamera zu verstehen und sie zu verwenden. Alle grundlegenden Informationen zur Technik und Funktionsweise von Kameras und Fotografie werden einfach und verständlich erklärt und illustriert.

Dies ist ein reines technisches Handbuch, es gibt keine Tipps wie man „bessere“ Fotos macht. Sobald Sie die Mechanik der Fotografie beherrschen, haben Sie die totale kreative Kontrolle über Ihre Kamera, und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



(Hinweis: Abbildungen sind Platzhalter.
Alle Texte erscheinen in finaler Ausgabe in deutscher Sprache!)

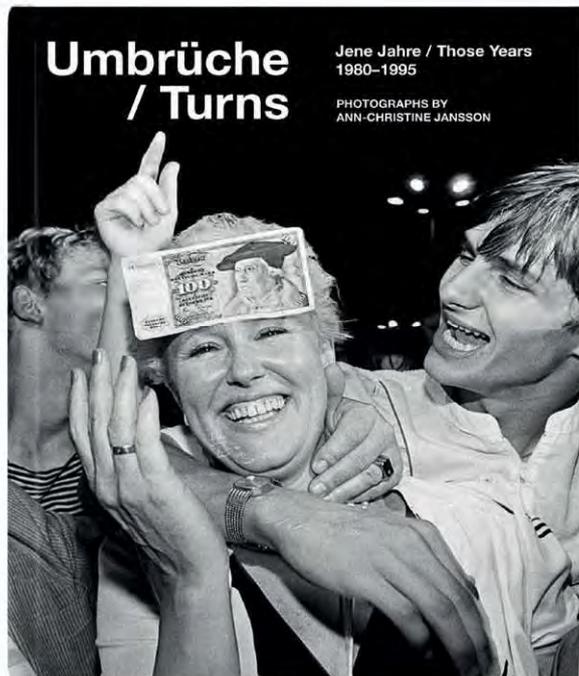


- 11 Accessory / Hot Shoe
- 14 Film Rewind Crank
- 16 Viewfinder Window
- 28 Rewind Spindle
- 29 Film / Cartridge Chamber
- 30 Film Guide
- 31 Focal-plane Shutter
- 41 Tripod Socket

28 29 30 31 41



ABSURDE WIRKLICHKEITEN IM SCHATTEN DES KALTEN KRIEGES IN WEST- UND OSTDEUTSCHLAND. / ABSURD REALITY IN THE SHADOW OF THE COLD WAR IN WEST AND EAST GERMANY.



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Ann-Christine Jansson

UMBRÜCHE / TURNS

Jene Jahre / Those Years 1980-1995

Language: English / German

Fotografie: Ann-Christine Jansson

Hardcover, Fadenheftung

160 Seiten

24 x 27 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-48-8

€ 39 / \$ 45

October 2018



Der Bildband dokumentiert einfühlsam die Ereignisse der 80er Jahre, den Fall der Mauer und die darauf folgenden Umwälzungen im Leben der Menschen. Er greift verschiedene Stationen der jüngeren deutschen Geschichte auf und legt Umbrüche frei.

Jansson hat eine ganz besondere Sichtweise, sie hat stets die Menschen im Fokus, die die historischen Ereignisse mitprägen. Sie ist mit ihrer Kamera immer ganz nah dran am Geschehen, erzeugt dadurch Nähe und öffnet Türen für Begegnungen.

Eine umfangreiche Serie führt uns in das Leben der geteilten Stadt Berlin, in Ost und West mit ihren Protest- und Widerstandsbewegungen. Wir sehen nicht die allseits bekannten Fotos von Großdemonstrationen, denn der Fokus liegt auf den Gefühlen aller Beteiligten in einer hochpolitisierten Zeit - in Ost und West. Janssons Blick bezieht Stellung zu einer manchmal absurden Wirklichkeit im Schatten des kalten Krieges.

Eine weitere Serie widmet Jansson der Opposition in der ehemaligen DDR. Es sind feinsinnige Porträts jener Menschen, die dazu beigetragen haben, die Gesellschaft zu verändern und einen radikalen Umbruch zu bewirken. Ergänzt werden diese Serien durch Situationen, die sie in Osteuropa festgehalten hat.



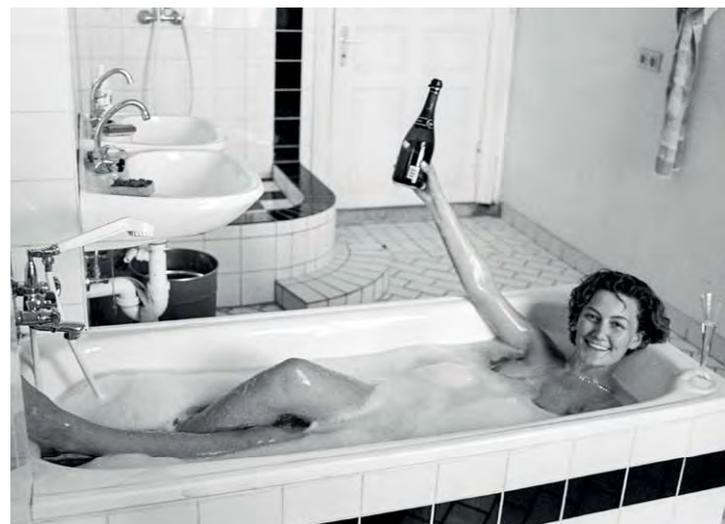


Vietnamesische Frau mit ihrem Kind, Berlin-Marzahn 1993



Heinrich Böll, 1983

„Wie ein Gemälde von Otto Dix.“
 – Svenska Dagbladet, Schweden



Hausbesetzung, Jagowstraße, West-Berlin 1987



Über die Fotografin:

Ann-Christine Jansson, geb. in Schweden, lebt und arbeitet als freiberufliche Fotojournalistin in Berlin, sowohl für internationale Zeitungen als auch für deutsche Magazine wie „Stern“, „Die Zeit“ und „Der Spiegel“ sowie für zahlreiche Buchpublikationen. Ferner Bildredakteurin bei „Svenska Dagbladet“, Schweden, und „taz.die tageszeitung“, Berlin.

Die Bilder der schwedischen Fotografin Ann-Christine Jansson sind weltweit veröffentlicht und in vielen Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert worden.

Die Fotografien werden im November 2018 in einer Einzelausstellung in der „Fotogalerie Friedrichshain“ gezeigt.

Russische Soldaten, Potsdam, Dezember 1989

AUF DER SUCHE NACH ECHTEM INDIVIDUALISMUS. /
IN SEARCH OF GENUINE INDIVIDUALISM.



Sven Jacobsen

PERSONAL ICONS

Language: English / German

96 pages

hardcover softtouch, thread-stitching

30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-46-4

€ 39 / \$ 45

June 2018



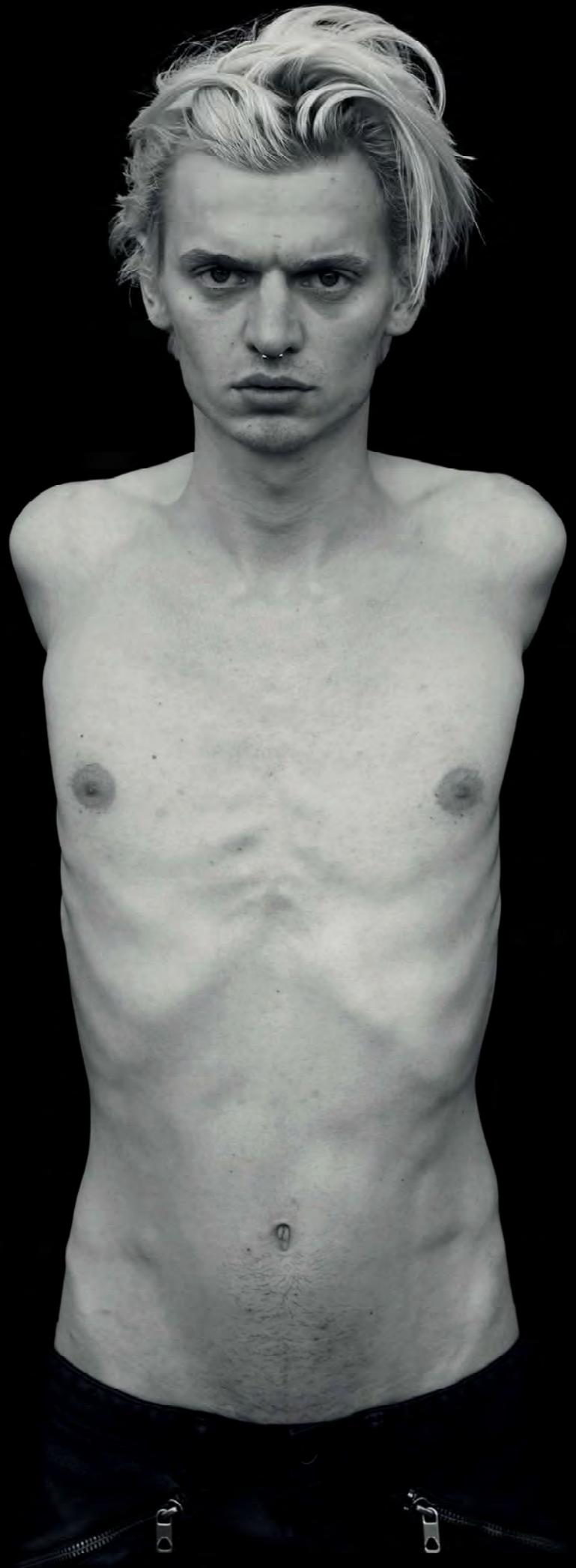
In der heutigen Zeit können wir fast alles haben, was und wann immer wir es wollen. Dabei laufen wir Gefahr, unsere ureigene Identität als Individuen zu verlieren. Wir entwickeln uns von freien, kreativen, verspielten Kindern zu Konsumenten, denn wir richten unser Verhalten nach gängigen Standards und einem vorgegebenen Angebot. Der Raum, der für Einzigartigkeit bleibt, wird immer kleiner.

Sven Jacobsen faszinieren außergewöhnliche, eigenwillige Charaktere, die ihre ganz individuelle Persönlichkeit zeigen, konträr zu den üblichen Normen und Möglichkeiten, die sich jedem und jederzeit bieten. Er fotografiert diese Menschen, weil er das Gefühl hat, dass sie für etwas stehen, eine eigene Meinung haben und sich selbst und ihren Überzeugungen treu bleiben. Sie alle scheinen unbeeinflusst von zeitgenössischen Strömungen und Idealen ausschließlich ihre eigene Interpretation des Selbst zu zeigen.

Über den Künstler:

Sven Jacobsen ist seit 1999 freier Fotograf und arbeitet international. Seine Arbeiten wurden mit dem John Kobal Award und dem Reinhart Wolf Preis ausgezeichnet und in diversen Ausstellungen gezeigt, u. a. in der National Portrait Gallery London. „Personal Icons“ ist sein sechstes Buch.





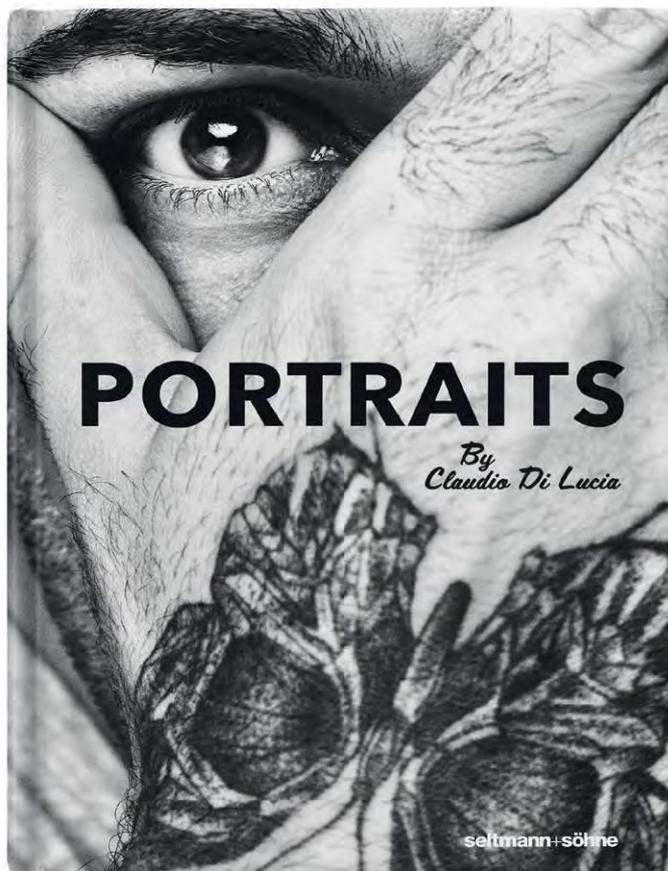
Today we have access to almost everything and anything we want, whenever we want it, to the point of losing our identity as individuals. People evolve from free, creative, playful kids into consumers. They adopt and act based on whatever comes to their mind at the given moment. There are very few things left that are still unique.

Sven Jacobsen is drawn to extraordinary, unusual characters who portray their own unique beauty far away from the expected norms society offers. He chooses them because he has the feeling that they stand for something, that they have an opinion of their own and are living their lives while staying true to themselves and their beliefs. They seem to be unswayed by anything that happens to be hip; they simply show their own strong personality.

About the artist:

Sven Jacobsen has been a freelance photographer since 1999 and works internationally. His works have received the John Kobal Award, the Reinhart Wolf Prize and have been shown in various exhibitions. a. in the National Portrait Gallery London. „Personal Icons“ is his sixth book.

MOMENTE FÜR DIE EWIGKEIT. / MOMENTS FOR ETERNITY



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Claudio Di Lucia

PORTRAITS

by Claudio Di Lucia

Sprache: Deutsch

Claudio Di Lucia (Fotograf)

24 x 33,5 cm

Ca. 180 Seiten

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-54-9

€ 39

Oktober 2018



Only available in D/A/CH



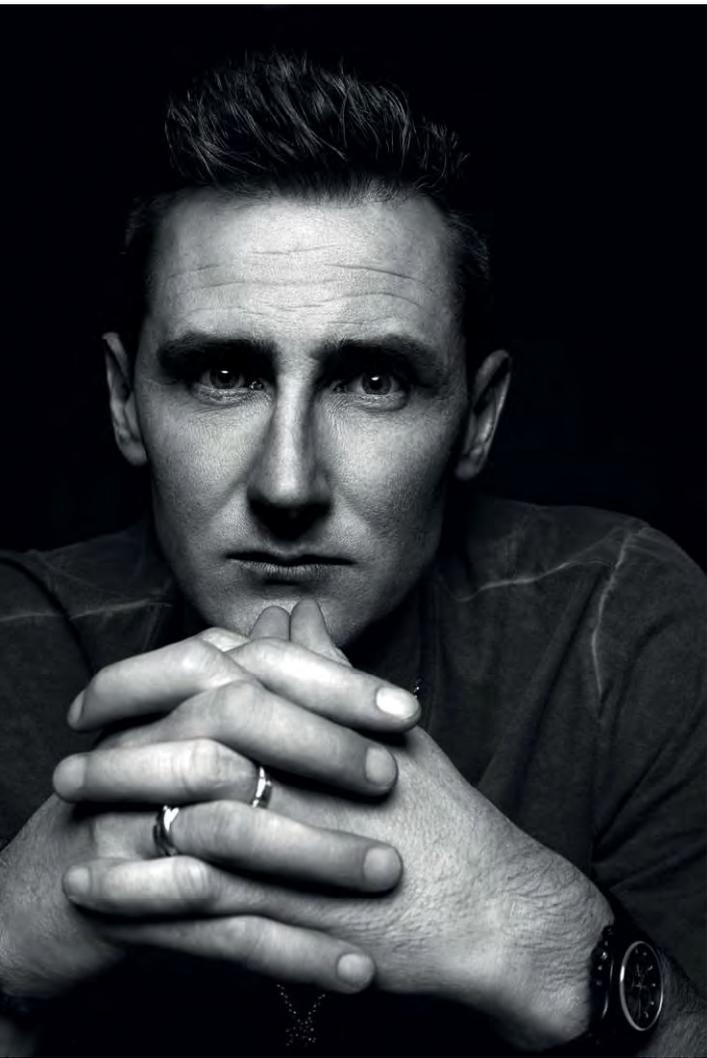
Was ist eigentlich ein Portrait? Eine Momentaufnahme, ein Foto, das nur einen Bruchteil später aufgenommen anders ausgesehen hätte. Ganz anders; so wurden über 70 nationale und internationale Persönlichkeiten wie Regina Halmich, Klaus Meine, Birgit Schrowange, Miroslav Klose und viele andere von dem Düsseldorfer Fotografen für ein besonderes Buchprojekt portraitiert.

„Genau diesen einen Moment einzufangen, die Persönlichkeit und das Besondere, das ich in einem Menschen sehe, für Andere sichtbar zu machen, ist meine Inspiration und Leidenschaft.“ Diese besonderen Momente werden jetzt von Claudio Di Lucia in einem großformatigen Fotobuch veröffentlicht. Sein Honorar aus dem Verkauf der Bücher spendet er an eine Düsseldorfer Einrichtung für krebserkrankte Kinder.

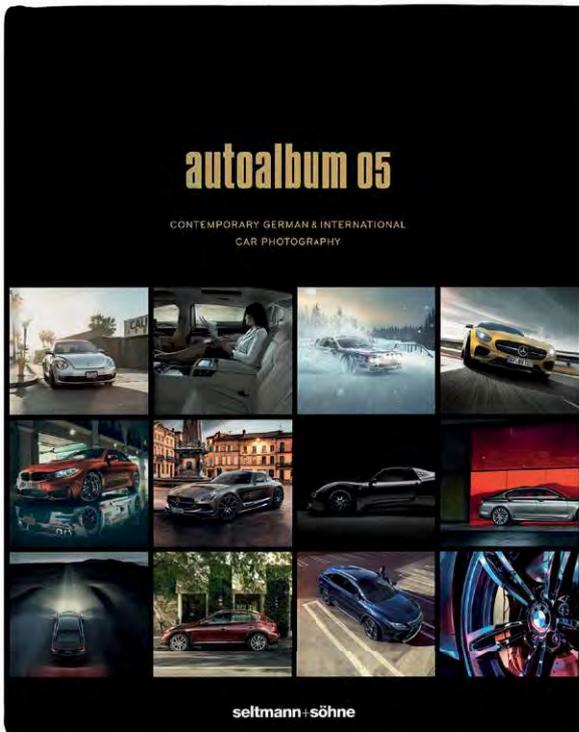
Über den Fotografen:

„Fabelhafte Besessenheit“ – so beschreibt der international ausgezeichnete Düsseldorfer Fotograf mit italienischer Herkunft, sein Wesen und die Liebe zur Fotografie. Anders lässt sich auch kaum erklären, wie Claudio Di Lucia neben der Fotografie auch als Regisseur, Inhaber der Agentur twentyfourone // motion | picture und nicht zuletzt 2-facher Familienvater all seine Projekte mit größter Leidenschaft und Expertise verwirklicht.





DIE BESTEN DEUTSCHEN AUTOFOTOGRAFEN. / BEST OF GERMAN CAR PHOTOGRAPHY



seltmann+söhne

AUTOALBUM 05

Language: English

300 pages, 100 photographers

hardcover softtouch, thread-stitching

23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-51-8

€ 39 / \$ 45

October 2018



Mit dem autoalbum 05 erscheint der 22. Band in der Reihe der bekannten Fotografie-Jahrbücher. Nach acht Jahren haben wir der Albenreihe ein rundum neues Design verpasst, das Coffeetable-Format und die Softtouch-Haptik ist natürlich geblieben! In der komplett neu überarbeiteten Ausgabe präsentieren wieder 100 der besten deutschen und internationalen Autofotografen ihre neusten und schönsten Arbeiten auf über 300 Seiten. Das bekannte Gesamtwerk aus dem Hause seltmann+söhne liefert großformatige Fotobücher im hochwertigsten gedruckten und gebundenen Coffeetable-Format, sortiert nach den unterschiedlichen Bereichen der Fotografie.

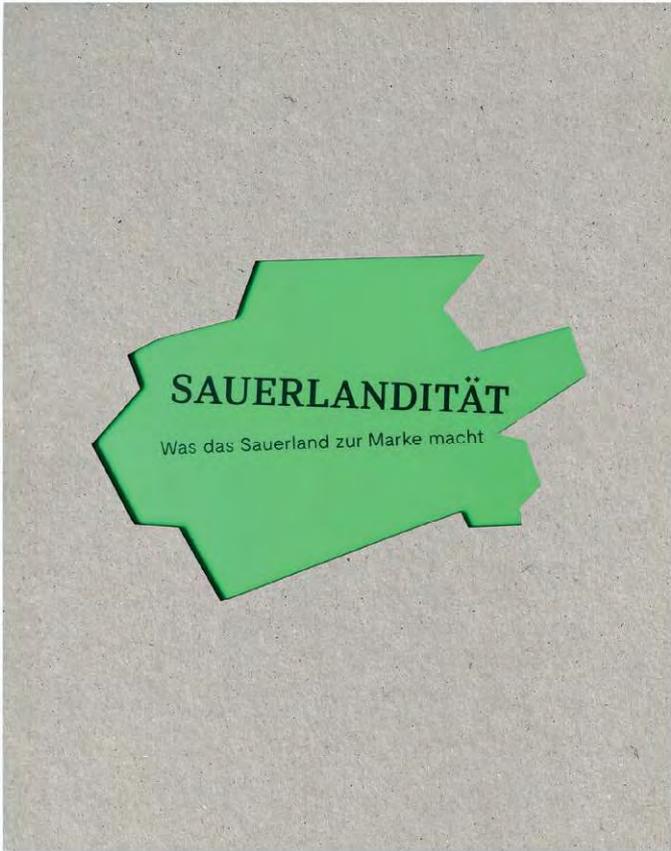
Die unterschiedlichen Alben erscheinen halbjährlich und werden alle 2-3 Jahre aktualisiert.



With autoalbum 05, the 22th book in the series of thematically organized photography yearbooks is now available. After eight years it is the first book, that we launch with a complete redesign. Cover, layout and typography show a new and modern touch. More than 100 of the best german and international transportation photographers present themselves in the usual magnificent coffee-table format on 300 pages of high print quality. The series by selmann+söhne offers large-format photobooks in a beautifully printed and bound coffee-table format, arranged by different areas of photography. The various albums are released semi-annually and are updated every 2-3 years.



STARKE MARKE SAUERLAND / EIN PORTRÄT ÜBER EINE WELTWEIT ERFOLGREICHE REGION



Sauerland Initiativ e.V.

SAUERLANDITÄT

Was das Sauerland zur Marke macht

Sprache: Deutsch

200 Seiten

24 x 30 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-47-1

€ 35

August 2018



Only available in D/A/CH

Platz zum Atmen, statt dunkle, enge Häuser-schluchten. Keine kilometerlangen Staus, sondern kurvige Landstraßen durch grüne Berge. Beengte und überteuerte Wohnverhältnisse? Fehlzanzeige. Statt Anonymität ein freundliches „Guten Morgen“ beim Bäcker um die Ecke. Dazu eine mehr als gesunde Wirtschaft mit Weltmarktführern und Hidden-Champions. Spitzensport, Kultur und Traditionen, eine schöne, alte Architektur. Eingebettet in eine in-takte Natur mit Wäldern und zahlreichen Seen.

„Sauerlandität“ – ein Buch mit Interviews, Fachbeiträgen, Reportagen und spannenden Bildern über eine erfolgreiche Industrieregion im Grünen. Über Menschen, die nie verlernt haben, die Ärmel hochzukrempeln. Und über ganz viel Lebensqualität, fernab des verstaubten Heile-Welt-Klischees.



FUNKTIONSGEBÄUDE SIND STETS MEHR ALS NUR NEUTRALE HÜLLEN FÜR INDUSTRIELLE ODER BÜROKRATISCHE ABLÄUFE / KÖNNEN SIE DOCH ALLEIN SCHON KRAFT DER ART UND WEISE, WIE SIE DIESE ABLÄUFE ORGANISIEREN, BILDER ERZEUGEN.



Christian-Meyer-Landrut

ARCHITEKTUR DER BILDER

Sprache: Deutsch
 Christian-Meyer-Landrut (Herausgeber)
 Agentur Rosendahl Berlin (Art Director)
 Ivo von Renner (Fotograf)
 22 x 28 cm
 96 Seiten
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-45-7

€ 29

April 2018



Only available in D / A / CH

Das Buch zeigt eine Auswahl von Fotos des bekannten Fotografen Ivo von Renner, die im Zuge eines künstlerischen Gemeinschaftsprojektes mit dem Weimarer Architekten Christian Meyer-Landrut entstanden sind.

Ivo von Renners Bilder sind dabei so künstlich wie die Arbeits- und Lebenswelten, die sie zeigen. Ihre surreale Qualität entsteht aus der Spannung zwischen gesellschaftlichen Fehlentwicklungen wie Entfremdung, Maskierung, Verdrängung oder Maßlosigkeit auf der einen Seite und dem, was im Kontrast dazu vernünftig und menschengerecht wäre.

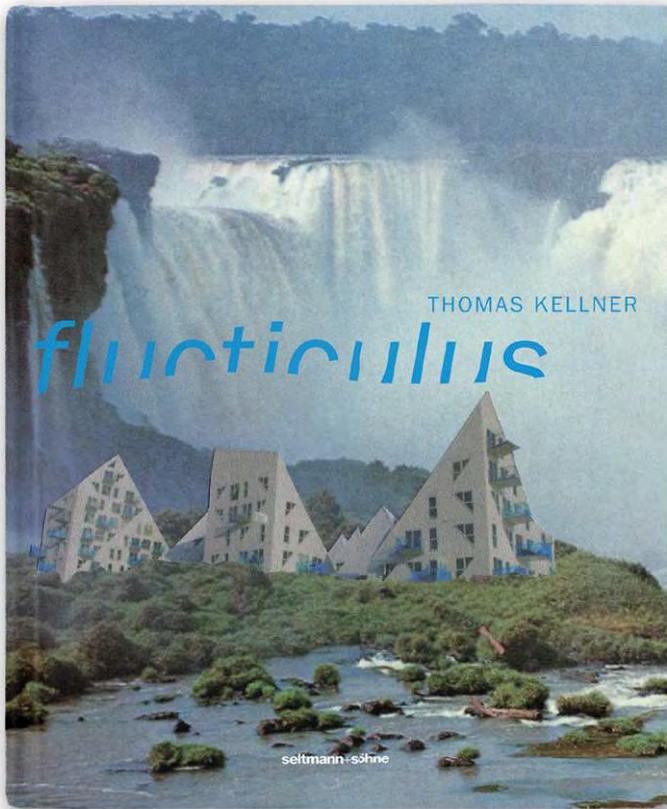
Über den Autor:

Der Architekt und Autor des Buches, Christian Meyer-Landrut ist Inhaber des in Weimar ansässigen Büros für Industrie- und Hochbau CML, das seit 1997 überregionale Industriebauten und Verwaltungsgebäude plant.

Über den Fotografen:

Ivo von Renner (geb. 1949 in Hamburg, lebt in Hamburg, arbeitet weltweit) wurde mit seinen Kampagnen für VW, Triumph-Adler und Pernod zur Ikone der Werbefotografie.





Thomas Kellner

FLUCTICULUS

Language: English / German

48 Seiten, Paperback, Klebebindung

24 x 30 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-44-0

€ 20 / \$ 25

April 2018

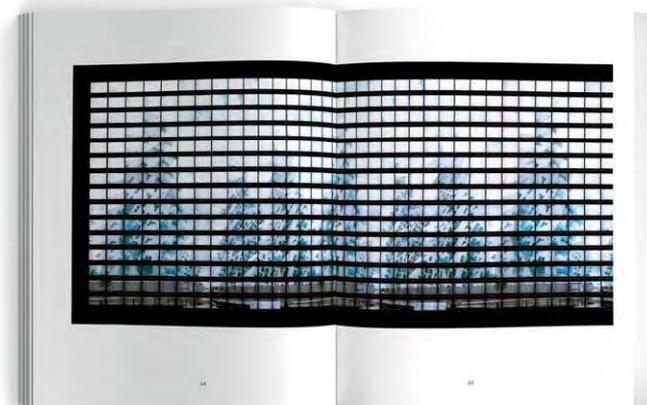
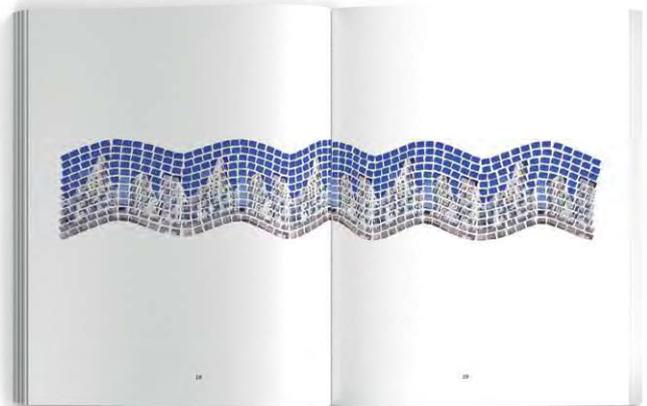


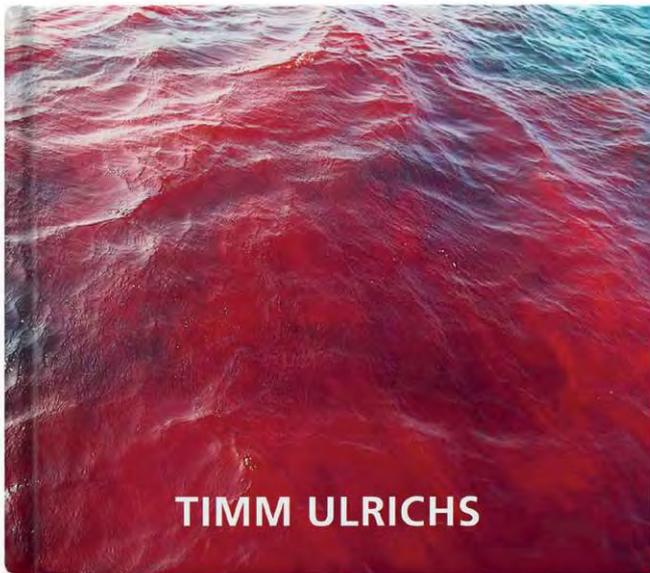
Wellen findet man in den verschiedensten Themenbereichen. So gibt es Schall- und Wasserwellen oder mechanische Wellen aus der Physik. Ihre gemeinsame Eigenschaft ist, dass sie eine Dynamik und Stärke besitzen, die aus der Bewegung der Welle entsteht.

Nicht nur Bewegung, sondern auch Veränderung bringt die Form der Welle in Thomas Kellner's Kontaktbögenbilder. Sein Projekt „Flucticulus“ bietet Anlass zum Brechen seiner bekannten Arbeitsweise. Mit Keramikobjekten und Collagen erweitert er seine bisherige Kunstform – die Fotografie.

Thomas Kellner reiht sich ein in die Tradition der Wellendarstellung, vergisst dabei aber nicht die Architekturfotografie, für die er bekannt ist. In seinem Werk „Springflut“ entstehen keine strengen Rechtecke mehr, sondern zu offenförmigen Wellen geformte Bilder. Tanzend, schaukelnd und schwingend bewegen sich seine Motive und brechen damit mit den bisher gesehenen Architekturfotografien.

Über den Künstler: Der deutsche Fotokünstler Thomas Kellner ist bekannt für seine Fotografien von scheinbar tanzenden architektonischen Außen- und Innenräumen von Touristenattraktionen aus aller Welt. Obwohl seine Fotografien in Serie produziert wurden, ist seine Arbeit einzigartig aufgrund seiner neuen künstlerischen Methode, der „visuellen analytischen Synthese“, bei der er nicht ein, sondern mehrere sorgfältig geplante Bilder macht, um aus vielen Kontaktbögen ein Bild zu erstellen.





TIMM ULRICHS, DES GROSSEN ERFOLGES WEGEN

Sprache: Deutsch

Layout: Otto Meier

Autoren: Timm Ulrichs, Bettina von Dziembowski,
Jochen Hünnebeck, Hans Hochfeld, Gudula Mayr,
Sven Nommensen, Stephan Weil

128 Seiten, Hardcover, Fadenheftung

23,5 x 22 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-49-5

€ 24

Juli 2018



Only available in D / A / CH

Der „Totalkünstler“, wie sich Timm Ulrichs Ende der 1950er Jahre selbst taufte, feiert seinen 75. Geburtstag. Vier Kunstvereine und Kunststätten im Norden des Landes Niedersachsen widmen dem hannoverschen Künstler aus diesem Anlass das kooperative Ausstellungsprojekt „Timm Ulrichs, des großen Erfolges wegen“: der Cuxhavener Kunstverein, der Kunstverein Buchholz, Kunstverein und Kunststiftung Springhornhof Neuenkirchen und die Kunststätte Bossard.

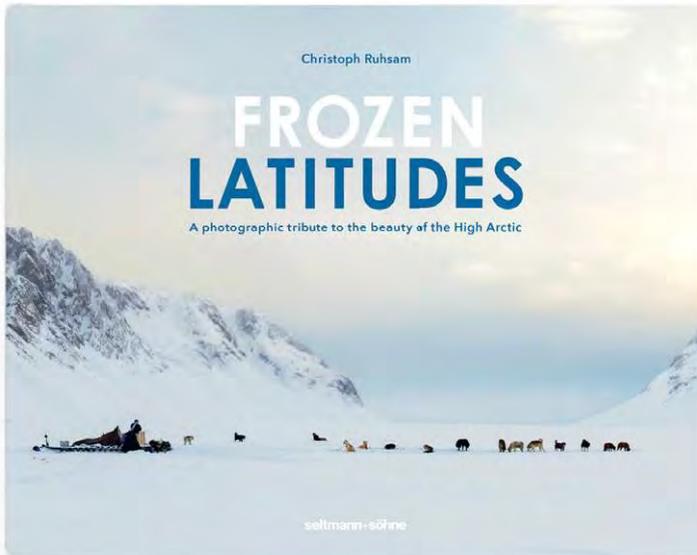
Nachdem das Sprengel Museum Hannover und der Kunstverein Hannover den 70. Geburtstag von Timm Ulrichs mit zwei umfassenden Ausstellungen gefeiert haben, lenkt das Verbundprojekt nun die Aufmerksamkeit auf die Kunstinstitutionen im Norden des Landes.

Über den Künstler:

Timm Ulrichs ist einer der profiliertesten und vielseitigsten lebenden deutschen Künstler und hat die Kunstszene wie kaum ein anderer über viele Jahrzehnte hinweg geprägt. Der Pionier unzähliger Kunststile und -richtungen ist in beinahe allen Genres zuhause. Er schafft Konzeptkunst, Video-Art, Fotografie, Skulptur, schreibt Theaterstücke und Poesie und macht sich selbst und seinen Körper mit Performances und Body Art zum Kunstwerk.



FROZEN LATITUDES – EINE FOTOGRAFISCHE HYMNE AUF DIE ÄSTHETIK DER HOHEN ARKTIS. / A PHOTOGRAPHIC TRIBUTE TO THE BEAUTY OF THE HIGH ARCTIC.



Christoph Ruhsam

FROZEN LATITUDES

Language: English / German

Hardcover, thread-stitching, 288 pages

30 x 23,5 cm / 11.8 x 9.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-40-2

€ 59 / \$ 65

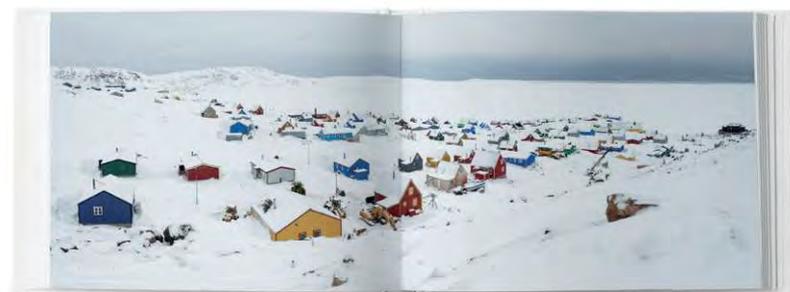
August 2018



„Unser inneres Ziel, das dem äußeren Ziel im Suchen nach möglichen Routen die Richtung gab, war stark von der Sehnsucht nach unberührter, von Menschen nicht veränderter Landschaft geprägt. Wir suchten gewissermaßen nach dem Dauerhaften hinter der vergänglichen Form oder nach dem Unvergänglichen im Vergänglichen. Vergleichbar mit den Wüstenerfahrungen alter christlicher Einsiedlermönche vor hunderten Jahren, ergänzte sich unser Bild von Frozen Latitudes mit einer spirituellen Dimension: Wie geht jeder von uns mit der Erfahrung von Einsamkeit und absolutem Auf-sich-gestellt-Sein um?“

Über den Fotografen / Autor:

Christoph Ruhsam ist passionierter Landschaftsfotograf und hat sich durch sein Interesse für die Kryosphäre seit Jahrzehnten auf die Arktis spezialisiert. Er ist Schriftführer der Österreichischen Gesellschaft für Polarforschung.



DAS HEITERE UND DAS MELANCHOLISCHE, DAS GEWÖHNLICHE UND DAS UNGEWÖHNLICHE, DAS ALLTÄGLICHE UND DAS ÜBER-RASCHENDE. / KURZ DIE GANZE VIELFALT ITALIENISCHEN LEBENS.



Bernhard C. Hartmann

SCENARIO ITALIANO

Language: English / German

Photographer (Bernhard C. Hartmann)

Hardcover, thread-stitching, 128 pages

30 x 23 cm / 11.8 x 9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-38-9

€ 39 / \$ 45

July 2018

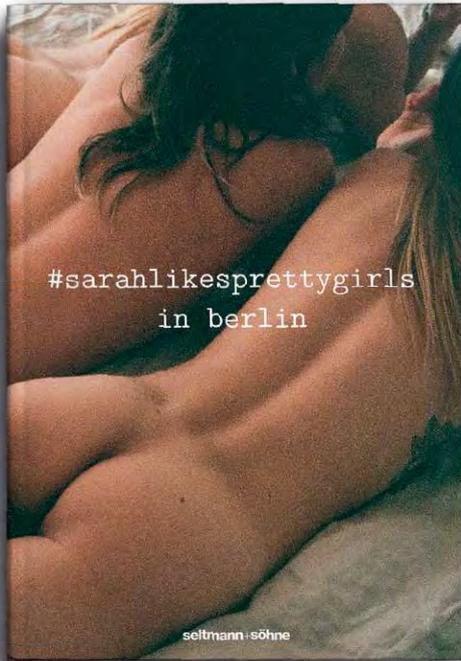


Auf zahlreichen Reisen vom Norden des Stiefels bis in den tiefen Süden hat der Fotograf Bernhard C. Hartmann versucht, Szenarien italienischen Lebens einzufangen. Von stillebenartigen Kompositionen bis hin zum „entscheidenden Augenblick“ hat er eine große Bandbreite in diesem Bildband versammelt und geordnet. Der Autor gibt nur die nötigsten Informationen preis. Er möchte, dass der Betrachter durch bewusstes Hinschauen die Szenarien für sich selbst „entschlüsselt“.

On numerous trips from the top to the very south of the country the photographer Bernhard C. Hartmann has set out to catch scenes of Italian life. For the book B.C. Hartmann has assembled and arrayed a wide range of photos from still-life-like compositions to recording the crucial moment of an action. The author just discloses the most basic textual information. He intends to encourage the beholder to scrutinize the pictures so as to decode the various compositions and scenarios.



**EINE ODE AN DIE NATÜRLICHKEIT. ANALOGE UND INTIME PORTRAITS
DER FOTOGRAFIN SARAH ZAK. / AN ODE TO THE NATURAL. ANALOGUE
AND INTIMATE NUDE-PHOTOGRAPHY BY PHOTOGRAPHER SARAH ZAK.**



Sarah Zak

SARAH LIKES PRETTY GIRLS

In Berlin

Language: English

Sarah Zak (Photographer)

Softcover 112 pages, ca. 100 pictures

160 x 230 mm / 6 x 9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-39-6

€ 35 / \$ 39,95

October 2018



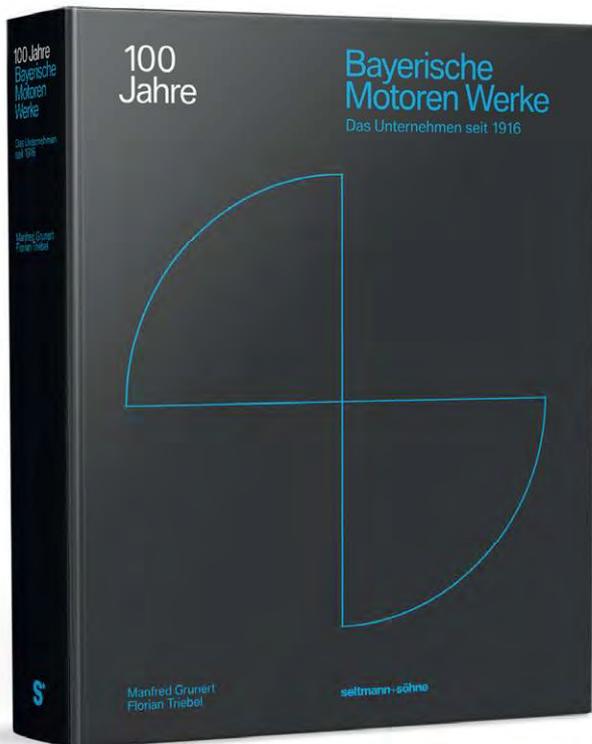
Manchmal ist gerade das Nicht-Perfekte perfekt – Sarah Zaks Arbeit zeigt das auf eindrucksvolle Weise. Eine Frau fotografiert Frauen. Und das ganz ohne aufgesetzte Posen und ohne Photoshop-Filter. Reale Akt-Bilder frei von modifizierter Künstlichkeit, die in unserer Welt so allgegenwärtig ist.

Sometimes imperfect is the perfect. Sarah Zak's work represents exactly that. It's a refreshing honest pictorial of women made by women. No artificial posing, no stilted "photoshop-bodies", just real images of girls that are anyhow a lot more attractive than anything that's artificially modified. This is an ode to naturalness. And so good to see in a world where anyhow so many things are edited to the utmost.

– Christine Guggenberger



**ZUM 100. GEBURTSTAG DER AUTOMOBILLEGENDE BMW ERSCHEINT
JETZT EXKLUSIVE DIE CHRONIK AUF 700 SEITEN. / ON THE 100TH
ANNIVERSARY OF THE AUTOMOBILE LEGEND BMW THE EXCLUSIVE
CHRONICLE APPEARS ON 700 PAGES.**



Manfred Grunert, Florian Triebel

**100 JAHRE BAYERISCHE
MOTOREN WERKE**

Ein Unternehmen seit 1916

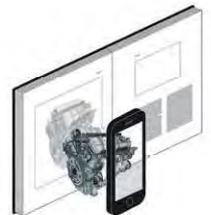
Language: English and German Edition
Hardcover, 700 pages, with hundreds of pictures
24 × 30 cm / 9.4 × 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-820-4

€ 88 / \$ 89

October 2018



Parts of the book can be used interactively with an augmented reality app!



Die BMW Group und seiner Produkte faszinieren seit bereits 100 Jahren. Jetzt erscheint exklusiv die umfassende Geschichte in leicht verständlicher Sprache und reich illustrierter Darstellung. Auf über 700 Seiten erleben wir die Anfänge seit 1916 – vom Motorenbauer hin zu einem der erfolgreichsten Automobilunternehmen der Gegenwart mit den legendären Marken BMW, Rolls Royce und Mini. In zehn Kapiteln zeigt es auf, welche Entwicklungen Bereiche wie z.B. Motorenbau, Motorräder, Automobile und Motorsport kennzeichnen.

The BMW Group and its products has been fascinating us for 100 years. Now the comprehensive history appears in simple language and richly illustrated. On more than 700 pages, we see the beginnings since 1916, from the engine manufacturer to one of the most successful automobile companies of the present with the legendary brands BMW, Rolls Royce and Mini. In ten chapters, it shows the development in different fields like engine construction, motorcycles, automobiles or motorsport. The book appears in an english and german edition.



BACKLIST

„ES GIBT TURNSCUHE. UND ES GIBT LEGENDEN. DIES IST IHR BUCH.“
/ “THERE ARE SNEAKERS. AND THERE ARE LEGENDS. THIS IS THEIR BOOK.”



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

An OG Adidas Selection by a fan
1970-1993

Language: English

Marlon Knispel (Editor, Photographer)

Hardcover, thread-stitching, 196 pages

28 × 28 cm / 11.0 × 11.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49 / \$ 55

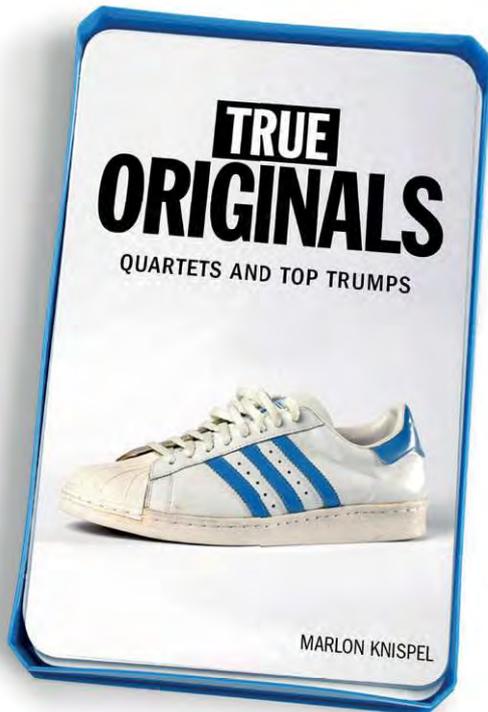


Dieses Buch ist eine Hommage an die ursprünglichen adidas Modelle, den sogenannten „OGs“ – originale adidas Basketball-, Tennis- und Laufschuhe aus den 70er, 80er und 90er Jahren. In dem einzigartigen Bildband, werden legendäre Turnschuhe sowie Sportler und Musiker, denen adidas mit eigenen Schuhmodellen ein Denkmal setzte, vorgestellt. Interviews mit Sneakerheads, Sammlern und Händlern verdeutlichen die „magische“ Entwicklung der Marke.

This book is a fan tribute to the original adidas models, the so-called „OGs“ – it includes original adidas basketball, tennis, and running shoes from the 70s, 80s, and 90s. The exceptional book in your hands, presents legendary sneakers, as well as athletes and musicians who have been memorialized by adidas with their own signature models. Interviews with contemporary sneakerheads, collectors, and retailers illustrate the „magical“ development of the brand.



EINE HOMMAGE AN DIE DREI STREIFEN – DAS ERSTE ADIDAS OG SNEAKER QUARTETT MIT DEN SELTENSTEN ORIGINALS DER 60ER, 70ER UND 80ER JAHRE. / A TRIBUTE TO THE THREE STRIPES: THE FIRST ADIDAS OG SNEAKER QUARTET IN THE WORLD – WITH THE RAREST ORIGINALS OF THE 60S, 70S AND 80S.



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

Quartets and top trumps

Language: English

M. Knispel (Editor)

Quartet, 32 cards with 32 super rare sneakers

6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches

Printed in Germany

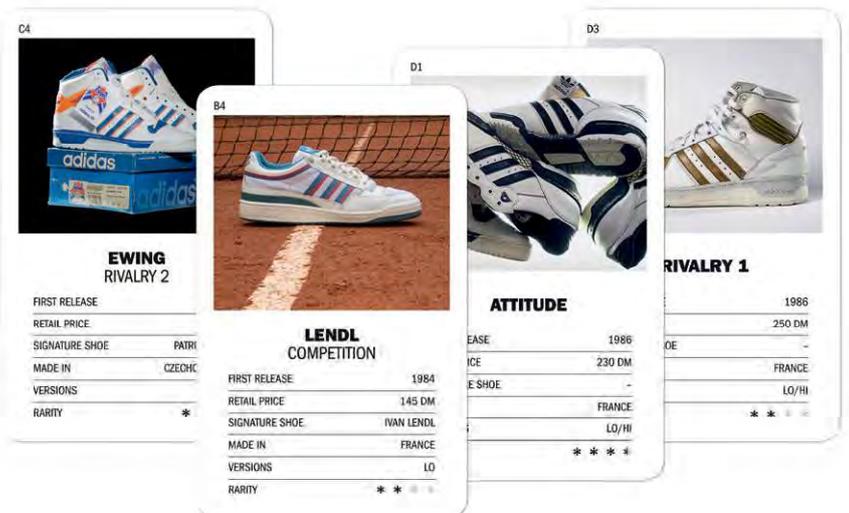
ISBN 978-3-94472-150-7

€ 14,80 / \$ 16,95

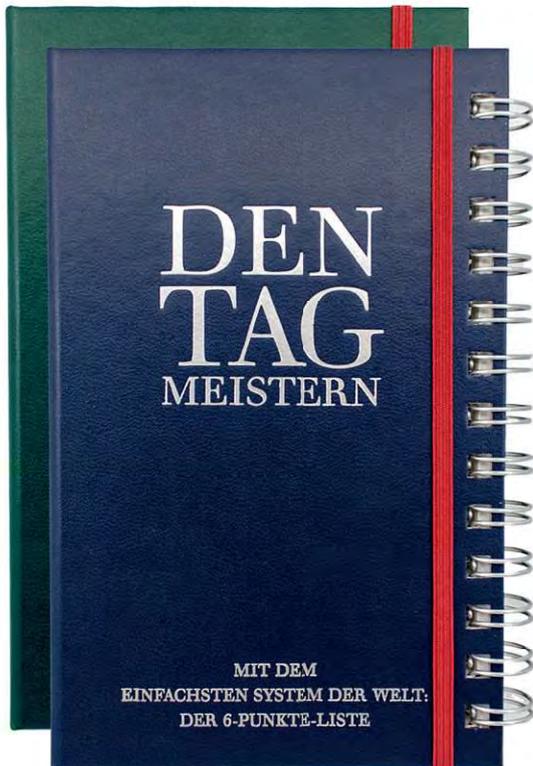


Vollgepackt mit den seltensten original adidas®-Modellen der 60er, 70er, und 80er Jahre. Auf 32 Quartettkarten wird man durch die „Goldene Zeit der Turnschuhe“ geführt–eine Zeit, in der die Hip-Hop-Welle in den 80er mit Breakdance und Graffiti nach Deutschland schwappte und den Begriff „Sneakers“ noch niemand kannte. Dieses Quartett illustriert die Geburtsstunde der heutigen Retro-Welle. Ein absolutes „must-have“ für alle Sneaker-Verrückten, adidas®-Anbeter und Style-Gourmets da draußen. Und natürlich ein Leckerbissen für Quartett-Liebhaber.

Stuffed with the rarest original®-adidas®-models of the 60s, 70s and 80s. On 32 quartet-cards you get guided through the “golden era of sneakers”– a time in the 80s when HipHop, Breakdance and Graffiti made its way to Germany and the term “sneakers” was unknown. The quartet illustrates the hour of birth for the contemporary retro-wave. An absolute “must-have” for all sneaker-freaks, adidas-admirers and style-lovers out there. A special piece for every quartet-fan!



„DAS BESTE, WAS ES ZUM THEMA „DINGE ERLEDIGEN“ AUF DEM MARKT GIBT. DAS EINFACHSTE SYSTEM DER WELT. UND SCHÖN DESIGNT IST ES AUSSERDEM!“ – BRIGITTE



DEN TAG MEISTERN

Die 6-Punkte-Liste

O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Editor)

Hardcover-Notizblock, blau-silber oder grün-gold

150 Seiten

12 × 18 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94283-147-5 (blau-silber)

ISBN 978-3-94283-158-1 (grün-gold)

€ 24,90

blau-silber



grün-gold



Only available in D / A / CH

Jeden Tag aufs Neue warten unzählige unerledigte Aufgaben, Telefonate, E-Mails, wichtige Termine und Verpflichtungen auf uns. Wie schafft man es, diesen Herausforderungen täglich gerecht zu werden? Ganz einfach: Mit dem simplen aber genialen System der 6-Punkte-Liste. Ein Instrument, das der amerikanische Unternehmensberater *Ivy Lee* bereits in den 20er Jahren für Unternehmerlegenden wie *Charles Schwab* und die *Rockefellers* entwickelt hat.

Und so geht's: Nehmen Sie sich jeden Abend nur 5 Minuten Zeit, und tragen sie sich aus ihrer linken allgemeinen To Do Liste die wirklich 6 wichtigsten Aufgaben des nächsten Tages – sortiert nach ihrer Wichtigkeit – in die rechte Liste. Und erleben Sie, wie sich in Ihrem beruflichen und privaten Alltag, bereits nach kurzer Zeit spürbare Veränderungen abzeichnen. Und Sie erfolgreich Ihren Tag meistern!



Ivy Lee



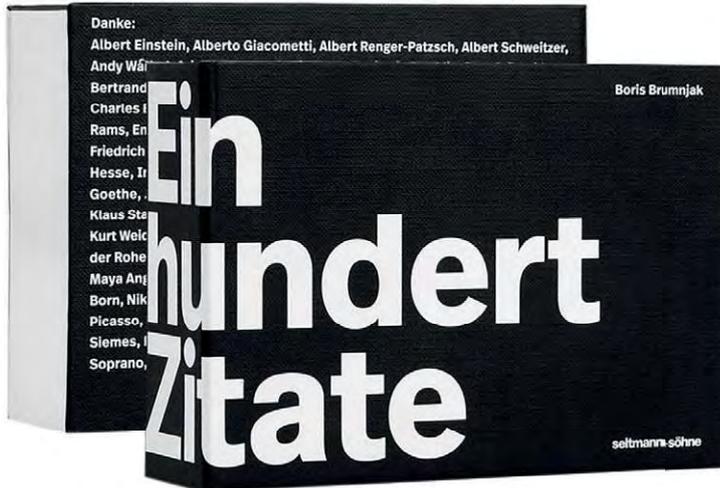
Charles Schwab



John D. Rockefeller



EINHUNDERT POSTKARTEN MIT ZITATEN VON HERAUSRAGENDEN PERSÖNLICHKEITEN VON GESTERN UND HEUTE. / ZUM ABREISSEN, AUFHÄNGEN, VERSCHICKEN UND VERSCHENKEN.



Boris Brumnjak

100 ZITATE

Language: English/German

B. Brumnjak, O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 × 11 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-172-9

€ 29,80



Only available in D/A/CH

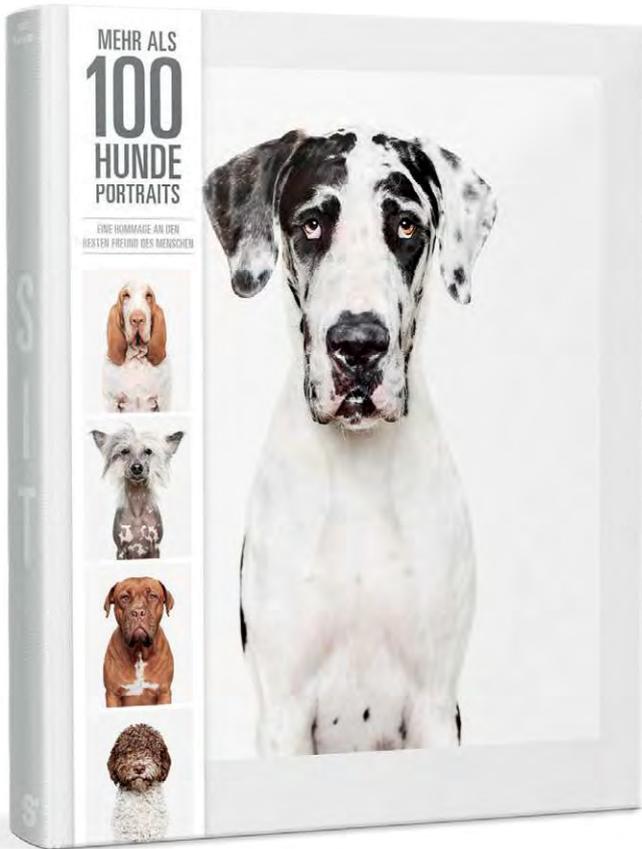
Aus einer persönlichen Leidenschaft für Zitate hat der Berliner Gestalter Boris Brumnjak seine inspirierendsten Zitate zusammengetragen und in einem 100 Postkarten umfassenden, abwechslungsreichen Block versammelt.

Die Zitate stammen von *Andy Warhol, Winston Churchill, Bertolt Brecht* über *Kanye West, Mario Testino* bis *Karl Lagerfeld*, und vielen anderen.



EIN UNGEWÖHNLICHER UND BISHER NICHT DAGEWESENER EINBLICK IN DIE PERSÖNLICHKEIT UNSERER BESTEN FREUNDE.

/ AN EXTRAORDINARY AND UNIQUE INSIGHT INTO THE PERSONALITY OF MAN'S BEST FRIEND.



Matt Karwen

SIT

Language: English

Matt Karwen (Editor, Photographer)

160 pages, 100 photographs

Hardcover in sleeve, thread stitching

24 × 30 cm / 9.4 × 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-819-8

€ 55 / \$ 59,95



Mit viel Geduld und Einfühlungsvermögen sind dem Fotografen Matt Karwen bisher ungesehene, ausdrucksstarke Hundeporraits gelungen, die uns einen überraschenden Einblick in die Persönlichkeit der Tiere gewähren. Losgelöst von äußeren Einflüssen offenbaren ihre Gesichter Stimmungen und Emotionen, die von Lebensfreude, über Neugier, bis hin zu Gelassenheit reichen.

Through patience and compassion, photographer Matt Karwen has accomplished unprecedented, expressive dog portraits, which depict the animals' personalities in various facets. In the absence of outside influences, their faces reveal moods and emotions that range from joy over curiosity to serenity.



**EINE HOMMAGE AN DIE KULTUR DER WELTWEITEN PLATTENLÄDEN.
/ A TRIBUTE TO THE CULTURE OF RECORD STORES:
160 STORES IN 33 CITIES ON 5 CONTINENTS. OUR CLASSIC BEST-SELLER.**



Bernd Jonkmanns

RECORD STORES

A tribute to record stores

Language: English

O. Seltmann, B. Jonkmanns (Editor)

384 pages, over 600 photographs

Hardcover, thread-stitching

27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

€ 59 / \$ 59,95



3RD
REPRINT

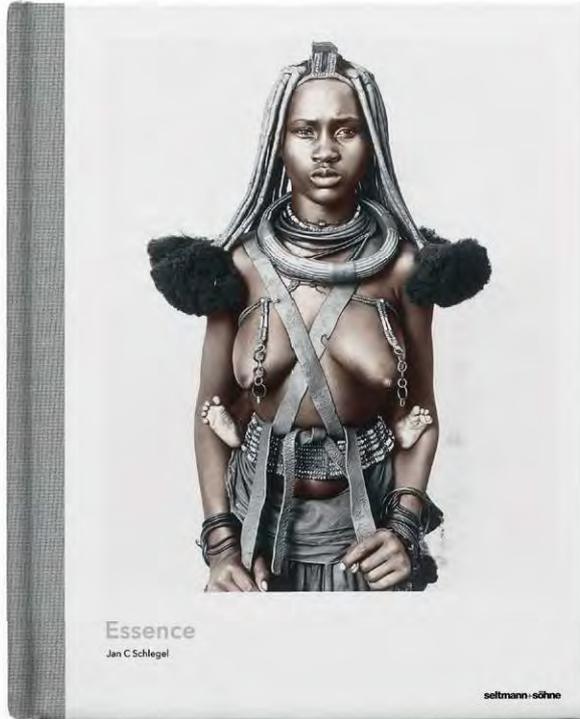
BEST-
SELLER

Nachdem es über ein Jahr vergriffen war, erscheint jetzt die mittlerweile 3. Auflage mit aktualisierten Store-Adressen. Seit fast zehn Jahren dokumentiert der Hamburger Fotograf Bernd Jonkmanns die Kultur der „Record Stores“ weltweit. Seine Suche nach den schönsten Läden führte Jonkmanns durch fünf Kontinente und 160 Städte wie Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam und viele mehr.

After being sold out for over a year, now the 3rd edition with updated store addresses appears. Since 10 years the photographer Bernd Jonkmanns from Hamburg has been working on a photo documentation about the culture of record stores. Jonkmanns found great stores on all continents in 160 cities like Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam, Sydney and many more.



**EINE DOKUMENTATION EINZIGARTIGER KUNSTWERKE –
DER MENSCHEN SELBST. / A DOCUMENTATION OF UNIQUE PIECES
OF ART – THE PEOPLE THEMSELVES.**



Jan C. Schlegel

ESSENCE

Language: English
Foreword: Rubén G. Mendoza
Hardcover, 96 pages, thread stitching
32,5 × 26 cm / 12.8 × 9.9 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-803-7

€ 69 / \$ 85



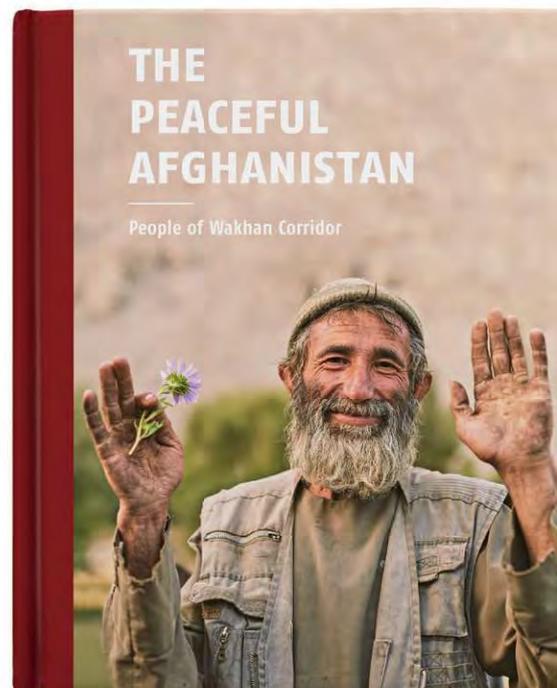
**EIN BUNTER ROADTRIP DURCH DAS AFGHANISCHE HINTERLAND.
/ A VISUAL COLORFUL ROADTRIP THROUGH THE AFGHANIC OUTBACK.**

Stefan Alfons

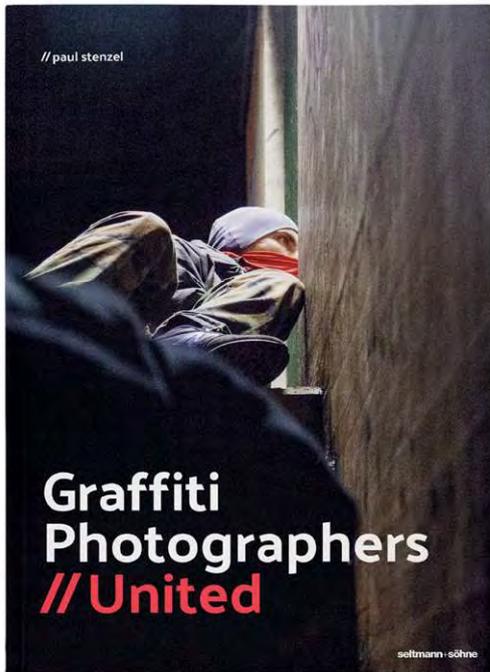
**PEACEFUL
AFGHANISTAN**

Language: English
Business for Better Society (Editor)
D. Pahl (AD)
232 pages, 116 photographs
Hardcover, thread stitching
hot foil stamping
24,5 × 32 cm / 9.4 × 12.6 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-814-3

€ 88 / \$ 98



NEUN FOTOGRAFISCHE, PERSÖNLICHE EINBLICKE ÜBER DIE ENTSTEHUNG VON GRAFFITI AUF ZÜGEN. / NINE PHOTOGRAPHIC, PERSONAL INSIGHTS INTO THE DEVELOPMENT OF GRAFFITI ON TRAINS.



Paul Stenzel

GRAFFITI PHOTOGRAPHERS UNITED

Language: English / German

Miserable Face, Kevin Schulzbus,

Phil America, Dpplhand, RDJ, Peter Stelzig,

Riky Kiwy, Peter White, MJay (Photographers)

Softcover, 144 pages, 100 photographs

22 × 28 cm / 8.6 × 11.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-823-5

€ 29 / \$ 35



DIE BEKANNTEN MACHER VON MUSCHI KREUZBERG PRÄSENTIEREN IHR ERSTES BUCH. / "WHAT HAPPEND TO SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL? ALL WE HAVE LEFT IS CRACK, AIDS AND TECHNO."

Muschi Kreuzberg

HOLY SHIT

Kloesie für Groß und Klein

Language: English / German

Softcover, 140 pages, thread stitching

neon yellow PVC Cover with screen printing

17 × 23 cm / 6.6 × 9.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-189-7

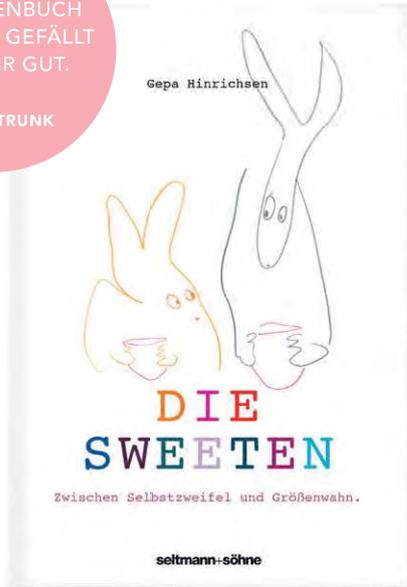
€ 29 / \$ 45



PHILOSOPHISCHE WELTERKLÄRUNGSMODELLE MIT BUNTEN STIFTEN VON GEPA HINRICHSSEN, DER BEKANNTEN TEXTERIN.

DAS HASENBUCH VON GEPA GEFÄLLT MIR SEHR GUT.

HEINZ STRUNK



Gega Hinrichsen

DIE SWEETEN

Gehen aus.

Sprache: Deutsch
Softcover, 80 Seiten, Klebebindung
12 × 16,5 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-191-0

€ 16,50



Only available in D/A/CH

DAS BESTE AUS CORPORATE DESIGN UND BRANDING 2017. / THE BEST OF GERMAN CORPORATE DESIGN AND BRANDING 2017.



Odo-Ekke Bingel

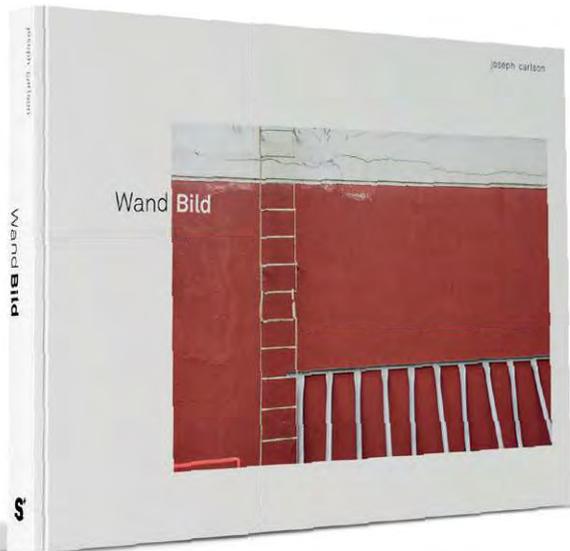
CORPORATE DESIGN PREIS 2017

Odo-Ekke Bingel (Publisher)
Tom Leifer (Design)
Hardcover, fadengeheftet
20 × 26 cm, 272 Seiten
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-830-3

€ 29,80



Only available in D/A/CH



Joseph Carlson

WANDBILD

Language: English / German
Joseph Carlson (Editor, Photographer)
Joseph Pözelbauer (CD)
Jean Mierecke (AD)
Hardcover, thread stitching
92 pages, 70 photographs
35 × 26 cm / 13.8 × 10.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-825-9

€ 48 / \$ 50



Joseph Carlson

SCHWARZ. WALD. LAND.

Sprache: Deutsch
Essay von Burghard Müller-Dannhausen
Hardcover, 96 Seiten, 65 Fotografien
22,6 × 32,5 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-809-9

€ 48



Only available in D/A/CH



L. Lindner, J. Lindner

LANGE ZEIT

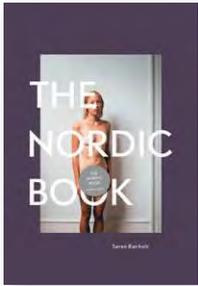
Lichtbilder der Baltischen See

Sprache: Deutsch
Joachim Lindner (Fotograf),
Essays von Lisa Lindner
Hardcover, 208 Seiten, 144 Fotografien
partielle Lackierung, fadengeheftet
30 × 24 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-800-6

€ 39



Only available in D/A/CH



Søren Rønholt
THE NORDIC BOOK

Language: English
21 x 30,5 cm / 8.3 x 12 inches
ISBN 978-3-94472-117-0

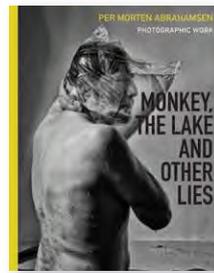
€ 45 / \$ 60



ADC Deutschland
WIRD.
50 Ideen für Deutschland

Only available in D / A / CH
Text: German
200 pages
ISBN 978-3-94472-149-1

€ 35



Per Morten Abrahamson
MONKEY, THE LAKE AND OTHER LIES

Language: English
27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches
ISBN 978-3-94472-167-5

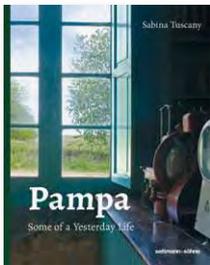
€ 49 / \$ 59



Axel Beyer
BEBRA CURIOSA

Language: English / German
104 pages
30 x 24 cm / 4.9 x 7.3 inches
ISBN 978-3-93468-790-5

€ 39,90 / \$ 45



Sabina Tuscany
PAMPA
Some of a Yesterday Life

Only available in D / A / CH
Language: English / German
172 Seiten
20 x 27 cm
ISBN 978-3-94472-184-2

€ 39 / \$ 45



D. Rettig & H. Schneider
VIEWS ON VEGAS
A journey beyond the famous Strip

Language: English
280 pages
22 x 24 cm / 8.7 x 9.4 inches
ISBN 978-3-944721-36-1

€ 39,90 / \$ 50



Carmen Catuti
MICHELLE

Language: English / German
56 pages
24,5 x 30 cm / 9.6 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-193-2

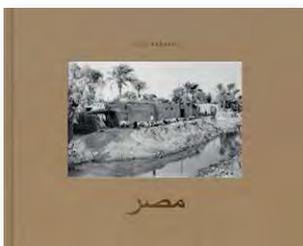
€ 35 / \$ 45



Jhoane Baterna-Pateña
THE ART OF THE SELFIE
Hong Kong Style

Language: English
96 pages
13,5 x 20 cm | 5.3 x 7.87 inches
ISBN 978-3-94472-185-9

€ 25 / \$ 32



Loïc Bréard
EGYPT

Language: English / German / Arabic
248 pages
30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches
ISBN 978-3-94472-133-0

€ 44 / \$ 55



Johannes Huwe
THE RACE OF GENTLEMEN

Language: English / German
48 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-944721-164-4

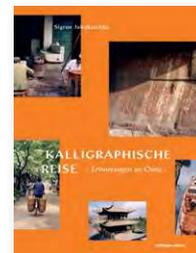
€ 35 | \$ 45



Steffen Schulte Lippert
DESERT REBELS

Language: English / German
164 pages
24 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
ISBN 978-3-94472-125-5

€ 29 / \$ 30

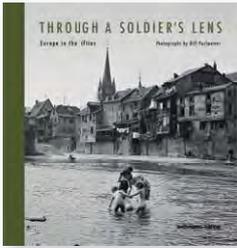


Sigrun Jakubaschke
KALLIGRAPHISCHE REISE
Erinnerungen an China

Only available in D / A / CH
Sprache: German
172 Seiten
20 x 27 cm
ISBN 978-3-94668-802-0

€ 35





Bill Perlmutter
THROUGH A SOLDIER'S LENS

Language: English/German/French/
Italian/Spanish/Portuguese
172 pages
24 x 25 cm / 9.4 x 9.8 inches
ISBN 978-3-94283-170-3

€ 39,90 / \$ 50



Michael Kruscha
BUS STOPS

Language: English
120 pages
20 x 28 cm / 7.9 x 11 inches
ISBN 978-3-94472-152-1

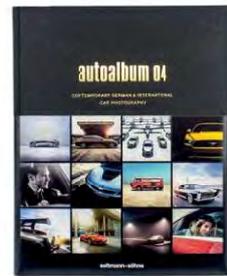
€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
PORTRAITALBUM 04

Language: English
300 pages
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94668-821-1

€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
AUTOALBUM 04

Language: English
300 pages
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
ISBN 978-3-944721-190-3

€ 39 / \$ 45



Jan Sobottka
KITCHENWORK

Language: German / English
120 pages
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches
ISBN 978-3-94472-141-5

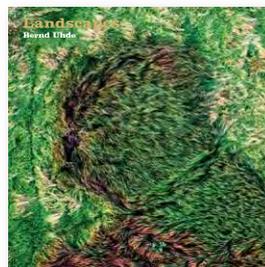
€ 29 / \$ 38



Tino Pohlmann
CAPTURED.

Language: English / French / German
192 pages
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-179-6

€ 45 / \$ 55



Bernd Uhde
LANDSCAPES

Language: English / German
60 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-93468-772-1

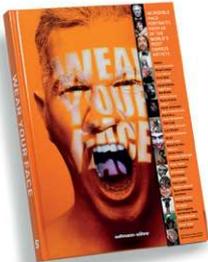
€ 29 / \$ 39



Jens Umbach
AFGHANISTAN

Only available in D / A / CH
Sprache: German
172 Seiten
24,5 x 31,5 cm
ISBN 978-3-94472-113-2

€ 39



Olaf Reys
WEAR YOUR FACE

Language: English / German
248 pages
24 x 34 cm / 9.4 x 13.4 inches
ISBN 978-3-94283-133-8

€ 39,90 / \$ 50



Werner Amann
AMERICAN 1996-2009

Language: English
208 pages
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 inches
ISBN 978-3-93468-787-5

€ 39,90 / \$ 50



Anja Schori
BOX

Language: English / German
124 pages
24 x 33 cm / 9.4 x 13 inches
ISBN 978-3-93468-788-2

€ 29,90 / \$ 38

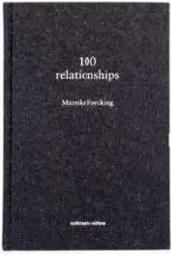


Christoph Martin Schmid
TROUBLE IN PARADISE

Language: English / German
112 pages
38 x 28 cm / 15 x 11 inches
ISBN 9783-94283-180-2

€ 49 / \$ 59

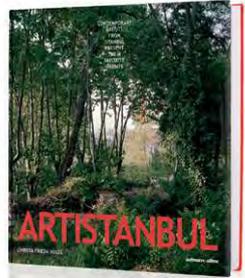




Mareike Föcking
100 RELATIONSHIPS

Language: English
224 pages
12,4 × 18,6 cm / 4.9 × 7.3 inches
ISBN 978-3-94283-143-7

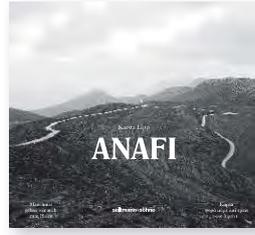
€ 29 / \$ 35



Christa Frieda Vogel
ARTISTANBUL

Language: German / English
168 pages
30 × 40 cm / 11.8 × 15.7 inches
ISBN 978-3-93468-795-0

€ 39,90 / \$ 65



Karsta Lipp
ANAFI

Language: German / Greek
120 pages
24 × 21 cm / 9.4 × 8.3 inches
ISBN 978-3-94472-155-2

€ 29 / \$ 38



Fezi Demirel
İSTANBUL'UM

Language: German / Turkish / English
112 pages
30 × 24 cm / 11.81 × 9.45 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-180-4

€ 35 / \$ 45



Henrik Jauert
CONCORSO
Concorso d'Eleganza villa d'Este

Language: English
164 pages
30 × 30 cm / 11.8 × 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-141-3

€ 34,90 / \$ 45



Mayra Martell
CIUDAD JUARÉZ

Language: English / Spanish
48 pages
12,5 × 20 cm / 4.9 × 7.9 inches
ISBN 978-3-94283-140-6

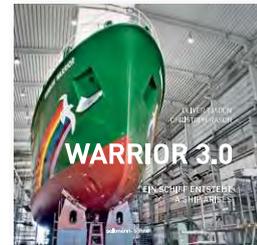
€ 25



Alexander Gnädinger
100 GIRLS ON POLAROID

Language: English
476 pages
37,7 × 24,7 cm / 14.8 × 9.7 inches
ISBN 978-3-93468-769-1

€ 69 / \$ 85



Oliver Tjaden
WARRIOR 3.0

Language: German
124 pages
21,5 × 22,5 cm / 8.5 × 8.9 inches
ISBN 978-3-94283-195-6

€ 25 / \$ 35



Bettina Bartzén
JUGEND IN DER EIFEL

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
144 Seiten
24 × 30 cm
ISBN 978-3-94283-145-1

€ 22



Walter Gunz
ICH WAR DOCH NICHT BLÖD.

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
272 Seiten
14 × 22 cm
ISBN 978-3-94283-190-1

€ 19,90



Frida Feld
LEUKÄMIE

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
148 pages
12 × 15 cm
ISBN 978-3-94283-155-0

€ 12,90



Ingke Günther
FADENTIRADEN

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
84 Seiten
24 × 17 cm
ISBN 978-3-944-72-132-3

€ 29





Rudi Arens
TIME OUT IN JOSHUA TREE

Language: English / German
240 pages
32 x 24 cm / 12.6 x 9.45 inches
ISBN 978-3-94472-192-7

€ 39 / \$ 45



Thomas Sello
AUGUST OHRT
Skulpturen und Zeichnungen

Sprache: Deutsch
80 Seiten
21 x 28 cm
ISBN 978-3-946688-31-0

€ 18



Wolf Eismann
WOLFGANG BECKMANN
Der Himmel wird blau sein

Sprache: Deutsch
186 Seiten
21 x 21 cm
ISBN 978-3-946688-32-7

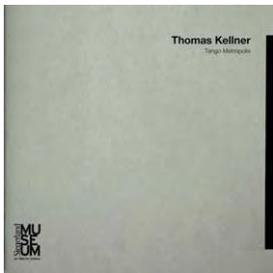
€ 29



Achim Freyer
ACHIM FREYER
Zum Raum wird hier die Zeit

Sprache: Deutsch
88 Seiten
210 x 280 mm
ISBN 978-3-946688-29-7

€ 18



Irina Chmyreva
THOMAS KELLNER
Tango Metropolis

Language: Deutsch / English / Russisch
24 pages
21 x 21 cm
ISBN 978-3-946688-01-3

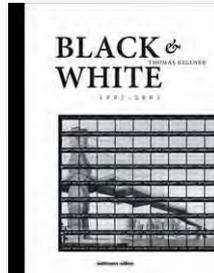
€ 7



Thomas Kellner
HOUSTON, WE'VE HAD A PROBLEM!

Language: English / German
48 pages
29 x 29 cm / 11.4 x 11.4 inches
ISBN 978-3-94283-177-2

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
BLACK & WHITE

Language: English / German
104 pages
24,5 x 30,5 cm / 9.7 x 12 inches
ISBN 978-3-94472-177-4

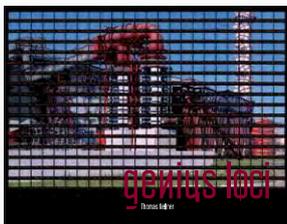
€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
MEXIKO

Language: English / German
80 pages
29,7 x 21 cm / 11.7 x 8.3 inches
ISBN 978-3-94283-121-5

€ 29,80 / \$ 38



Thomas Kellner
GENIUS LOCI

Language: English / German / Russian
144 pages
30 x 25 cm / 11.8 x 9.8 inches
ISBN 978-3-94472-102-6

€ 39,90 / \$ 50



DEUTSCHSPRACHIGE VERTRETUNGEN

DEUTSCHLAND

Norden, Osten

buchart Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Peter Jastrow

Cotheniusstraße 4
10407 Berlin

Tel +49 (0)30 44 73 21 80
Fax +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen

Christiane Krause
c/o Büro Indiebook

Bothmerstraße 21
80634 München

Tel +49 (0)89 12 28 47 04
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Süden, Südwesten und Hessen

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

SCHWEIZ

Graf Verlagsvertretungen GmbH
Sebastian Graf

Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich

Tel +41 (0)44 463 42 28
Fax +41 (0)44 450 11 55
sgraf@swissonline.ch

ÖSTERREICH

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

INTERNATIONAL REPRESENTATION

USA

Continental Sales, Inc.

National Representation for
Publishers

213 West Main Street
Barrington, IL 60010

Tel 847 381 65 30
Fax 847 382 03 85

National Special Sales

Ron Prazuch

213 W. Main Street
Barrington, IL 60010

Fax 847 382 03 85
prazur@wybel.com

Midwest Regional Office

Wybel Marketing Group, Inc.

213 W. Main Street
Barrington, IL 60010

Tel 847 382 03 84
Fax 847 382 03 85
bookreps@wybel.com

Mid-Atlantic Regional Office

Melman-Moster Associates, Inc.

48 Post Avenue
Hawthorne, NJ 07506

Tel 862 452 61 96
Fax 973 304 49 23
books@melman-moster.com

New England Book Sales

Northeast Publishers Reps
Bill Palizzolo

81 Indian Ridge Road
Contoocook, NH 03229

Tel 603 496 13 52
Fax 603 746 35 47
billp@nepubreps.com

West Coast Regional Office

Faherty & Associates

6665 SW Hampton Street, Ste
100
Portland, OR 97223

Tel 503 639 31 13
Fax 503 598 98 50
faherty@fahertybooks.com

South Regional Office

Southern Territory Associates

706 Magnolia Street
Greensboro, NC 27401

Tel 806 799 99 97
Fax 806 799 97 77
hasmits@aol.com

CANADA

NBN

1-1675 Sismet Road
Mississauga, Ontario L4W 4K8
Toronto, ON M6K 3H6
Tel 416 534 16 60
Fax 416 534 36 99

Les Petriw / Managing Director
lpetriw@nbnbooks.com

UK & IRELAND

Star Book Sales

Tel +44 (0)1404 51 50 50
enquiries@starbooksales.com

CONTINENTAL EUROPE

(Excluding Germany, Austria & CH)

Bookport Associates Ltd.

Tel +39 02 410 36 01
Fax +39 02 45 10 64 26
bookport@bookport.it

CHINA

广州享它文化策划有限公司

Guangzhou EnjoyOne
Culture Co., Ltd

Lisa Huang

Tel +86 134 2404 2176
QQ: 3447446007
WeChat: 13424042176
lisa@enjoyone.cnt

DISTRIBUTION

GERMANY + AUSTRIA

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung

Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 2021
37010 Göttingen

Tel +49 (0)551 38 42 00 29
Fax +49 (0)551 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de

SWITZERLAND

AVA

Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis

Tel +41 (0)44 762 42 01
Fax +41 (0)44 762 42 10
s.schwerzmann@ava.ch

UNITED KINGDOM

Orca Book Services Limited

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

Dorset BH17 0HL
United Kingdom

Tel +44 1202 665 432
orders@orcabookservices.co.uk

USA

Order Fulfillment

National Book Network, Inc.

15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214

8:00am to 5:00pm EST
Phone (Outside U.S.) 717 794 38 00
Toll Free (U.S.) 800 462 64 20
Toll Free Fax (U.S.) 800 338 45 50

Email orders or Inquires:
customer@nbnbooks.com

seltmann+söhne

seltmann+söhne

Kunst- und Fotobuchverlag

Prinzenstraße 85 D
Aufbau Haus am Moritzplatz
D-10969 Berlin

Tel +49 (0)30 91 52 68 91
info@seltmannundsoehne.de
www.seltmannundsoehne.de