



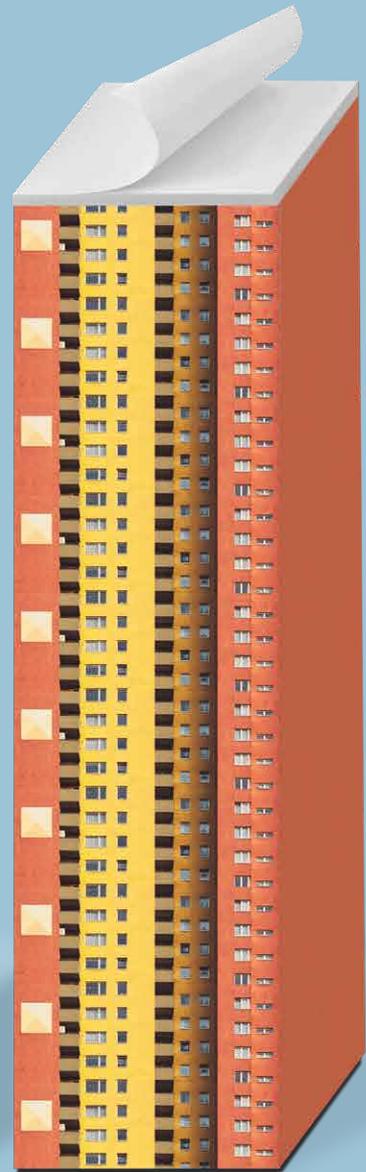
Attention: preliminary mockup, not for any publication!



Plattenbau #1



Plattenbau #2



Plattenbau #3

EIN HAUS. EIN BLOCK. / DIE PAPERSCRAPER®



Zettelklötze 3er-Set

PAPER SCRAPER® Plattenbauten 1–3

NEW

Zettelklotz Plattenbau #1

Höhe 45 cm, Breite 10 x 10 cm

Nachbestell Artikel-Nr. 0799554845839

UVP: € 18,50

Zettelklotz Plattenbau #2

Höhe 35 cm, Breite: 10 x 10 cm

Nachbestell Artikel-Nr. 0799554845846

UVP: € 16,50

Zettelklotz Plattenbau #3

Höhe 25 cm, Breite: 10 x 10 cm

Nachbestell Artikel-Nr. 0799554845853

UVP: € 14,50

3er Set € 49,00

Artikel-Nr. 0799554845822

Oktober 2019



In den 20iger Jahren entwickelte sich eine neue Architekturepoche, die heute als „Klassische Moderne“ oder ab 1950 als „Internationaler Stil“ bezeichnet wird. Grundgedanken waren die Abkehr vom Historismus und seinen verspielten Formen, Reduktion auf das Wesentliche und die Verwendung neuer Materialien wie Spannbeton, Stahl und Glas. Die Bauweise setzte sich immer mehr durch und damit wurde die sogenannte Plattenbautechnik zur anerkannten Architektur. Das erste Projekt, bei dem in Deutschland die Plattenbauweise vorgesehen war, war das Projekt Neues Frankfurt (1925–1930). 1926 wurde in Berlin Friedrichsfelde, die erste deutsche Plattenbausiedlung errichtet. Seit diesen Anfängen wurden und werden weltweit ganze Wohnsiedlungen, Bürohochhäuser, Industrie- und andere Großbauten aus vor Ort oder werkseitig gegossenen Betonplatten und Betonfertigteilen errichtet.

Diese Architekturform des Plattenbaus ist die Vorlage für die erste Edition der Paper Scraper. Nach original Vorlagen präsentieren sich drei typische deutsche Plattenbauten und ein Büroturm im Maßstab 1:250.

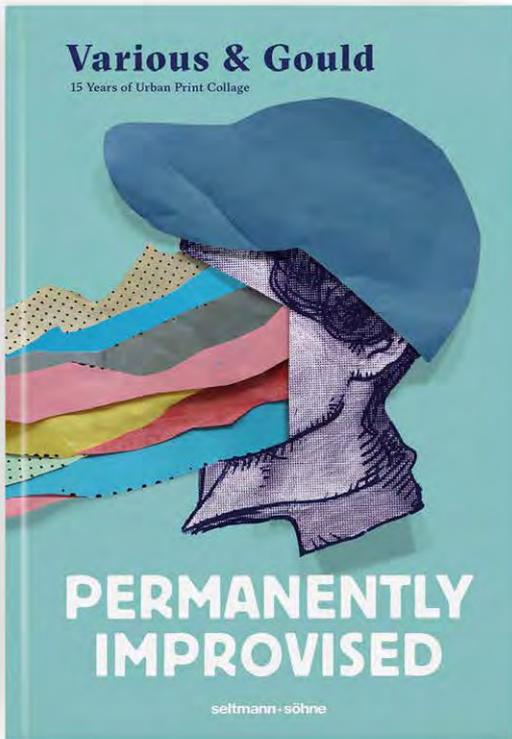
Weitere nationale und internationale Hochhäuser und Plattenbauten aus z.B. Hongkong, Russland, Warschau, London, Paris und New York sind in Arbeit.

Über den Entwickler:

Oliver Seltmann steht im Mai 2017 an einer Bushaltestelle in Hamburg-Mundsburg. Vor ihm die drei bekannten Mundsburg-Türme aus dem Jahre 1973. Er fotografiert sie. Als er später die Bilder betrachtet erinnert ihn die Form an etwas: an klassische Schreibblöcke! Die Idee der Hochhausblöcke war geboren. Eine gute Freundin und Redakteurin, der er die Geschichte gleich erzählt, ist begeistert und hat auch gleich die perfekte Namensidee: PAPER SCRAPER®.



BUCH UND AUSSTELLUNG ZUM 15 JÄHRIGEN JUBILÄUM DES KÜNSTLER-DUOS VARIOUS & GOULD. / BOOK AND SOLO SHOW IN CELEBRATION OF THE 15TH ANNIVERSARY OF ARTIST DUO VARIOUS & GOULD.



Various & Gould

PERMANENTLY IMPROVISED

NEW

15 Years of Urban Print Collage

Language: English / German

Hardcover, 200 pages

17 x 24 cm / 6.7 x 9.4 inches

Art: Various & Gould

Photography: Boris Niehaus, Hans Friedrich and others

Layout: Benjamin Wolbergs

Text: Mohamed Amjahid, Toby Ashraf, Prof. Dr. Ilaria Hoppe,

Jan Kage, Luis Müller Philipp-Sohn,

Jaime Rojo & Steven P. Harrington,

Anne Wizorek, Prof. Alison Young

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-73-0

€ 35 / \$ 39,95

September 2019



Von vielfarbigen Patchworkidentitäten aus collagierten Gesichtern, über Rasterpunkt für Rasterpunkt gemalte Murals oder wild gemusterte Papierabformungen von Denkmälern, bis hin zu zersplitterten Smartphones als Tiefdruckplatten – die beiden finden in jeder ihrer Werkreihen zu neuen, spezifischen Ausdrucksformen. Dabei ist die Liebe zum Papier nicht zu übersehen und das erste Buch an sich schon längst überfällig.

Pünktlich zur Jubiläumsausstellung von Various & Gould in der Berliner Urban Spree Galerie, präsentiert diese Monografie die Bandbreite ihres Schaffens, vertieft durch Essays ausgewählter AutorInnen.

Über die Künstler:

Das Künstlerduo Various & Gould ist seit 15 Jahren fester Bestandteil der Berliner Urban Art Szene und hat diese maßgeblich mitgeprägt. Auf spielerische und unkonventionelle Weise nehmen die zwei KünstlerInnen große Gesellschaftsthemen wie Diversität, Migration und Arbeit in Angriff.





From multi-colored patchwork identities composed of collaged faces, via halftone murals painted dot by dot, or vivid paper castings of monuments, through to smashed smartphones used as intaglio plates – the duo finds ever new and specific forms of expression in each of their series. Throughout it all, their love for paper is obvious, and this first book is long overdue.

Just in time for the anniversary exhibition of Various & Gould in the Berlin Urban Spree Gallery, this monograph presents the full range of their work, enriched by essays by selected author

About the artists:

The artist duo Various & Gould has been an integral part of Berlin's Urban Art scene for the past 15 years. In a playful and unconventional way, the two artists tackle major social issues such as diversity, migration and work.

**VARI&US
G&ULD**



DIE ÜBERRASCHENDE SCHÖNHEIT VON KOHLE-, ERZ- UND ABRAUMHALDEN. / *BLACK ALBUM*



Bernd Uhde

BLACK ALBUM

NEW

Language: English
 Bernd Uhde (Photographer)
 Hardcover, 120 pages
 30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-71-6

€ 39 / \$ 45

September 2019



Nach dem sehr schnell vergriffenen „White Album“ ist das „Black Album“ das vierte Fotobuch des Künstlers im Verlag selmann+söhne.

Aus dem Hubschrauber fotografiert Bernd Uhde die Welt in vertikaler Draufsicht. Dabei bildet nicht die Jungfräulichkeit der unberührten Natur, sondern die von den Menschen gestaltete Kulturlandschaft das spannende Motivrepertoire seiner Kunst. So bilden Kohlehalden, Aufschüttungen von Erzen oder Abraumhalden die Leitmotive der in diesem Album zusammengeführten Fotografien, die vor dem schwarzen Bildgrund in faszinierender Präsenz aufleuchten.

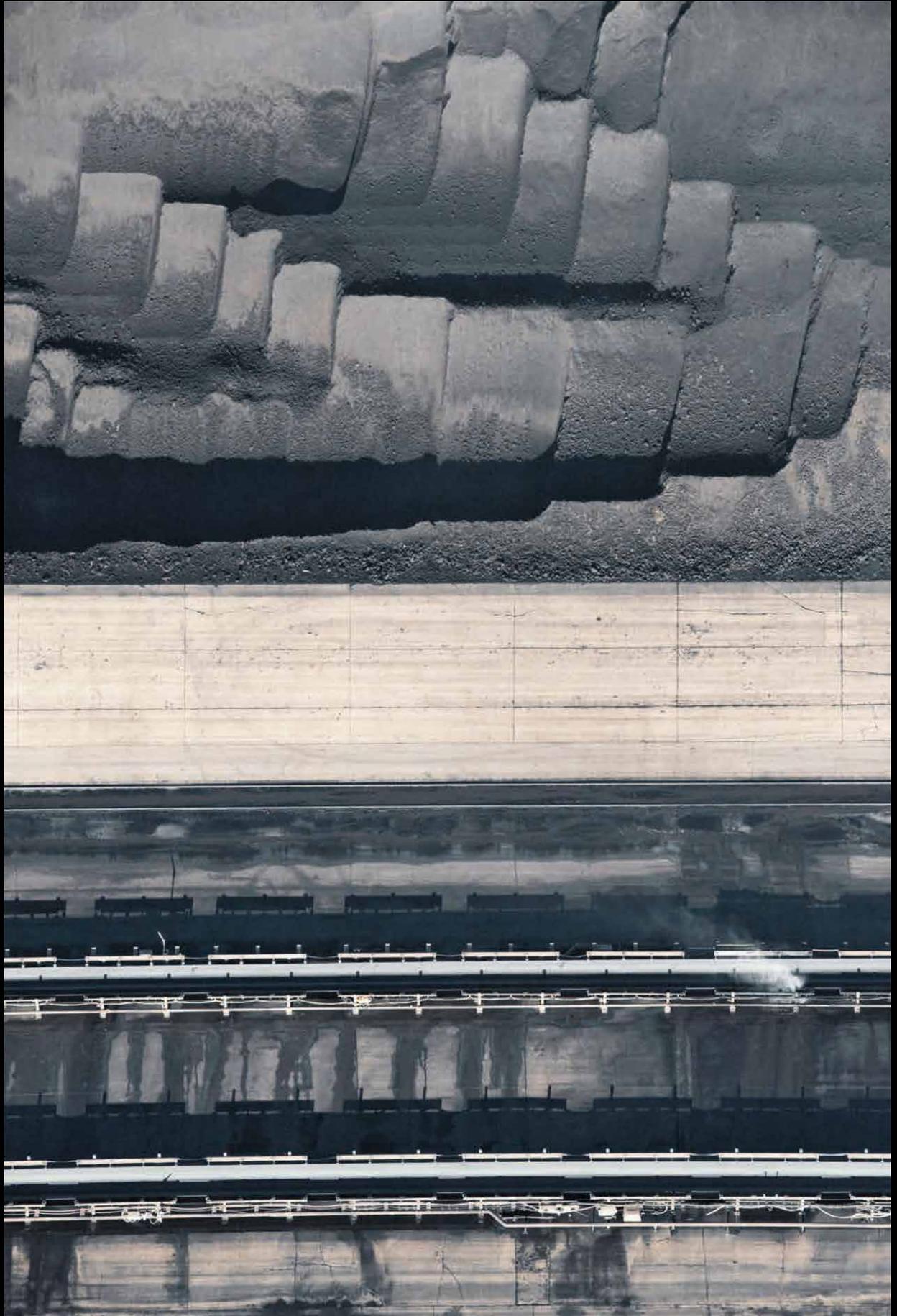
In allen Werkgruppen spiegelt sich das Interesse des Künstlers an Formen und Farben, an Strukturen und Texturen sowie an Grundprinzipien der Komposition. So ist zu Recht Bernd Uhdes fotografische Position immer wieder mit dem Blick eines Malers verglichen worden.

Seine künstlerische Leistung ist es, durch das vertikale Sehen auf diese Orte das Außergewöhnliche und Rätselhafte und zugleich höchst Sinnliche aufzuspüren. Der Künstler entdeckt „Gemälde“ und diese sind visuelle Fundstücke, deren ästhetisches Potenzial durch die entrückte Fernsicht erst freigesetzt wird und sich zu erkennen gibt.

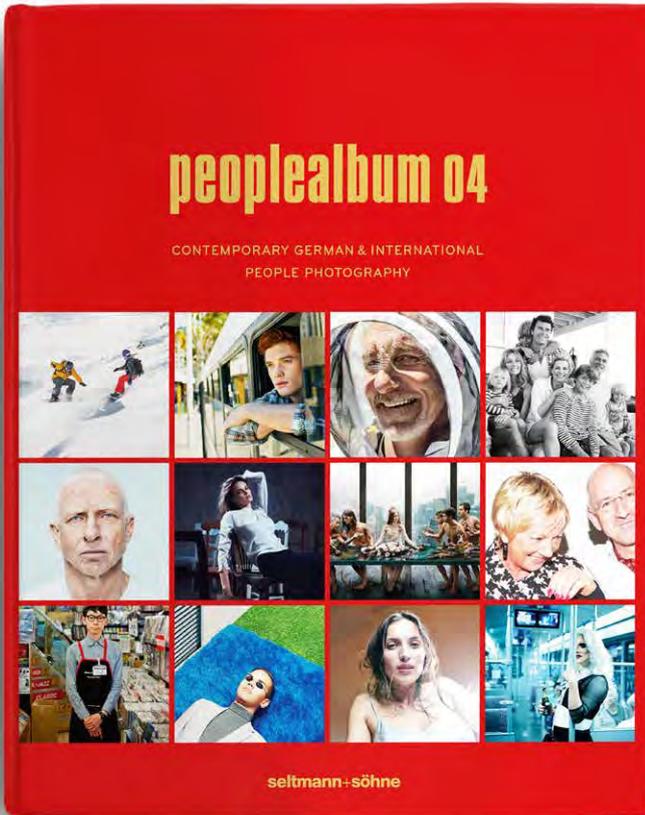
Über den Künstler:

Bernd Uhde studierte Malerei an der Universität der Künste Berlin und Film an der DFFB Berlin. Seine großformatigen Arbeiten sind europaweit in zahlreichen Ausstellungen und Veröffentlichungen gezeigt worden.





DIE BESTEN INTERNATIONALEN PEOPLE + LIFESTYLE-FOTOGRAFEN. /
BEST OF INTERNATIONAL PEOPLE PHOTOGRAPHY.



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

seltmann+söhne

PEOPLEALBUM 04



Language: English / German
 300 pages, 100 photographers
 hardcover softtouch, thread-stitching
 23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-72-3

€ 39 / \$ 45

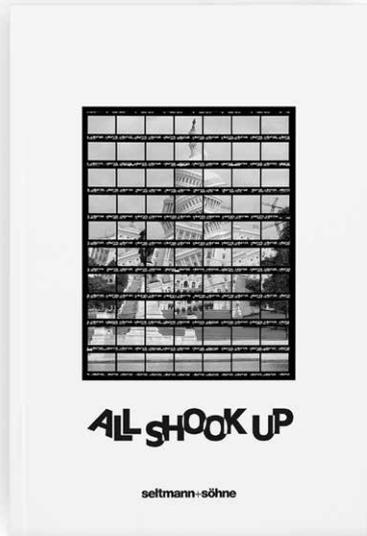
September 2019



Mit dem peoplealbum 04 erscheint der 23. Band in der Reihe der bekannten Fotografie-Jahrbücher. In der neuen Ausgabe präsentieren wieder 100 der besten deutschen und internationalen Autofotografen ihre neusten und schönsten Arbeiten auf über 300 Seiten. Das bekannte Gesamtwerk aus dem Hause seltmann+söhne liefert großformatige Fotobücher im hochwertigst gedruckten und gebundenen Coffeetable-Format, sortiert nach den unterschiedlichen Bereichen der Fotografie. Die Alben erscheinen jährlich und werden alle 2–3 Jahre aktualisiert.

With peoplealbum 04, the 23th book in the series of thematically organized photography yearbooks is now available. More than 100 of the best german and international transportation photographers present themselves in the usual magnificent coffee-table format on 300 pages of high print quality. The series by seltmann+söhne offers large-format photobooks in a beautifully printed and bound coffee-table format, arranged by different areas of photography. The albums are released semi-annually and are updated every 2–3 years.

„ES FÄLLT SCHWER NICHT AN DUCHAMP ODER PICASSO ZU DENKEN, WENN MAN MIT KELLNERS KUBISTISCHER UND MEHRANSICHTIGER RAUMAUFFASSUNG KONFRONTIERT WIRD.“ / ALISON NORDSTRÖM, 2007



Thomas Kellner

ALL SHOOK UP

Thomas Kellner's America

Language: English

Thomas Kellner (Author)

64 pages, 7 b/w pictures

22,8 x 15,2 cm / 8.9 x 5.9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-70-9

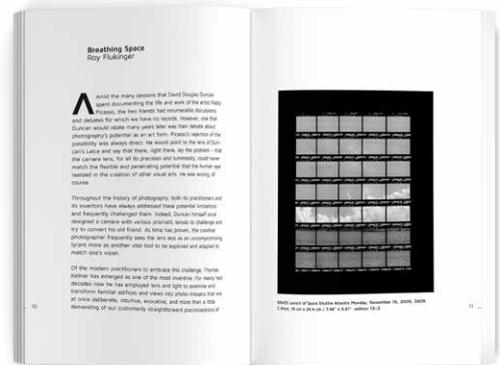
€ 19,80 / \$ 21,95



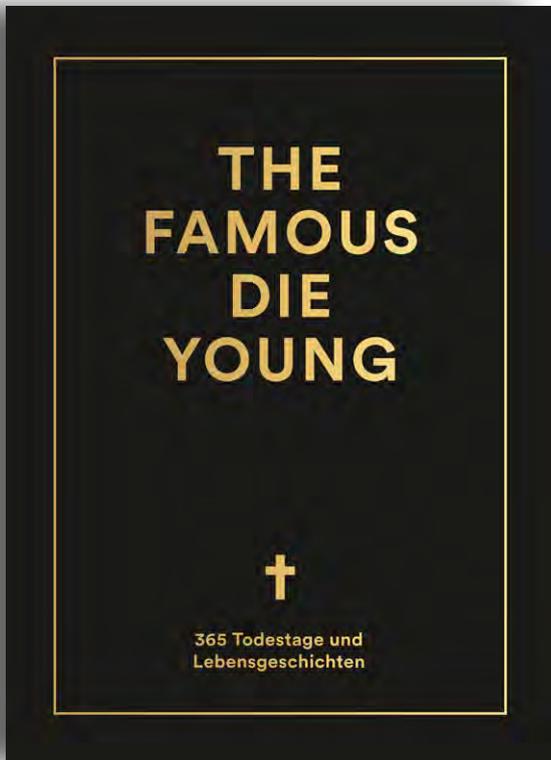
Dieser Sammelband des Siegener Künstlers Thomas Kellner, der anlässlich seiner Ausstellung im Amerikanischen Museum in Bath, England erscheint, umfasst Texte zu seinen amerikanischen Arbeiten, wie dem Boston Athenaeum, dem Hearst Tower, dem Kontrollzentrum der NASA in Houston oder dem Grand Canyon. Richard Wendorf, Roy Flukinger, Freddy Langer, Alison Nordström, Allison Pappas und Roger Watson führen in teils neuen Essays in das Werk Kellners ein.

Über den Künstler:

Thomas Kellner (Bonn 1966) ist ein deutscher Fotokünstler, der für seine Fotografien von tanzenden Gebäuden und Innenräumen aus aller Welt bekannt ist. Seit über zwei Jahrzehnten beschäftigt sich Kellner mit den bildnerischen Möglichkeiten des Kontaktbogens und hat sich insbesondere von den amerikanischen Städten, Architekturen und Landschaften inspirieren lassen.



FROM AL CAPONE TO FRANK ZAPPA. THE FAMOUS DIE YOUNG. / 365 LEGENDEN UND IHRE VIEL ZU KURZEN LEBENSGESCHICHTEN.



Philipp Behrends,
Eleonore Asmuth,
Julia Henningsen

NEW

PERPETUAL
CALENDAR

THE FAMOUS DIE YOUNG

Sprache: Deutsch

370 Seiten, 365 Bilder

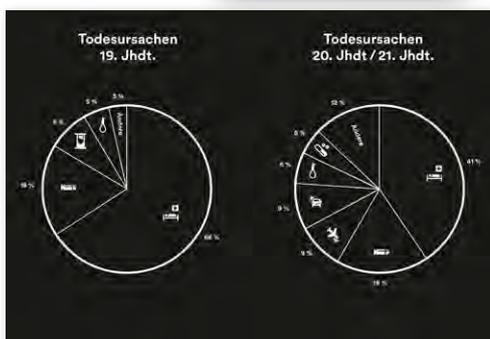
Hochwertige Box mit Abreiß-Kalender und
stabilem Karton-Aufsteller

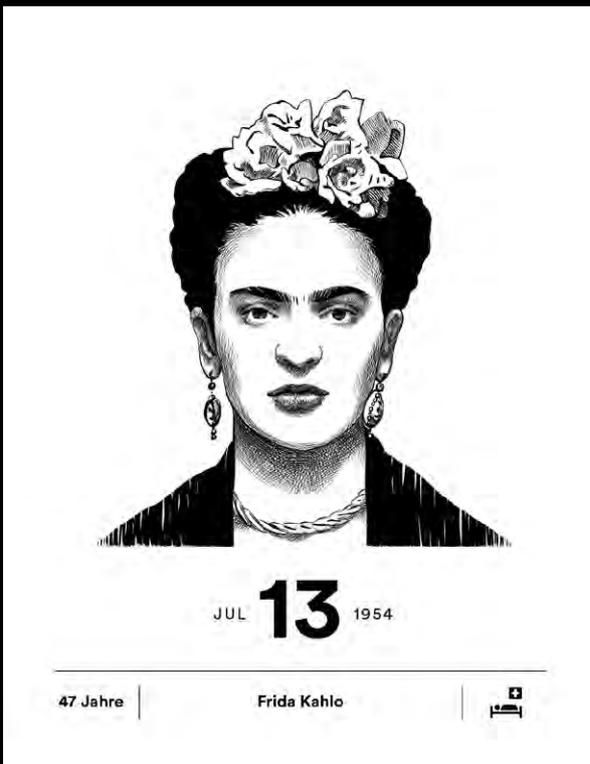
11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches

ISBN 978-3-946688-66-2

€ 24,80

September 2019





Frida Kahlo
Malerin und Bildhauerin

Wie viel Schmerz kann ein Mensch ertragen? Die Antwort wird Frida sich oft in ihrem Leben stellen. Das lebenslustige Mädchen aus Mexiko erkrankt an Kinderlähmung, als sie sechs Jahre alt ist. Die Krankheit beschert ihr ein verkürztes rechtes Bein. Dann, im Alter von 18 Jahren bohrt sich bei einem Busunfall eine Eisenstange durch ihren Unterleib. Frida überlebt knapp, muss aber monatelang völlig regungslos im Krankenbett verharren. Die Schmerzen dieser Verletzung werden sie ihr Leben lang nicht loslassen, insgesamt 29 Mal wird sie operiert. Frida wird zeitlebens keine Kinder bekommen, sie erleidet mehrere Fehlgeburten. Um ihre Pein zu dokumentieren, beginnt die resolute Frau sich selbst zu malen. In zahlreichen Portraits entdeckt der Betrachter ihr Antlitz, mal in einem Meer von Blumen und mal topiert in traditioneller mexikanischer Haarpracht. Zum Malen zieht sich Frida in ihr blaues Häuschen zurück, die Casa Azul. Dort leisten ihr ein Affe, ein Reh und ein Itzcuintli-Hund Gesellschaft. Dann verfällt sie dem berühmten Wandbild-Maler Diego Rivera. Frida kann nicht von ihm lassen, obwohl er sie unter anderem mit ihrer kleinen Schwester betrügt. Zweimal werden die beiden heiraten. 1953 erlebt Frida noch die erste Vernissage ihrer Werke auf mexikanischem Boden. Da ist sie bereits schwer krank und lässt sich im Bett zur Ausstellung tragen. Man amputiert ihr wenig später das rechte Bein. Einige Monate später gibt ihr Körper auf, Frida stirbt an einer Lungenembolie.

* 6. Juli 1907
Mexiko-Stadt, Mexiko

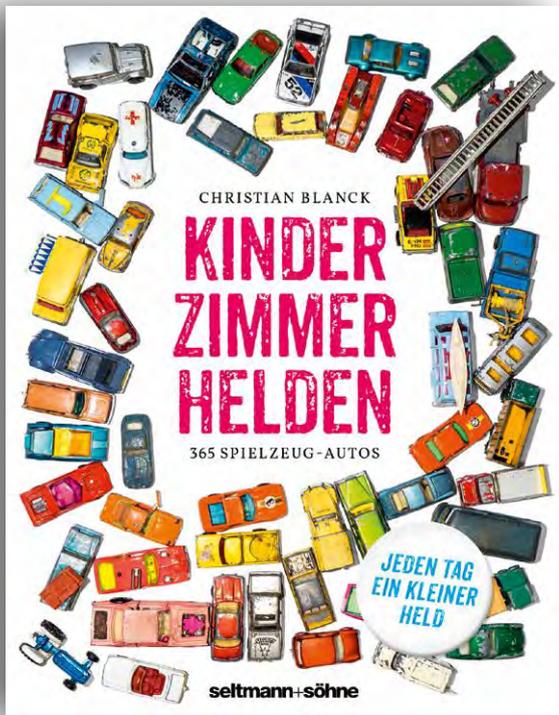
† 13. Juli 1954
Mexiko-Stadt, Mexiko

Sie sind Pioniere ihres Fachs, wahre Genies, mutige Erfinder, gefeierte Stars, gefallene Helden, tapfere Kämpfer, verarmte Denker, außergewöhnliche Sportskanonen und musikalische Ausnahmetalente.

Und sie alle haben eines gemeinsam: Sie sterben viel zu jung, oft auf spektakuläre Art und Weise. 365 Todestage, 365 spannende Kurzbiografien. Der inspirierende immerwährende Tageskalender wird von Künstlern aus aller Welt illustriert. Ein Muss für jeden, der auf der Suche nach der täglichen Portion Motivation ist.



365 SPIELZEUG-AUTOS. KINDERZIMMERHELDEN. DER KALENDER. /
EINE AUTOMOBILE ZEITREISE FÜR GROSS UND KLEIN.



Christian Blanck

**KINDERZIMMER
HELDEN**

Sprache: Deutsch
 Abreiß-Kalender
 NEU mit stabilem Karton-Aufsteller
 370 Seiten, 11,5 × 16 cm
 ISBN 978-3-946688-67-9

€ 24,80

September 2019



**CHILDHOOD
HEROES**

Language: English
 Tear-Off-Calendar with attached easel stand
 370 pages, 4.5 × 6.3 inches
 ISBN 978-3-946688-65-5

€ 24,80 / \$ 27,95

September 2019



Es fehlt eine Tür, die Farbe blättert ab, sie haben Beulen, sind verkratzt und erinnern allesamt an Zeiten, in denen man Stunde um Stunde selbstvergessen im Spiel versinken konnte. Eine schöne Hommage an die Begleiter unserer Kindheit wurde zusammengestellt, die alle anspricht, die mit diesen Kinderzimmerhelden spielen und gespielt haben, für die ein Spielzeugauto schon immer mehr Bedeutung hatte als nur ein Gegenstand zum Zeitvertreib zu sein - eben viel zu wertvoll, um in einer Schachtel auf dem Dachboden zu verstauben.

They're missing a door or the paint has chipped away, they're full of dents and scratches. All the while, we're taken back to a time when we could lose ourselves in our own world of playtime for hours on end. This wonderful homage to our childhood companions is intended for anyone who plays or has played with these kids' room heroes — it is the perfect tribute for those of you who see a toy car as more than object to pass the time and ultimately be forgotten in some dusty attic.





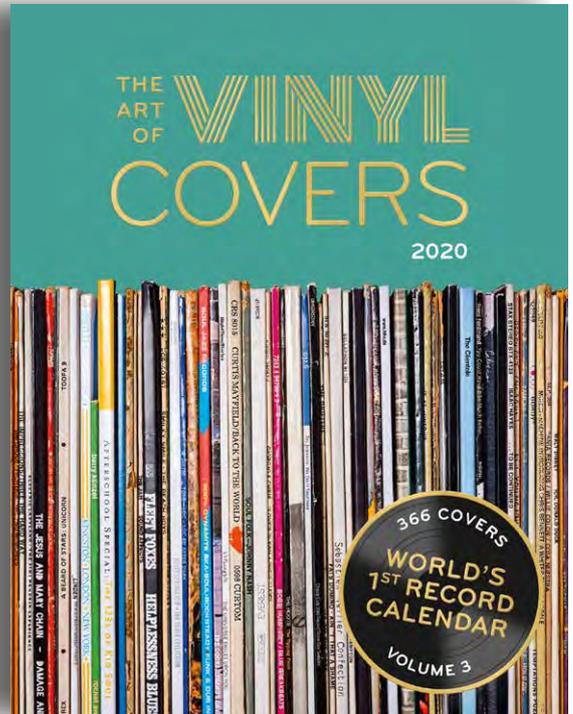
UND WIEDER JEDEN TAG EIN PLATTEN-COVER ZUM ABREISSEN.
JETZT NEU MIT STABILEM AUFSTELLER UND SPOTIFY CODES. /
NOW WITH SPOTIFY CODES AND BETTER EASEL STAND.



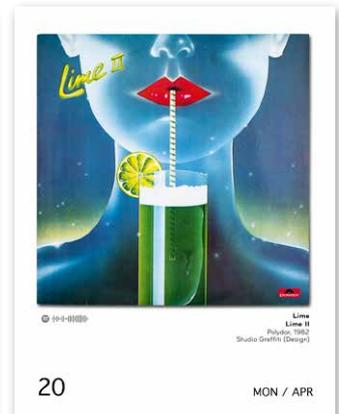
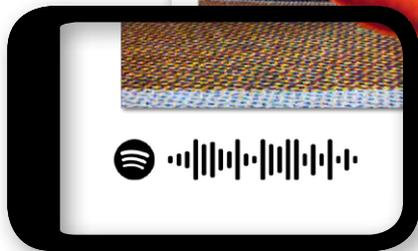
Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns
THE ART OF VINYL COVERS 2020
 Every day a great and unique cover

Language: English
 O. Seltmann (Editor)
 B. Jonkmanns (Editor & Photographer)
 Tear-Off-Calendar with attached easel stand
 366 pages, 11,5 × 16 cm / 4.5 × 6.3 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-62-4

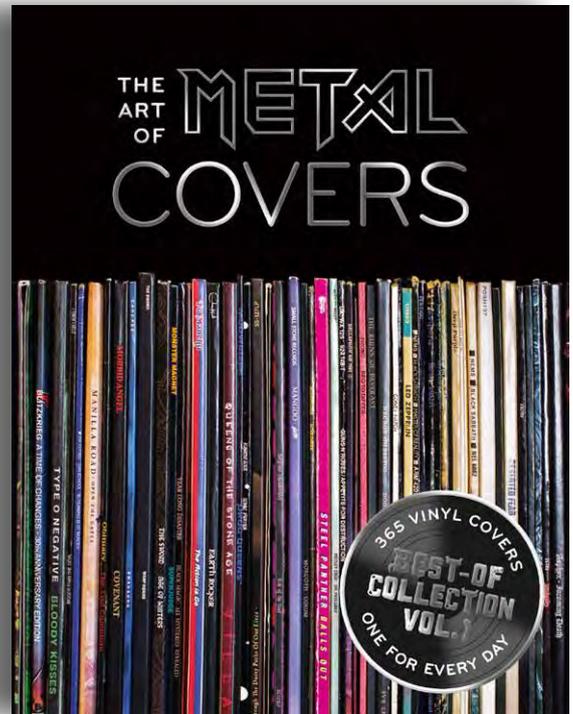
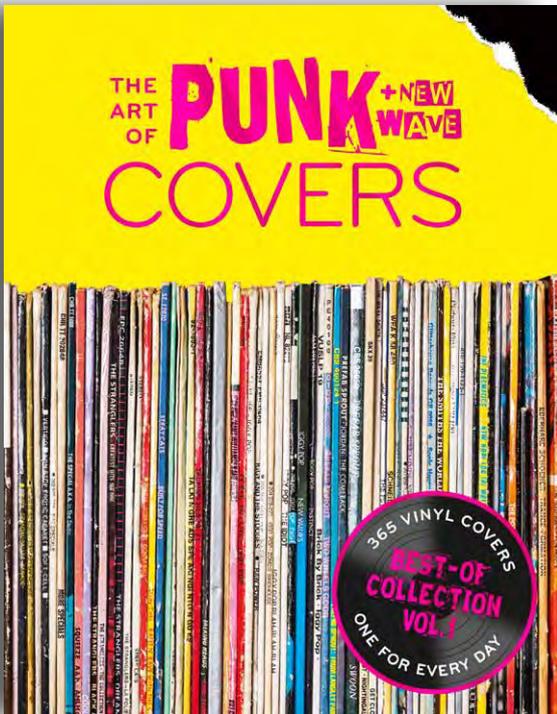
€ 24,80 / \$ 27,95
 September 2019



Spotify
 Scan the Code.
 Enjoy the Music!



PERPETUAL BEST-OF COLLECTIONS. /
FOR ALL THOSE WHO NEED IT A BIT MORE „SPECIFIC“ ...



THE ART OF PUNK + NEW WAVE COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

Language: English
O. Seltmann (Editor)
B. Jonkmanns (Editor & Photographer)
Tear-Off-Calendar with attached easel stand
366 pages, 11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches
ISBN 978-3-946688-63-1

€ 24,80 / \$ 27,95

September 2019



PERPETUAL
CALENDAR

NEW

THE ART OF METAL COVERS

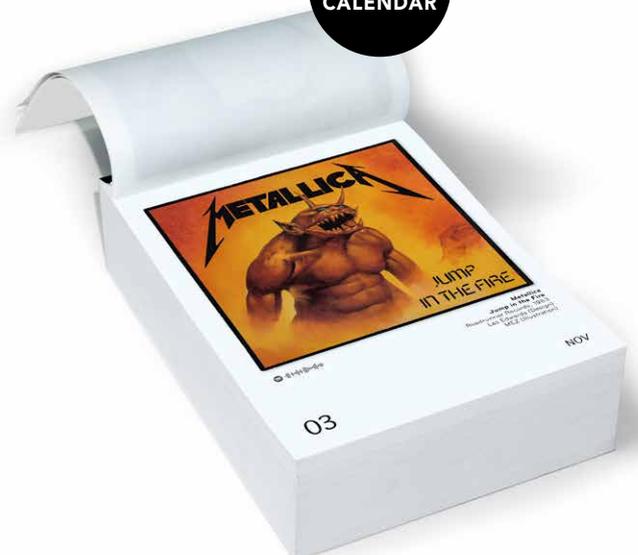
Best-Of Collection Vol. 1

Language: English
O. Seltmann (Editor)
B. Jonkmanns (Editor & Photographer)
Calendar with stand-up display, 366 pages
11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches
ISBN 978-3-946688-52-5

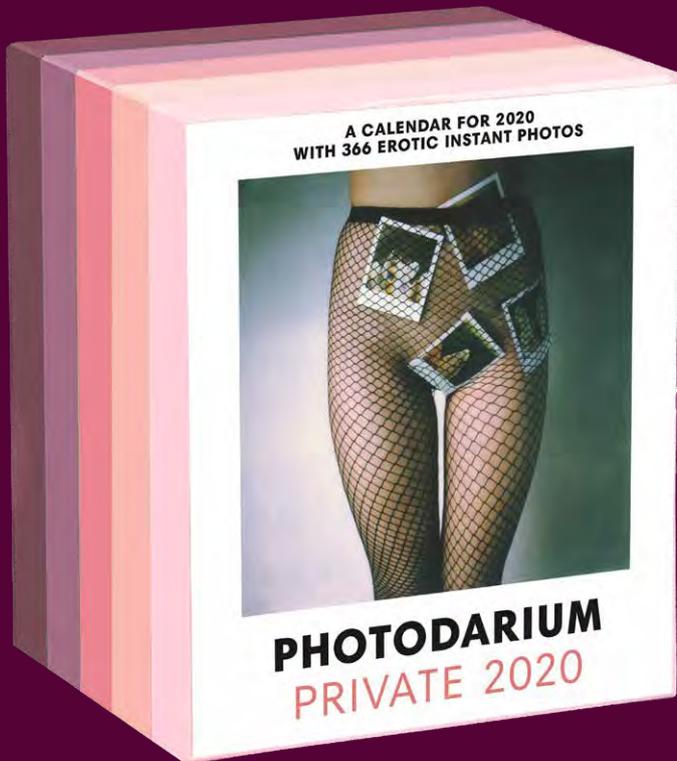
€ 24,80 / \$ 27,95



PERPETUAL
CALENDAR



FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT- UND NUDE SOFORTBILD FÜR 2020. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY A NEW NUDE-INSTANT-PHOTO. THE NEW EDITION FOR 2020.



L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM PRIVATE 2020

Language: English

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)

Calendar, 366 pages, 365 photographs

Lacquer finish in a sturdy collector's box with paper stand

8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-60-0

€ 35 / \$ 38

September 2019



LIMITED EDITION

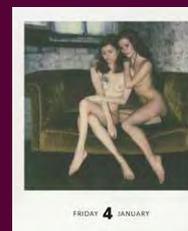
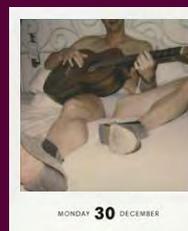
with stickers for covering the really hot parts!



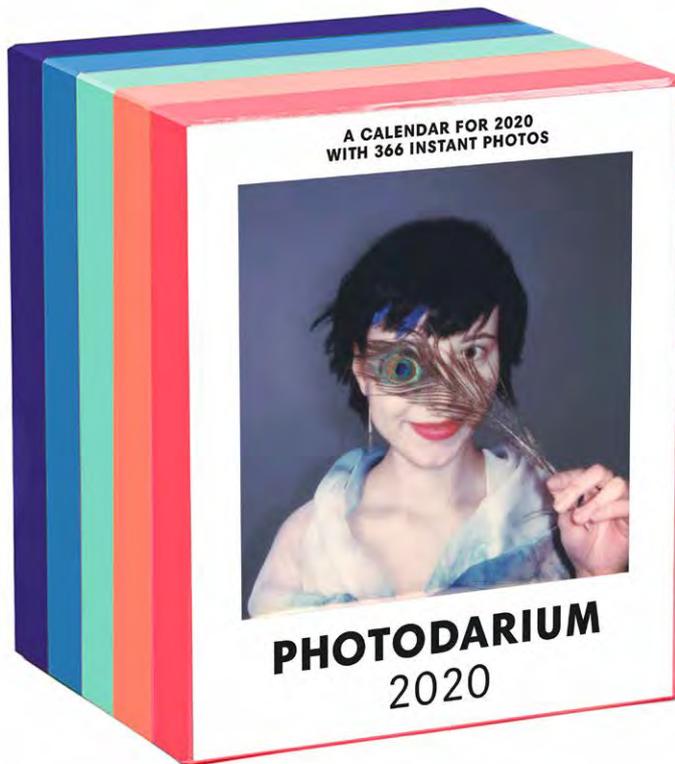
**BERLINER
TYPE
Silber**

Erneut erscheint parallel zum Klassiker eine unzensurierte Nude-Edition. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Special-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

In addition to the classic edition we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!



**365 INSTANT-FOTOS UND IHRE GESCHICHTEN AUS ALLER WELT
FÜR 2020. / 365 BEAUTIFUL INSTANT PHOTOS AND THEIR STORIES FROM
ALL OVER THE WORLD FOR 2020.**



L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM 2020

Language: English
L. Harmsen, R. Ruddigkeit,
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)
Calendar, 366 pages, 365 photographs
Lacquer finish in a sturdy collector's
box with paper stand
8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-946688-59-4

€ 29,80 / \$ 32,50

September 2019

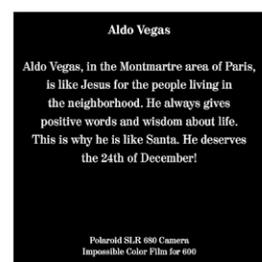
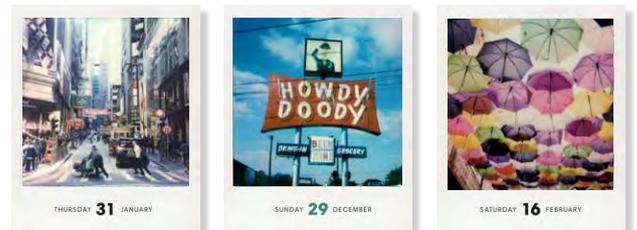


**GOOD NEWS:
AGAIN WITH HIGH QUALITY
LACQUER FINISH**



Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2020 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zu Fotografen und zum verwendeten Film.

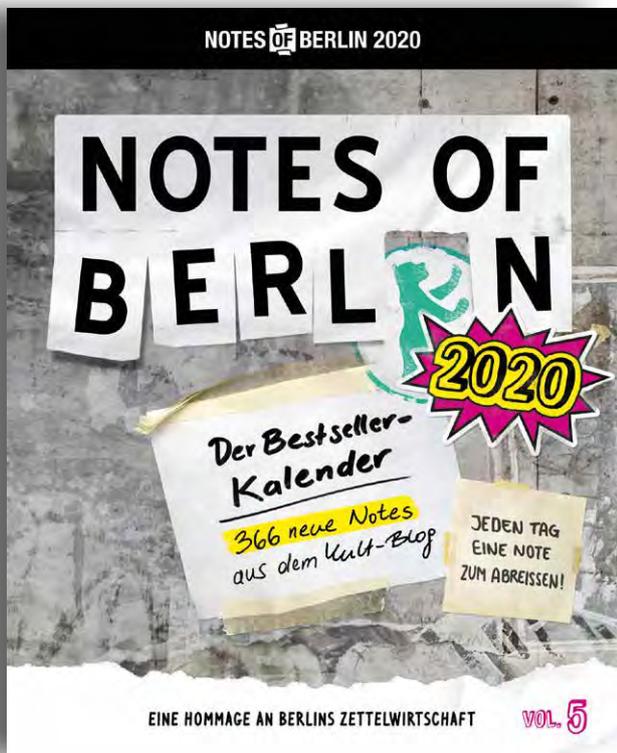
The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2020 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.



LOBBIAZ LSBZ
PARIS (FRANCE)
lobbiaz.com



DER BESTSELLER ERSCHEINT BEREITS ZUM 5. MAL UND VERSÜSST UNS WIEDER DEN ALLTAG MIT NEUEN BEST-OF-NOTIZEN AUS DEM GROSSSTADT-DSCHUNGEL. / JETZT NEU MIT STABILEM AUFSTELLER.



Joab Nist

NOTES OF BERLIN 2020

Sprache: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

Abreiß-Kalender / NEU mit stabilem Karton-Aufsteller

370 Seiten, 365 Abbildungen

13 x 16 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-61-7

€ 24,80

September 2019



Only available in D / A / CH



Nach dem großartigen Erfolg der vierten Ausgabe, erscheint der preisgekrönte Kult-Blog über die Berliner Zettelwirtschaft NOTES OF BERLIN auch 2020 wieder als Abreißkalender! 365-mal wird uns in 2020 eine neue, unterhaltsame, kreative oder kryptische Notiz aus dem Straßenalltag der Hauptstadt überraschen. Die Fundstücke erzählen von Liebe, Diebstahl, Nachbarschaftsstreits und allerlei Kuriositäten wie entlaufenen Leoparden und verlorenen Einhörnern.

So sind sie zu einem ganz eigenständigen Medium geworden, zur „urbanen, analogen Alltagskulturkommunikation“, wie es Joab Nist, der Gründer von NOTES OF BERLIN nennt. Der Blog speist sich aus den Einsendungen, die Nist täglich aus seiner Community erhält und kuratiert.

Inzwischen erreicht die Seite bis zu eine Million Klicks im Monat, bei Facebook zählt NOTES OF BERLIN inzwischen über 450.000 Fans.



POSTKARTEN-BOXEN MIT JEWEILS 30 DER BESTEN MOTIVE AUS DEN ERFOLGREICHEN FACEBOOK-SEITEN. / POSTCARD BOXES WITH 30 BEST-OF MOTIFS FROM THE WELL-KNOWN FACEBOOK-PAGES.



Joab Nist

NOTES OF BERLIN

Sprache: Deutsch
J. Nist, O. Seltmann (Editor)
30 Postkarten in einer hochwertigen Hardcover-Box
10,5 x 14,8 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-186-6

€ 19,80



Only available in D / A / CH



Joab Nist

STREETART POSTCARDS

Language: English
J. Nist, O. Seltmann (Editor)
30 postcards in a high-quality hardcover box
10,5 x 14,8 cm / 4.1 x 5.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-187-3

€ 19,80 / \$ 21,95



BOOKS / BERLIN / LIFESTYLE

HOL DIR DIE STRASSE GANZJÄHRIG INS HAUS. / SOMMER 2019 ERSCHEINT DAS ERSTE NOTES-OF-BERLIN-FOTOBUCH.



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Joab Nist

NOTES OF BERLIN

Das Fotobuch / Volume 1

Sprache: Deutsch
Joab Nist, Oliver Seltmann (Herausgeber)
Softcover, 128 Seiten, ca. 150 Abbildungen
24 x 17 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-822-8

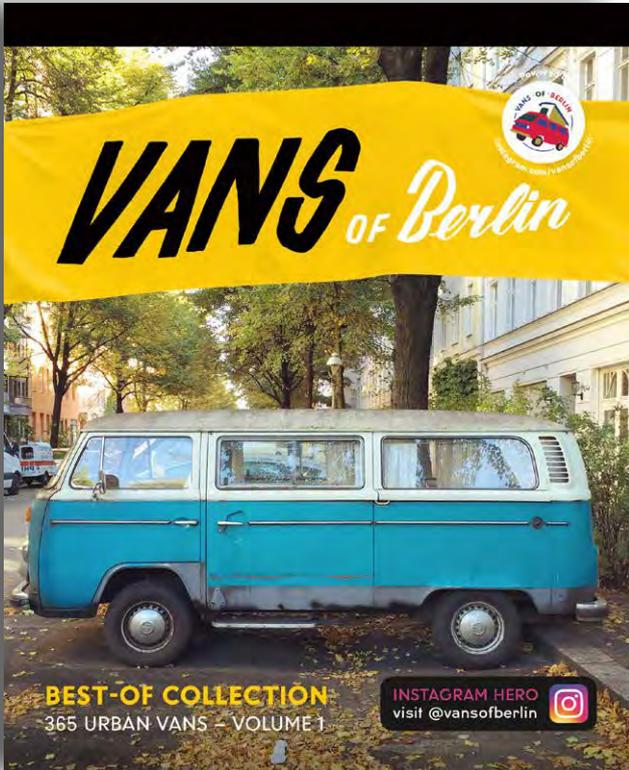
€ 18,50

Herbst 2019



Only available in D / A / CH

EIN IMMERWÄHRENDER VAN-KALENDER MIT VIEL INSPIRATION FÜR JEDEN SELBERMACHER. / AN URBAN VANING CALENDAR WITH PLENTY OF INSPIRATION FOR EVERY DIYER.



Linnart Unger

VANS OF BERLIN

Every day a van

Language: English

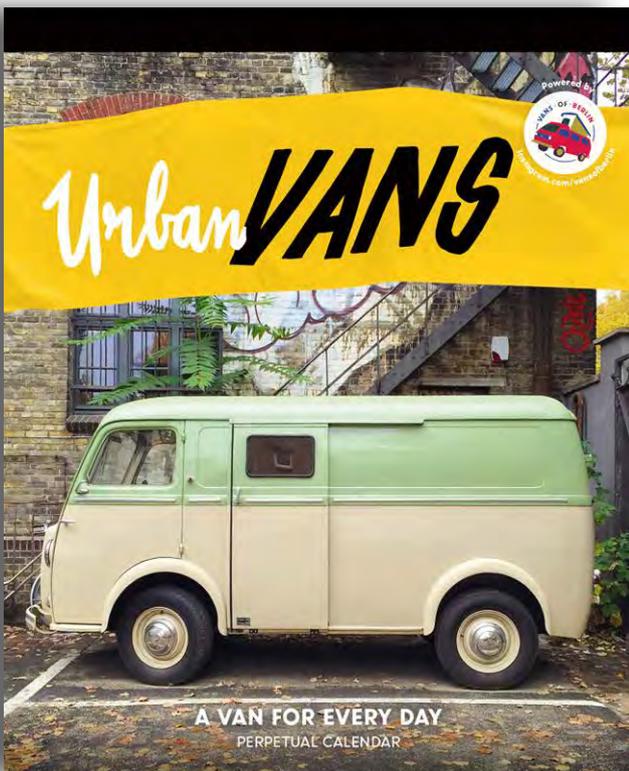
370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

13 × 16 cm / 5.2 × 6.3 inches

ISBN 978-3-946688-41-9

€ 24,80 / \$ 26,95



Linnart Unger

URBAN VANS

Every day a van

Language: English

370 pages, 365 pictures

Perpetual Calendar with stand-up display

13 × 16 cm / 5.2 × 6.3 inches

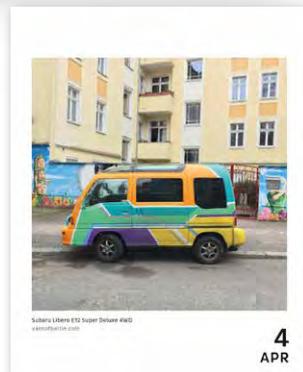
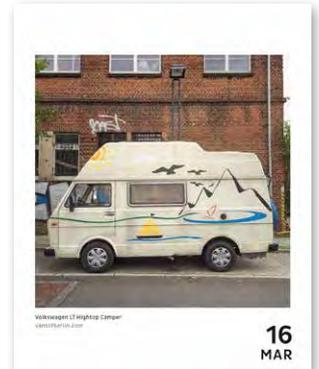
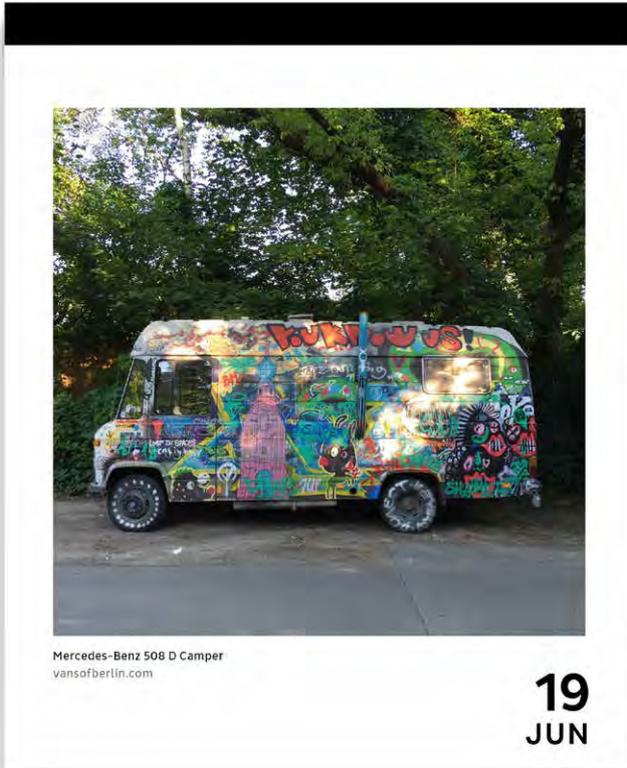
ISBN 978-3-946688-42-6

€ 24,80 / \$ 26,95



DIFFERENT COVER, SAME CONTENT

INSTAGRAM HERO
visit @vansofberlin



Linnart Unger fotografiert geparkte Busse, Trucks und Camper Vans in allen Variationen vor urbaner Kulisse. Im Fokus sind vor allem Klassiker, die in den 70'ern - 80'ern gebaut wurden. Die fahrbaren Behausungen sind stille Zeugen gelebter Abenteuer und so individuell wie ihre Besitzer selbst. Und sie sind perfekte Projektionsflächen für gestresste Großstädter und natürlich Inspirationspotential für jeden Selberbauer.

The photographer Linnart Unger takes pictures of parked buses, trucks and camping vans in all variations on the urban streets. The focus is on classics that were built in the 70's - 80's. The mobile homes are silent witnesses of lived adventures and as individual as their owners themselves. And they are perfect projection surfaces for stressed city dwellers and, of course, inspirational potential for every DIYer.



„DAS BESTE, WAS ES ZUM THEMA „DINGE ERLEDIGEN“ AUF DEM MARKT GIBT. DAS EINFACHSTE SYSTEM DER WELT. UND SCHÖN DESIGNT IST ES AUSSERDEM!“ – BRIGITTE



DEN TAG MEISTERN

Die 6-Punkte-Liste

O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Editor)
 Hardcover-Notizblock, blau-silber oder grün-gold
 150 Seiten
 12 x 18 cm
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94283-147-5 (blau-silber)
 ISBN 978-3-94283-158-1 (grün-gold)

€ 24,90

blau-silber



grün-gold



Only available in D / A / CH

Jeden Tag aufs Neue warten unzählige unerledigte Aufgaben, Telefonate, E-Mails, wichtige Termine und Verpflichtungen auf uns. Wie schafft man es, diesen Herausforderungen täglich gerecht zu werden? Ganz einfach: Mit dem simplen aber genialen System der 6-Punkte-Liste. Ein Instrument, das der amerikanische Unternehmensberater *Ivy Lee* bereits in den 20er Jahren für Unternehmerlegenden wie *Charles Schwab* und die *Rockefellers* entwickelt hat.

Und so geht's: Nehmen Sie sich jeden Abend nur fünf Minuten Zeit, und tragen sie sich aus ihrer linken allgemeinen To Do Liste die wirklich sechs wichtigsten Aufgaben des nächsten Tages – sortiert nach ihrer Wichtigkeit – in die rechte Liste. Und erleben Sie, wie sich in Ihrem beruflichen und privaten Alltag, bereits nach kurzer Zeit spürbare Veränderungen abzeichnen. Und wie Sie erfolgreich Ihren Tag meistern!



Ivy Lee



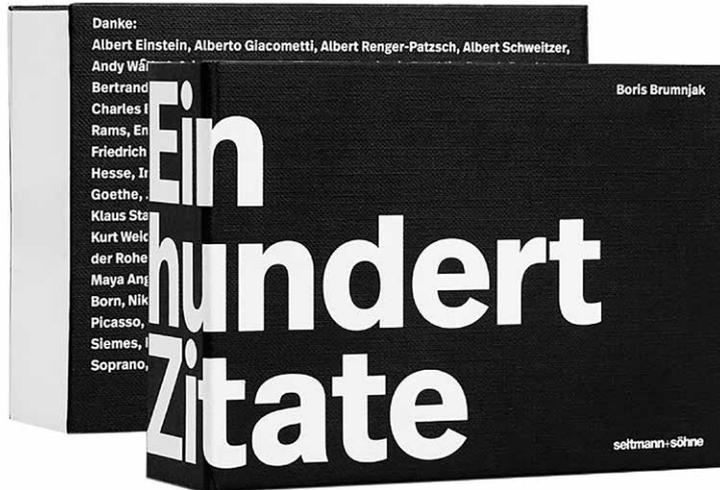
Charles Schwab



John D. Rockefeller



**EINHUNDERT POSTKARTEN MIT ZITATEN VON HERAUSRAGENDEN
PERSÖNLICHKEITEN VON GESTERN UND HEUTE. / ZUM ABREISSEN,
AUFHÄNGEN, VERSCHICKEN UND VERSCHENKEN.**



Boris Brumnjak

100 ZITATE

Language: English/German

B. Brumnjak, O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-172-9

€ 29,80



Only available in D/A/CH



Aus seiner persönlichen Leidenschaft für Zitate hat der Berliner Gestalter Boris Brumnjak seine inspirierendsten Zitate zusammengetragen und in einem 100 Postkarten umfassenden, abwechslungsreichen Block versammelt.

Die Zitate stammen von *Andy Warhol, Winston Churchill, Bertolt Brecht über Kanye West, Mario Testino bis Karl Lagerfeld*, und vielen anderen.

**Das Internet ist
nur ein Hype.**

Bill Gates

**Design is so simple,
that's why it is
so complicated.**

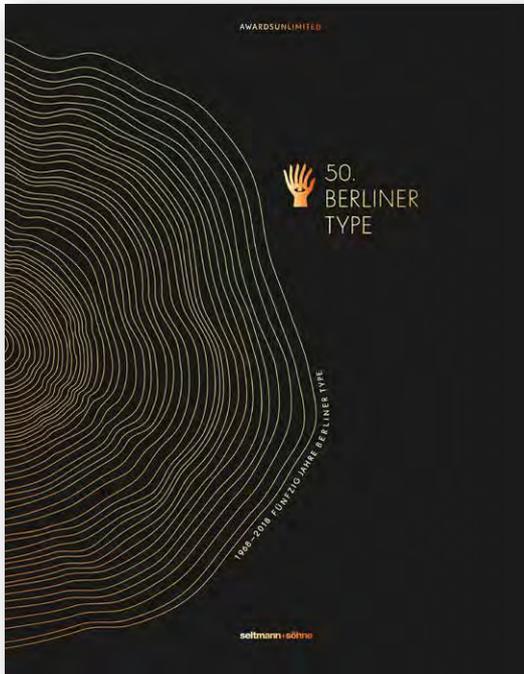
Paul Rand

**Eigentlich bin ich ganz
anders, nur komme
ich so selten dazu.**

Ödön von Horváth



DAS JAHRBUCH ZUM 50. JUBILÄUM. /
FÜNFZIG JAHRE LEIDENSCHAFT FÜR TYPOGRAFIE UND SCHRIFT.



AwardsUnlimited

50. BERLINER TYPE

Odo-Ekke Bingel (Publisher)

Tom Leifer (Design)

Hardcover, fadengeheftet

20 x 26 cm, 105 Seiten

Printed in Germany

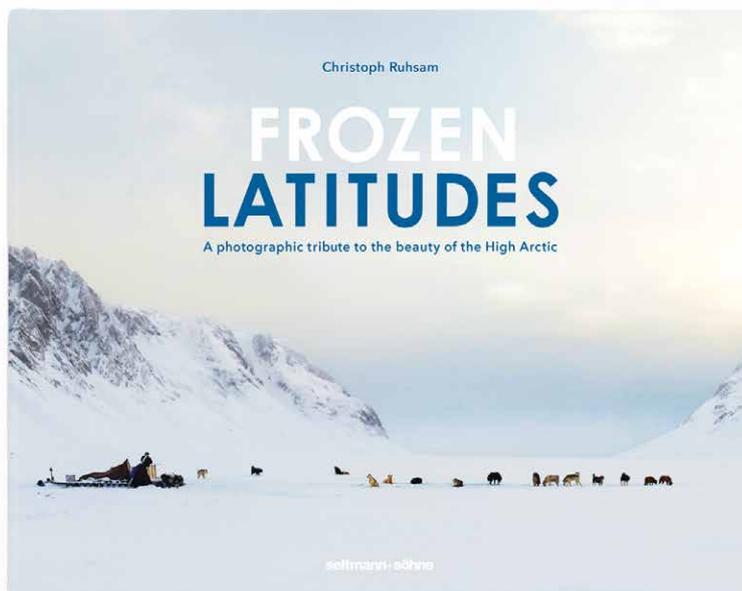
ISBN 978-3-946688-68-6

€ 29,80



Only available in D / A / CH

FROZEN LATITUDES – EINE FOTOGRAFISCHE HYMNE AUF
AUF REALITÄT UND ÄSTHETIK DER HOHEN ARKTIS. /
A PHOTOGRAPHIC TRIBUTE TO THE BEAUTY OF THE HIGH ARCTIC.



Christoph Ruhsam

FROZEN LATITUDES

Language: English / German

Hardcover, thread-stitching, 288 pages

30 x 23,5 cm / 11.8 x 9.2 inches

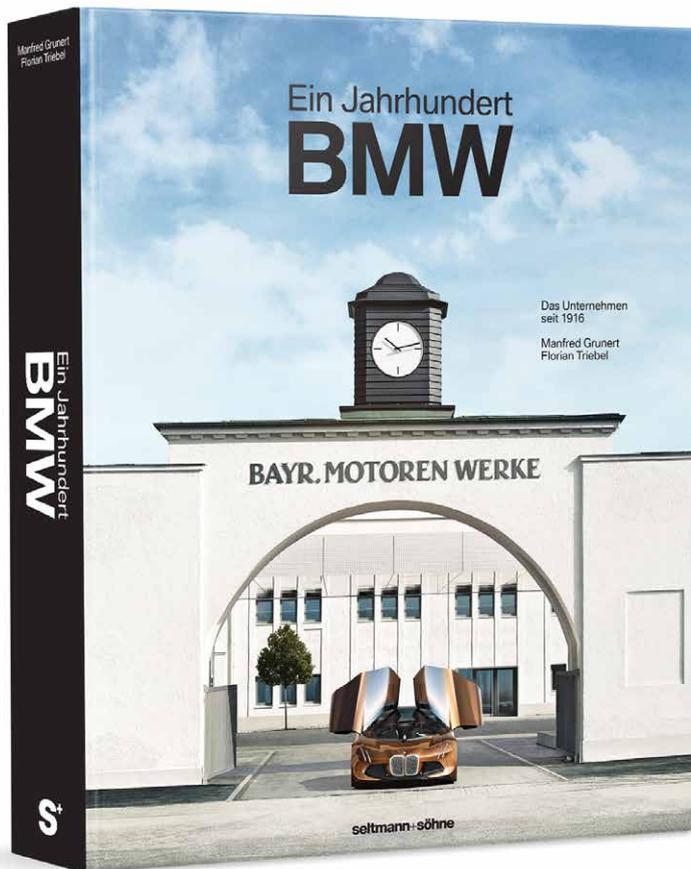
Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-40-2

€ 59 / \$ 65



**ZUM 100. GEBURTSTAG DER AUTOMOBILLEGENDE BMW ERSCHEINT
JETZT EXKLUSIVE DIE CHRONIK AUF 600 SEITEN. / ON THE 100th
ANNIVERSARY OF THE AUTOMOBILE LEGEND BMW THE EXCLUSIVE
CHRONICLE APPEARS ON 600 PAGES.**



Manfred Grunert, Florian Triebel

EIN JAHRHUNDERT BMW

Das Unternehmen seit 1916

Language: German

Hardcover, 600 pages, with hundreds of pictures

24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-20-4

€ 88 / \$ 89

March 2019



A CENTURY OF BMW

The company since 1916

Language: English

ISBN 978-3-946688-27-3

€ 88 / \$ 89

March 2019



**Parts of the book can be
used interactively with an
augmented reality app!**



Die BMW Group und ihre Produkte faszinieren seit bereits 100 Jahren. Jetzt erscheint exklusiv die umfassende Geschichte in leicht verständlicher Sprache und reich illustrierter Darstellung. Auf über 600 Seiten erleben wir die Anfänge seit 1916 – vom Motorenbauer hin zu einem der erfolgreichsten Automobilunternehmen der Gegenwart mit den legendären Marken BMW, Rolls Royce und Mini. In zehn reich illustrierten Kapiteln zeigt es auf, welche Entwicklungen Bereiche wie z.B. Motorenbau, Motorräder, Automobile und Motorsport kennzeichnen.

The BMW Group and its products has been fascinating us for 100 years. Now the comprehensive history appears in simple language and richly illustrated. On more than 600 pages, we see the beginnings since 1916, from the engine manufacturer to one of the most successful automobile companies of the present with the legendary brands BMW, Rolls Royce and Mini. In ten richly illustrated chapters, it shows the development in different fields like engine construction, motorcycles, automobiles or motorsport. The book appears in an english and german edition.



**EINE ODE AN DIE NATÜRLICHKEIT. ANALOGE UND INTIME PORTRAITS
DER FOTOGRAFIN SARAH ZAK. / AN ODE TO THE NATURAL. ANALOGUE
AND INTIMATE NUDE-PHOTOGRAPHY BY PHOTOGRAPHER SARAH ZAK.**



Sarah Zak

SARAHLIKESPRETTYGIRLS

In Berlin

Language: English

Sarah Zak (Photographer)

Softcover 112 pages, ca. 100 pictures

16 x 23 cm / 6 x 9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-39-6

€ 35 / \$ 39,95

May 2019



Manchmal ist gerade das Nicht-Perfekte perfekt – Sarah Zaks Arbeit zeigt das auf eindrucksvolle Weise. Eine Frau fotografiert Frauen. Und das ganz ohne aufgesetzte Posen und ohne Photoshop-Filter. Reale Aktbilder, frei von modifizierter Künstlichkeit, die in unserer Welt so allgegenwärtig ist.

Sometimes imperfect is the perfect. Sarah Zak's work represents exactly that. It's a refreshing honest pictorial of women made by women. No artificial posing, no stilted "photoshop-bodies", just real images of girls that are anyhow a lot more attractive than anything that's artificially modified. This is an ode to naturalness. And so good to see in a world where anyhow so many things are edited to the utmost.

– Christine Guggenberger



**EIN UNGEWÖHNLICHER UND BISHER NICHT DAGEWESENER
EINBLICK IN DIE PERSÖNLICHKEIT UNSERER BESTEN FREUNDE. /
AN EXTRAORDINARY AND UNIQUE INSIGHT INTO THE PERSONALITY
OF MAN'S BEST FRIEND.**



Matt Karwen

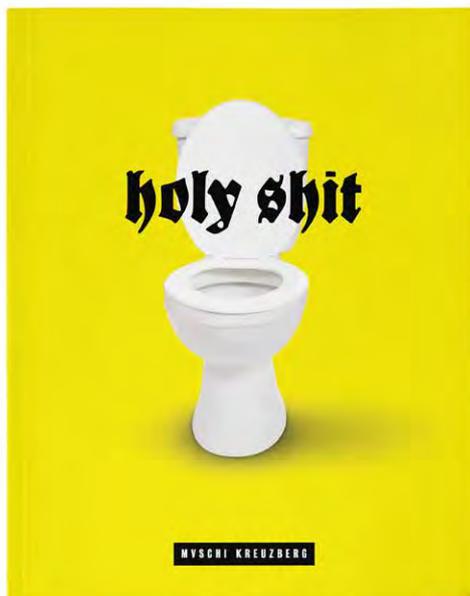
SIT

Language: English / German
Matt Karwen (Editor, Photographer)
160 pages, 100 photographs
Hardcover in sleeve, thread stitching
24 × 30 cm / 9.4 × 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-819-8

€ 55 / \$ 59,95



**DIE BEKANNTEN MACHER VON MUSCHI KREUZBERG PRÄSENTIEREN
IHR ERSTES BUCH. / "WHAT HAPPEND TO SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL?
ALL WE HAVE LEFT IS CRACK, AIDS AND TECHNO."**



Muschi Kreuzberg

HOLY SHIT

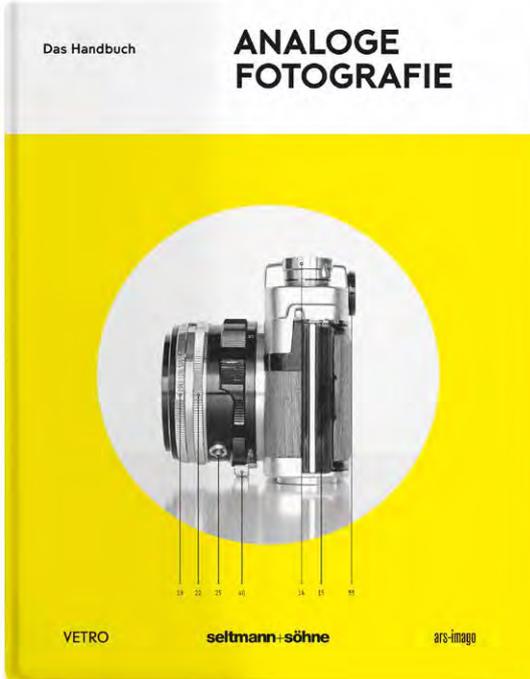
Kloesie für Groß und Klein

Language: English / German
Softcover, 140 pages, thread stitching
neon yellow PVC Cover with screen printing
17 × 23 cm / 6.6 × 9.0 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-189-7

€ 29 / \$ 45



DAS ULTIMATIVE HANDBUCH FÜR DEN GEBRAUCH VON ANALOGEN KAMERAS UND FOTOFILM! / JETZT AUCH IN DEUTSCH ERHÄLTlich!



Andrew Bellamy

ANALOGUE FOTOGRAFIE

Sprache: Deutsch

Co-Publisher: ARS Imago (CH), Vetro Editions (Berlin)

Autor: Andrew Bellamy

Design, Fotografie, Illustration: A. Bellamy

240 Seiten

16 x 21 cm

ISBN 978-3-946688-50-1

€ 25



Only available in D / A / CH

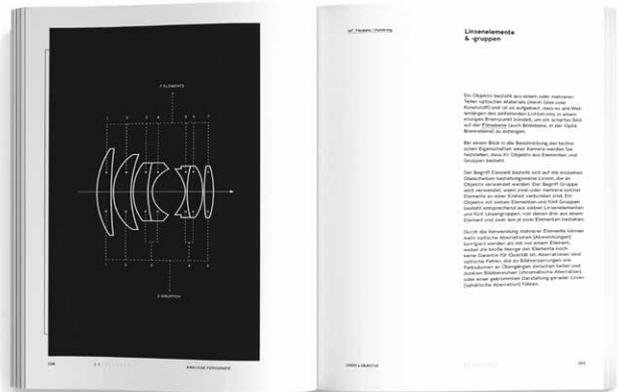


Das perfekte Buch, um Ihre Liebe zur analogen Fotografie (wieder) zu entfachen.

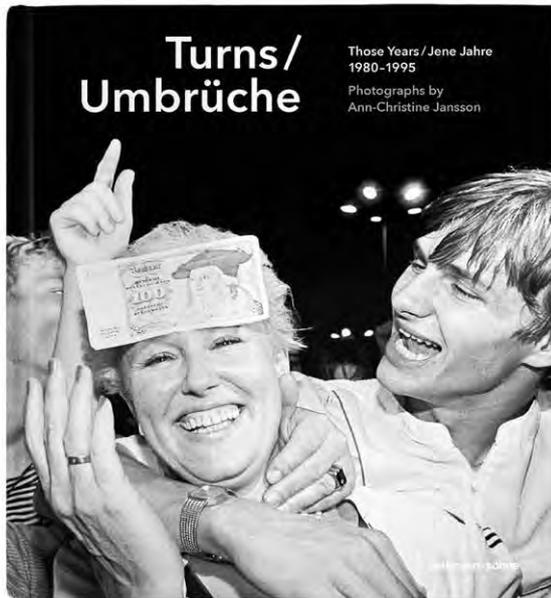
Vielleicht haben Sie im Secondhand-Laden eine alte Nikon gefunden oder die Leica ihres Opas geerbt. Oder Sie sind einer der vielen jüngeren Fotografen, die von der perfekten digitalen Welt gelangweilt sind und sich von der analogen „echten“ Technik angezogen fühlen.

Dieses Buch erhält alle Informationen, die Sie benötigen, um Ihre alte Kamera zu verstehen und sie zu verwenden. Alle grundlegenden Informationen zur Technik und Funktionsweise von Kameras und Fotografie werden einfach und verständlich erklärt und illustriert.

Dies ist ein reines technisches Handbuch, es gibt keine Tipps wie man „bessere“ Fotos macht. Sobald Sie die Mechanik der Fotografie beherrschen, haben Sie die totale kreative Kontrolle über Ihre Kamera, und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



„ES IST SO FOTOGRAFIERT, WIE ICH ES NOCH NIE GESEHEN HABE.“
 – HARALD HAUSWALD / „IT’S BEEN PHOTOGRAPHED LIKE I’VE NEVER
 SEEN IT BEFORE.“ – HARALD HAUSWALD



Ann-Christine Jansson

URNS / UMBRÜCHE

Those Years 1980–1995 / Jene Jahre

Language: English / German

Photography: Ann-Christine Jansson

Text: Dr. Heike Kanter, Pascal Thibaut, Peter Wensierski

Interview: Harald Hauswald und Ann-Christine Jansson,
 by Peter Wensierski.

Hardcover, thread-stitching, 208 pages

24 x 27 cm / 10.6 x 9.4 inches

120 pictures in b/w und color

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-48-8

€ 39 / \$ 45



Eine ganz eigene Schilderung der deutsch-utschen Geschichte gelingt Ann-Christine Jansson mit ihrem offenen Blick von außen. Die in Berlin lebende schwedische Fotografin bringt uns die Umbrüche der jüngeren Geschichte in besonderer Weise nahe – in Ost wie in West.

Die Ereignisse der 80er Jahre, der Fall der Mauer und die darauf folgenden Umwälzungen im Leben der Menschen werden nun in diesem umfangreichen Bildband gezeigt. Einfühlsam wird dem Betrachter das Leben der geteilten Stadt Berlin mit ihren Protest- und Widerstandsbewegungen nahe gebracht. Im Mittelpunkt stehen stets die Menschen, die diese historischen Ereignisse mitprägen.

Eine weitere Serie widmet Jansson der Opposition in der ehemaligen DDR. Feinsinnige Porträts jener Menschen, die dazu beigetragen haben, die Gesellschaft zu verändern und einen radikalen Umbruch zu bewirken. Ergänzt werden diese Serien durch Situationen aus Osteuropa.

Im Jahr 2019 jährt sich der Fall der Berliner Mauer zum 30. Mal und vor 70 Jahren wurde die Bundesrepublik gegründet. Gerade vor dem Hintergrund der gegenwärtigen Debatten um Europa und die zunehmenden rechtspopulistischen Bewegungen ist es wichtig, den Blick noch einmal auf die Zeit vor und nach der Wende zu richten.

Über die Fotografin

Ann-Christine Jansson, geb. in Schweden, lebt und arbeitet als freiberufliche Fotojournalistin in Berlin, sowohl für internationale Zeitungen als auch für deutsche Magazine wie „Stern“, „Die Zeit“ und „Der Spiegel“ sowie für zahlreiche Buchpublikationen. Ferner Bildredakteurin bei „Svenska Dagbladet“, Schweden, und „taz.die tageszeitung“, Berlin.



**EINE HOMMAGE AN DIE KULTUR DER WELTWEITEN PLATTENLÄDEN. /
A TRIBUTE TO THE CULTURE OF RECORD STORES: 160 STORES IN 33 CITIES
ON 5 CONTINENTS. OUR CLASSIC BEST-SELLER.**



Bernd Jonkmanns

RECORD STORES

A tribute to record stores

Language: English

O. Seltmann, B. Jonkmanns (Editor)

384 pages, over 600 photographs

Hardcover, thread-stitching

27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

€ 59 / \$ 59,95



Nachdem es über ein Jahr vergriffen war, erscheint jetzt die mittlerweile 3. Auflage mit aktualisierten Store-Adressen. Seit fast zehn Jahren dokumentiert der Hamburger Fotograf Bernd Jonkmanns die Kultur der „Record Stores“ weltweit. Seine Suche nach den schönsten Läden führte Jonkmanns durch fünf Kontinente und 160 Städte wie Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam und viele mehr.

After being sold out for over a year, now the 3rd edition with updated store addresses appears. Since 10 years the photographer Bernd Jonkmanns from Hamburg has been working on a photo documentation about the culture of record stores. Jonkmanns found great stores on all continents in 160 cities like Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam, Sydney and many more.



„ES GIBT TURNSCHUHE. UND ES GIBT LEGENDEN. DIES IST IHR BUCH.“ /
“THERE ARE SNEAKERS. AND THERE ARE LEGENDS. THIS IS THEIR BOOK.”



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

**An OG Adidas Selection by a fan
1970-1993**

Language: English

Marlon Knispel (Editor, Photographer)

Hardcover, thread-stitching, 196 pages

28 × 28 cm / 11.0 × 11.0 inches

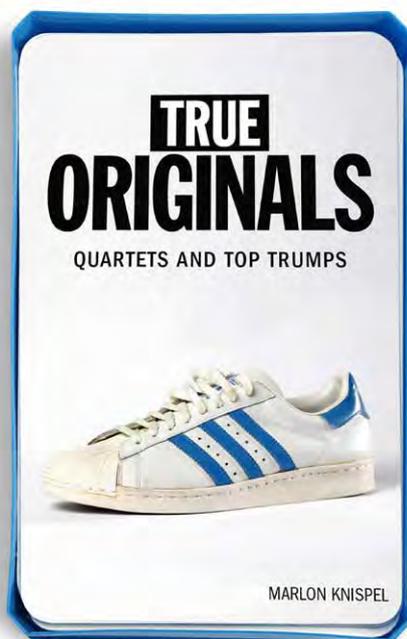
Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49 / \$ 55



EINE HOMMAGE AN DIE DREI STREIFEN – DAS ERSTE ADIDAS OG SNEAKER QUARTETT MIT DEN SELTENSTEN ORIGINALS DER 60^{er}, 70^{er} UND 80^{er} JAHRE. / A TRIBUTE TO THE THREE STRIPES: THE FIRST ADIDAS OG SNEAKER QUARTET IN THE WORLD – WITH THE RAREST ORIGINALS OF THE 60^s, 70^s UND 80^s.



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

Quartets and top trumps

Language: English

M. Knispel (Editor)

Quartet, 32 cards with 32 super rare sneakers

6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-150-7

€ 14,80 / \$ 16,95





Sven Jacobsen
PERSONAL ICONS

Language: English / German
96 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-946688-46-4

€ 39 / \$ 45



L. Lindner, J. Lindner
LANGE ZEIT
Lichtbilder der Baltischen See

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
208 pages, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-946688-80-6

€ 39



Joseph Carlson
WANDBILD

Language: English / German
92 pages
35 x 26 cm / 13.8 x 10.2 inches
ISBN 978-3-946688-25-9

€ 48 / \$ 50



Joseph Carlson
SCHWARZ. WALD. LAND.

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
96 Seiten, 22,6 x 32,5 cm
ISBN 978-3-946688-09-9

€ 48



Odo-Ekke Bingel
**CORPORATE DESIGN
PREIS 2018**

Only available in D / A / CH
Language: English
20 x 26 cm
ISBN 978-3-946688-56-3

€ 29,80



Bernhard C. Hartmann
SCENARIO ITALIANO

Language: English / German
30 x 23 cm
ISBN 978-3-946688-38-9

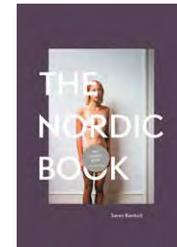
€ 39 / \$ 45



Jan C. Schlegel
ESSENCE

Language: English
32,5 x 26 cm / 12.8 x 9.9 inches
ISBN 978-3-946688-803-7

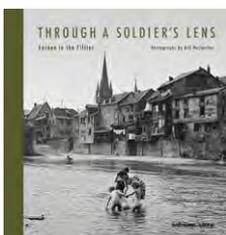
€ 69 / \$ 85



Søren Rønholt
THE NORDIC BOOK

Language: English
21 x 30,5 cm / 8.3 x 12 inches
ISBN 978-3-94472-117-0

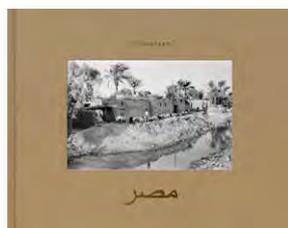
€ 45 / \$ 60



Bill Perlmutter
**THROUGH A SOLDIER'S
LENS**

Language: English/German/French/
Italian/Spanish/Portuguese
172 pages
24 x 25 cm / 9.4 x 9.8 inches
ISBN 978-3-94283-170-3

€ 39,90 / \$ 50



Loïc Bréard
EGYPT

Language: English/German/Arabic
248 pages
30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches
ISBN 978-3-94472-133-0

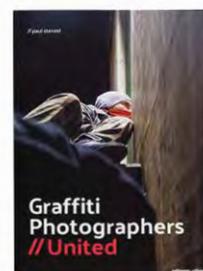
€ 44 / \$ 55



Gega Hinrichsen
DIE SWEETEN

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
12 x 16,5 cm
ISBN 978-3-94472-191-0

€ 16,50



Paul Stenzel
**GRAFFITI PHOTOGRAPHERS
UNITED**

Language: English / German
22 x 28 cm / 8.6 x 11.0 inches
ISBN 978-3-946688-823-5

€ 29 / \$ 35





Johannes Huwe
THE RACE OF GENTLEMEN

Language: English / German
48 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-944721-164-4

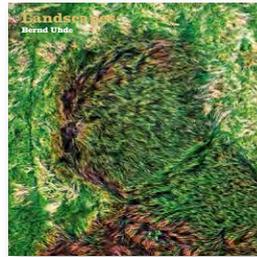
€ 35 / \$ 45



Henrik Jauert
CONCORSO
Concorso d'Eleganza villa d'Este

Language: English
164 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-141-3

€ 34,90 / \$ 45



Bernd Uhde
LANDSCAPES

Language: English / German
60 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-93468-772-1

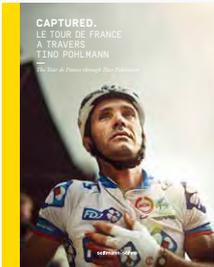
€ 29 / \$ 39



Michael Kruscha
BUS STOPS

Language: English
120 pages
20 x 28 cm / 7.9 x 11 inches
ISBN 978-3-94472-152-1

€ 39 / \$ 45



Tino Pohlmann
CAPTURED.

Language: English / French / German
192 pages
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-179-6

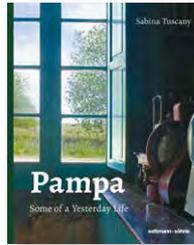
€ 45 / \$ 55



Werner Amann
AMERICAN 1996-2009

Language: English
208 pages
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 inches
ISBN 978-3-93468-787-5

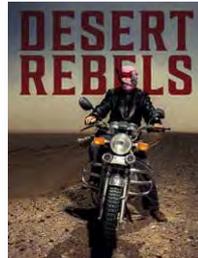
€ 39,90 / \$ 50



Sabina Tuscany
PAMPA
Some of a Yesterday Life

Only available in D / A / CH
Language: English / German
172 Seiten
20 x 27 cm
ISBN 978-3-94472-184-2

€ 39 / \$ 45



Steffen Schulte Lippert
DESERT REBELS

Language: English / German
164 pages
24 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
ISBN 978-3-94472-125-5

€ 29 / \$ 30



Axel Beyer
BEBRA CURIOSA

Language: English / German
104 pages
30 x 24 cm / 4.9 x 7.3 inches
ISBN 978-3-93468-790-5

€ 39,90 / \$ 45



Anja Schori
BOX

Language: English / German
124 pages
24 x 33 cm / 9.4 x 13 inches
ISBN 978-3-93468-788-2

€ 29,90 / \$ 38



Carmen Catuti
MICHELLE

Language: English / German
56 pages
24,5 x 30 cm / 9.6 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-193-2

€ 35 / \$ 45



Jens Umbach
AFGHANISTAN

Only available in D / A / CH
Sprache: German
172 Seiten
24,5 x 31,5 cm
ISBN 978-3-94472-113-2

€ 39





Olaf Reys
WEAR YOUR FACE

Language: English / German
248 pages
24 x 34 cm / 9.4 x 13.4 inches
ISBN 978-3-94283-133-8

€ 39,90 / \$ 50



Jhoane Baterna-Pateña
THE ART OF THE SELFIE
Hong Kong Style

Language: English
96 pages
13,5 x 20 cm | 5.3 x 7.87 inches
ISBN 978-3-94472-185-9

€ 25 / \$ 32



Mayra Martell
CIUDAD JUARÉZ

Language: English / Spanish
48 pages
12,5 x 20 cm / 4.9 x 7.9 inches
ISBN 978-3-94283-140-6

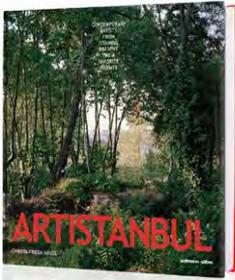
€ 25



Jan Sobottka
KITCHENWORK

Language: German / English
120 pages
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches
ISBN 978-3-94472-141-5

€ 29 / \$ 38



Christa Frieda Vogel
ARTISTANBUL

Language: German / English
168 pages
30 x 40 cm / 11.8 x 15.7 inches
ISBN 978-3-93468-795-0

€ 39,90 / \$ 65



Feyzi Demirel
İSTANBUL'UM

Language: German / Turkish / English
112 pages
30 x 24 cm / 11.81 x 9.45 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-180-4

€ 35 / \$ 45



Stefan Alfons
THE PEACEFUL AFGHANISTAN

Language: English
232 pages
24,5 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
ISBN 978-3-94668-814-3

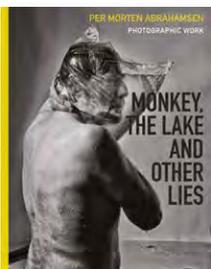
€ 88 / \$ 98



Christoph Martin Schmid
TROUBLE IN PARADISE

Language: English / German
112 pages
38 x 28 cm / 15 x 11 inches
ISBN 978-3-94283-180-2

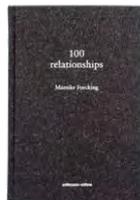
€ 49 / \$ 59



Per Morten Abrahamsen
MONKEY, THE LAKE AND OTHER LIES

Language: English
27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches
ISBN 978-3-94472-167-5

€ 49 / \$ 59



Mareike Föcking
100 RELATIONSHIPS

Language: English
224 pages
12,4 x 18,6 cm / 4.9 x 7.3 inches
ISBN 978-3-94283-143-7

€ 29 / \$ 35



D. Rettig & H. Schneider
VIEWS ON VEGAS
A journey beyond the famous Strip

Language: English
280 pages
22 x 24 cm / 8.7 x 9.4 inches
ISBN 978-3-944721-36-1

€ 39,90 / \$ 50



Walter Gunz
ICH WAR DOCH NICHT BLÖD.

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
272 Seiten
14 x 22 cm
ISBN 978-3-94283-190-1

€ 19,90

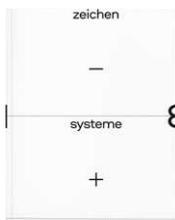




Ingke Günther
FADENTIRADEN

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
84 Seiten
24 x 17 cm
ISBN 978-3-944-72-132-3

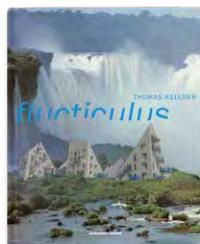
€ 29



Affordable Art Fair
EMERGING ARTISTS 2018

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
48 pages
22 x 28 cm
ISBN 978-3-946688-57-0

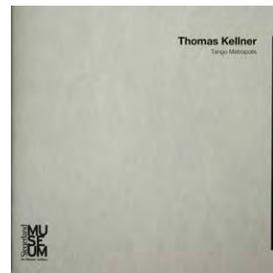
€ 10



Thomas Kellner
FLUCTICULUS

Language: English / German
48 pages
24 x 30 cm
ISBN 978-3-946688-44-0

€ 39,90 / \$ 50



Irina Chmyreva
THOMAS KELLNER

Tango Metropolis

Language: Deutsch / Englisch / Russisch
24 pages
21 x 21 cm
ISBN 978-3-946688-01-3

€ 7



Sauerland Initiativ e. V.
SAUERLANDITÄT

Only available in D / A / CH
Language: German
192 pages
24 x 30 cm
ISBN 978-3-946688-47-1

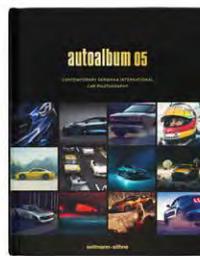
€ 35



seltmann+söhne
PORTRAITALBUM 04

Language: English
300 pages
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94668-821-1

€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
AUTOALBUM 05

Language: English
300 pages
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
ISBN 978-3-946688-51-8

€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
TIMM ULRICHS
Des Großen Erfolges wegen

Only available in D / A / CH
Sprache: German
144 Seiten
23,5 x 22 cm
ISBN 978-3-946688-49-5

€ 24



Thomas Kellner
GENIUS LOCI

Language: English / German / Russian
144 pages
30 x 25 cm / 11.8 x 9.8 inches
ISBN 978-3-94472-102-6

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
MEXIKO

Language: English / German
80 pages
29,7 x 21 cm / 11.7 x 8.3 inches
ISBN 978-3-94283-121-5

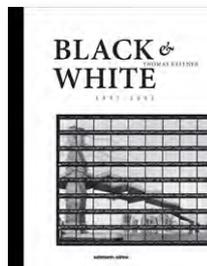
€ 29,80 / \$ 38



Thomas Kellner
HOUSTON, WE'VE HAD A PROBLEM!

Language: English / German
48 pages
29 x 29 cm / 11.4 x 11.4 inches
ISBN 978-3-94283-177-2

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
BLACK & WHITE

Language: English / German
104 pages
24,5 x 30,5 cm / 9.7 x 12 inches
ISBN 978-3-94472-177-4

€ 39,90 / \$ 50



DEUTSCHSPRACHIGE VERTRETUNGEN

DEUTSCHLAND

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Schleswig Holstein**
buchArt Verlagsvertretungen
Bettinas Seifert / Peter Jastrow
Tel +49 (0)30 44 73 21 80
Fax +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen**
buchart Verlagsvertretungen
Peter+Frank Jastrow / Jan Reuter
Tel +49 (0)30 44 73 21 80
Fax +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen
Christiane Krause
c/o Büro Indiebook
Tel +49 (0)89 12 28 47 04
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Süden, Südwesten und Hessen
Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp
Wilhelmstraße 32
80801 München
Tel +49 (0)89 230 777 37
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

SCHWEIZ

Graf Verlagsvertretungen GmbH
Sebastian Graf
Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich
Tel +41 (0)44 463 42 28
Fax +41 (0)44 450 11 55
sgraf@swissonline.ch

ÖSTERREICH

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp
Wilhelmstraße 32
80801 München
Tel +49 (0)89 230 777 37
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

INTERNATIONAL REPRESENTATION

USA

Continental Sales, Inc.
National Representation for Publishers
213 West Main Street
Barrington, IL 60010
Tel 847 381 65 30
Fax 847 382 03 85

National Special Sales
Ron Prazuch
213 W. Main Street
Barrington, IL 60010
Fax 847 382 03 85
prazur@wybel.com

Midwest Regional Office
Wybel Marketing Group, Inc.
213 W. Main Street
Barrington, IL 60010
Tel 847 382 03 84
Fax 847 382 03 85
bookreps@wybel.com

Mid-Atlantic Regional Office
Melman-Moster Associates, Inc.
48 Post Avenue
Hawthorne, NJ 07506
Tel 862 452 61 96
Fax 973 304 49 23
books@melman-moster.com

New England Book Sales
Northeast Publishers Reps
Bill Palizzolo
81 Indian Ridge Road
Contoocook, NH 03229
Tel 603 496 13 52
Fax 603 746 35 47
billp@nepubreps.com

West Coast Regional Office
Faherty & Associates
6665 SW Hampton Street, Ste 100
Portland, OR 97223
Tel 503 639 31 13
Fax 503 598 98 50
faherty@fahertybooks.com

South Regional Office
Southern Territory Associates
706 Magnolia Street
Greensboro, NC 27401
Tel 806 799 99 97
Fax 806 799 97 77
hasmits@aol.com

CANADA

NBN
1-1675 Sismet Road
Mississauga, Ontario L4W 4K8
Toronto, ON M6K 3H6
Tel 416 534 16 60
Fax 416 534 36 99
Les Petriw / Managing Director
lpetriw@nbnbooks.com

UK & IRELAND

Star Book Sales
Tel +44 (0)1404 51 50 50
enquiries@starbooksales.com

CONTINENTAL EUROPE

(Excluding Germany, Austria & CH)

Bookport Associates Ltd.
Tel +39 02 410 36 01
Fax +39 02 45 10 64 26
bookport@bookport.it

CHINA

**Guangzhou EnjoyOne
Culture Co., Ltd**
Lisa Huang
Tel +86 134 2404 2176
QQ: 3447446007
WeChat: 13424042176
lisa@enjoyone.cn

DISTRIBUTION

GERMANY + AUSTRIA

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel +49 (0)551 38 42 00 29
Fax +49 (0)551 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de

SWITZERLAND

AVA
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel +41 (0)44 762 42 01
Fax +41 (0)44 762 42 10
s.schwerzmann@ava.ch

UNITED KINGDOM

Orca Book Services Limited
(Excluding Germany, Austria & Switzerland)
Dorset BH17 0HL
United Kingdom
Tel +44 1202 665 432
orders@orcabookservices.co.uk

USA

Order Fulfillment
National Book Network, Inc.
15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214
8:00am to 5:00pm EST
Phone (Outside U.S.) 717 794 38 00
Toll Free (U.S.) 800 462 64 20
Toll Free Fax (U.S.) 800 338 45 50
Email orders or Inquires:
customer@nbnbooks.com



seltmann+söhne

seltmann+söhne
Verlag für Fotografie, Lifestyle+Design
Zillestraße 105a
D-10585 Berlin

Tel +49 (0)30 91 52 68 91
info@seltmannundsoehne.de
www.seltmannundsoehne.com