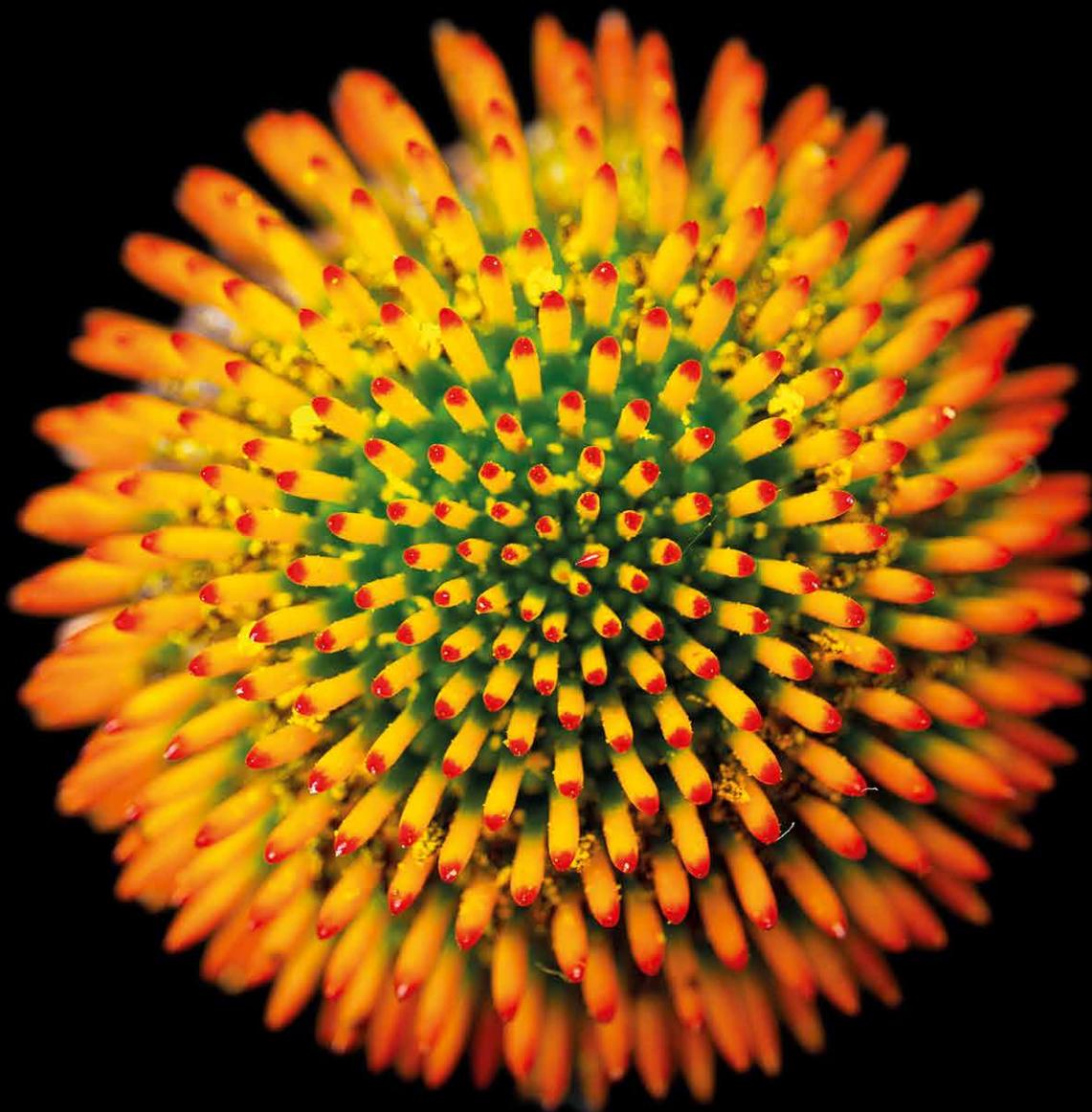


FRÜHJAHR / SPRING 2020

S⁺

seltmann+söhne



„LINE UP“ – EINE HOMMAGE AN DIE TECHNOSZENE BERLINS. / AN ALL DIE DJs, MITSTREITER UND NACHTGESTALTEN DER LETZTEN 30 JAHRE, DIE DIESE STADT ZU EINEM EINZIGARTIGEN SAMMELSURIUM FEINSTER TECHNOKULTUR IN DER GANZEN WELT GEMACHT HABEN.



Sebastian Pielles

LINE UP

Language: English / German

Sebastian Pielles (Photographer)

Softcover with metallic finish, 224 pages

27 x 21 cm / 10.6 x 8.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-76-1

€ 35 / \$ 45

Available



NEW

Seit über 20 Jahren bewegt sich der Fotograf Sebastian Pielles im Nachtleben seiner Heimat Berlin und durch die sich immer wieder wandelnde Technokultur dieser Stadt. Vor sieben Jahren hat er begonnen, die Größen dieser Szene für seine Idee von einem Portrait-Projekt zu begeistern.

Entstanden sind seither weit über 100 Fotografien namhafter Künstler dieser Berliner Bewegung, allesamt ihrem natürlichen Umfeld – dem DJ-Pult – entrissen und in Bewegungen inszeniert. Einzigartige Bilder, die einen anderen Blick auf Menschen wie Westbam, Tiefschwarz, Dirty Döring, Ellen Allien und viele andere Protagonisten erlauben.

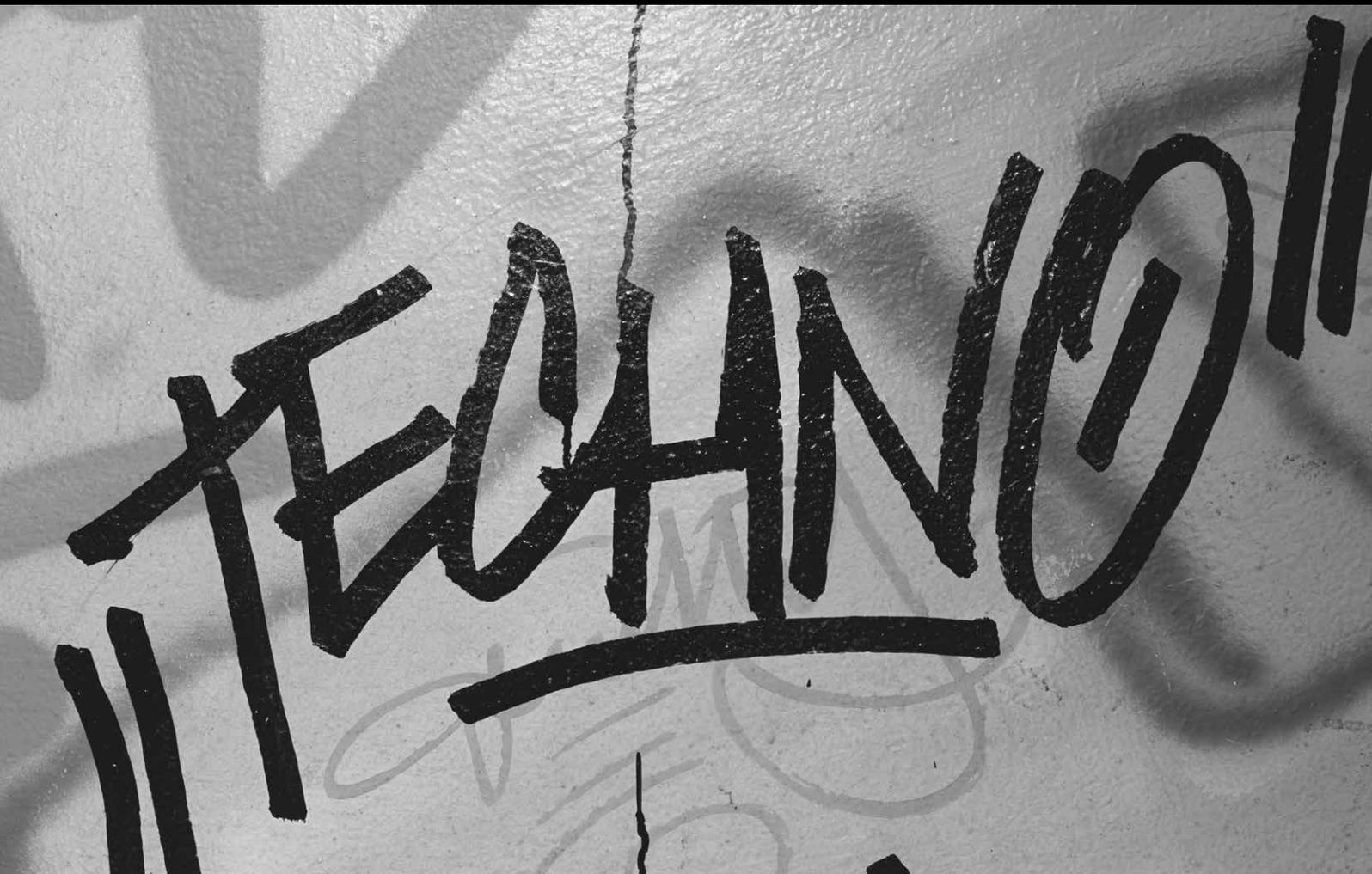
Über den Künstler:

Sebastian Pielles ist Fotograf und wurde 1980 in Ostberlin geboren. Angetrieben von seiner Leidenschaft für Jugend- und Subkulturen sowie Mode, drückt er seine Vision eines authentischen Berliner Lebensstils mit einer frischen und vielschichtigen Bildsprache aus. Darüber hinaus verfolgt er seit über 20 Jahren seine Faszination für das Phänomen der Berliner Technoszene und begleitet deren Protagonisten mit seiner Kamera.



**Thanks to all DJs
who have been portrayed in the book:**

&Me Acid Pauli Adam Port Ahmand Larnes
Aline & Suné Alle Farben Andre Galluzzi
Anja Schneider Aquarius Heaven Boys
Noize Britta Arnold Channel X Christopher
Lawrenz Christopher Schwarzwälder Clé
Daniel Dreier Danny Faber Dapayk Dariuz
Voltra David Mayer Dirty Döring Divinity DJ
Hell DJ Jauche Dr Motte Ellen Allien Erich
Lesowsky Eva B Fetisch Firas Florian Meindl
Fran Frank Künstler Frank Wiedemann
Amé Guido Schneider Gunnar Stiller Haito
Holger Hecler Housemeister Jake The
Rapper Jan Blomqvist Jens Bond Kotelett &
Zadak La Fleur Lee Jones Madmotormiquel
Magit Cacoon Marco Resmann Marcus
Meihnhardt Marusha Meggy Midas 104 Mijk
van Dijk Mira Modeselektor MZ Sunday Luv
Nico Stojan Niko Schwind Norman Nodge
NU Oliver Koletzki Pan-Pot Philipp Bader
Pilocka Krach Rampa Re.You Reuse Reznik
Ruede Hagelstein Ryan Mathiesen Santé
Sascha Cawa Sebastian Wilck Sebastian
Klenk Sebo Sidney Charles Skinnerbox
Smiley Baldwin Stassy Strip Steve Tanith
Tiefschwarz Till von Sein Tom Clark
Westbam Yannick Robyns



180° 20 MIN. / DAS BUCH ZUM BLANKENESER FISCHHUUS MIT 100 FISCHREZEPTEN. EIN ABSOLUTES MUST-READ NICHT NUR FÜR FISCHKÖPPE.



**Ingrid von Hoff
Nathalie Gideon
Konstantin Eulenburg
Andreas Patzer**

180° 20 MIN
**Das Kochbuch zum
Blankeneser Fischhuus**



Sprache: Deutsch
Hardcover veredelt mit Silberfolie
256 Seiten, 27 x 21 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-946688-79-2

€ 35
Erschienen



Only available in D / A / CH

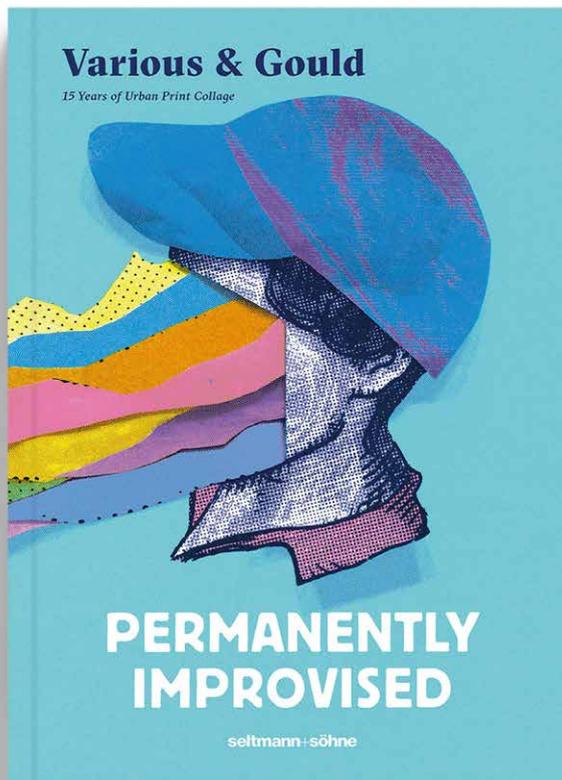
Jeder weiß: Fisch ist lecker und gesund. Viele denken: Fisch ist nicht ganz einfach zuzubereiten. Das Gegenteil – von letzterem wohlgermt – zu beweisen hat sich das Team vom Blankeneser Fischhuus auf die Fahne geschrieben.

180 / 20, so heißt das Kochbuch, welches Nathalie Gideon und Andreas Patzer vom bekannten Fischhuus gemeinsam mit dem Hamburger Fotografen-Paar Ingrid von Hoff und Konstantin Eulenburg in monatelanger Knochen- pardon: Grätenarbeit entwickelt haben. Der seltsame Titel ist schnell erklärt – die Faustformel für Fisch im Ofen lautet nämlich: 180 Grad, 20 Minuten, fertig ist der Lachs.

Herausgekommen ist ein wunderbar pralles Buch mit 100 leckeren Rezepten, wunderbar fotografiert und garniert mit persönlichen, witzigen und hintergründigen Stories aus dem Leben des leidenschaftlichen Fischhändler-Paares.



BUCH UND AUSSTELLUNG ZUM 15 JÄHRIGEN JUBILÄUM DES KÜNSTLERDUOS VARIOUS & GOULD. / BOOK AND SOLO SHOW IN CELEBRATION OF THE 15TH ANNIVERSARY OF ARTIST DUO VARIOUS & GOULD.



Various & Gould

PERMANENTLY IMPROVISED

15 Years of Urban Print Collage

NEW

Language: English / German

Hardcover, 200 pages

17 x 24 cm / 6.7 x 9.4 inches

Art: Various & Gould

Photography: Boris Niehaus, Hans Friedrich and others

Layout: Benjamin Wolbergs

Text: Mohamed Amjahid, Toby Ashraf, Prof. Dr. Ilaria Hoppe,

Jan Kage, Luis Müller Philipp-Sohn,

Jaime Rojo & Steven P. Harrington,

Anne Wizorek, Prof. Alison Young

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-73-0

€ 35 / \$ 39,95

Available



Von vielfarbigen Patchworkidentitäten aus collagierten Gesichtern, über Rasterpunkt für Rasterpunkt gemalte Murals oder wild gemusterte Papierabformungen von Denkmälern, bis hin zu zersplitterten Smartphones als Tiefdruckplatten – die beiden finden in jeder ihrer Werkreihen zu neuen, spezifischen Ausdrucksformen. Dabei ist die Liebe zum Papier nicht zu übersehen und das erste Buch an sich schon längst überfällig.

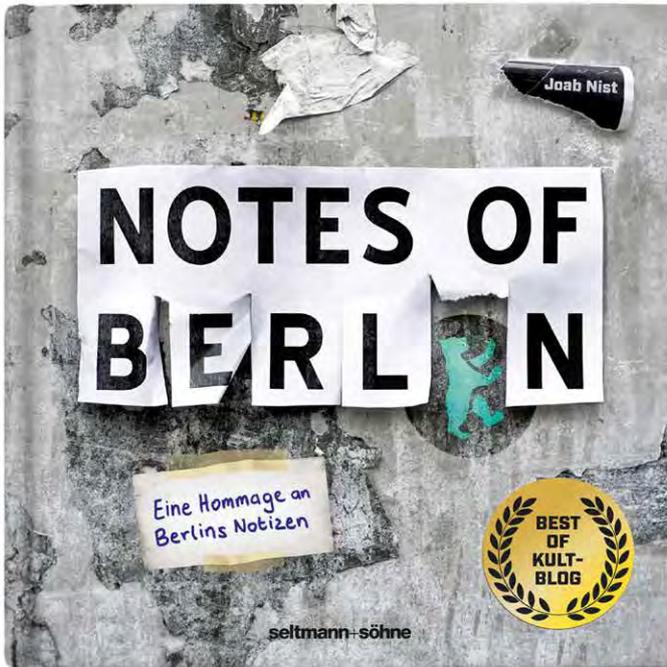
Pünktlich zur Jubiläumsausstellung von Various & Gould in der Berliner Urban Spree Galerie, präsentiert diese Monografie die Bandbreite ihres Schaffens, vertieft durch Essays ausgewählter AutorInnen.

Über die Künstler:

Das Künstlerduo Various & Gould ist seit 15 Jahren fester Bestandteil der Berliner Urban Art Szene und hat diese maßgeblich mitgeprägt. Auf spielerische und unkonventionelle Weise nehmen die zwei KünstlerInnen große Gesellschaftsthemen wie Diversität, Migration und Arbeit in Angriff.



JETZT GIBT ES DIE BELIEBTESTEN NOTES AUCH FÜRS GANZE JAHR! / NOTES OF BERLIN. DAS BUCH. ENDLICH DA!



Joab Nist

NOTES OF BERLIN

Das Buch.

Sprache: Deutsch

Joab Nist, Oliver Seltmann (Herausgeber)

Hardcover, 176 Seiten

17 x 17 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-22-8

€ 18,50

Erschienen



Only available in D / A / CH

NEU

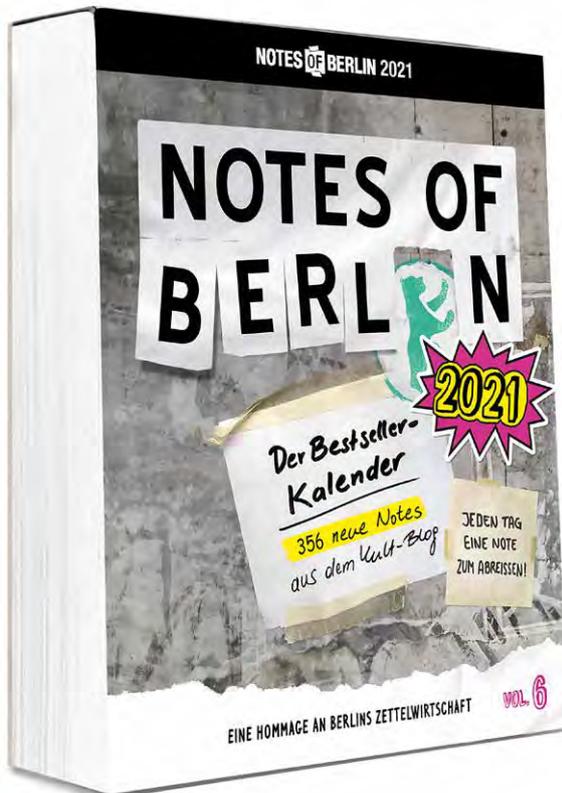
Nachdem der Kalender immer nur für kurze Zeit erhältlich und regelmäßig ausverkauft ist, erscheint für Fans des preisgekrönten Kult-Blogs erstmals ein Fotobuch mit den besten und witzigsten Zettel-Fotos aus der Stadt!

So versorgen wir unsere über 500.000 Instagram, Facebook und Twitter-Fans und alle anderen auch über das Jahr verteilt mit feinstem Zettelstoff!!



**DER BESTSELLER ERSCHEINT BEREITS ZUM 6. MAL UND VERSÜSST
UNS WIEDER DEN ALLTAG . / 365 NEUE BEST-OF-NOTIZEN AUS DEM
GROSSSTADT-DSCHUNGEL.**

Attention: preliminary mockup, not for any publication!



Joab Nist

NOTES OF BERLIN 2021

Sprache: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

Abreiß-Kalender mit stabilem Karton-Aufsteller

370 Seiten, 365 Abbildungen

13 × 16 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-84-6

€ 24,80

September 2020



Only available in D / A / CH

BEST-
SELLER



ÜBER 400.000 FOLLOWER
AUF FACEBOOK & INSTAGRAM

Joab Nist

NOTES OF BERLIN POSTKARTEN

Sprache: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

30 Postkarten in einer hoch-

wertigen Hardcover-Box

10,5 × 14,8 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-944721-86-6

€ 19,80

Erschienen



Only available in D / A / CH





NEU

Thomas Kellner
VISUELL ANALYTISCHE SYNTHESE

Sprache: Deutsch
Thomas Kellner (Fotograf)
108 Seiten, 4 s/w Abbildungen
22,8 x 15,2 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-946688-77-8

€ 19,80
Erschienen

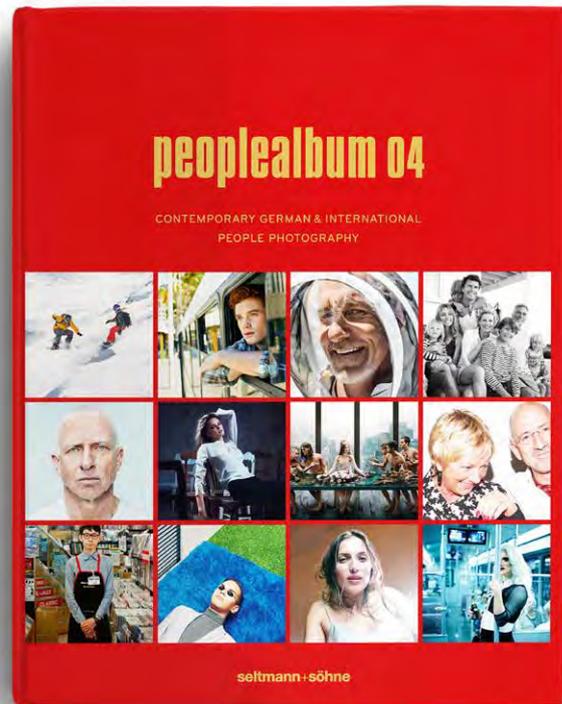

Über den Künstler:
Thomas Kellner (Bonn 1966) ist ein deutscher Fotokünstler, der für seine Fotografien von tanzenden Gebäuden und Innenräumen aus aller Welt bekannt ist. Seit über zwei Jahrzehnten beschäftigt sich Kellner mit den bildnerischen Möglichkeiten des Kontaktbogens und hat sich insbesondere von den amerikanischen Städten, Architekturen und Landschaften inspirieren lassen.

seltmann+söhne
PEOPLEALBUM 04

NEW

Language: English / German
300 pages, 100 photographers
hardcover softtouch, thread-stitching
23,5 x 30 cm / 9,3 x 11,8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-946688-72-3

€ 39 / \$ 45
Februar 2020



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

DIE ÜBERRASCHENDE UND VERSTÖRENDE SCHÖNHEIT VON KOHLEHALDEN, ERZAUFSCHÜTTUNGEN UND ABRAUMHALDEN AUS DER SICHT VON OBEN. / BLACK ALBUM



Bernd Uhde

BLACK ALBUM

Language: English
 Bernd Uhde (Photographer)
 Hardcover, 120 pages
 30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-71-6

€ 39 / \$ 45

Available



Nach „Landscapes“, „Urban Surfaces“ und dem schnell vergriffenen „White Album“ ist das „Black Album“ das vierte Fotobuch des Künstlers im Verlag selmann+söhne.

Aus dem Hubschrauber fotografiert Bernd Uhde die Welt in vertikaler Draufsicht. Dabei bildet nicht die Jungfräulichkeit der unberührten Natur, sondern die von den Menschen gestaltete Kulturlandschaft das spannende Motivrepertoire seiner Kunst. So bilden Kohlehalden, Aufschüttungen von Erzen oder Abraumhalden die Leitmotive der in diesem Album zusammengeführten Fotografien, die vor dem schwarzen Bildgrund in faszinierender Präsenz aufleuchten.

In allen Werkgruppen spiegelt sich das Interesse des Künstlers an Formen und Farben, an Strukturen und Texturen sowie an Grundprinzipien der Komposition. So ist zu Recht Bernd Uhdes fotografische Position immer wieder mit dem Blick eines Malers verglichen worden.

Seine künstlerische Leistung ist es, durch das vertikale Sehen auf diese Orte das Außergewöhnliche und Rätselhafte und zugleich höchst Sinnliche aufzuspüren. Der Künstler entdeckt „Gemälde“ und diese sind visuelle Fundstücke, deren ästhetisches Potenzial durch die entrückte Fernsicht erst freigesetzt wird und sich zu erkennen gibt.

Über den Künstler:

Bernd Uhde studierte Malerei an der Universität der Künste Berlin und Film an der DFFB Berlin. Seine großformatigen Arbeiten sind europaweit in zahlreichen Ausstellungen und Veröffentlichungen gezeigt worden.



**OUT-NOW: DIE EXKLUSIVE BMW-CHRONIK AUF 600 SEITEN IST
ERSCHIENEN. / MIT UNZÄHLIGEN ABBILDUNGEN UND
AUSGESUCHTEN AUGMENTED REALITY INHALTEN.**



Manfred Grunert, Florian Triebel

EIN JAHRHUNDERT BMW

Das Unternehmen seit 1916

Language: German

Hardcover, 600 pages, with hundreds of pictures

24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-20-4

€ 88 / \$ 89

Available



NEW

A CENTURY OF BMW

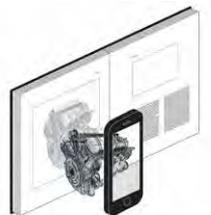
The company since 1916

Language: English

ISBN 978-3-946688-27-3

€ 88 / \$ 89

Available



**Parts of the book can be
used interactively with an
augmented reality app!**

Die BMW Group und ihre Produkte faszinieren seit bereits 100 Jahren. Jetzt ist exklusiv die umfassende Geschichte in leicht verständlicher Sprache und reich illustrierter Darstellung erschienen. Auf über 600 Seiten erleben wir die Anfänge seit 1916 – vom Motorenbauer hin zu einem der erfolgreichsten Automobilunternehmen der Gegenwart mit den legendären Marken BMW, Rolls Royce und Mini. In zehn reich illustrierten Kapiteln zeigt es auf, welche Entwicklungen Bereiche wie z.B. Motorenbau, Motorräder, Automobile und Motorsport kennzeichnen.

The BMW Group and its products has been fascinating us for 100 years. Now the comprehensive history appears in simple language and richly illustrated. On more than 600 pages, we see the beginnings since 1916, from the engine manufacturer to one of the most successful automobile companies of the present with the legendary brands BMW, Rolls Royce and Mini. In ten richly illustrated chapters, it shows the development in different fields like engine construction, motorcycles, automobiles or motorsport. The book appears in an english and german edition.



FROZEN LATITUDES – EINE FOTOGRAFISCHE HYMNE AUF DIE ÄSTHETIK DER HOHEN ARKTIS. / A PHOTOGRAPHIC TRIBUTE TO THE BEAUTY OF THE HIGH ARCTIC.



Christoph Ruhsam

FROZEN LATITUDES

Language: English / German

Hardcover, thread-stitching, 288 pages

30 x 23,5 cm / 11.8 x 9.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-40-2

€59 €29 / \$65 \$38

Available



**PREIS
REDUZIERT**

„Unser inneres Ziel, das dem äußeren Ziel im Suchen nach möglichen Routen die Richtung gab, war stark von der Sehnsucht nach unberührter, von Menschen nicht veränderter Landschaft geprägt. Wir suchten gewissermaßen nach dem Dauerhaften hinter der vergänglichen Form oder nach dem Unvergänglichen im Vergänglichen. Vergleichbar mit den Wüstenerfahrungen alter christlicher Einsiedlermönche vor hunderten Jahren, ergänzte sich unser Bild von Frozen Latitudes mit einer spirituellen Dimension: Wie geht jeder von uns mit der Erfahrung von Einsamkeit und absolutem Auf-sich-gestellt-Sein um?“

Über den Fotografen / Autor:

Christoph Ruhsam ist passionierter Landschaftsfotograf und hat sich durch sein Interesse für die Kryosphäre seit Jahrzehnten auf die Arktis spezialisiert. Er ist Schriftführer der Österreichischen Gesellschaft für Polarforschung.



**DIE MANNIGFALTIGKEIT DER VIELEN FLAMBOYANTEN BILDER
ENTHÜLLT SELTEN WAHRGENOMMENE DETAILS VOLLER
„ARCHITEKTONISCHER“ RAFFINESSE UND FILIGRANER PRACHT.**



Nicolas Meriel

**FLAMBOYANT
FLOWERS**

Language: English

Calendar, 365 pages, 365 photographs

Lacquer finish in a sturdy collector's

box with paper stand

8,8 × 10,7 cm / 3.5 × 4.2 inches

ISBN 978-3-946688-83-9

€ 29,80 / \$ 32,50

September 2020



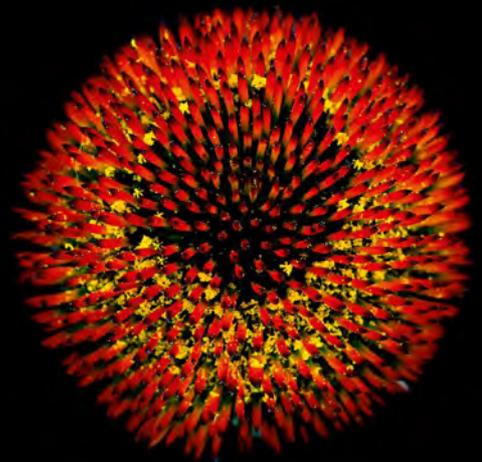
NEW

**PERPETUAL
CALENDAR**

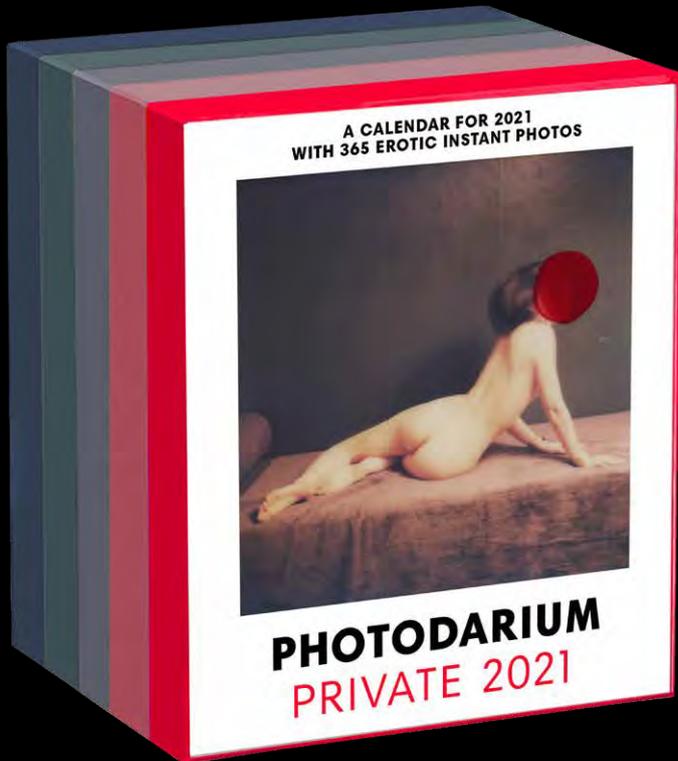
Flamboyant Flowers ist kein gewöhnlicher 365 Blumen-Abreisskalender. Inspiriert von Pionieren wie Karl Blossfeldt, dem „snowflakes“ Photograph Wilson Bentley sowie dem japanischen floral-artist Makota Azuma oder auch Andy Warhol basiert der Kalender auf über 10000 Aufnahmen von meist selbst kultivierten Blumen. Flamboyant Flowers erinnert uns daran, dass florale Schönheit vor allem etwas Natürliches, aber auch vergängliches ist. Die Mannigfaltigkeit der vielen flamboyanten Bilder enthüllt selten wahrgenommene Details voller „architektonischer“ Raffinesse und filigraner Pracht.

Begleitend zum luxuriös und ganz in schwarz gestalteten Abreisskalender gibt es die Flamboyant Flowers APP (iOS & Android) welche jeden Tag zum Valentinstag werden lässt. Wake up with a flower and feel the power! Jedes Motiv ist ein plakatives Kunstwerk, immer wieder neu, immer wieder anders. Flamboyant ist in der Tat die Darstellung auf tiefem Schwarz, wodurch die Fülle an Details in den Vordergrund rückt.





FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT- UND NUDE SOFORTBILD FÜR 2021. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY A NEW NUDE-INSTANT-PHOTO. THE NEW EDITION FOR 2021.



Attention: preliminary mockup, not for any publication!

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM PRIVATE 2021

Language: English

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)

Calendar, 365 pages, 365 photographs

Lacquer finish in a sturdy collector's box with paper stand

8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-81-5

€ 35 / \$ 38

September 2020



NEW

LIMITED EDITION


2018
BERLINER TYPE
Silber

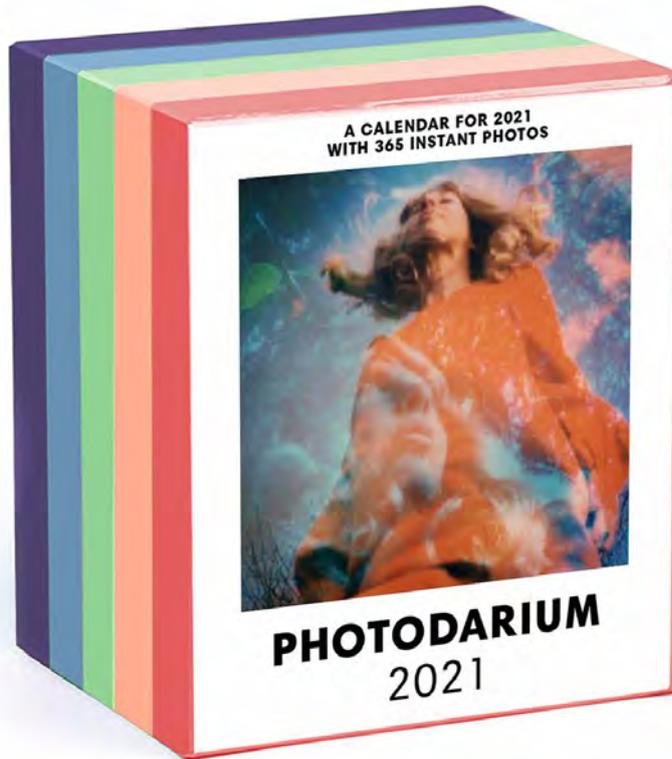
Erneut erscheint parallel zum Klassiker eine unzensurierte Nude-Edition. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Special-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

In addition to the classic edition we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!



with stickers for covering the really hot parts!

**365 INSTANT-FOTOS UND IHRE GESCHICHTEN AUS ALLER WELT
FÜR 2021. / 365 BEAUTIFUL INSTANT PHOTOS AND THEIR STORIES FROM
ALL OVER THE WORLD FOR 2021.**



L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM 2021

Language: English
L. Harmsen, R. Ruddigkeit,
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)
Calendar, 365 pages, 365 photographs
Lacquer finish in a sturdy collector's
box with paper stand
8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-946688-80-8

€ 29,80 / \$ 32,50

September 2020

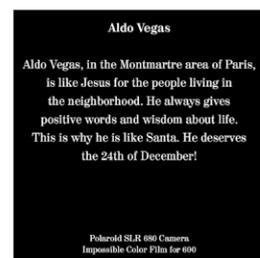


Attention: preliminary mockup, not for any publication!



Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2021 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zu Fotografen und zum verwendeten Film.

The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2021 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.



Polaroid SLR 680 Camera
Impossible Color Film for 600

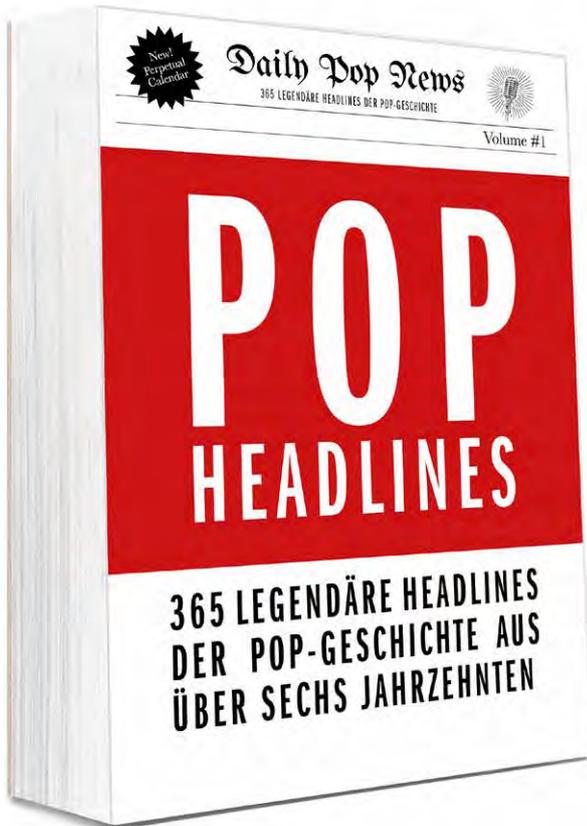
LOBBIAZ LSBZ
PARIS (FRANCE)
lobbiaz.com



SUNDAY 28 JULY

UNSER TÄGLICH POP GIB UNS HEUTE: POP HEADLINES. /
 DER PERFEKTE START IN DEN TAG FÜR ALLE MUSIK-LIEBHABER,
 NEWS-NERDS UND POP-FANS.

Attention: preliminary mockup, not for any publication!



Ingo Scheel

POP HEADLINES

Sprache: Deutsch

370 Seiten, 365 Artikel

Abreiß-Kalender

mit stabilem Karton-Aufsteller

11,5 x 16 cm

ISBN 978-3-946688-85-3

€ 24,80

September 2020



Unser täglich Pop gib' uns heute: Welcher singende Brillen-Fan schrieb am 20. Mai 1979 Geschichte? Wo stieg am 11. Januar 1985 eine der größten Musikpartys des Jahres? Welche Band wurde am 12. Juli 1991 auf dem Weg an die Spitze kurzfristig gestoppt und wie hieß noch gleich der weltberühmte Computerfreak, der sich wegen seiner eigenwilligen Erfindung am 13. April 2000 vor Gericht verantworten musste?

Pop Headlines liefert die Antworten - und nicht nur das: 366 Tage lang erzählt der Abreißkalender von den kleinen und großen Ereignissen der Pop-Historie. Jeden Tag eine Anekdote, ein Ereignis, eine prägende Personalie oder ein legendäres Konzert, unter anderem mit dabei: The Beatles und Lady Gaga, Chris Cornell und Take That, Nina Simone und Wham!, alles von Punk und Pop über Jazz und Soul bis zu Reggae und Ska.

Über den Autor:

Autor Ingo Scheel, leidenschaftlicher Pop-Connoisseur und Schallplatten-Sammler, lebt in Hamburg und schreibt für Magazine wie *Mint*, *Visions* und *Galore*, Websites wie *n-tv.de* und *stern.de*, seine Radio-Sendung *'Flashback'* läuft alle 14 Tage mittwochs auf *byte.fm*.



GRUSELKABINETT IM PLATTENSCHRANK. / DIE HÄSSLICHSTEN ALBUMCOVER DER WELT.



Attention: preliminary mockup, not for any publication!



**Oliver Seltmann,
Bernd Jonkmann**

UGLY COVERS

Language: English
14 pages, wire-o-binding
31,5 x 31,5 cm / 12.4 x 12.4 inches
ISBN 978-3-946688-86-0

€ 24,80

September 2020

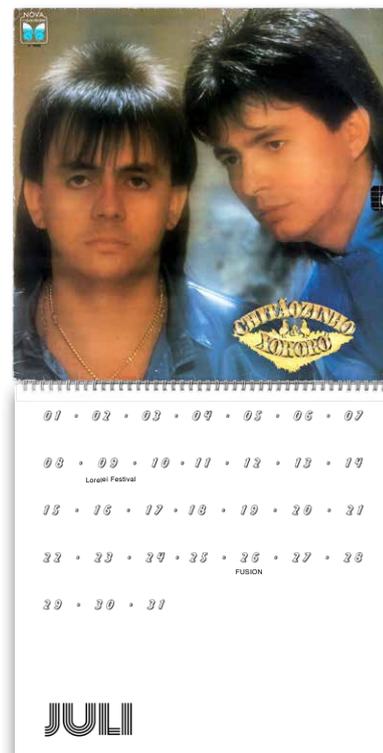


Es gab eine Zeit, da bedeuteten 900 Quadrat-zentimeter die Welt. 30 Zentimeter hoch, 30 Zentimeter breit - und davon möglichst viele, möglichst schillernde. Man konnte süchtig werden nach den außergewöhnlich schönen, besonders originellen, vor allem aber auffällig gestalteten Plattencover.

Diese Mischkunstform aus Stilleben, Schnappschuss und Selbstvermarktung war lange Zeit mitentscheidend dafür, ob eine Langspielplatte floppte oder ein Toppseller wurde - und wenn es richtig gut lief, konnte sie sogar zur Ikone werden. So wie die Cover des Beatles-Albums "St. Pepper's Lonely Hearts Club Band", der Sex-Pistols-Scheibe "Never mind the Bollocks" oder des Nirvana-Schockers "Nevermind".

Manche Cover allerdings erregen heute aus anderen Gründen unsere Aufmerksamkeit: Weil sie hässlich sind. So hässlich, dass sie schon wieder schön sind! Kann das sein? Wir haben die hässlichsten gesammelt und finden ja. Diese Cover sind der Adidas Glanzanzug und der Schnurrbart der Covergestaltung. Heiße Ware!

In der ersten Ausgabe des Wandkalenders zeigen wir 12 der hässlichsten Exponate, die absoluten Tiefpunkte der Gestaltung. Aber Vorsicht: Nicht zu lange an gucken! Ihre Augen könnten Schaden nehmen.



*Der neue Wandkalender für Musik- und Grafikernds!
Mit allen wichtigen Musikterminen des Jahres!*

**WIEDER JEDEN TAG EIN PLATTEN-COVER ZUM ABREISSEN. /
UND DER HIT: MIT DEN ABGEDRUCKTEN SPOTIFY CODES
KANN JEDES ALBUM ÜBERALL UND SOFORT ABGESPIELT WERDEN.**

Attention: preliminary mockup, not for any publication!



Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF VINYL COVERS 2021

Every day a great and unique cover

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

Tear-Off-Calendar with attached easel stand

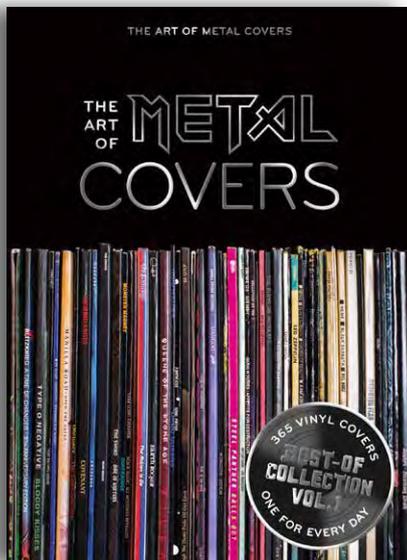
366 pages, 11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-82-2

€ 24,80 / \$ 28,95

September 2020



THE ART OF PUNK + NEW WAVE COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

ISBN 978-3-946688-63-1

€ 24,80 / \$ 28,95



PERPETUAL CALENDAR

THE ART OF METAL COVERS

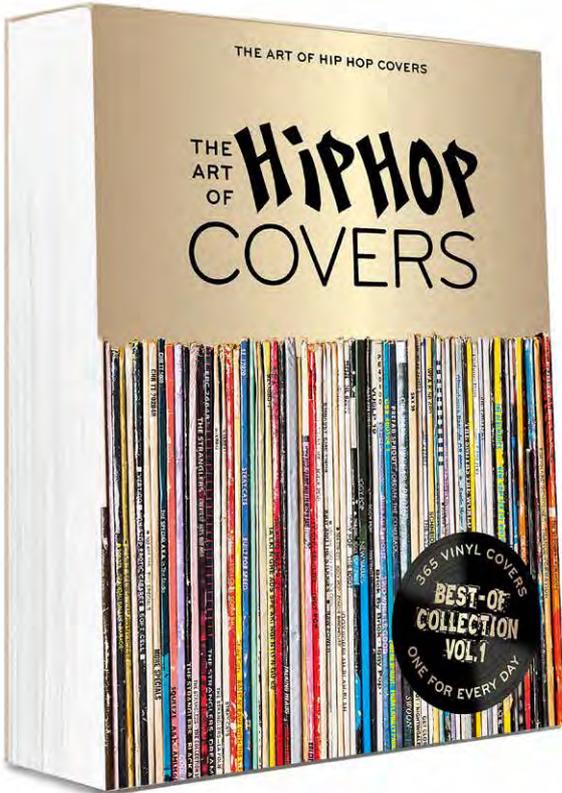
Best-Of Collection Vol. 1

ISBN 978-3-946688-52-5

€ 24,80 / \$ 28,95



PERPETUAL BEST-OF COLLECTIONS. /
FOR ALL THOSE WHO NEED IT A BIT MORE „SPECIFIC“ ...



Attention: preliminary mockup, not for any publication!

NEW

PERPETUAL CALENDAR

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF HIP HOP COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

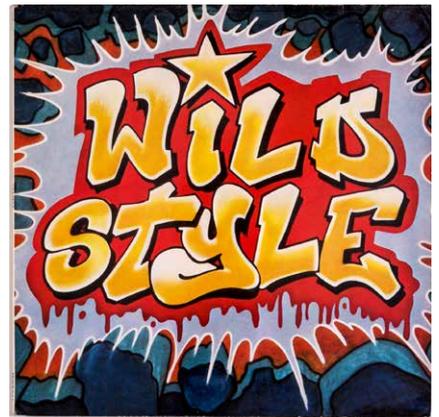
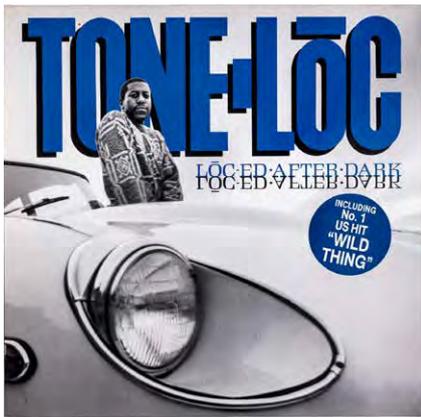
Tear-Off-Calendar with attached easel stand

11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches

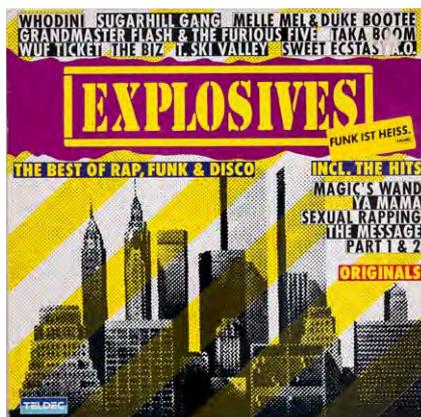
ISBN 978-3-946688-87-7

€ 24,80 / \$ 28,95

September 2020



Scan the Code. Enjoy the Music!



FROM AL CAPONE TO FRANK ZAPPA. THE FAMOUS DIE YOUNG. / 365 LEGENDEN UND IHRE VIEL ZU KURZEN LEBENSGESCHICHTEN.



PERPETUAL
CALENDAR

Kalenderpreis
48. Deutschen Buchmarkt
SHORTLIST

Philipp Behrends,
Eleonore Asmuth,
Julia Henningsen

THE FAMOUS DIE YOUNG

Sprache: Deutsch
370 Seiten, 365 Bilder
Hochwertige Box mit Abreiß-Kalender und
stabilem Karton-Aufsteller
11,5 × 16 cm / 4,5 × 6,3 inches
ISBN 978-3-946688-66-2

€ 24,80

Erschienen



Sie sind Pioniere ihres Fachs, wahre Genies, mutige Erfinder, gefeierte Stars, gefallene Helden, tapfere Kämpfer, verarmte Denker, außergewöhnliche Sportskanonen und musikalische Ausnahmetalente.

Und sie alle haben eines gemeinsam: Sie sterben viel zu jung, oft auf spektakuläre Art und Weise. 365 Todestage, 365 spannende Kurzbiografien. Der inspirierende immerwährende Tageskalender wird von Künstlern aus aller Welt illustriert. Ein Muss für jeden, der auf der Suche nach der täglichen Portion Motivation ist.



365 SPIELZEUG-AUTOS. KINDERZIMMERHELDEN. DER KALENDER. /
EINE AUTOMOBILE ZEITREISE FÜR GROSS UND KLEIN.



Christian Blanck

**KINDERZIMMER
HELDEN**

Sprache: Deutsch
 Abreiß-Kalender
 mit stabilem Karton-Aufsteller
 370 Seiten, 11,5 × 16 cm
 ISBN 978-3-946688-67-9

€ 24,80

Erschienen



**CHILDHOOD
HEROES**

Language: English
 Tear-Off-Calendar with attached easel stand
 370 pages, 4.5 × 6.3 inches
 ISBN 978-3-946688-65-5

€ 24,80 / \$ 28,95

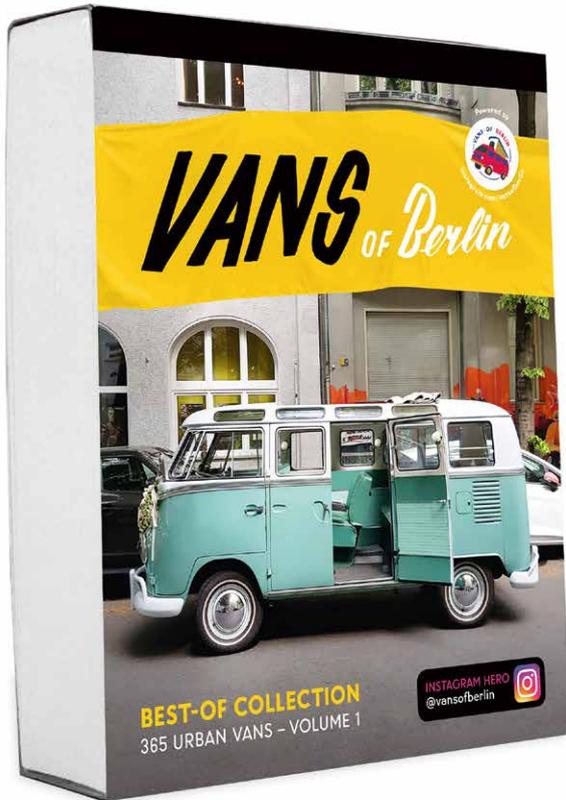
Available



Es fehlt eine Tür, die Farbe blättert ab, sie haben Beulen, sind verkratzt und erinnern allesamt an Zeiten, in denen man Stunde um Stunde selbstvergessen im Spiel versinken konnte. Eine schöne Hommage an die Begleiter unserer Kindheit wurde zusammengestellt, die alle anspricht, die mit diesen Kinderzimmerhelden spielen und gespielt haben, für die ein Spielzeugauto schon immer mehr Bedeutung hatte als nur ein Gegenstand zum Zeitvertreib zu sein - eben viel zu wertvoll, um in einer Schachtel auf dem Dachboden zu verstauben.

They're missing a door or the paint has chipped away, they're full of dents and scratches. All the while, we're taken back to a time when we could lose ourselves in our own world of playtime for hours on end. This wonderful homage to our childhood companions is intended for anyone who plays or has played with these kids' room heroes — it is the perfect tribute for those of you who see a toy car as more than object to pass the time and ultimately be forgotten in some dusty attic.

EIN IMMERWÄHRENDER VAN-KALENDER MIT VIEL INSPIRATION FÜR JEDEN SELBERMACHER. / AN URBAN VANING CALENDAR WITH PLENTY OF INSPIRATION FOR EVERY DIYER.



Linnart Unger

VANS OF BERLIN

Every day a van

Language: English
 370 pages, 365 pictures
 Calendar with stand-up display
 13 x 16 cm / 5.2 x 6.3 inches
 ISBN 978-3-946688-41-9

€ 24,80 / \$ 28,95

Available



PERPETUAL CALENDAR

Linnart Unger fotografiert geparkte Busse, Trucks und Camper Vans in allen Variationen vor urbaner Kulisse. Im Fokus sind vor allem Klassiker, die in den 70'ern - 80'ern gebaut wurden. Die fahrbaren Behausungen sind perfekte Projektionsflächen für gestresste Großstädter und natürlich Inspirationspotential für jeden Selberbauer.

The photographer Linnart Unger takes pictures of parked buses, trucks and camping vans in all variations on the urban streets. The focus is on classics that were built in the 70's - 80's. The mobile homes are perfect projection surfaces for stressed city dwellers and, of course, inspirational potential for every DIYer.



INTERNATIONAL EDITION



Linnart Unger

URBAN VANS

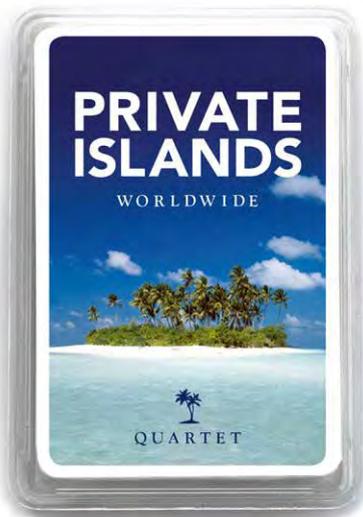
Every day a van

Language: English, 370 pages, 365 pictures
 Perpetual Calendar with stand-up display
 13 x 16 cm / 5.2 x 6.3 inches
 ISBN 978-3-946688-42-6

€ 24,80 / \$ 28,95

Available





Farhad Vladi

PRIVATE ISLANDS

Worldwide

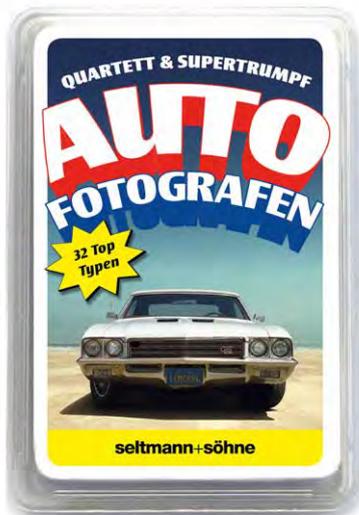
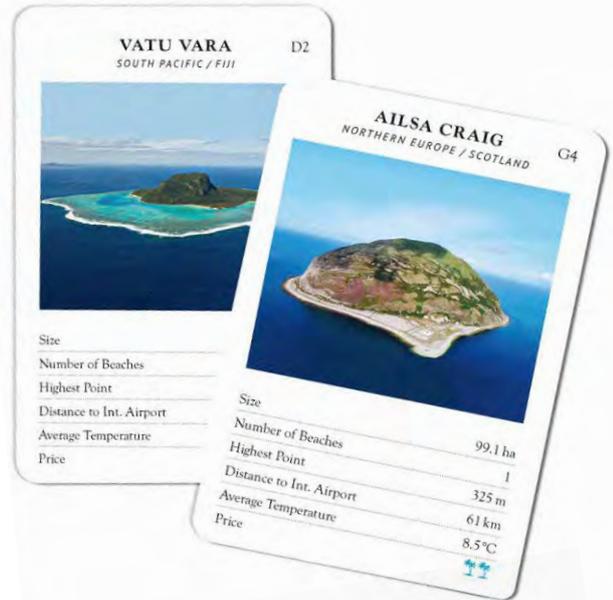
Language: English
 Farhad Vladi, Oliver Seltmann (Editors)
 Quartet, 32 cards with exclusive islands
 6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-78-5

€ 14,80 / \$ 16,95

Available



NEW



selmann+söhne

AUTOFOTOGRAFEN

Quartet & Supertrumpf

Sprache: Deutsch
 Herausgeber: Oliver Seltmann
 32 Karten mit 32 exklusiven Fotografien,
 sortiert nach Stadt und Alter,
 mit ausführlicher Spielanleitung
 robustes Gehäuse, goldgeprägte
 Geschenkverpackung
 6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-946688-75-4

€ 14,80 / \$ 16,95

Erschienen



NEU



Joab Nist

STREETART POSTCARDS

Language: English
 J. Nist, O. Seltmann (Editor)
 30 postcards in a high-quality hardcover box
 10,5 × 14,8 cm / 4.1 × 5.8 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-944721-87-3

€ 19,80 / \$ 21,95

Available



„DAS BESTE, WAS ES ZUM THEMA „DINGE ERLEDIGEN“ AUF DEM MARKT GIBT. DAS EINFACHSTE SYSTEM DER WELT. UND SCHÖN DESIGNT IST ES AUSSERDEM!“ – BRIGITTE



DEN TAG MEISTERN

Die 6-Punkte-Liste

O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Editor)
 Hardcover-Notizblock, blau-silber oder grün-gold
 150 Seiten
 12 × 18 cm
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-942831-47-5 (blau-silber)
 ISBN 978-3-942831-58-1 (grün-gold)

€ 24,90

Erschienen

blau-silber



grün-gold



Only available in D / A / CH

Jeden Tag aufs Neue warten unzählige unerledigte Aufgaben, Telefonate, E-Mails, wichtige Termine und Verpflichtungen auf uns. Wie schafft man es, diesen Herausforderungen täglich gerecht zu werden? Ganz einfach: Mit dem simplen aber genialen System der 6-Punkte-Liste. Ein Instrument, das der amerikanische Unternehmensberater *Ivy Lee* bereits in den 20er Jahren für Unternehmerlegenden wie *Charles Schwab* und die *Rockefellers* entwickelt hat.

Und so geht's: Nehmen Sie sich jeden Abend nur fünf Minuten Zeit, und tragen sie sich aus ihrer linken allgemeinen To Do Liste die wirklich sechs wichtigsten Aufgaben des nächsten Tages – sortiert nach ihrer Wichtigkeit – in die rechte Liste. Und erleben Sie, wie sich in Ihrem beruflichen und privaten Alltag, bereits nach kurzer Zeit spürbare Veränderungen abzeichnen. Und wie Sie erfolgreich Ihren Tag meistern!



Ivy Lee



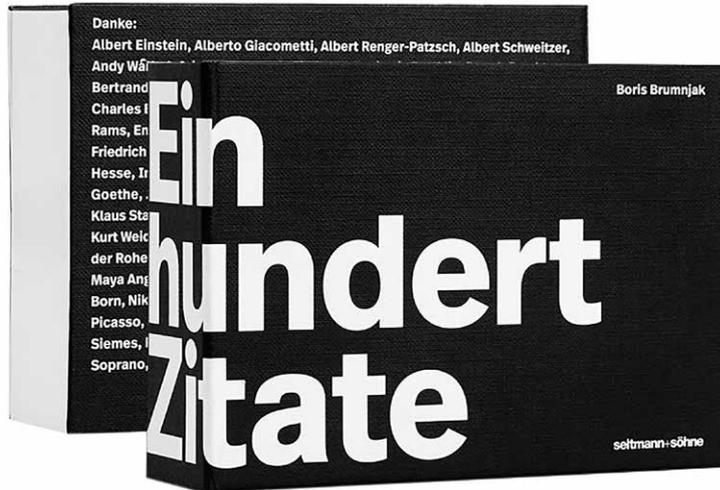
Charles Schwab



John D. Rockefeller



**EINHUNDERT POSTKARTEN MIT ZITATEN VON HERAUSRAGENDEN
PERSÖNLICHKEITEN VON GESTERN UND HEUTE. / ZUM ABREISSEN,
AUFHÄNGEN, VERSCHICKEN UND VERSCHENKEN.**



Boris Brumnjak

100 ZITATE

Language: English/German

B. Brumnjak, O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-944721-72-9

€ 29,80

Erschienen



Only available in D / A / CH



Aus seiner persönlichen Leidenschaft für Zitate hat der Berliner Gestalter Boris Brumnjak seine inspirierendsten Zitate zusammengetragen und in einem 100 Postkarten umfassenden, abwechslungsreichen Block versammelt.

Die Zitate stammen von *Andy Warhol, Winston Churchill, Bertolt Brecht über Kanye West, Mario Testino bis Karl Lagerfeld*, und vielen anderen.

**Das Internet ist
nur ein Hype.**

Bill Gates

**Design is so simple,
that's why it is
so complicated.**

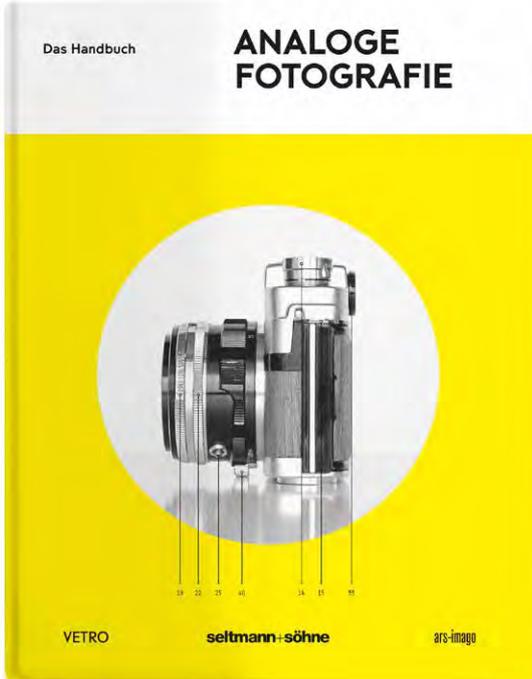
Paul Rand

**Eigentlich bin ich ganz
anders, nur komme
ich so selten dazu.**

Ödön von Horváth



DAS ULTIMATIVE HANDBUCH FÜR DEN GEBRAUCH VON ANALOGEN KAMERAS UND FOTOFILM! / JETZT AUCH IN DEUTSCH ERHÄLTlich!



Andrew Bellamy

ANALOGUE FOTOGRAFIE

Sprache: Deutsch

Co-Publisher: ARS Imago (CH), Vetro Editions (Berlin)

Autor: Andrew Bellamy

Design, Fotografie, Illustration: A. Bellamy

240 Seiten, 16 x 21 cm

ISBN 978-3-946688-50-1

€ 25

Erschienen



Only available in D / A / CH

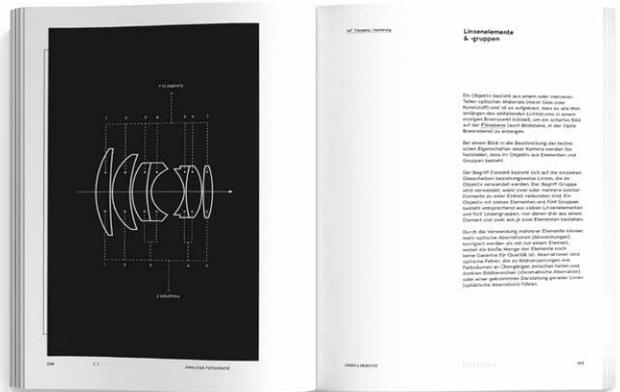


Das perfekte Buch, um Ihre Liebe zur analogen Fotografie (wieder) zu entfachen.

Vielleicht haben Sie im Secondhand-Laden eine alte Nikon gefunden oder die Leica ihres Opas geerbt. Oder Sie sind einer der vielen jüngeren Fotografen, die von der perfekten digitalen Welt gelangweilt sind und sich von der analogen „echten“ Technik angezogen fühlen.

Dieses Buch erhält alle Informationen, die Sie benötigen, um Ihre alte Kamera zu verstehen und sie zu verwenden. Alle grundlegenden Informationen zur Technik und Funktionsweise von Kameras und Fotografie werden einfach und verständlich erklärt und illustriert.

Dies ist ein reines technisches Handbuch, es gibt keine Tipps wie man „bessere“ Fotos macht. Sobald Sie die Mechanik der Fotografie beherrschen, haben Sie die totale kreative Kontrolle über Ihre Kamera, und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



**EINE ODE AN DIE NATÜRLICHKEIT. ANALOGE UND INTIME PORTRAITS
DER FOTOGRAFIN SARAH ZAK. / AN ODE TO THE NATURAL. ANALOGUE
AND INTIMATE NUDE-PHOTOGRAPHY BY PHOTOGRAPHER SARAH ZAK.**



Sarah Zak

SARAHLIKESPRETTYGIRLS

In Berlin

Language: English

Sarah Zak (Photographer)

Softcover 112 pages, ca. 100 pictures

16 x 23 cm / 6 x 9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-39-6

€ 35 / \$ 39,95

Available



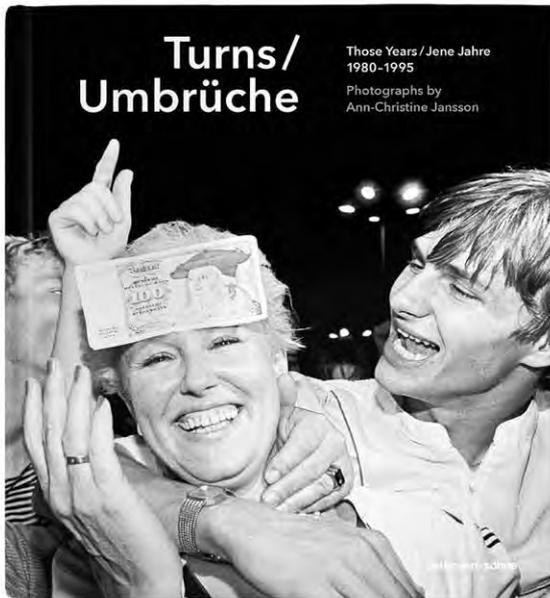
Manchmal ist gerade das Nicht-Perfekte perfekt – Sarah Zaks Arbeit zeigt das auf eindrucksvolle Weise. Eine Frau fotografiert Frauen. Und das ganz ohne aufgesetzte Posen und ohne Photoshop-Filter. Reale Aktbilder, frei von modifizierter Künstlichkeit, die in unserer Welt so allgegenwärtig ist.

Sometimes imperfect is the perfect. Sarah Zak's work represents exactly that. It's a refreshing honest pictorial of women made by women. No artificial posing, no stilted "photoshop-bodies", just real images of girls that are anyhow a lot more attractive than anything that's artificially modified. This is an ode to naturalness. And so good to see in a world where anyhow so many things are edited to the utmost.

– Christine Guggenberger



„ES IST SO FOTOGRAFIERT, WIE ICH ES NOCH NIE GESEHEN HABE.“
– HARALD HAUSWALD / „IT'S BEEN PHOTOGRAPHED LIKE I'VE NEVER
SEEN IT BEFORE.“ – HARALD HAUSWALD



Ann-Christine Jansson

TURNS / UMBRÜCHE

Those Years 1980–1995 / Jene Jahre

Language: English / German

Photography: Ann-Christine Jansson

Text: Dr. Heike Kanter, Pascal Thibaut, Peter Wensierski
Interview: Harald Hauswald und Ann-Christine Jansson,
by Peter Wensierski.

Hardcover, thread-stitching, 208 pages

24 x 27 cm / 10.6 x 9.4 inches

120 pictures in b/w und color

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-48-8

€ 39 / \$ 45

Erschienen



**EIN UNGEWÖHNLICHER UND BISHER NICHT DAGEWESENER
EINBLICK IN DIE PERSÖNLICHKEIT UNSERER BESTEN FREUNDE. /**
*AN EXTRAORDINARY AND UNIQUE INSIGHT INTO THE PERSONALITY
OF MAN'S BEST FRIEND.*



Matt Karwen

SIT

Language: English / German

Matt Karwen (Editor, Photographer)

160 pages, 100 photographs

Hardcover in sleeve, thread stitching

24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches

Printed in Germany

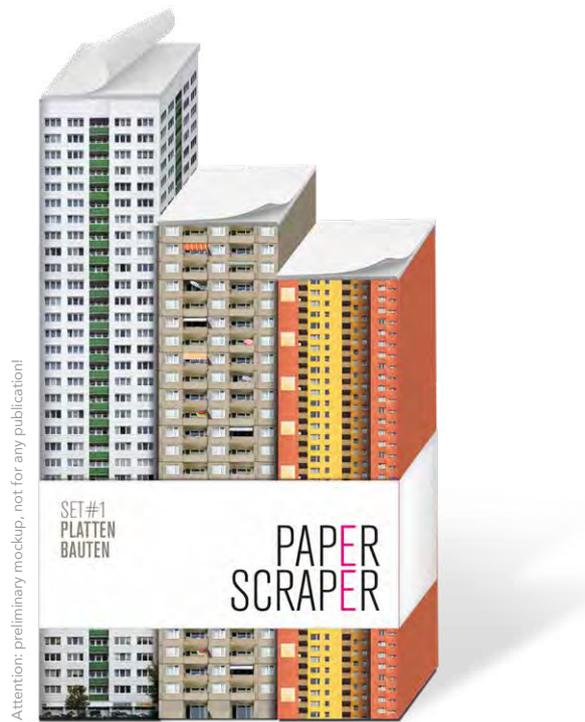
ISBN 978-3-94668-819-8

€ 55 / \$ 59,95

Erschienen



EIN HAUS. EIN BLOCK. / DIE PAPERSCRAPER®



Zettelklötze 3er-Set

PAPER SCRAPER® 1-3

NEU

Zettelklotz Plattenbau #1

Höhe 45 cm, Breite 10 x 10 cm

Nachbestell Artikel-Nr. 0799554845839

UVP: € 18,50

Zettelklotz Plattenbau #2

Höhe 35 cm, Breite: 10 x 10 cm

Nachbestell Artikel-Nr. 0799554845846

UVP: € 16,50

Zettelklotz Plattenbau #3

Höhe 25 cm, Breite: 10 x 10 cm

Nachbestell Artikel-Nr. 0799554845853

UVP: € 14,50

3er Set € 49,00

Artikel-Nr. 0799554845822

Herbst 2020



**DIE BEKANNTEN MACHER VON MUSCHI KREUZBERG PRÄSENTIEREN
IHR ERSTES BUCH. / "WHAT HAPPEND TO SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL?
ALL WE HAVE LEFT IS CRACK, AIDS AND TECHNO."**

Muschi Kreuzberg

HOLY SHIT

Kloesie für Groß und Klein

Language: English / German

Softcover, 140 pages, thread stitching

neon yellow PVC Cover with screen printing

17 x 23 cm / 6.6 x 9.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-944721-89-7

€ 29 / \$ 45

Erschienen



**EINE HOMMAGE AN DIE KULTUR DER WELTWEITEN PLATTENLÄDEN. /
A TRIBUTE TO THE CULTURE OF RECORD STORES: 160 STORES IN 33 CITIES
ON 5 CONTINENTS. OUR CLASSIC BEST-SELLER.**



Bernd Jonkmanns

RECORD STORES

A tribute to record stores

Language: English

O. Seltmann, B. Jonkmanns (Editor)

384 pages, over 600 photographs

Hardcover, thread-stitching

27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

€ 59 / \$ 59,95

Available



Nachdem es über ein Jahr vergriffen war, erscheint jetzt die mittlerweile 3. Auflage mit aktualisierten Store-Adressen. Seit fast zehn Jahren dokumentiert der Hamburger Fotograf Bernd Jonkmanns die Kultur der „Record Stores“ weltweit. Seine Suche nach den schönsten Läden führte Jonkmanns durch fünf Kontinente und 160 Städte wie Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam und viele mehr.



After being sold out for over a year, now the 3rd edition with updated store addresses appears. Since 10 years the photographer Bernd Jonkmanns from Hamburg has been working on a photo documentation about the culture of record stores. Jonkmanns found great stores on all continents in 160 cities like Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam, Sydney and many more.



„ES GIBT TURNSCHUHE. UND ES GIBT LEGENDEN. DIES IST IHR BUCH.“ /
“THERE ARE SNEAKERS. AND THERE ARE LEGENDS. THIS IS THEIR BOOK.”



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

**An OG Adidas Selection by a fan
1970-1993**

Language: English

Marlon Knispel (Editor, Photographer)

Hardcover, thread-stitching, 196 pages

28 × 28 cm / 11.0 × 11.0 inches

Printed in Germany

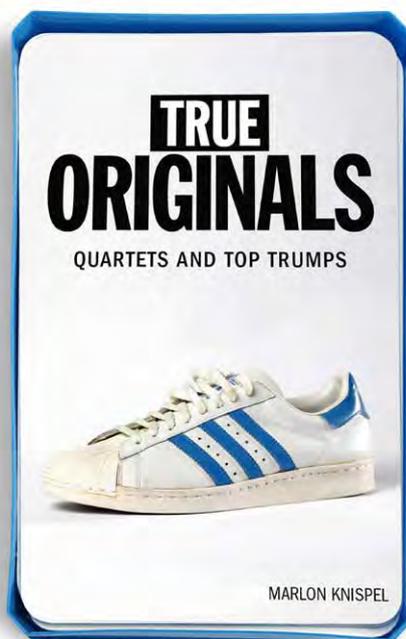
ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49 / \$ 55

Available



**EINE HOMMAGE AN DIE DREI STREIFEN – DAS ERSTE ADIDAS OG
SNEAKER QUARTETT MIT DEN SELTENSTEN ORIGINALS DER 60^{er},
70^{er} UND 80^{er} JAHRE. / A TRIBUTE TO THE THREE STRIPES: THE FIRST
ADIDAS OG SNEAKER QUARTET IN THE WORLD – WITH THE RAREST
ORIGINALS OF THE 60^s, 70^s UND 80^s.**



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

Quartets and top trumps

Language: English

M. Knispel (Editor)

Quartet, 32 cards with 32 super
rare sneakers

6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-150-7

€ 14,80 / \$ 16,95

Available





Sven Jacobsen
PERSONAL ICONS

Language: English / German
96 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-946688-46-4

€ 39 / \$ 45



L. Lindner, J. Lindner
LANGE ZEIT
Lichtbilder der Baltischen See

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
208 pages, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-946688-800-6

€ 39



Joseph Carlson
WANDBILD

Language: English / German
92 pages
35 x 26 cm / 13.8 x 10.2 inches
ISBN 978-3-946688-25-9

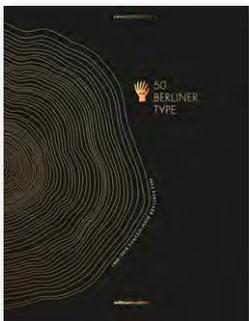
€ 48 / \$ 50



Joseph Carlson
SCHWARZ. WALD. LAND.

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
96 Seiten, 22,6 x 32,5 cm
ISBN 978-3-946688-09-9

€ 48



Odo-Ekke Bingel
50. BERLINER TYPE

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
20 x 26 cm
ISBN 978-3-946688-68-6

€ 29,80



Bernhard C. Hartmann
SCENARIO ITALIANO

Language: English / German
30 x 23 cm
ISBN 978-3-946688-38-9

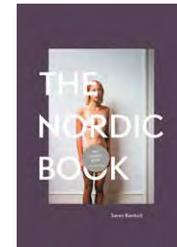
€ 39 / \$ 45



Jan C. Schlegel
ESSENCE

Language: English
32,5 x 26 cm / 12.8 x 9.9 inches
ISBN 978-3-946688-803-7

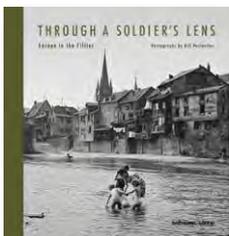
€ 69 / \$ 85



Søren Rønholt
THE NORDIC BOOK

Language: English
21 x 30,5 cm / 8.3 x 12 inches
ISBN 978-3-94472-117-0

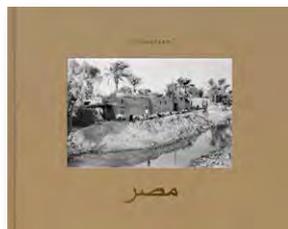
€ 45 / \$ 60



Bill Perlmutter
THROUGH A SOLDIER'S LENS

Language: English/German/French/
Italian/Spanish/Portuguese
172 pages
24 x 25 cm / 9.4 x 9.8 inches
ISBN 978-3-94283-170-3

€ 39,90 / \$ 50



Loïc Bréard
EGYPT

Language: English/German/Arabic
248 pages
30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches
ISBN 978-3-94472-133-0

€ 44 / \$ 55



Gega Hinrichsen
DIE SWEETEN

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
12 x 16,5 cm
ISBN 978-3-94472-191-0

€ 16,50



Paul Stenzel
GRAFFITI PHOTOGRAPHERS UNITED

Language: English / German
22 x 28 cm / 8.6 x 11.0 inches
ISBN 978-3-946688-823-5

€ 29 / \$ 35





Johannes Huwe
THE RACE OF GENTLEMEN

Language: English / German
48 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-944721-164-4

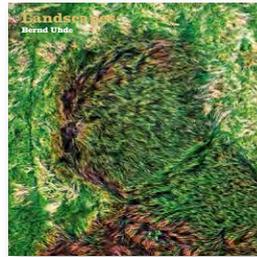
€ 35 / \$ 45



Henrik Jauert
CONCORSO
Concorso d'Eleganza villa d'Este

Language: English
164 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-141-3

€ 34,90 / \$ 45



Bernd Uhde
LANDSCAPES

Language: English / German
60 pages
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-93468-772-1

€ 29 / \$ 39



Michael Kruscha
BUS STOPS

Language: English
120 pages
20 x 28 cm / 7.9 x 11 inches
ISBN 978-3-94472-152-1

€ 39 / \$ 45



Tino Pohlmann
CAPTURED.

Language: English / French / German
192 pages
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-179-6

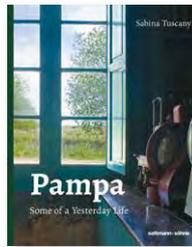
€ 45 / \$ 55



Werner Amann
AMERICAN 1996-2009

Language: English
208 pages
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 inches
ISBN 978-3-93468-787-5

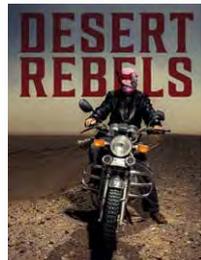
€ 39,90 / \$ 50



Sabina Tuscany
PAMPA
Some of a Yesterday Life

Only available in D / A / CH
Language: English / German
172 Seiten
20 x 27 cm
ISBN 978-3-94472-184-2

€ 39 / \$ 45



Steffen Schulte Lippert
DESERT REBELS

Language: English / German
164 pages
24 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
ISBN 978-3-94472-125-5

€ 29 / \$ 30



Axel Beyer
BEBRA CURIOSA

Language: English / German
104 pages
30 x 24 cm / 4.9 x 7.3 inches
ISBN 978-3-93468-790-5

€ 39,90 / \$ 45



Anja Schori
BOX

Language: English / German
124 pages
24 x 33 cm / 9.4 x 13 inches
ISBN 978-3-93468-788-2

€ 29,90 / \$ 38



Carmen Catuti
MICHELLE

Language: English / German
56 pages
24,5 x 30 cm / 9.6 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-193-2

€ 35 / \$ 45



Jens Umbach
AFGHANISTAN

Only available in D / A / CH
Sprache: German
172 Seiten
24,5 x 31,5 cm
ISBN 978-3-94472-113-2

€ 39





Olaf Reys
WEAR YOUR FACE

Language: English / German
248 pages
24 x 34 cm / 9.4 x 13.4 inches
ISBN 978-3-94283-133-8

€ 39,90 / \$ 50



Jhoane Baterna-Pateña
THE ART OF THE SELFIE
Hong Kong Style

Language: English
96 pages
13,5 x 20 cm | 5.3 x 7.87 inches
ISBN 978-3-94472-185-9

€ 25 / \$ 32



Mayra Martell
CIUDAD JUARÉZ

Language: English / Spanish
48 pages
12,5 x 20 cm / 4.9 x 7.9 inches
ISBN 978-3-94283-140-6

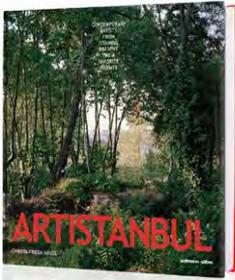
€ 25



Jan Sobottka
KITCHENWORK

Language: German / English
120 pages
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches
ISBN 978-3-94472-141-5

€ 29 / \$ 38



Christa Frieda Vogel
ARTISTANBUL

Language: German / English
168 pages
30 x 40 cm / 11.8 x 15.7 inches
ISBN 978-3-93468-795-0

€ 39,90 / \$ 65



Feyzi Demirel
İSTANBUL'UM

Language: German / Turkish / English
112 pages
30 x 24 cm / 11.81 x 9.45 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-180-4

€ 35 / \$ 45



Stefan Alfons
THE PEACEFUL AFGHANISTAN

Language: English
232 pages
24,5 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
ISBN 978-3-94668-814-3

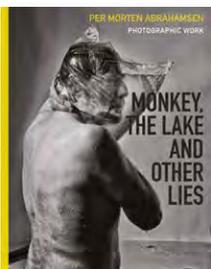
€ 88 / \$ 98



Christoph Martin Schmid
TROUBLE IN PARADISE

Language: English / German
112 pages
38 x 28 cm / 15 x 11 inches
ISBN 978-3-94283-180-2

€ 49 / \$ 59



Per Morten Abrahamsen
MONKEY, THE LAKE AND OTHER LIES

Language: English
27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches
ISBN 978-3-94472-167-5

€ 49 / \$ 59



Mareike Föcking
100 RELATIONSHIPS

Language: English
224 pages
12,4 x 18,6 cm / 4.9 x 7.3 inches
ISBN 978-3-94283-143-7

€ 29 / \$ 35



D. Rettig & H. Schneider
VIEWS ON VEGAS
A journey beyond the famous Strip

Language: English
280 pages
22 x 24 cm / 8.7 x 9.4 inches
ISBN 978-3-944721-36-1

€ 39,90 / \$ 50



Walter Gunz
ICH WAR DOCH NICHT BLÖD.

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
272 Seiten
14 x 22 cm
ISBN 978-3-94283-190-1

€ 19,90

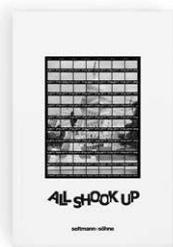




Ingke Günther
FADENTIRADEN

Only available in D / A / CH
Sprache: Deutsch
84 Seiten
24 x 17 cm
ISBN 978-3-944-72-132-3

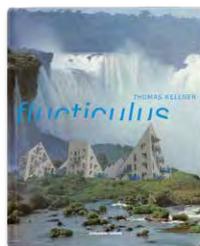
€ 29



Thomas Kellner
ALL SHOOK UP
Thomas Kellner's America

Language: English
64 pages, 7 b/w pictures
22,8 x 15,2
ISBN 978-3-946688-70-9

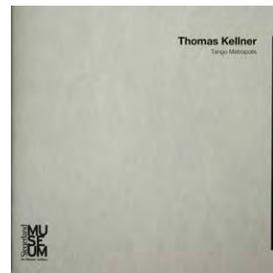
€ 19,80



Thomas Kellner
FLUCTICULUS

Language: English / German
48 pages
24 x 30 cm
ISBN 978-3-946688-44-0

€ 39,90 / \$ 50



Irina Chmyreva
THOMAS KELLNER
Tango Metropolis

Language: Deutsch / Englisch / Russisch
24 pages
21 x 21 cm
ISBN 978-3-946688-01-3

€ 7



Sauerland Initiativ e. V.
SAUERLANDITÄT

Only available in D / A / CH
Language: German
192 pages
24 x 30 cm
ISBN 978-3-946688-47-1

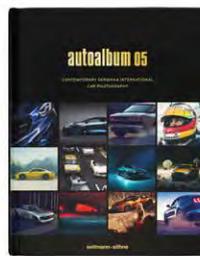
€ 35



seltmann+söhne
PORTRAITALBUM 04

Language: English
300 pages
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
ISBN 978-3-946688-821-1

€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
AUTOALBUM 05

Language: English
300 pages
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
ISBN 978-3-946688-51-8

€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
TIMM ULRICHS
Des Großen Erfolges wegen

Only available in D / A / CH
Sprache: German
144 Seiten
23,5 x 22 cm
ISBN 978-3-946688-49-5

€ 24



Thomas Kellner
GENIUS LOCI

Language: English / German / Russian
144 pages
30 x 25 cm / 11.8 x 9.8 inches
ISBN 978-3-94472-102-6

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
MEXIKO

Language: English / German
80 pages
29,7 x 21 cm / 11.7 x 8.3 inches
ISBN 978-3-94283-121-5

€ 29,80 / \$ 38



Thomas Kellner
HOUSTON, WE'VE HAD A PROBLEM!

Language: English / German
48 pages
29 x 29 cm / 11.4 x 11.4 inches
ISBN 978-3-94283-177-2

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
BLACK & WHITE

Language: English / German
104 pages
24,5 x 30,5 cm / 9.7 x 12 inches
ISBN 978-3-94472-177-4

€ 39,90 / \$ 50



DEUTSCHSPRACHIGE VERTRETUNGEN

DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig Holstein

buchArt Verlagsvertretungen
Bettinas Seifert / Peter Jastrow

Tel +49 (0)30 44 73 21 80
Fax +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

buchart Verlagsvertretungen
Peter+Frank Jastrow / Jan Reuter

Tel +49 (0)30 44 73 21 80
Fax +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen

Christiane Krause
c/o Büro Indiebook

Tel +49 (0)89 12 28 47 04
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Süden, Südwesten und Hessen

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

SCHWEIZ

Graf Verlagsvertretungen GmbH
Sebastian Graf

Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich

Tel +41 (0)44 463 42 28
Fax +41 (0)44 450 11 55
sgraf@swissonline.ch

ÖSTERREICH

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

INTERNATIONAL REPRESENTATION

USA + CANADA

ACC Art Books

6 West 18th Street, 4B
New York NY 10011

Tel 800 252 5231
Fax +1 212 989 3205
ussales@accartbooks.com

UK & IRELAND

Star Book Sales

Tel +44 (0)1404 51 50 50
enquiries@starbooksales.com

CONTINENTAL EUROPE

(Excluding Germany, Austria & CH)

Bookport Associates Ltd.

Tel +39 02 410 36 01
Fax +39 02 45 10 64 26
bookport@bookport.it

CHINA

Guangzhou EnjoyOne Culture Co., Ltd

Lisa Huang

Tel +86 134 2404 2176
QQ: 3447446007
WeChat: 13424042176
lisa@enjoyone.cn

DISTRIBUTION

GERMANY + AUSTRIA

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 2021
37010 Göttingen

Tel +49 (0)551 38 42 00 29
Fax +49 (0)551 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de

SWITZERLAND

AVA

Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis

Tel +41 (0)44 762 42 01
Fax +41 (0)44 762 42 10
s.schwerzmann@ava.ch

UNITED KINGDOM

Orca Book Services Limited

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

Dorset BH17 0HL
United Kingdom

Tel +44 1202 665 432
orders@orcabookservices.co.uk

USA

National Book Network, Inc.

Order Fulfillment

15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214

8:00am to 5:00pm EST
Phone (Outside U.S.) 717 794 38 00
Toll Free (U.S.) 800 462 64 20
Toll Free Fax (U.S.) 800 338 45 50

Email orders or Inquires:
customer-care@nbnbooks.com



seltmann+söhne

Verlag für Fotografie, Lifestyle+Design

Zillestraße 105a
D-10585 Berlin

Tel +49 (0)30 91 52 68 91
info@seltmannundsoehne.de
www.seltmannundsoehne.com