

FRÜHJAHR 2022

S⁺

seltmann

NEU



PLATTENBAU #BERLIN
9 x 9 x 30 cm / 3.000 BLATT



SKYSCRAPER #DOWNTOWN
9 x 9 x 40 cm / 4.000 BLATT

PAPERSCRAPER[®]

DIE WAHRSCHEINLICH HÖCHSTEN NOTIZBLÖCKE DER WELT!

Der Quader ist die Ursprungsform vieler bekannter Architekturformen. Und genau diese Hochhäuser – brutalistische Betonklötze und mittlerweile kultige Plattenbauten – sind die Vorlagen für unsere Notizzettelklötze! Nach Original-Vorlagen präsentiert die erste Edition der Paperscraper drei Modelle dieser typischen Bauform im Maßstab 1:250. Weitere nationale und internationale Hochhäuser und Plattenbauten aus z.B. London, Paris und New York, Hongkong, Moskau, Warschau etc. sind bereits in Arbeit.

Über den Entwickler:

Oliver Seltmann steht an einer Bushaltestelle in Hamburg-Mundsburg. Vor ihm die drei bekannten Mundsburg-Türme aus dem Jahre 1973. Er fotografiert sie. Als er später die Bilder betrachtet erinnert ihn die Form an etwas: die Idee der Hochhaus-Blöcke war geboren.



TOWNHOUSE #SOHO
11 x 7 x 25 cm / 2.500 BLATT



SKYSCRAPER #DOWNTOWN

Artikel-Nr.: 0799554845839

€ 29,80



PLATTENBAU #BERLIN

Artikel-Nr.: 0799554845846

€ 24,80



TOWNHOUSE #SOHO

Artikel-Nr.: 0799554845853

€ 24,80



HÄNDLER SET

Artikel-Nr.: 0799554845822

€ 79,40 - € 71,50
= 10 % gespart



SCHICKE ANALOGE GRÜSSE! / VERWANDLE DEINE POLAROID-FOTOS UND SELTMANN-KALENDERBLÄTTER IN EINE PERSÖNLICHE GRUSSKARTE.

NEU



Seltmann Publishers

INSTANT PHOTOCARDS

Oliver Seltmann (Herausgeber)

5 x Einsteck-Passepartouts für Polaroid-Fotos und Seltmann Kalenderblätter

Durchgefärbter Karton, 300g

11,2 cm x 9,3 cm

€ 9,90 pro Edition

April 2022

Seit Anbeginn des Photodariums schicken uns treue Fans Fotos von ihren über die Jahre gesammelten Kalenderblätter und damit selbst gebastelten Grußkarten.

Das hat uns auf die Idee gebracht: eine hochwertige Einsteckkarte, in die man die Kalenderblätter des Photodariums oder Flowers Kalenders einschieben kann. Voilà – die ersten Photocards sind ab dem Frühjahr erhältlich. Rechtzeitig zur Geschenke-Saison 2022 :)

HÄNDLER-INFORMATION

Kann nur über den Verlagsvertreter oder beim Verlag bestellt werden.



HÄNDLER SET

€ 39,60 - € 35,50 (10 % Rabatt)



Artikel-Nr.: 0799554846416

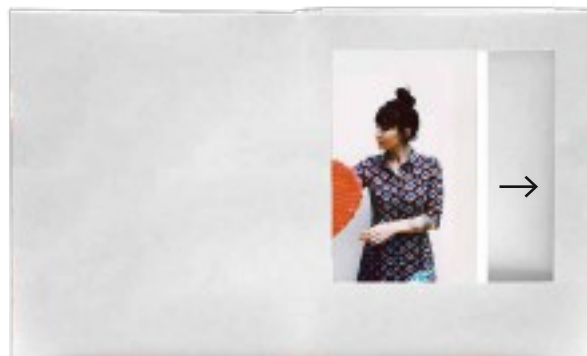
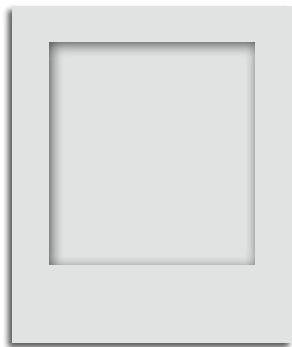


WHITE EDITION

€ 9,90



Artikel-Nr.: 0799554846379



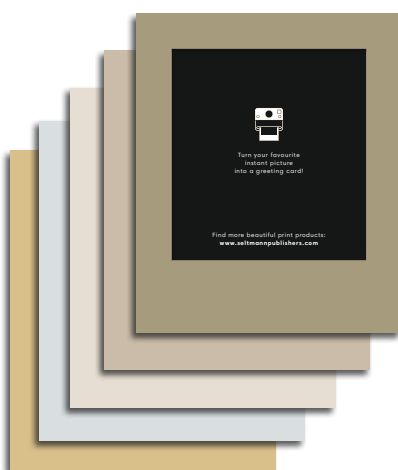
Exklusiv für alle
Polaroid-Fotos
und Seltmann
Fotokalender!



BLACK EDITION
€ 9,90



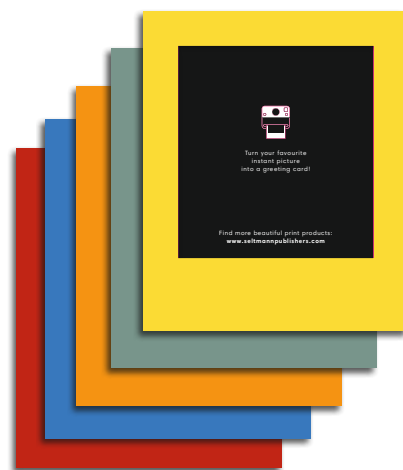
Artikel-Nr.: 0799554846386



DESIGN EDITION
€ 9,90



Artikel-Nr.: 0799554846409



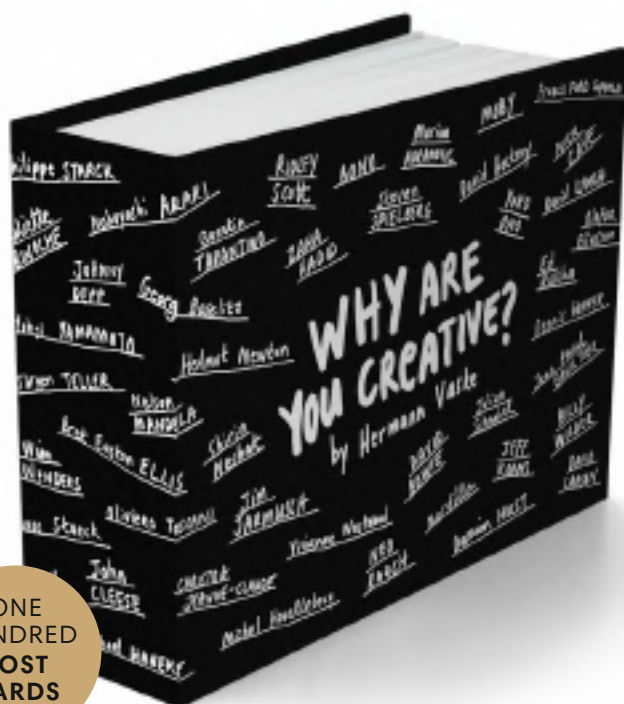
RAINBOW EDITION
€ 9,90



Artikel-Nr.: 0799554846393

EINE FRAGE – EINHUNDERT ANTWORTEN. / WARUM SIND SIE KREATIV, JEFF KOONS, NEO RAUCH, QUENTIN TARANTINO, YOKO ONO UND DAVID BOWIE?

NEU



Hermann Vaske

WHY ARE YOU CREATIVE?

100 Great Answers

Sprache: Englisch

Hermann Vaske (Autor u. Herausgeber)

O. Seltmann (Co-Herausgeber)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

ISBN 978-3-949070-06-8

€ 29,80

April 2022



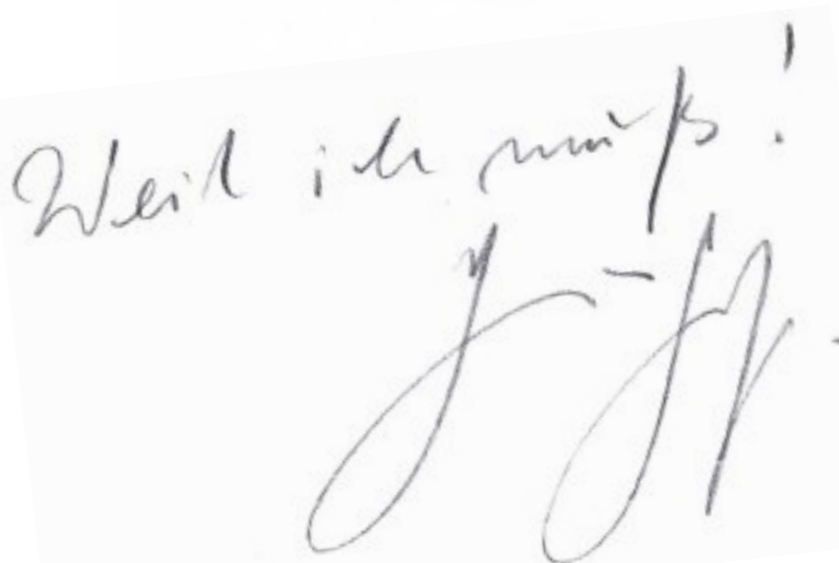
Seit über 30 Jahren ergründet Hermann Vaske in Gesprächen die kreativen Stimuli der faszinierendsten Künstler*innen und Denker*innen der Welt. Eine persönliche Entdeckungsreise durch die verschiedenen Facetten der Kreativität: künstlerisch, intellektuell, philosophisch und wissenschaftlich. Tausend Kreative aus den verschiedenen kreativen Disziplinen und mehr als 100 Oscar- und Nobelpreisträger*innen konfrontierte Vaske mit der Frage „Why are you creative?“

Alle Teilnehmer*innen kreierten Zeichnungen, Art-works und Autographen für das Projekt – einige sehr persönlich, andere bizarr. Vaske machte daraus eine Ausstellung, die mit beachtlichem Erfolg in Europa gezeigt wurde. Unter anderem wurde die Ausstellung im Museum für Kommunikation in Berlin und Frankfurt sowie im Espace Miramar in Cannes als Teil der Filmfestspiele von Cannes gezeigt.

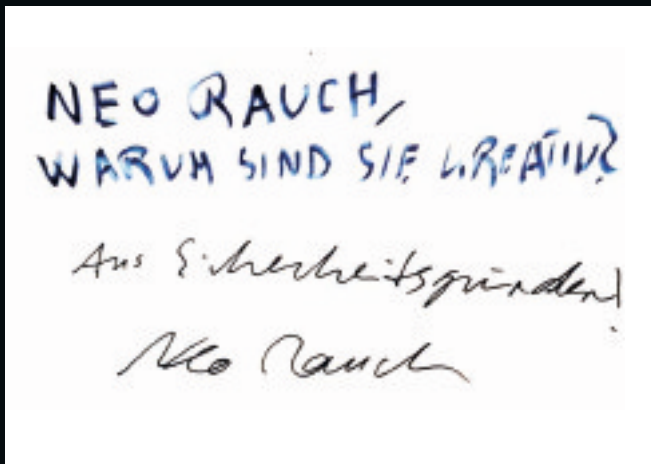
100 der interessantesten und faszinierendsten Antworten wurden in diesem Buch zusammengefasst.

Über den Autor:

Hermann Vaske ist Regisseur, Autor und Produzent. Als Regisseur arbeitete er mit Schauspielern wie Dennis Hopper, Harvey Keitel, Sir Peter Ustinov und John Cleese. Als Produzent filmte er mit Künstler*innen wie Marina Abramovic, Shirin Neshat und Vivien Westwood und Koryphäen wie Nelson Mandela, Stephen Hawking und dem Dalai Lama. Seine Filme liefen auf den Festivals von Venedig, Cannes, Toronto und Palm Springs, und gewannen zahlreiche Auszeichnungen wie den Grimme-Preis, den Hessischen Filmpreis, den Spezialpreis des Venice TV Festivals, Gold Clio, Cannes Lions und New York Festivals Film & TV Awards.



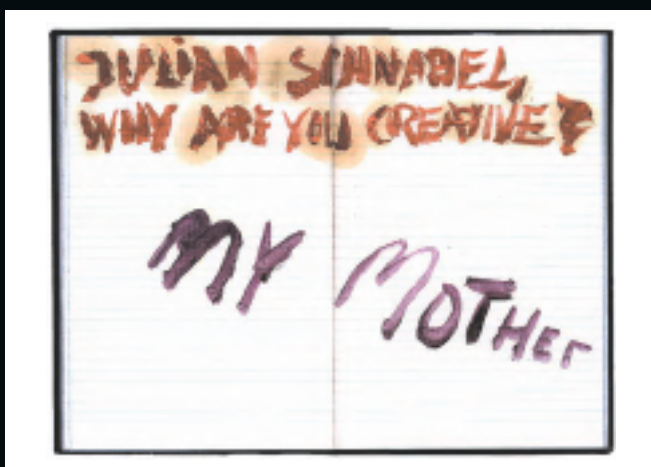
WHY ARE YOU CREATIVE?



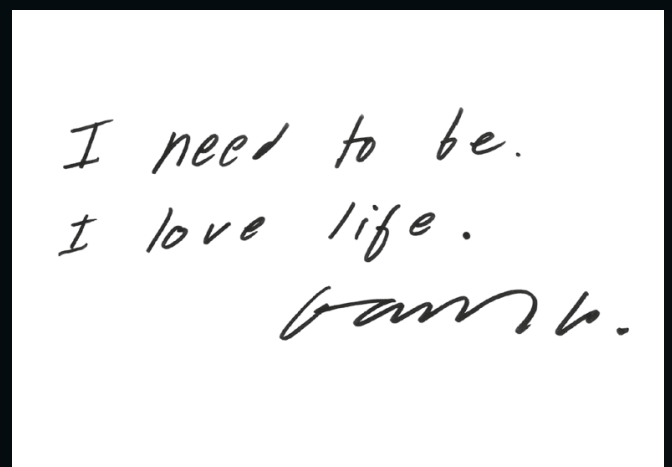
Neo Rauch



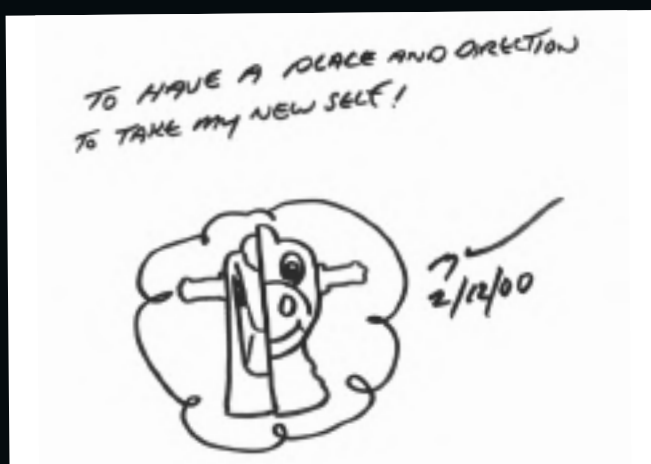
Sean Penn



Julian Schnabel



David Hockney

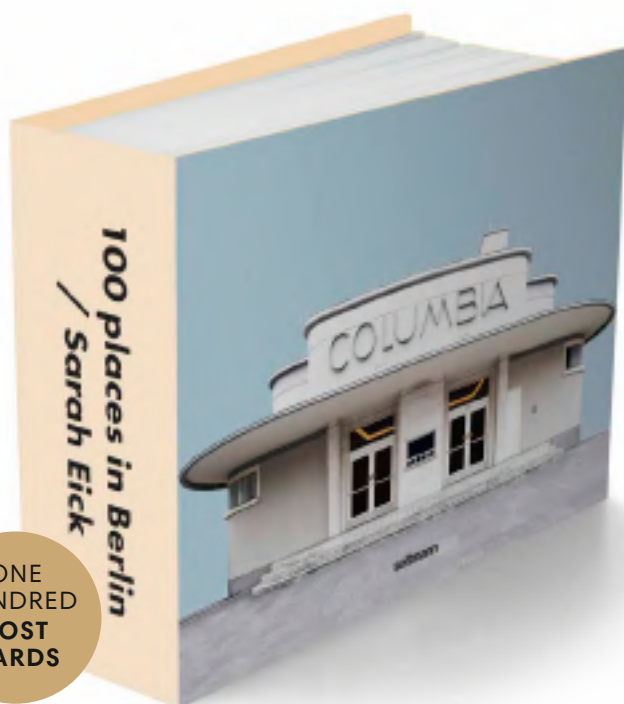


Jeff Koons

Helmut Newton, Jim Jarmusch, Bret Easton Ellis, Paul Arden, Phillipe Starck, Armin Müller-Stahl, David Hockney, Ed Ruscha, Nick Cave, Jean Paul Gaultier, Steven Spielberg, Daniel Libeskind, Georg Baselitz, Nelson Mandela, Quentin Tarantino, Spike Lee, Vivienne Westwood, Yoko Ono, Damien Hirst, Neil Young und 80 weitere Kreative.

FOTOS DER EINZIGEN METROPOLE DEUTSCHLANDS, WIE SIE NICHT GELUNGENER SEIN KÖNNTEN. / UND DIESE AUCH NOCH ZUM VERSCHICKEN IM POSTKARTENFORMAT.

NEU



Sarah Eick

100 PLACES IN BERLIN

Sprache: Deutsch / Englisch

S. Eick, O. Seltmann (Herausgeber)

Sarah Eick (Fotografin)

Tanja Dückers (Autorin)

Hardcover, 100 Postkarten im Block

15 x 11 cm

ISBN 978-3-949070-14-3

€ 29,80

April 2022



„Ikographische Bilder aus Berlin kennt man zu Genüge und in verschiedenen Tonalitäten: Sarah Eick gelingt nun das große Kunststück, das auch Urberliner:innen, die sehr viele Fotografien über ihre Heimatstadt gesehen haben, noch Bewunderung abverlangt: ihre Fotos geben zweifellos Berliner Motive wieder, doch gleichzeitig sind es Werke von einer großen, translokalen, abstrakt-poetischen Qualität.“

Eigentümlich kontextlos, fast wie Ufos, wirken die bekannten Gebäude und Stadtansichten. Ohne jede Form von historisierendem oder nostalgischem Pathos lässt Eick ihnen eine große Würde zukommen. Selbst eine Imbiss-Bude sieht bei ihr erhaben aus.

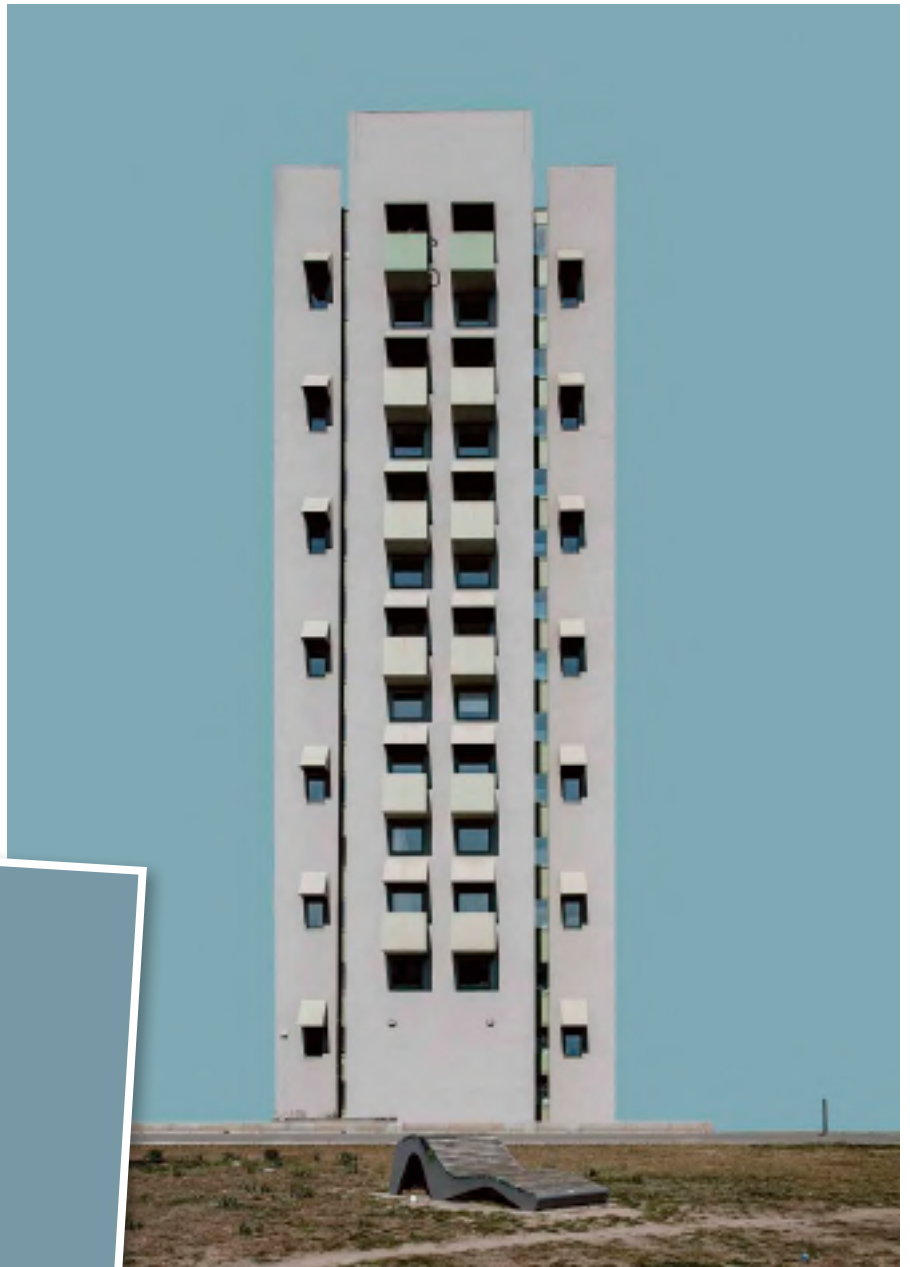
*Tanja Dückers, Schriftstellerin,
Publizistin und Kunsthistorikerin*



Bekannte Orte, ob Fehrbelliner Platz, Kino International, Wasserrumlauf-tank am Zoo, Charité-Hochhaus, Alte Kongresshalle oder Teufelsberg, sind bei ihr stets unbevölkert. Kaum hat man Berlin je so gesehen. Diese nackte Darstellung lässt die Stadt anders erscheinen.

Über die Fotografin:

Geboren 1974 in Emsdetten. Nach dem Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und der Angewandten Kulturwissenschaft in Münster widmete sich Sarah Eick zunächst der Malerei. Seit 2000 lebt und arbeitet Sarah Eick als Fotografin in Berlin. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Museum für Kommunikation Berlin, der Galerie König in Münster und der „Red Arrow Gallery Joshua Tree“ in Amerika ausgestellt.



FLAMBOYANT FLOWERS – DIE ZWEITE. / 100 ATEMBERAUBENDE BLUMEN-POSTKARTEN FÜR JEDEN TAG IM JAHR.

NEU



Nicolas Mériel

THE BLOOMING BOOK

Flamboyant Flowers

Sprache: Englisch

Nicolas Mériel, O. Seltmann (Herausgeber)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

ISBN 978-3-949070-13-6

€ 29,80

April 2022



Nach dem großen Erfolg des Kalenders erscheint jetzt ein hochwertiges Hardcover-Postkartenbuch.

Freigestellt auf schwarzem Hintergrund präsentieren sich 100 der schönsten Blütenfotos und entfalten ihre volle Pracht.

Inspiziert von Fotopionieren wie Karl Blossfeldt, dem Schneeflocken-Fotografen Wilson Bentley sowie dem japanischen Blumenkünstler Makoto Azuma, Andy Warhol oder sogar Pedro Almodóvar, basiert dieser Kalender auf über 10.000 atemberaubenden floralen Nahaufnahmen. Die Fotos erinnern uns daran, dass Schönheit zwar in erster Linie etwas Natürliches ist, aber auch eine flüchtige Qualität hat. Sie enthüllen selten wahrgenommene Details, die voller architektonischer Raffinesse und filigraner Pracht sind.







THURSDAY **24** NOVEMBER



SATURDAY **18** JUNE



MONDAY **14** FEBRUARY



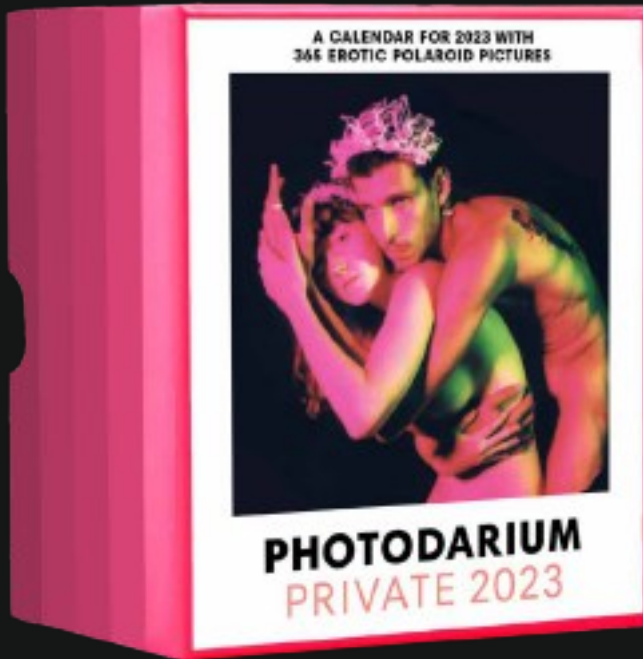


PHOTODARIUM

2023

FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT - UND NUDE POLAROID-FOTO FÜR 2023. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY A NEW NUDE-POLAROID-PHOTO. THE NEW EDITION FOR 2023.

NEU



LIMITED EDITION

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM PRIVATE 2023

Sprache: Englisch

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Herausgeber), B. Kahl (AD)

Kalender, 370 Seiten, 365 Polaroids

Mit Hochglanz-Lack veredelt,

inkl. Aufsteller und Sammlerbox

8,8 x 10,7 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-949070-21-1

€ 35

August 2022

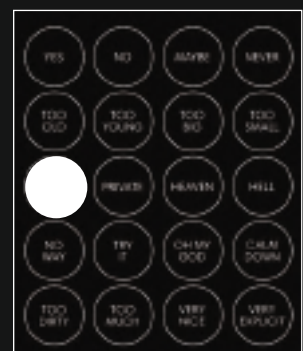
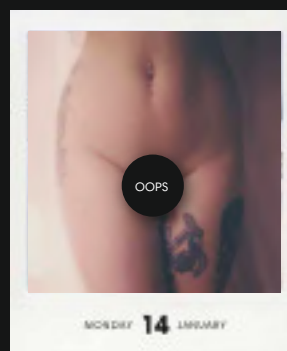
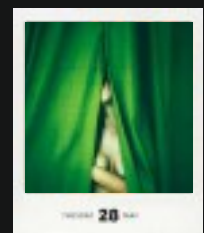
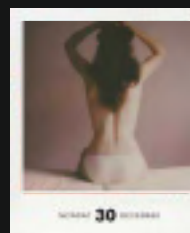
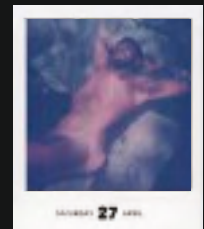
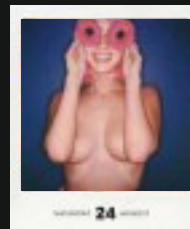


LETZTE
AUSGABE


BERLINER
TYPE
Silber

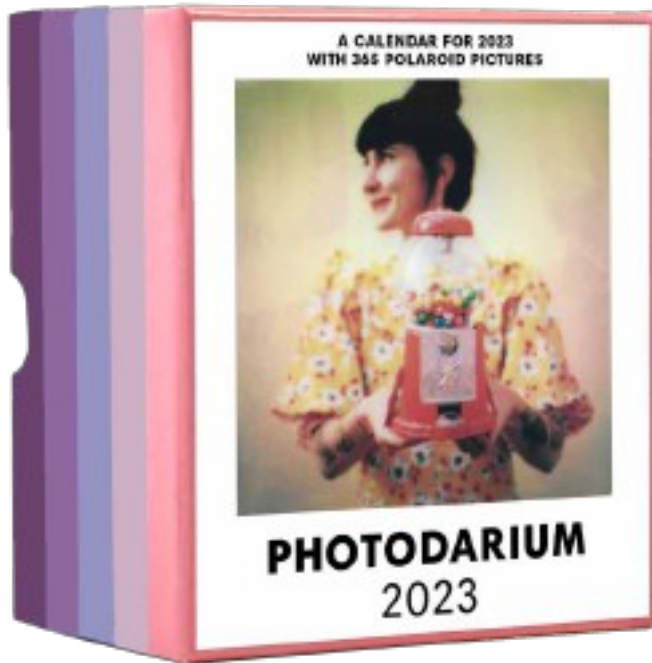
Bereits zum 7. Mal und offiziell letzten Mal erscheint die unzensurierte Nude-Edition des Photodariums. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Specal-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

For the seventh time (but last time, officially), in addition to the classic edition, we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!



with stickers for covering
the really hot parts!

**365 POLAROID-FOTOS UND IHRE GESCHICHTEN AUS ALLER WELT
FÜR 2023. / 365 BEAUTIFUL POLAROID PHOTOS AND THEIR STORIES FROM
ALL OVER THE WORLD FOR 2023.**



BESTSELLER

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM 2023

Sprache: Englisch

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Herausgeber), B. Kahl (AD)

Kalender, 370 Seiten, 365 Polaroids

Mit Hochglanz-Lack veredelt,

inkl. Aufsteller und Sammlerbox

8,8 x 10,7 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-949070-20-4

€ 29,80

August 2022

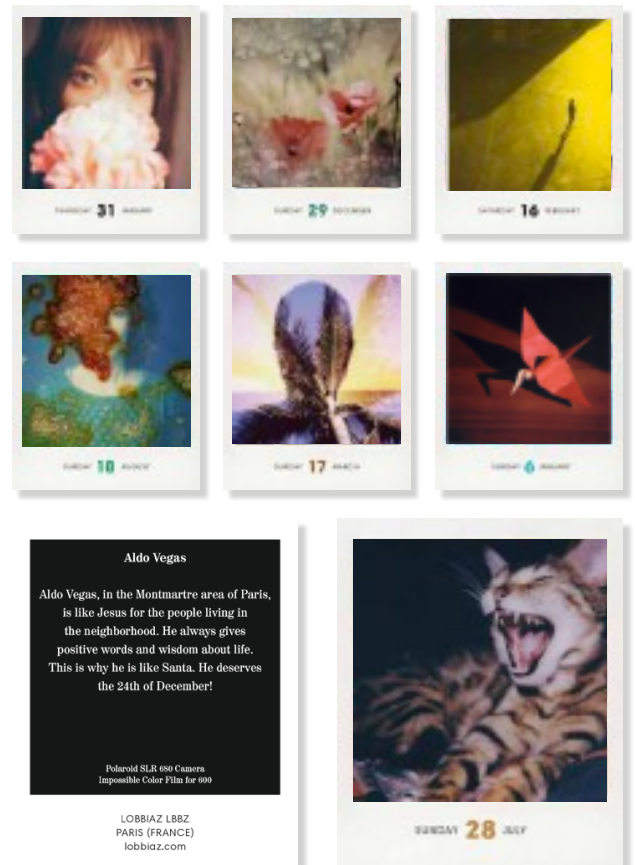


NEU



Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2023 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zum Fotografen und zum verwendeten Film.

The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2023 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.



DER BESTSELLER ERSCHEINT ZUM SIEBTEN MAL. /
UND DER HIT: MIT DEN ABGEDRUCKTEN SPOTIFY CODES
KANN JEDES ALBUM ÜBERALL UND SOFORT ABGESPIELT WERDEN.

NEU

Attention: preliminary mockup, not for any publication!



BESTSELLER

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF VINYL COVERS 2023

Every day a great and unique cover

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

365 Seiten, 11,5 x 16 cm

ISBN 978-3-949070-18-1

€ 24,80

August 2022



Spotify
 Scan the Code.
 Enjoy the Music!



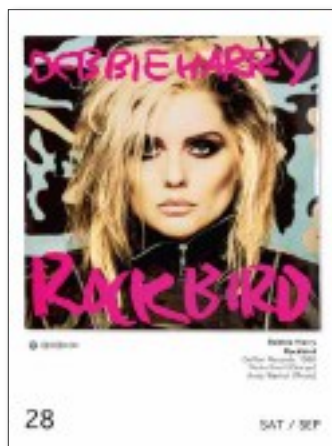
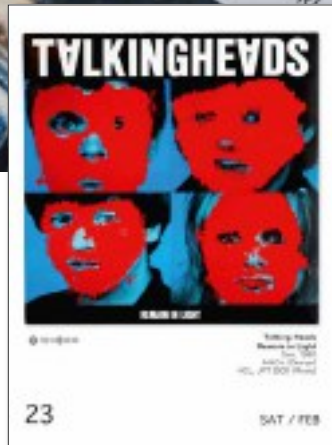
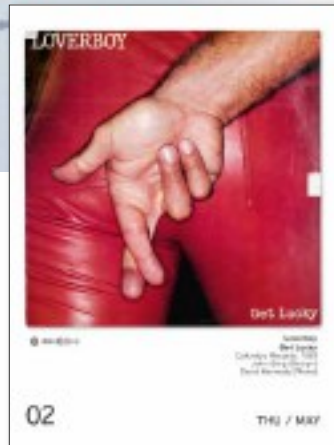
Vinyl Schallplatten und Record-Stores erleben aktuell ein Revival und damit rücken auch die kunstvoll gestalteten Cover der vergangenen Jahrzehnte wieder ins Bewusstsein und präsentieren uns auf eine inspirierende Art echte Musik- und Designgeschichte.

Nun erscheint zum bereits fünften Mal der weltweit erste Abreißkalender mit 365 Vinyl Covers von bekannten und unbekannten Musikern aller Genres. Darunter finden sich echte Klassiker, aber auch Unbekanntes und Skurriles. Neben der täglichen Musikinspiration und dem grafischen Augenschmaus, finden sich jeweils auch die Namen der jeweiligen Cover-Fotografen, Illustratoren und Art-Direktoren auf jeder Seite.

Ein Must-have für alle Plattenliebhaber und Grafikdesign-Nerds!

Und der Hit: mit den abgedruckten SPOTIFY Codes kann jedes Album überall und sofort abgespielt werden.





365 COVER AUS DER GESCHICHTE DES JAZZ. / REVOLUTIONÄR UND INNOVATIV IM STIL, SPIELERISCH EIN DURCHWEG PRÄGENDES GENRE, OPTISCH EIN GENUSS – ZWISCHEN PUREM UNDERSTATEMENT UND DETAILREICHEM DESIGN.

NEU

Attention: preliminary mockup, not for any publication!



Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF JAZZ COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

366 Seiten, 11,5 × 16 cm

ISBN 978-3-949070-19-8

€ 24,80

August 2022



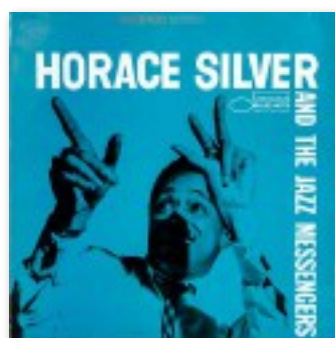
Spotify
Scan the Code.
Enjoy the Music!



Best-Of Jazz, das ist ikonische Covergestaltung, Vinyl-Kunstwerke aus dem letzten Jahrhundert bis heute, Albumhüllen, die die Energie des Sounds einfangen und beeindruckend verkörpern, mal in monochromatischer Reduzierung, dann wieder in knalligen, lebensfrohen Farben und Collagen.

Für diesen Abreißkalender haben wir 365 der legendärsten Jazz-Plattencover ausgewählt. Ein absolutes Muss für Jazz-Fans und solche, die es werden wollen.

Und der Hit: mit den abgedruckten SPOTIFY Codes kann jedes Album überall und sofort abgespielt werden.



RDS



LIONEL HAMP

SED BY NORMAN GRANZ

OSCAR PETERSON BUDDY DeFRANCO

FOR HEAVY MUSIC LOVERS – THE ART OF METAL-COVERS VOLUME II. / HEAVY-METAL, DEATH-METAL, HARD-ROCK, GLAM-METAL AND MANY MORE.

NEU

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF METAL COVERS II

Best-Of Collection Vol. 2

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

366 Seiten, 11,5 × 16 cm

ISBN 978-3-949070-24-2

€ 24,80

August 2022



**BEST-OF
COLLECTION
VOL. 2**

Attention: preliminary mockup, not for any publication!

Spotify
Scan the Code.
Enjoy the Music!



Der neue immerwährende Kalender präsentiert in seiner zweiten Auflage neue 365 legendäre Metal Cover aus den letzten 40 Jahren und ist somit ein einmaliges „Must-have“ für jeden Anhänger von Heavy Metal, Death metal, Doom Metal, Speed Metal, Black Metal, Hard Rock, Progressive Metal, Power Metal, Hardcore, Glam Metal, Stoner Rock, Modern Metal. Und natürlich für Freunde illustrativer Fantasykunst. Ein Hör- und Augenschmaus der besonderen Art.

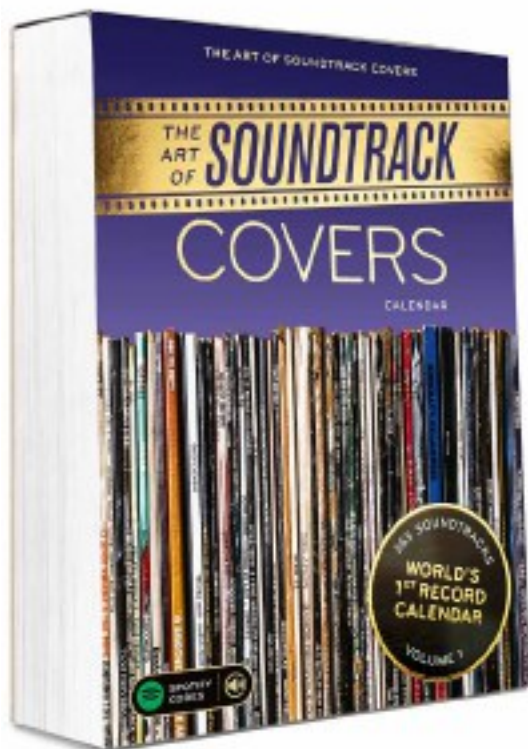


KISS

DESTROYER



FÜR DEN BESONDEREN GESCHMACK – DIE IMMERWÄHRENDEN BEST-OF-COLLECTIONS



Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF SOUNDTRACK COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

366 Seiten, 11,5 × 16 cm

ISBN 978-3-949070-05-1

€ 24,80

Erschienen



Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF HIP HOP COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

366 Seiten, 11,5 × 16 cm

ISBN 978-3-946688-87-7

€ 24,80

Erschienen





Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF PUNK COVERS

Best-Of Collection Vol. 1

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

366 Seiten, 11,5 × 16 cm

ISBN 978-3-946688-63-1

€ 24,80

Ausverkauft



Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF METAL COVERS II

Best-Of Collection Vol. 2

Sprache: Englisch

O. Seltmann (Herausgeber)

B. Jonkmanns (Herausgeber & Fotograf)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

366 Seiten, 11,5 × 16 cm

ISBN 978-3-949070-24-2

€ 24,80

August 2022



MUSIC IS THE MESSAGE! JEDEN TAG EINE NEUE SONGZEILE. /
SO BUNT UND ABWECHSLUNGSREICH GESTALTET WIE DAS LEBEN

NEU

Attention: preliminary mockup, not for any publication!



OA Krimmel

SONGSPARATION

365 Gigs in your Head

Sprache: Englisch

Oliver Seltmann (Herausgeber)

OA Krimmel (Art-Direktor)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

365 Seiten, 11,5 x 16 cm

ISBN 978-3-949070-17-4

€ 24,80

August 2022



Evergreens, Smash-Hits, One-Hit-Wonder, Ohrwürmer, Golden Oldies, All-time-favs oder Chartbreaker – alle haben sie einzigartige Texte zu bieten. Hieraus entstehen Mottos, die uns täglich inspirieren, berühren oder motivieren können: Mal zum Nachdenken, mal zum Mitsingen.

Jedes Kalenderblatt ist exklusiv mit den Fonts gestaltet, die im jeweiligen Jahr der Songveröffentlichung entworfen wurden.

Vorderseite:

Jedes Songzitat hat seinen passenden Spotify-Link zum sofortigen Anhören.

Rückseite:

Zu allen Songs gibt es die wichtigsten Infos und einen spannenden kurzen Text zum jeweiligen Datumsbezug.

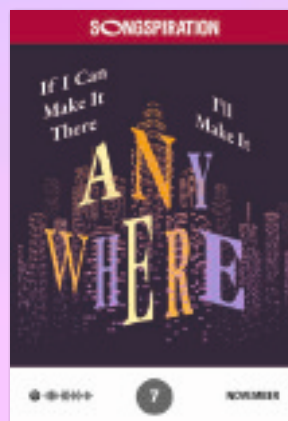
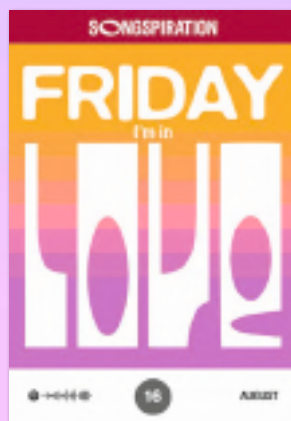


I just
I just
can't get
can't get
enough
enough



31

JANUARY

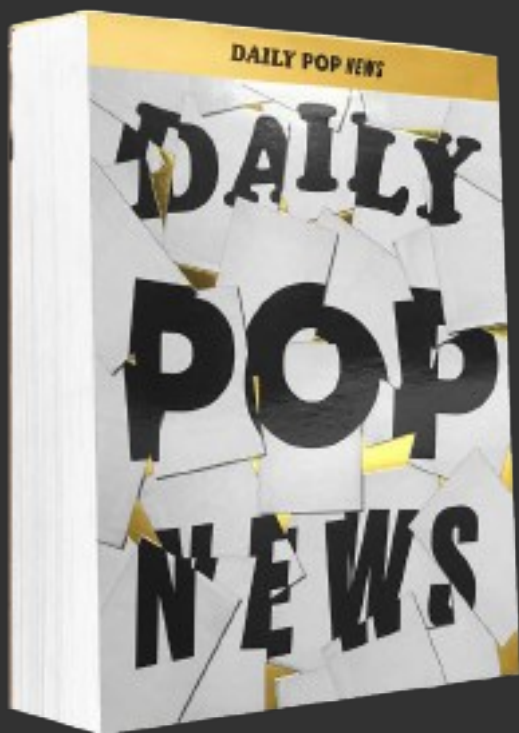


Über den Herausgeber:

OA Krimmel ist Art-Director und Autor. Eine seiner großen Leidenschaften ist die Popkultur. Er veröffentlichte hierzu bereits mehrere Bücher, u.a. über Klaus Kinski, Lorient und Charles Wilp. Seine Designagentur *i_d buero* hat zahlreiche internationale Awards erhalten, u.a. für Typografie und Kalendergestaltung. An diesem Kalender haben viele Designer*innen aus der über 30-jährigen Geschichte der Agentur mitgewirkt

UNSER TÄGLICH POP GIB UNS HEUTE. / AN JEDEM TAG IM JAHR EIN GROSSES EREIGNIS DER POP-GESCHICHTE

NEU



Ingo Scheel

DAILY POP NEWS

Sprache: Deutsch

O. Seltmann, I. Scheel (Herausgeber)

370 Seiten, 365 Artikel

Immerwährender Abreißkalender

mit Papp-Rückwand-Aufsteller

11,5 x 16 cm

ISBN 978-3-946688-85-3

€ 24,80

Erschienen



Welcher singende Brillen-Fan schrieb am 20. Mai 1979 Geschichte? Wo stieg am 11. Januar 1985 eine der größten Musikpartys des Jahres? Welche Band wurde am 12. Juli 1991 auf dem Weg an die Spitze kurzfristig gestoppt und wie hieß noch gleich der weltberühmte Computerfreak, der sich wegen seiner eigenwilligen Erfindung am 13. April 2000 vor Gericht verantworten musste?

Daily Pop News liefert die Antworten - und nicht nur das: 366 Tage lang erzählt der Abreißkalender von den kleinen und großen Ereignissen der Pop-Historie. Jeden Tag eine Anekdote, ein Ereignis, eine prägende Personale oder ein legendäres Konzert, unter anderem mit dabei: The Beatles und Lady Gaga, Chris Cornell und Take That, Nina Simone und Wham!, alles von Punk und Pop über Jazz und Soul bis zu Reggae und Ska.

Über den Autor:

Autor Ingo Scheel, leidenschaftlicher Pop-Connaisseur und Schallplatten-Sammler, lebt in Hamburg und schreibt für Magazine wie Mint, Visions und Galore, Websites wie n-tv.de und stern.de, seine Radio-Sendung 'Flashback' läuft alle 14 Tage mittwochs auf byte.fm.



NEW YORK

PUNK VOR GERICHT

Die Schlinge zieht sich
zu für Sid Vicious

2. JANUAR 1979

FROM AL CAPONE TO FRANK ZAPPA. THE FAMOUS DIE YOUNG. /
365 LEGENDEN UND IHRE VIEL ZU KURZEN LEBENSGESCHICHTEN.

**Philipp Behrends,
Eleonore Asmuth,
Julia Henningsen**

**THE FAMOUS
DIE YOUNG**

Sprache: Deutsch

370 Seiten, 365 Bilder

Hochwertige Box mit Abreiß-Kalender und
stabilem Karton-Aufsteller

11,5 x 16 cm / 4,5 x 6,3 inches

ISBN 978-3-946688-66-2

€ 29,80

Erschienen





Frida Kahlo Malerin und Bildhauerin

Wie viel Schmerz kann ein Mensch ertragen? Die Antwort wird Frida sich oft in ihrem Leben stellen. Das lebenslustige Mädchen aus Mexiko erkrankt an Kinderlähmung, als sie sechs Jahre alt ist. Die Krankheit beschert ihr ein verkürztes rechtes Bein. Dann, im Alter von 18 Jahren bohrt sich bei einem Busunfall eine Eisenstange durch ihren Unterleib. Frida überlebt knapp, muss aber monatelang völlig regungslos im Krankbett verharren. Die Schmerzen dieser Verletzung werden sie ihr Leben lang nicht loslassen, insgesamt 29 Mal wird sie operiert. Frida wird zeitlebens keine Kinder bekommen, sie erleidet mehrere Fehlgeburten. Um ihre Pein zu dokumentieren, beginnt die resolute Frau sich selbst zu malen. In zahlreichen Portraits entdeckt der Betrachter ihr Antlitz, mal in einem Meer von Blumen und mal toupiert in traditioneller mexikanischer Haarpracht. Zum Malen zieht sich Frida in ihr blaues Häuschen zurück, die Casa Azul. Dort leisten ihr ein Affe, ein Reh und ein Itzcuintli-Hund Gesellschaft. Dann verfällt sie dem berühmten Wandbild-Maler Diego Rivera. Frida kann nicht von ihm lassen, obwohl er sie unter anderem mit ihrer kleinen Schwester betrügt. Zweimal werden die beiden heiraten. 1953 erlebt Frida noch die erste Vernissage ihrer Werke auf mexikanischem Boden. Da ist sie bereits schwer krank und lässt sich im Bett zur Ausstellung tragen. Man amputiert ihr wenig später das rechte Bein. Einige Monate später gibt ihr Körper auf, Frida stirbt an einer Lungenembolie.

* 6. Juli 1907
Mexiko-Stadt, Mexiko

† 13. Juli 1954
Mexiko-Stadt, Mexiko

Sie sind Pioniere ihres Fachs, wahre Genies, mutige Erfinder, gefeierte Stars, gefallene Helden, tapfere Kämpfer, verarmte Denker, außergewöhnliche Sportskanonen und musikalische Ausnahmetalente.

Und sie alle haben eines gemeinsam: Sie sterben viel zu jung, oft auf spektakuläre Art und Weise. 365 Todestage, 365 spannende Kurzbiografien. Der inspirierende immerwährende Tageskalender wird von Künstlern aus aller Welt illustriert. Ein Muss für jeden, der auf der Suche nach der täglichen Portion Motivation ist.



INTERPUNKTION AM LIMIT. / AUS DER SAMMLUNG VIRTUOSER ANFÜHRUNGSZEICHEN.

NEU



Hans Rusinek

DAS BUCH DER ABSURDEN ANFÜHRUNGSZEICHEN

Sprache: Deutsch

Hardcover, Leinengebunden, 176 Seiten

9,5 x 14,8 cm

ISBN 978-3-949070-12-9

€ 18,50

April 2022



Mit dem viral gehenden Instagram Account „Awkward Anführungszeichen“ begeisterte Hans Rusinek jene Nutzer, die sich von der Plattform mehr erwarten als Selfies, Kussmund-Schnuten und Dauerwerbung ...

Es geht um die Mannigfaltigkeit der Sprache, nicht um Wörter aber, sondern um Anführungszeichen und was diese an Absurdität, Verruchtheit und manchmal auch Rebellion in die Wirklichkeit bringen, wenn sie sich zwischen Sender und Empfänger schieben. Seine Sammelleidenschaft führte Hans Rusinek quer durch die Republik und darüber hinaus. Überall entdeckte er andere Virtuositäten auf Basis der Gänsefüßchen. Mittlerweile umfasst die Sammlung über 1000 Stücke, viele unveröffentlicht, die stets mit einer nachdenklich stimmenden Bildkommentierung versehen werden.

Die Sammlung wurde u.a. im Spiegel (bento), der Süddeutschen (jetzt.de), EgoFM und bei den Goldenen Bloggern gewürdigt und hat über 27.000 Follower, u.a. Charlotte Roche, Christian Kracht und Kevin Kühnert. In dem Bildband werden die faszinierendsten Werke gemeinsamen mit einem einleitenden Text zur Genese der Anführungszeichen kuratiert.



Das Buch zum neuen Instagram Hit
@awkward_anfuehrungszeichen
mit prominenten Followern:



Christian Kracht
Schweizer Schriftsteller



Benjamin von Stuckrad-Barre
Schriftsteller & Journalist



Stefan Niggemeier
Medienjournalist &
Grimmepreisträger



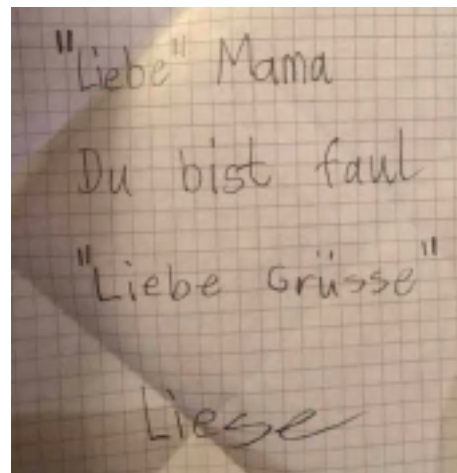
Kevin Kühnert
SPD-Poliker



Hengameh Yaghoobifarah
Autorin & Polizei-Entsorgerin



Tommi Schmitt
Influencer & Podcaster
„Gemischtes Hack“



Stolze Eltern einer
Anführungszeichen-Virtuosin.

Christian Kracht

„Hans Rusinek ist ein ganz schlauer Bursche!“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Der allererste von mir abonnierte Instagram-Kanal... Die tröstlich hohe Zahl seiner Abonnenten zeigt, dass ich nicht allein bin mit meinem Fetisch.“

Süddeutsche Zeitung / Jetzt

„Wir freuen uns, dass Hans die Welt mit seinem feinen Blick ein kleines bisschen lustiger macht.“

Der Spiegel

„Deutscher „Humor“:
Wozu falsche Satzzeichen führen können.“

Die Presse

„Hans Rusinek delectierte jene Instagram-Nutzer, die sich von der Plattform mehr erwarten als Selfies, Kussmund-Schnuten und Dauerwerbung.“

Wir suchen für
unseren "Sohn"
(9 Jahre) im
Süden Münchens
einen
"Klavierlehrer"
immer am Montag
zwischen 16:30 und
17:30
Tel. 0174 16829

Ich habe Fragen, viele Fragen.



Rätselfans aufgepasst, es hat die Farbe, Festigkeit und Textur von Nutella – ist aber in Anführungszeichen.



Wenn Träume „wahr“ werden.

Über den Autor:

Hans Rusinek ist Publizist, Organisationsforscher und Berater. Er forscht in St. Gallen zur Sinnfrage in der Arbeit und publiziert in Medien wie Capital, BrandEins, Deutschlandfunk und BusinessPunk. 2020 gewann er dafür den Förderpreis für Wirtschaftspublizistik der Ludwig-Erhard-Stiftung. Ehrenamtlich engagiert Rusinek sich als Fellow im ThinkTank30 des Club of Rome Deutschland.

ZAUBEHAFTE WESEN AUS HOLZ-SCHNITTRESTEN. ROMANTISCH UND VON LEISER KOMIK POCHEN SIE AUF IHR RECHT, INS BILD GEHOLT ZU WERDEN. / MIT EINEM TEXT VON STEN NADOLNY.



Attention: preliminary mockup, not for any publication!

**Sebastian Kusenberg,
Sten Nadolny**

LITTLE PEOPLE

Sprache: Deutsch / Englisch
Hardcover, mit Veredlung, 96 Seiten
50 Abbildungen, davon 16 doppelseitig
Essay in 8 Kapiteln von Sten Nadolny
17 x 24 cm
ISBN 978-3-949070-16-7

€ 35

März 2022



Im Buch des Fotokünstlers Sebastian Kusenberg, der sich seit 15 Jahren auch mit Skulpturen beschäftigt, blühen kleine Welten: Romantisch und von leiser Komik pochen sie auf ihr Recht, ins Bild geholt zu werden. Seine LITTLE PEOPLE, die aus den unveränderten Schnittresten seiner größerer Holzskulpturen entstanden sind haben, haben Ecken und Kanten und Charakter im Überfluss. Jede Figur lebt ihre Besonderheit – keine will anders sein als genau so. Begleitet werden die Kunstwerke von einem Text in 8 Kapiteln des bekannten Autors Sten Nadolny.

„...Einige von uns glauben immer noch, sie hätten eine ungebrochene, lineare Herkunft, sie wären identisch oder authentisch oder volles Holz. Unfug! Unsere Gene kümmern sich darum keinen Deut. Du hast zwei Eltern, vier Großeltern, sechzehn Urgroßeltern, du bist ein Sammelsurium aus großflächig zusammengekehrten Schnipseln!...“ Sten Nadolny





Über Sebastian Kusenbergh:

Freier Fotograf und Fotokünstler, 1958 in Hamburg geboren, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 1978 fotojournalistische Veröffentlichungen und Foto-Dokumentationen. 1988 Diplom Fotodesign an der Fachhochschule für Gestaltung Hamburg. 1992 Meisterschüler der Freien Kunst an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1986 nationale und internationale Ausstellungen. Mehrere Buchveröffentlichungen. Holzsulpturen seit 2006.



Über Sten Nadolny:

1942 in Zehdenick an der Havel geboren, in Oberbayern aufgewachsen. Studierte Geschichte, wurde zunächst Gymnasiallehrer, dann Aufnahmeleiter bei Spielfilmen, dann Schriftsteller. 1983 erschien sein Longseller „Die Entdeckung der Langsamkeit“ über den Arktisforscher John Franklin.

Alle seine acht Romane (bis auf den Erstling: Netzkarte) enden mit dem Tod des Helden (in einem Fall: der Heldin), aber immer begleitet von der Weisheit und Ironie, die dem Ende beruhigt ins Auge blickt. Nadolny erhielt neun Literaturpreise und lebt in Berlin.



**SEX SELLS. / ALLES OFFENSICHTLICHE WIRD UND
WURDE BEREITS IM ÜBERANGEBOT GEZEIGT.**

NEU



Hildegard Theodora Monssen

EYE CANDY

Fotografin: Hildegard Theodora Monssen

Sprache: Deutsch

Hardcover, 36 Seiten

Japanische Bindung

28 x 31,7 cm

ISBN 978-3-949070-23-5

€ 30

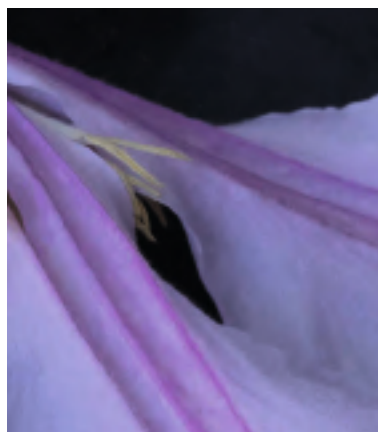
April 2022

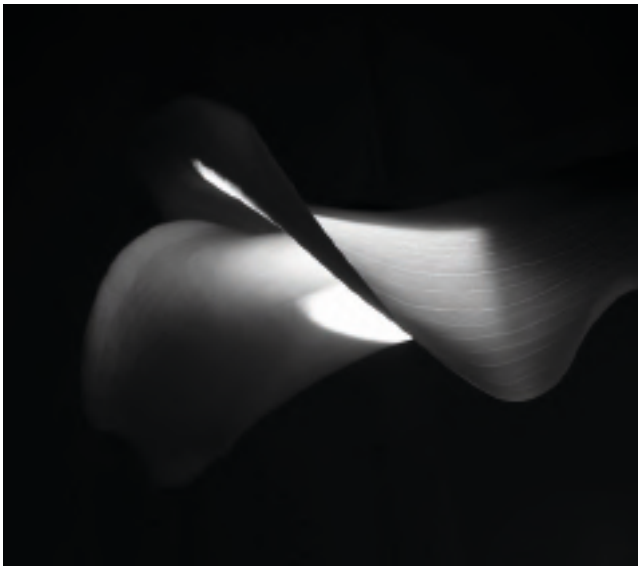


Sex sells. Alles Offensichtliche wird und wurde bereits im Überangebot gezeigt. In einer Direktheit und einem Bloßstellen, die das menschliche Auge mehr peinigen, als dass es wirklich gelänge, das Feine, das Überraschende und das Geheimnisvolle sinnlich zu treffen. Aber darin liegt doch das eigentliche Spiel der Erotik? Die umfassende subtile Schönheit und Wahrheit der Natur macht es vor. Somit kommt die Personality der Blume des Verruchten im Buchprojekt durch die Fotografiesicht der Künstlerin genauso zum Vorschein wie die sü.e Pflanze der Unschuld in ihrer ganzen Verletzbarkeit und Zartheit. Ihre ganze faszinierende Bandbreite, zwischen Stolz und Zerbrechlichkeit, wird sichtbar. Hildegard Theodora Monssen gewährt in dem geplanten Buch ihren einzigartigen Einblick in eine verborgende Welt.

Über die Fotografin:

Hildegard Theodora Monssen, geboren in Vorst am Niederrhein, studierte Kunstpädagogik und Germanistik in Köln und arbeitete sowohl als Lehrerin wie auch als Journalistin. Erst spät wandte sie sich ausschließlich der Fotografie zu. Studierte dazu bei Prof. Dr. Herta Wolf in Essen und war projektbezogen bei Arno Fischer von der Ostkreuz, der Schule für Fotografie in Berlin, aktiv. Hinzu kamen regelmäßige Arbeitsaufenthalte in den Niederlanden sowie zahlreiche Ausstellungen in Düsseldorf, Neuss, Luxemburg, Paris und Venlo.





„Zur Sammlung des Museums van Bommeln van Dam in Venlo zählen vier Fotoarbeiten der deutschen Künstlerin Hildegard Theodora Monssen (geb. 1948 in Vorst). Diese Arbeiten sind ausschließlich mit natürlichem Licht entstanden. (...) Von den neuen Sichtwinkeln begeistert und inspiriert, schafft die Lichtbildnerin schließlich 2012 eine bemerkenswerte Full-Color-Serie. Sie fängt ihre Motive dabei in extremen Nahaufnahmen ein und kombiniert sensibel welkende Blumen mit der entsprechenden Lichtstimmung.

Die ausdrucksstarken, dennoch geheimnisvollen, farbenfrohen Blumenwelten verwandeln sich in magische Blumenlandschaften. Hierbei wird der Mikrokosmos auf subtile Weise zum Makrokosmos. In Ihrer Arbeit zeigt Hildegard Theodora Monssen mit bedachtsam gewählten Ausschnitten die Schönheit der Vergänglichkeit und Zeitlichkeit im philosophischen Sinn. Verfallen und Sterben sind gepaart mit einer in vielerlei Hinsicht verblüffenden Ästhetik."

– Rick Vercauteren, Directeur van Bommel van Dam
(bis 2004 bis 2016)

**HOL' DIR
DIE STRASSE
IN'S HAUS!**



BERLIN 2023

ES OF
L N

Bestseller
ender

neue Notes
dem Kult-Bug

2023

ANGE AN BERLINS NOTIZEN

VOL. 8

Männer
LOL

Seitens Durchdringung | Friedrichshagen | notizbugberlin.com

MO
22
AUG

Handwritten note on a sticky note: "Handwritten text in pink ink, possibly a date or event reminder." The text is partially obscured by the fold of the paper.

DAS NOTES OF BERLIN-BUCH. / DIE BELIEBTESTEN NOTES GEBUNDEN AUF 176 PRALLEN SEITEN.



Joab Nist

NOTIZEN AUS DEM GROSSSTADT-DSCHUNGEL

Ein Buch von Notes of Berlin

Sprache: Deutsch

Joab Nist, O. Seltmann (Herausgeber)

Hardcover, 176 Seiten

17 x 17 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-22-8

€ 18,50

Erschienen



HÄNDLER-INFORMATION

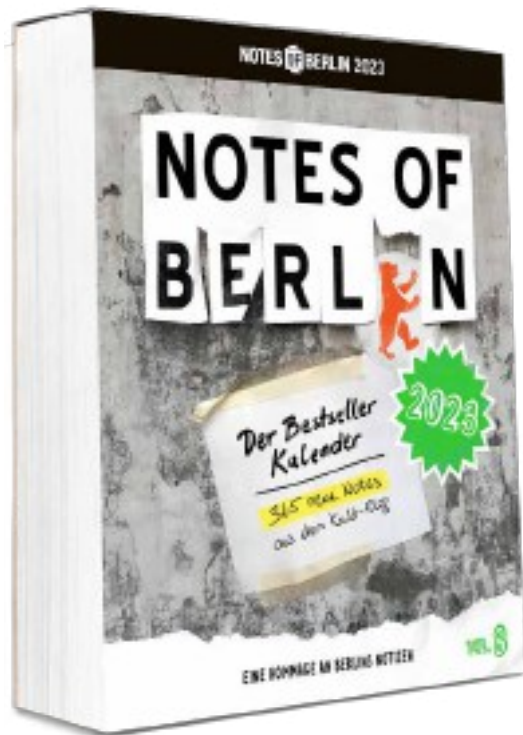
Der neu gestaltete und deutlich frischere Einband zeigt eine Note über die man stolpert. Das nicht eingeschweißte Buch lässt sich somit auch außerhalb von Berlin gut anbieten.

Da der beliebte Jahreskalender immer nur für kurze Zeit erhältlich und regelmäßig ausverkauft ist, gibt es für alle Fans des preisgekrönten Kult-Blogs ein Geschenke-Fotobuch mit den besten und witzigsten Zettel-Fotos aus der Stadt!

So versorgen wir unsere über 500.000 Instagram, Facebook- und Twitter-Fans und alle anderen auch über das Jahr verteilt mit feinstem Zettelstoff!!



DER BESTSELLER ERSCHEINT BEREITS ZUM 8. MAL UND VERSÜSST UNS WIEDER DEN ALLTAG. / 365 NEUE BEST-OF-GROSSSTADTNOTIZEN.



BESTSELLER

Joab Nist

NOTES OF BERLIN 2023

Sprache: Deutsch

Joab Nist, O. Seltmann (Herausgeber)

Abreißkalender mit Papp-Rückwand-Aufsteller

370 Seiten, 365 Abbildungen

13 x 16 cm

ISBN 978-3-949070-22-8

€ 24,80

August 2022



NEU

@ notes of berlin

**500.000 FOLLOWER AUF
INSTAGRAM UND FACEBOOK**



58 POSTKARTEN MIT UND OHNE STÄNDER

€ 1,30–1,60

NOTES OF BERLIN
Dit is Berlin

mit Berlin-Motiven

URBAN NOTES
Stadtnotizen

ohne Berlin-Motive

HÄNDLER-INFORMATION

Kann nur über den Verlag bestellt werden.
Auch einzelne Motive. Sofort lieferbar.



POSTKARTEN- BOX

Sprache: Deutsch

Joab Nist, O. Seltmann (Herausgeber)

30 Postkarten in einer hochwertigen

Hardcover-Box

Printed in Germany

10,5 x 14,8 cm

ISBN 978-3-944721-86-6

€ 19,80

Erschienen



**DIE 80ER JAHRE SIND NOCH GAR NICHT SO LANGE VORBEI,
ABER OPTISCH HAT SICH VIELES VERÄNDERT. / DIE S/W-FOTOGRAFIEN
ZEIGEN DEN ALLTAG EINER WESTDEUTSCHEN PROVINZ.**



Martin Langer

DAS LAND DES LÄCHELNS

Sprache: Deutsch

O. Seltmann, Martin Langer (Herausgeber)

Martin Langer (Fotograf)

100 Seiten mit über 70 Fotos

Hardcover, Fadenbindung

24 × 21 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-98-3

€ 39

Erschienen



Zweite unveränderte Auflage

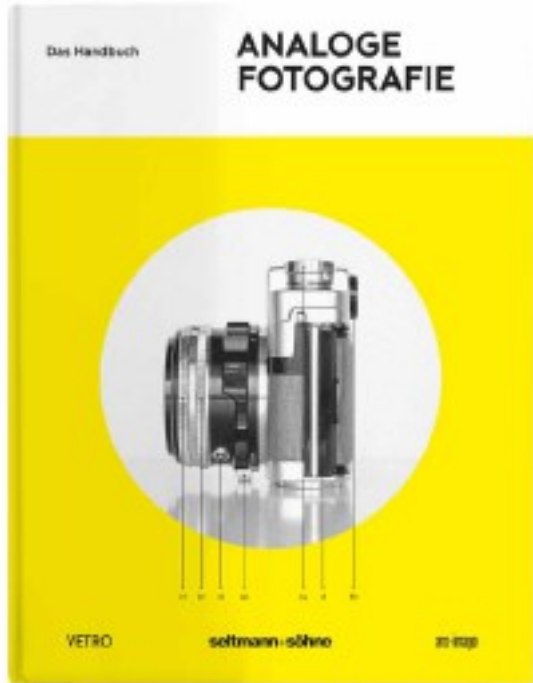
Diese Bilder entstanden zu Beginn der 80er Jahre in Ostwestfalen-Lippe, im Speziellen in seinen Städten Bielefeld, Detmold, Herford, Gütersloh und Paderborn. Außerdem in Wald und Flur irgendwo dazwischen; trotzdem fällt diese Art der fotografischen Herangehensweise in das Genre der Street Photography. Wir sehen also die Bühne des Alltags; zusätzlich erscheinen Motive, die am Rand lokaler Spektakel entstanden.

Über den Fotografen:

Martin Langer hat in den 80er Jahren in Bielefeld Fotografie studiert. Seitdem arbeitet er als Fotograf an politischen und sozialen Themen. Sein bekanntestes Bild zeigt einen arbeitslosen Mann 1992 in Lichtenhagen mit Hitlergruß, deutschem Fussballtrikot und einer urinbefleckten Jogginghose. Die Fotografie ist eine der Ikonen der Nachkriegsfotografie. Sie wurde hundertfach veröffentlicht und befindet sich in Sammlungen von u. a. dem Haus der Geschichte in Bonn und dem Deutschen Historischen Museum in Berlin.



DAS ULTIMATIVE HANDBUCH FÜR DEN GEBRAUCH VON ANALOGEN KAMERAS UND FOTOFILM. / JETZT AUCH IN DEUTSCH ERHÄLTlich!



BESTSELLER

Andrew Bellamy

ANALOGUE FOTOGRAFIE

Sprache: Deutsch

Co-Publisher: ARS Imago (CH), Vetro Editions (Berlin)

Andrew Bellamy (Autor)

Design, Fotografie, Illustration: A. Bellamy

240 Seiten, 16 x 21 cm

ISBN 978-3-946688-50-1

€ 25

Erschienen



Das perfekte Buch, um Ihre Liebe zur analogen Fotografie (wieder) zu entfachen.

Vielleicht haben Sie im Secondhand-Laden eine alte Nikon gefunden oder die Leica ihres Opas geerbt. Oder Sie sind einer der vielen jüngeren Fotografen, die von der perfekten digitalen Welt gelangweilt sind und sich von der analogen „echten“ Technik angezogen fühlen.

Dieses Buch erhält alle Informationen, die Sie benötigen, um Ihre alte Kamera zu verstehen und sie zu verwenden. Alle grundlegenden Informationen zur Technik und Funktionsweise von Kameras und Fotografie werden einfach und verständlich erklärt und illustriert.

Dies ist ein reines technisches Handbuch, es gibt keine Tipps wie man „bessere“ Fotos macht. Sobald Sie die Mechanik der Fotografie beherrschen, haben Sie die totale kreative Kontrolle über Ihre Kamera, und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



MIT SEINEN KONTAKTBÖGEN BEWEIST THOMAS KELLNER DIE GENIALITÄT SEINER KUNST UND DIE MODERNITÄT, DIE ER DEMONSTRIERT

NEU



Thomas Kellner,
Rolf Sachsse

TANGO METROPOLIS

Herausgeber: WestLotto Münster

Sprache: Deutsch / Englisch

Softcover, Paperback, 24 Seiten

21 x 21 cm

ISBN 978-3-949070-15-0

€ 7

Erschienen

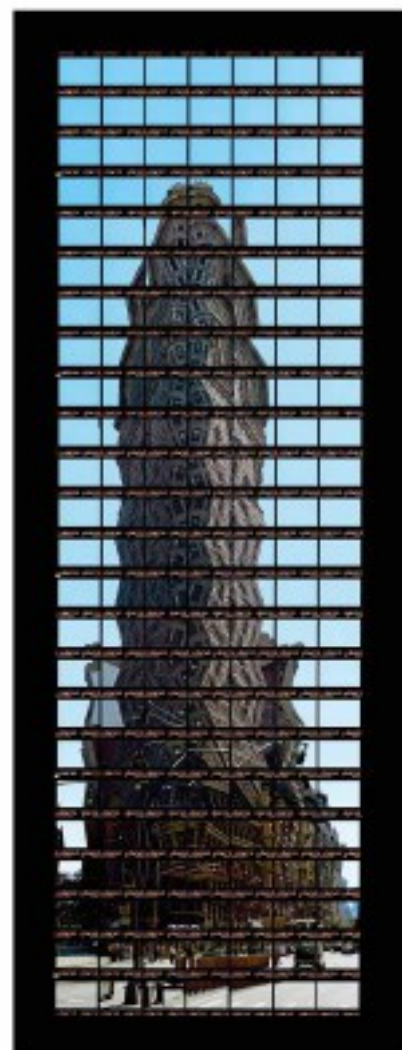


Der Fotograf und Wissenschaftler Rolf Sachsse hat indem neuen Katalog über die Serie von Thomas Kellner, Tango Metropolis, einen faszinierenden Text geschrieben. Mit verschiedenen Mitteln hat Thomas Kellner eine Serie über die berühmtesten Monumente der Welt geschaffen.

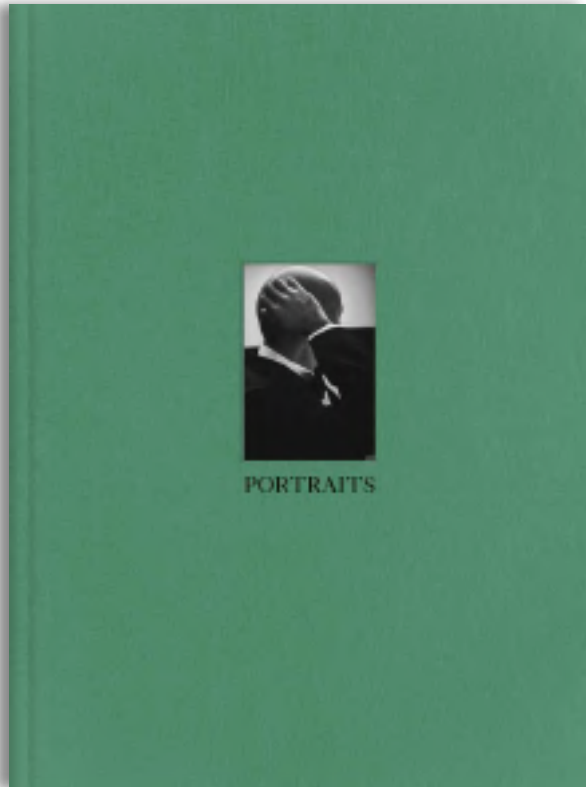
Diese sehenswerten Bauwerke sind jedem bereits bekannt, aber Fotokünstler bietet dem Publikum an, sie durch seine Kamera und seine Arbeit neu zu entdecken. Dieses Portfolio besteht aus dekonstruierten Bildern, die laut Rolf Sachsse Teil des Manierismus und des Kubismus sind. Der Manierismus ist seiner Meinung der erste Einfluss von Thomas Kellner, weil er moderne Elemente, die uns umgeben, in ein Kunstwerk verwandelt, ohne sie nur abzubilden. In der Tat hat Thomas Kellner jedes Klischee dekonstruiert, um es nach seinen Vorstellungen neu anzuordnen.

Über den Fotografen:

Thomas Kellner (Bonn 1966) ist ein deutscher Fotokünstler, der für seine Fotografien von tanzenden Gebäuden und Innenräumen aus aller Welt bekannt ist. Seit über zwei Jahrzehnten beschäftigt sich Kellner mit den bildnerischen Möglichkeiten des Kontaktbogens und hat sich insbesondere von den amerikanischen Städten, Architekturen und Landschaften inspirieren lassen.



SØREN RØNHOLTS NEUES BUCH. / GESUCHT – DIE WAHRHEIT HINTER DEM GESICHT.



Søren Rønholt

PORTRAITS

Sprache: Englisch

Søren Rønholt (Fotograf)

Claus Due (Art Direction)

Hardcover, Leinen, 164 Seiten

18,5 x 25 cm

ISBN 978-3-949070-11-2

€ 39

Erschienen



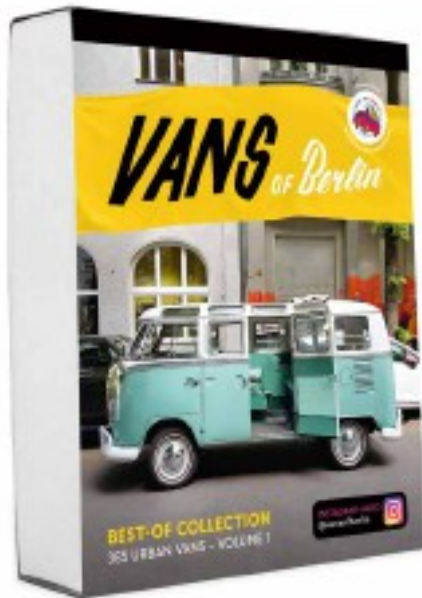
Wir lieben sie. Rockstars, Filmstars, Ikonen der Kunstwelt. Und wir lieben Bilder von ihnen. Die meisten Porträts, die wir heute sehen, dokumentieren unsere abstrakte Vorstellungen davon, was am besten und was am schlechtesten ist – in ihnen und in uns selbst. Deshalb arbeiten sie. Das Porträt als Mittel des künstlerischen Ausdrucks und des menschlichen Verständnisses bleibt wichtig und lebenswichtig.

Es ist sicherlich ein großer Aspekt von Søren Rønholts Werk: der unsichtbare Dialog zwischen den Menschen, die er porträtiert, und sich selbst ist nicht zu leugnen. Seine porträtierte Charaktere mögen mehrheitlich berühmt sein, aber das ist nicht das Wesentliche. Er nutzt jede Unze seines Einfühlungsvermögens, um Bilder von echten Menschen zu erschaffen. Trotz der klugen, akzentuierenden Stimmung und des starken, oft monochromatischen Stils – was er sucht, ist die Wahrheit hinter dem Gesicht.

Über den Fotografen:

*Søren Rønholt (*1969) lebt und arbeitet als Künstler und freier Portrait-Fotograf in Kopenhagen. Nach seinem 2014 erschienenen und erfolgreichen NORDIC BOOK ist es sein zweites Buch im Verlag Seltmann.*





Linnart Unger

VANS OF BERLIN

Every day a van

Sprache: Englisch

370 Seiten, 365 Vans

Immerwährender Abreißkalender
mit Papp-Rückwand-Aufsteller

13 × 16 cm

ISBN 978-3-946688-41-9

€ 24,80

Erschienen



DEN TAG MEISTERN

Die 6-Punkte-Liste

Sprache: Deutsch

O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Herausgeber)

Hardcover-Notizblock, grün-gold

150 Seiten

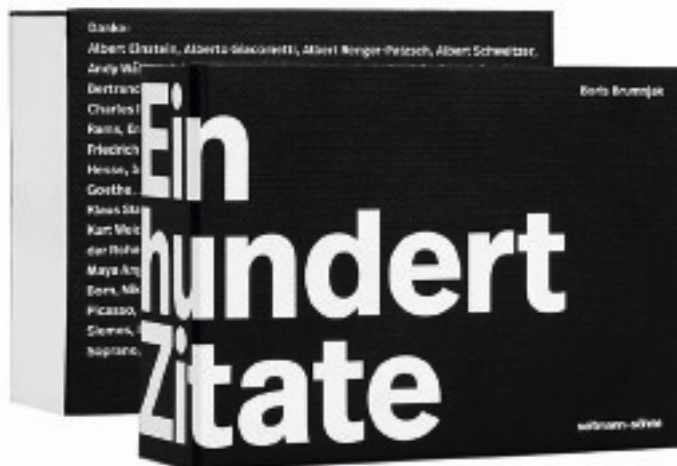
12 × 18 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-942831-58-1

€ 24,90

Erschienen



BESTSELLER

Boris Brumnjak

EINHUNDERT ZITATE

Sprache: Deutsch / Englisch

B. Brumnjak, O. Seltsmann (Herausgeber)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-89-1

€ 29,80

Erschienen





Sarah Zak

SARAH LIKES PRETTY GIRLS

In Berlin

Language: English

Sarah Zak (Fotograf)

Softcover 112 Seiten, ca. 100 Fotos

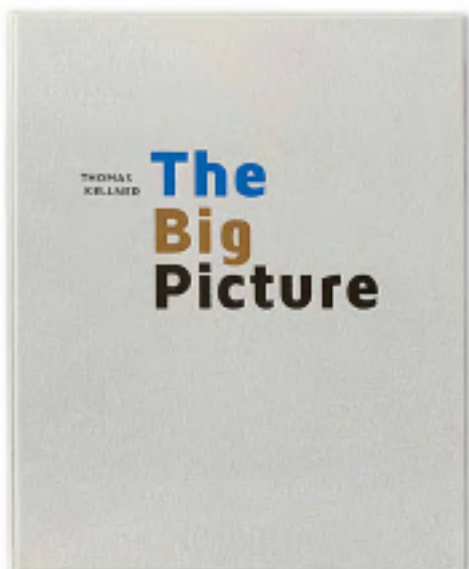
16 x 23 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-39-6

€ 35 / \$ 39,95

Erschienen



Thomas Kellner

THE BIG PICTURE

Sprache: Deutsch / Englisch

O. Seltmann, Thomas Kellner (Herausgeber)

Thomas Kellner (Fotograf)

26 Seiten mit 2 Fotos

Hardcover, Leinen, 24,5 x 30,5 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-96-9 (deutsch)

ISBN 978-3-946688-99-0 (englisch)

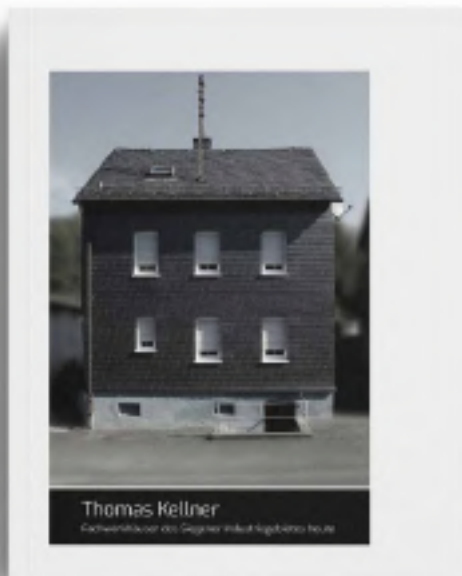
€ 49

Erschienen

Deutsche Ausgabe:



Englische Ausgabe:



Thomas Kellner

FACHWERKHÄUSER

Sprache: Deutsch / Englisch

Oliver Seltmann (Herausgeber)

Thomas Kellner / Andrea Gnam (Autor)

Thomas Kellner (Fotograf)

Hardcover, Halbleinen, 53 Seiten

24,5 x 30,5 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-949070-10-5

€ 25

Erschienen





BESTSELLER

Bernd Jonkmanns

RECORD STORES

A tribute to record stores

Sprache: Englisch

O. Seltmann, B. Jonkmanns (Herausgeber)

384 Seiten mit über 600 Fotos

Hardcover, Fadenbindung

27 x 27 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

€ 59

Erschienen



Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

**An OG Adidas Selection by a fan
1970-1993**

Sprache: Englisch

Marlon Knispel (Herausgeber, Fotograf)

Hardcover, Fadenbindung, 196 Seiten

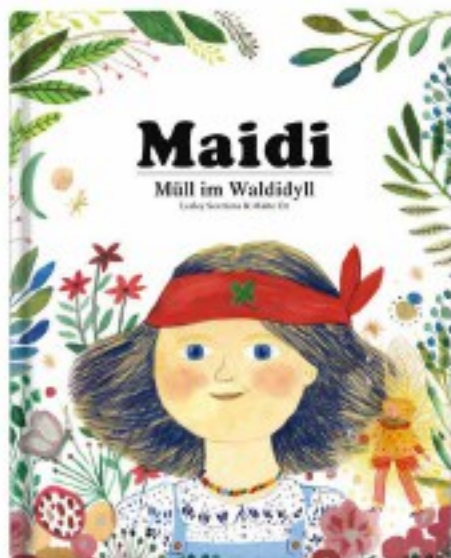
28 x 28 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49

Erschienen



Lesley Sevriens, Maite Oz

MAIDI

Müll im Waldidyll

Sprache: Deutsch

Lesley Sevriens (Autorin), Maite Oz (Illustratorin)

80 Seiten mit 30 Illustrationen

Hardcover, Fadenbindung

20,5 x 24,5 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-97-6

€ 18

Erschienen



DEUTSCHSPRACHIGE VERTRETUNGEN

DEUTSCHLAND

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen**

buchart Verlagsvertretungen
Peter+Frank Jastrow / Jan Reuter

Tel +49 (0)30 44 73 21 80

Fax +49 (0)30 44 73 21 81

service@buchart.org

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Schleswig Holstein,
Nordrhein-Westfalen**

Christiane Krause
c/o Büro Indiebook

Tel +49 (0)81 413 08 93 89

krause@buero-indiebook.de

www.buero-indiebook.de

Süden, Südwesten und Hessen

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37

Mobil +49 (0)176 95 65 77 69

stefan.schempp@mnet-mail.de

SCHWEIZ

Graf Verlagsvertretungen GmbH
Sebastian Graf

Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich

Tel +41 (0)44 463 42 28

Fax +41 (0)44 450 11 55

sgraf@swissonline.ch

ÖSTERREICH

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37

Mobil +49 (0)176 95 65 77 69

stefan.schempp@mnet-mail.de

INTERNATIONAL REPRESENTATION

USA + CANADA

ACC Art Books

6 West 18th Street, 4B
New York NY 10011

Tel 800 252 5231

Fax +1 212 989 3205

ussales@accartbooks.com

UK & IRELAND

Star Book Sales

Tel +44 (0)1404 51 50 50

enquiries@starbooksales.com

CONTINENTAL EUROPE

(Excluding Germany, Austria & CH)

Bookport Associates Ltd.

Tel +39 02 410 36 01

Fax +39 02 45 10 64 26

bookport@bookport.it

CHINA

**Guangzhou EnjoyOne
Culture Co., Ltd**

Lisa Huang

Tel +86 134 2404 2176

QQ: 3447446007

WeChat: 13424042176

lisa@enjoyone.cn

DISTRIBUTION

GERMANY

Seltmann Publishers

Zillestraße 105 a
D-10585 Berlin

Tel +49 (0)30 370 257 90

info@seltmannpublishers.com

www.seltmannpublishers.com

SWITZERLAND

AVA

Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis

Tel +41 (0)44 762 42 01

Fax +41 (0)44 762 42 10

s.schwerzmann@ava.ch

UNITED KINGDOM

Orca Book Services Limited

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

Dorset BH17 0HL

United Kingdom

Tel +44 1202 665 432

orders@orcabookservices.co.uk

USA

National Book Network, Inc.

Order Fulfillment

15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214

8:00am to 5:00pm EST

Phone (Outside U.S.) 717 794 38 00

Toll Free (U.S.) 800 462 64 20

Toll Free Fax (U.S.) 800 338 45 50

Email orders or Inquires:

customercare@nbnbooks.com